А.Г. Ситдиков, А.С. Старков



МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА

ТАТАРСКАЯ СЛОБОДКА



Министерство культуры Республики Татарстан

Институт археологии им. А.Х. Халикова
Академии наук Республики Татарстан

Государственный историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник «Остров-град Свияжск»

А.Г. Ситдиков, А.С. Старков

Музей археологического дерева «Татарская слободка»

Казань – 2022

УДК 903.2(470.41)(086.3)
ББК 63.444(235.54)л61
С41

Печатается по решению Ученого совета Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан

Редакционная коллегия:
д.и.н. Валеев Р.М. – отв. ред., к.и.н. Баранов В.С., к.и.н. Егорушкин Ю.А., к.с.н. Ларионова Т.П., Персова С.Г., Силкин А.Н., к.и.н. Хайрутдинов Р.Р., к.и.н. Хамидуллин Б.Л., д.и.н. Хузин Ф.Ш.

Рецензенты:
д.и.н. Беляев Л.А.
д.и.н. Зеленеев Ю.А.

Ситдиков А.Г., Старков А.С.
С41 **Музей археологического дерева «Татарская слободка»** / Ситдиков А.Г., Старков А.С. – Казань: Мастер-Граф, 2022. – 500 с.

ISBN 978-5-6048216-4-0

В книге, посвящённой Музею археологического дерева «Татарская слободка», представлены предметы из экспозиции музея, расположенного на территории Свияжска – памятника с уникальной историей. Впервые опубликованы материалы археологических исследований 2011–2014 гг. раскопа «Татарская слободка». В работе описаны и показаны средневековые градостроительные традиции и материальная культура города Свияжска XVI–XVIII вв.

Иллюстрированное издание рассчитано на реставраторов, архитекторов, археологов, историков, всех тех, кто интересуется историей России и средневековым деревянным зодчеством.

УДК 903.2(470.41)(086.3)
ББК 63.444(235.54)л61

ISBN 978-5-6048216-4-0

© Министерство культуры Республики Татарстан, 2022
© Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ, 2022
© Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-градСвияжск», 2022
© Оформление ООО «Мастер-Граф», 2022



Уважаемые читатели!

Сохранение историко-культурного наследия нашей страны – одна из важнейших задач современности. В Республике Татарстан уже проведена большая работа в этом направлении, тысячи сопричастных к этому делу людей внесли огромный вклад в восстановление наследия многонационального народа нашей республики. Прекрасным результатом этого грандиозного, слаженного труда стало включение историко-архитектурного комплекса Казанский Кремль, Болгарского историко-археологического комплекса, а также Успенского собора и монастыря острова-града Свияжск в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Мы по праву гордимся тем, что все три объекта Всемирного наследия Приволжского федерального округа находятся в Республике Татарстан. Нам выпала историческая миссия – сохранить богатое культурное наследие народов Поволжья, приумножить и передать молодому поколению многовековой опыт межнационального и межконфессионального мира и согласия. В традиционные ценности мирного сосуществования и взаимопонимания между народами республики мы внесли новое для всех нас понятие – «возрождение». Это возрождение исторических памятников, национальных традиций и, самое главное – возрождение духовности всего нашего общества.

Сегодня в Республике Татарстан реализуются поистине уникальные проекты, одним из которых является Музей археологического дерева «Татарская слободка» Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск». Его коллекция насчитывает около 150 тысяч артефактов XV–XX веков! Привлечение лучших специалистов, использование самых последних новшеств в музейном деле с применением современных музейных технологий визуализации и позиционирования позволили создать музей, ставший своеобразной квинтэссенцией идей сохранения, изучения и популяризации историко-культурного наследия Свияжска.

Нами впервые был вскрыт и музеефицирован огромный пласт средневековой строительной культуры и быта жителей Свияжска, Среднего Поволжья. Создание Музея археологического дерева в Свияжске открыло новую страницу в сохранении историко-культурного наследия нашей необъятной родины и, без сомнения, займет особое место в познании Российской Федерации и ее богатейшей культуры.

Первый Президент РТ,
Государственный Советник РТ,
Председатель попечительского совета
Фонда возрождения памятников
истории и культуры РТ М.Ш. Шаймиев

Оглавление

Введение 8

Раздел I. СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ СВИЯЖСКА 22

Глава 1. Археологические исследования Свияжска и его округи 22
История исследований низовий р. Свияги 22
Археологическое изучение Свияжска 39

Глава 2. Свияжск XVI–XVIII вв. 70
Письменные источники 70
Историческая топография 73

Глава 3. Стратиграфия и хронология 77
Строительный период I (вторая половина XVI в.) 85
Строительный период II (первая половина XVII в.) 101
Строительный период III (вторая половина XVII в.) 119
Строительный период IV (конец XVII в. – XVIII в.) 143

Раздел II. ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО СВИЯЖСКА XVI–XVIII ВВ.: ИССЛЕДОВАНИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ 148

Глава 1. Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII вв. 148
Строительная история Свияжского посада, материалы и технологии 149
Постройки срубовой конструкции. Узлы и соединения 156
Строительные материалы из дерева. Обработка древесины 161
Плотницкий инструмент 168
Крепёжные изделия 176
Деревянная церковь Троицы из города Свияжска: материалы, отдельные конструкции, технологии
– «Документы и материалы о начальных этапах строительства Свияжска и храмов Свияжского Троице-Сергиева монастыря»
– «Троицкая церковь в XVII в.: особенности отдельных конструкций». Окна и двери срубовых конструкций 190

Глава 2. Реставрация и консервация археологических артефактов 193
Технологии полевой консервации и реставрации археологического дерева 193
Изделия из текстиля 200
Изделия из кожи 203
Изделия из дерева 206
Изделия из глины 210
Изделия из металла 213

Раздел III. ЗАНЯТИЯ, БЫТ И МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЖИТЕЛЕЙ СВИЯЖСКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVI–XVIII ВВ. 216

Глава 1. Жизненное пространство повседневности 217
Обустройство дома и усадьбы 217
Предметы домашнего обихода. Игры 236
Одежда и личные предметы 269

Глава 2. Ремесло и ремесленная продукция 318
Предметы кузнечного ремесла 318
Изделия гончарного ремесла 323
Кожевенное ремесло 327
Бондарные изделия 336
Изделия из лыка и бересты 346
Ткачество и шитье 350

Глава 3. Сельское хозяйство и животноводство 363
Сельскохозяйственные орудия 363
Предметы животноводства и птицеводства 367

Глава 4. Промыслы и средства передвижения 374
Оружие и охотничье снаряжение 374
Рыболовство 391
Детали и снаряжение речных судов 406
Средства передвижения и перевозки 413

Глава 5. Предметы и инструменты торговли 416
Привозные товары 416
Инструменты торговли 421
Нумизматика и предметы торгового счета 424

Литература 437

Список сокращений 442

Приложения 443

Приложение 1. Археозоологический анализ костных остатков из раскопок Свияжска (Асылгараева Г.Ш.) 443
Приложение 2. Нумизматические находки раскопа «Татарская слободка» (Булыгин А.И.) 449
Приложение 3. Анализ породного состава древесины сооружений из раскопа «Татарская слободка». Предварительные исследования (Тишин Д.В., Чугунов Р.Г.) 451
Приложение 4. Археозоологический анализ остатков рыб и птиц из раскопа «Татарская слободка» в Свияжске, раскопки 2013 г., слой XVII в. (Шаймуратова (Галимова) Д.Н., Аськеев И.В.) 453
Приложение 5. Электронная микроскопия древесины из раскопа «Татарская слободка» (Шайхутдинова Е.Ф.) 459
Приложение 6. Радиоуглеродная датировка археологической древесины раскопа «Татарская Слободка», острова-града Свияжск (2012, 2013 гг.) (Тишин Д.В.) 469
Приложение 7. Письменные источники по истории Свияжска из российских архивов (подбор материалов выполнен Зубаревым В.В.) 472

Table of Contents

Introduction **8**

Section I . PRESERVATION AND STUDY OF THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE OF SVIYAZHSK **22**

Chapter 1. Archaeological studies in Sviyazhsk and its surrounding area 22
Archaeological studies delta of the Sviyaga River 22
Archaeological study of Sviyazhsk 39

Chapter 2. Sviyazhsk of 16th-18th cc.: urban development and social topography **70**
Written sources 70
Historical topography 73

Chapter 3. The «Tatarskaya Slobodka» excavation: stratigraphy, chronologies and building levels. **77**

Section II. WOODEN ARCHITECTURE OF SVIYAZHSK OF 16TH-18TH CC.: STUDIES AND RESTORATION **148**

Chapter 1. Building culture of Sviyazhsk in 16th-18th cc. **148**
Construction history of Sviyazhsky Posad, materials and technologies 149
Construction of a log structure. Nodes and connections 156
Building materials made of wood. Wood processing 161
Carpentry tools 168
Fasteners 176
Wooden Church of the Trinity from the city of Sviyazhsk: materials, individual structures, technologies «Documents and materials on the initial stages of construction of Sviyazhsk and the temples of the Sviyazhsky Trinity-Sergius Monastery»
«Trinity Church in the 17th c.: features of individual structures». Windows and doors of log structures 190

Chapter 2. Restoration of archaeological artifacts: method and techniques. **193**
History and technology of conservation and restoration activities at «Tatarskaya Slobodka» excavation site. 193
Archaeological textile articles 200
Archaeological leather articles 203
Wood, birch bark and bast archaeological items 206
Archaeological clay articles 210
Archaeological metal articles 213

Section III. OCCUPATIONS AND HOUSEHOLD LIFE OF THE SUBURBAN POPULATION OF SVIYAZHSK IN 2ND HALF 16TH-18TH CC. **216**

Chapter 1. Household inventory items **217**
Household 217
Household items. Games 236
Clothing and personal items 269

Chapter 2. Handicraft and handicraft goods **318**
Blacksmithing articles 318
Pottery articles. 323
Tannery 327
Cooperage 336
Bast and birch bark articles 346
Knitting and sewing 350

Chapter 3. Agricultural implements **363**
Agricultural industry. Cattle and poultry breeding appliances 363

Chapter 4. Crafts and means of transportation **367**
Armament 374
Fishing gear 391
Details and inventory of river vessels 406
Transportation and conveyance vehicles 413

Chapter 5. Commercial goods **416**
Imported goods. 416
Trading Tools. 421
Numismatics and trading account items 424

Literature **437**

List of abbreviations **442**

Appendices **443**
Appendices 1. Archaeozoological analysis of bone remains from the excavations of Sviyazhsk *(Asylgarayeva G.Sh.)* 443
Appendices 2. Numismatic finds of the excavation «Tatarskaya slobodka» *(Bulygin A.I.)* 449
Appendices 3. Analysis of the species composition of wood structures from the excavation «Tatarskaya Slobodka». Preliminary studies *(Tishin D.V., Chugunov R.G.)* 451
Appendices 4. Archeozoological analysis of fish and bird remains from the Tatarskaya Slobodka excavation site in Sviyazhsk, excavations 2013, layer of the 17th c. *(Shaimuratova (Galimova) D.N., Askeev I.V.)* 453
Appendices 5. Electron microscopy of wood from the Tatarskaya Slobodka excavation *(Shaikhutdinova E.F.)* 459
Appendices 6. Radiocarbon dating of the archaeological wood of the Tatarskaya Slobodka excavation site, Sviyazhsk Grad Island (2012, 2013) *(Tishin D.V.)* 469
Appendices 7. Written sources on the history of Sviyazhsk from Russian archives *(the selection of materials was made by Zubarev V.V.)* 472

Введение

В Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» 5 сентября 2018 г. был открыт Музей археологического дерева «Татарская слободка», знаменующий итог реализации сложнейшего архитектурно-строительного и научно-музейного проекта по сохранению и музеефикации культурного наследия. Впервые в истории России осуществлен столь масштабный проект по консервации и реставрации деревянных объектов жилого квартала из культурного слоя средневекового города.

Создание музея стало возможным благодаря осуществлению в 2010–2018 гг. в Республике Татарстан Комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар». Выполнение проекта позволило разработать целостную программу по сохранению и изучению этих уникальных объектов истории и культуры на территории Республики Татарстан. Частью проекта стало и принятие решения о возведении Музея археологического дерева на месте раскопок на нижнем посаде города Свияжска в районе так называемой Татарской слободки, включенном в программу проекта благодаря личной поддержке первого Президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева.

Работы по строительству Музея археологического дерева в Свияжске начались с принятием Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан в декабре 2010 г., утверждающего программу Комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний город Болгар»[1]. Реализация проекта велась при всемерной поддержке руководства Российской Федерации и Республики Татарстан, а также Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Татарстан, Фонда «Возрождение», оказавших всестороннее содействие в его воплощении в жизнь.

Важно отметить, что музей появился на территории объекта Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В 2017 г. Комитетом всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в число объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО был принят Успенский собор и монастырь остров-града Свияжск, аккумулировавший в себе многовековое историческое наследие. Историко-архитектурное, археологическое и природно-ландшафтное окружение этого памятника, входящее в буферную зону Успенского собора, стало также неотъемлемой частью его Выдающейся универсальной ценности.

[1] Авторы выражают благодарность за создание музея Министерству культуры Российской Федерации, Министерству культуры Республики Татарстан, Республиканскому Фонду возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, художникам, археологам и реставраторам, архитекторам и строителям, всем участвовавшим в создании единственного в нашей стране Музея археологического дерева.



Открытие музея. Фото: Максим Платонов / сайт realnoevremya.ru, 5 сентября 2018 г.
Opening of the museum Photo: Maxim Platonov / website realnoevremya.ru September 5, 2018

Создание музея было также включено в План управления объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Реализация положения плана управления о создании музея была направлена на раскрытие и сохранение его выдающейся универсальной ценности (Валеев, Ситдиков, Хайрутдинов, 2016). Наиболее перспективной формой актуализации историко-культурного потенциала в принятом документе было признано сохранение и музеефикация объекта археологического наследия с «влажным» культурным слоем.

Научные исследования и реставрации объектов осуществлялись Институтом археологии им. А.Х. Халикова АН РТ с привлечением специалистов других ведущих научных учреждений по реставрации и му-



Музей археологического дерева «Татарская слободка»
Archaeological Wood Museum «Tatarskaia slobodka»

зеефикации. Благодаря участию в работе по созданию музея специалистов разных направлений мы сегодня можем познакомиться с плодом их многолетнего труда и увидеть уникальные музейные экспонаты.

Исполнение поставленных задач принесло новые знания об историко-культурном наследии города, а также позволило защитить культурные археологические слои на береговой линии водохранилища от разрушения и построить новое здание музея с современными условиями экспонирования музейных предметов. Музей погружает нас в пространство средневекового города, раскрывая разные аспекты его насыщенной повседневной жизни.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Представленный научный каталог коллекций экспозиции музея – существенный этап в показе незаурядного археологического материала из истории острова-града Свияжска, полученного в ходе раскопок его посада. В этой книге в тысячах предметов проиллюстрированы быт и культура средневекового города, что дает читателю возможность ознакомиться с уникальными творениями средневековых мастеров.

Музей археологического дерева «Татарская слободка» в Свияжске – новая страница в деле сохранения историко-культурного наследия. Он занимает особое место в узнавании России и ее богатой культуры не только в нашей стране, но и в мире.

* * *

Когда проплываешь у места впадения в реку Волгу вод Свияги, открывается завораживающий вид прекрасного зеленого острова, на котором возвышаются силуэты монументальных архитектурных памятников Свияжска. Обширное водное пространство, возникшее вокруг холма в устье Свияги после затопления Куйбышевского водохранилища, органично сформировало целостный природный и историко-культурный ландшафт этого исторического поселения, который создает ему неповторимый облик среди многих исторических городов России.

Город, основанный в 1551 г. как военная крепость, сыграл важную роль в исторических процессах формирования Российского государства. Строительство военного форпоста началось в период московско-казанской войны по решению царя Ивана IV, поручившего его возведение касимовскому хану Шах-Али, князю А.Б. Горбатому-Шуйскому и дьяку И.Г. Выродкову. Из текста Лицевого летописного свода известно, что город построен из заранее изготовленных в районе Углича срубов, сплавленных под Казань по Волге. Свияжская крепость в момент завершения строительства превосходила по размерам обороняемой территории кремли Новгорода, Пскова и даже Москвы.

В течение веков топография Свияжска менялась. К концу XIX в. сложился его сегодняшний узнаваемый архитектурно-исторический облик. В Свияжске сохранились многочисленные памятники архитектуры: деревянная Троицкая церковь, ансамбли Богородице-Успенского, Иоанно-Предтеченского монастырей и др. Особое место в комплексе занимает Успенский собор, построенный в середине XVI в. в псковско-новгородском стиле, украшенный характерными для него архитектурными мотивами. В храме сохранилась многокрасочная стенная роспись конца XVI – начала XVII в. Она по праву считается выдающимся шедевром мирового зодчества.

Свияжск, где располагаются уникальные объекты историко-культурного наследия, воспринимается многими людьми как музей под открытым небом. В сохранении уникальных свидетельств прошлого важное место занимает и сбережение археологического наследия средневекового города с его ценным культурным слоем. Необходимо отметить, что в культурном слое поселения, в нижней, посадской части города, ввиду особых условий залегания, сформировался «влажный» культурный слой. Специфика сложения почвенных слоев здесь характеризуется их высокой насыщенностью водой. «Влажный» археологический культурный слой обеспечивает сохранение недолговечных в обычных условиях органических материалов (дерево, кожа, шерсть и т. д.). Эффективной формой актуализации этого исторического и культурного достояния стало создание музея, ставшего своеобразной квинтэссенцией идей сохранения, изучения и популяризации археологии Свияжска. Средства музейного показа, с применением современных музейных технологий визуализации и позиционирования, позволили сделать эти идеи предметом глубокого научного осмысления и высокого эстетического восприятия для широкой общественности.

В Свияжске «влажный» культурный слой был обнаружен в 1978 г. Л.А.Беляевым при обследовании разрушающегося берега острова у слияния рек Щуки и Свияги [Беляев, 2021. С.12–13. Рис.3–4]. Им были выявлены отложения культурного слоя мощностью до 3,5 м. В обнажениях обрыва у реки были зафиксированы хорошо сохранившиеся деревянные конструкции срубов и многочисленные артефакты городской жизни XVI–XVIII вв.

Этот район Свияжска, расположенный на берегу реки после заполнения водой ложа Куйбышевского водохранилища, был подвержен с середины 1950-ых гг. разрушению в абразионной зоне. Ежегодно на берегу фиксировались значительные утраты культурного слоя, размываемого водами Куйбышевского водохранилища. Остро стоял вопрос сохранения утрачиваемого археологического наследия. Только с началом мероприятий по формированию защитной зоны береговой линии в 2010 г. в рамках реализации Комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний город Болгар» ситуация изменилась.

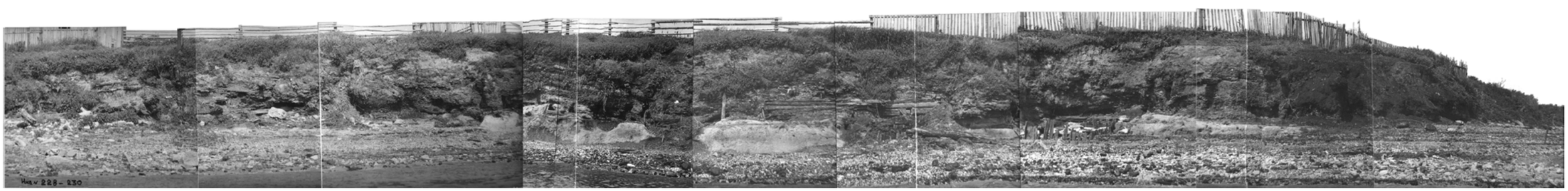
* * *

В археологии хорошо известны города с «влажным» культурным слоем: Новгород, Берестье, Псков, Рязань и др. В них содержится важнейшая информация о средневековой градостроительной культуре нашей страны, которая традиционно была представлена в основном в деревянной архитектуре. Только на таких объектах, где сформировался слой с большим содержанием влаги, мы имеем возможность полноценно изучить и представить яркую урбанистическую культуру, которая в силу специфики используемого материала является недолговечной.

Проекты, связанные с музеефикацией быстро разрушающегося материала, каким является археологическое дерево, на всей площади раскопа, весьма редки. В музеях на территории Российской Федерации экспонирование объектов из дерева, ограничивается показом отдельных элементов средневековой застройки в виде срубов, мостовых, частоколов и т.п., например, экспозиция «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII века», экспозиции Музея археологии Москвы.

В СССР музейный проект, демонстрирующий средневековые деревянные сооружения на всей площади раскопа, был реализован только в одном месте – в музее «Берестье», расположенном в современной Белоруссии. Музей расположен близ мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» на территории древнего детинца города Бреста, упоминаемого «Повестью временных лет» в 1019 г. под именем «Берестье».

В 1969–1981 гг. на этом месте под руководством П.Ф. Лысенко проводились регулярные археологические исследования, в результате которых были выявлены хорошо сохранившиеся деревянные постройки XI–XIII вв. Консервация и реставрация этих объектов на площади раскопа способствовали тому, что они стали основой для будущего музея, созданного В.В. Крамаренко, М.К. Виноградовым, В.И. Щербиной. Работы по сохранению древесины проведены Ю.В. Вихровым, В.А. Борисовым и С.А. Казанской по проекту ректора Белорусского технологического института В.Е. Вихрова.



Фотоснимки береговой линии Свияжска. Полевые материалы экспедиции. 1970-е гг. Институт археологии АН РТ

Photographs of the coastline of Sviyazhsk. Field materials of the expedition. 1970s. Institute of Archaeology, Tatarstan Academy of Sciences





Строительный период конца XVII – первой половины XVIII в. 2012 г.
Building level of late 17th – early 18th c. 2012



Разборка постройки конца XVII в. 2012 г.
Dismantling of a building of late 17th c. 2012

Здание музея и экспозиция строились в течение 1972–1982 гг. Площадь музейного павильона составляет 2400 кв. м. В центре него находится главный экспонат музея – археологический раскоп, площадью 1118 кв.м. В раскопе сосредоточено 28 деревянных жилых и хозяйственных построек XIII в., две деревянные мостовые, частокол, расположенные на одном уровне. Вокруг вскрытого раскопа размещена экспозиция в 14 залах-нишах, рассказывающая о быте горожан, ремеслах и торговле.

Другим примером экспонирования деревянных сооружений на территории археологических раскопок является экспозиция Центра викингов Йорвик в г. Йорк, Великобритания (Jorvik Viking Center). Она возникла на месте археологических раскопок Коппергейтского городища – поселения викингов, открытого в 1976 г.

В результате охранных археологических исследований перед строительством торгового комплекса здесь были обнаружены хорошо сохранившиеся фрагменты деревянных построек: дома, мастерские, загоны для скота, ограды, туалеты. Впоследствии на месте раскопок было построено здание, где был устроен стеклянный пол, сквозь который видны настоящие археологические объекты из камня, дерева. В экспозиции данного музея значительный объем занимают различные реконструкции быта эпохи викингов, специальный вагончик провозит посетителей через поселение викингов, где механизированные манекены готовят, едят, охотятся и разговаривают.

Еще одним примером сохранения древесины в мировой музейной практике являются музеи, посвященные «кораблекрушениям» и экспонированию в музейном пространстве остатков кораблей и лодок. Среди ярких образцов реализации подобных проектов: музей «Ва́за» в Стокгольме (Швеция), посвященный шведскому военному кораблю «Васа», затонувшему во время своего первого плавания в гавани Стокгольма в 1628 г. (длина корпуса Vasa – 69 м, ширина – 11,7 м); Дуврский музей (Dover Museum) в Великобритании, где экспонируется лодка бронзового века, построенная в 1575–1520 гг. до н.э. (корпус длиной 9,5 м). Также примечательны и известны Музей кораблекрушений в Уэлшпуле (Западная Австралия), Музей кораблекрушений в Кирении (Северный Кипр) и Музей кораблей викингов в Осло (Норвегия).

* * *

Археологические исследования на месте планируемого музея в Свияжске были начаты в 2011 г. на береговой линии водохранилища. Районом проведения раскопок был выбран наиболее разрушающейся участок берега на северо-восточной оконечности Свияжска. В период 2011–2014 гг. Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ провел исследования на площади 2142 кв.м (рук. раскопок – А.Г. Ситдиков, А.С. Старков). Данные исследования не только обеспечили осуществление задач по созданию на месте раскопа музея, но и позволили организовать проведение берегоукрепительных работ по абразионной зоне.

До начала археологических работ на месте строительства музея территория имела покатую к северу



Консервации археологического дерева. 2012 г.
Activities on the conservation of archaeological wood. 2012



Консервации археологического дерева в полевых условиях. 2012 г.
Activities on the conservation of archaeological wood in field conditions. 2012

поверхность с перепадом высот до 0,5 м в результате естественного понижения к береговой линии. Береговая линия на северо-восточном окончании Свияжска имеет свои особенности – здесь соединяется северный пологий берег с обрывистым восточным берегом. Сложившиеся после создания водохранилища природно-географические условия отразились на степени сохранности культурных напластований в его частях. На участке пологого берега степень аэробности культурного слоя значительна в связи с разрушением верхних горизонтов и сокращения толщи культурных отложений, поэтому сохранность деревянных конструкций на этих участках крайне низка, они сохраняются только на уровне материка. Для получения стратиграфических разрезов и определения степени сохранности деревянных конструкций на пологом участке берега в 2011 г. был заложен раскоп 6 х 25 м перпендикулярно береговой линии. В 2012–2013 гг. в примыкании к нему был заложен новый раскоп и исследован участок 36 х 25 м в зоне спокойного накопления культурного слоя, в глубине береговой линии. В 2014 г. были раскрыты участки между раскопом 2012–2013 гг. и береговой линии, находящиеся в зоне земляных работ по строительству здания музея. Сетка раскопа ориентирована по сторонам света, с небольшим отклонением на восток. Исследования велись пластами около 20 см, отражавшими естественный уклон поверхности к берегу. Массовый материал (фрагменты керамики, обрезки кожи, кости животных и т. д.) отбирался по пластам, квадратам и объектам. Разборка деревянной застройки проводилась только после ее полного выявления в плане.

В ходе изучения культурных напластований было выделено четыре строительных периода городской застройки XVI – начала XVIII в.; обнаружено 79 деревянных построек эпохи Средневековья и раннего Нового времени; коллекция музейного фонда составила более 140 тысяч артефактов XV–XX вв. В нижних пластах культурного слоя удалось выявить сохранившиеся остатки пней деревьев, вырубленных перед началом строительства города в середине XVI в. Найденная в ходе раскопок и отреставрированная коллекция стала основой экспозиции Музея археологического дерева и значимой частью музейного фонда Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск».





Выездное заседание на строительство Музея археологического дерева «Татарская слободка» Международного межведомственного научно-методического экспертного совета Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан. Фото М.Козловского. 2014 г.

A visiting session of the International Interdepartmental Scientific and Methodological Expert Council of the Republican Foundation for the Revival of Historical and Cultural Monuments of the Republic of Tatarstan. Photograph by M. Kozlovsky. 2014

Реставрационно-консервационные работы в ходе раскопок вели под руководством Р.Х. Храмченковой сотрудники реставрационно-аналитического отдела Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ: А.А. Беляков, Л.Ф. Богатова, М.Ю. Визгалова, А.Ф. Зинатуллин, А.Р. Махмутов, Б.И. Мускеев, Р.А. Мухаметшин, В.Р. Мухаметшин, Ю.В. Федотова, Р.В. Чугунов. Методическое научное руководство осуществлялось сотрудником лаборатории химических технологий реставрационных процессов (ХТРП) ГосНИИР В.И. Гордюшиной. В процессе раскопок в камеральных условиях была осуществлена консервация и реставрация деревянных построек и предметов из органических материалов. Было отреставрировано 3300 предметов археологического дерева. Реставрация массовых археологических предметов осуществлялось по научно-методическим руководством С.Г. Буршневой.

Архитектурное решение здания музея. Для выполнения поставленных задач был разработан проект строительства здания музея, а также проект берегоукрепления на линии разрушения культурного слоя в абразионной зоне[2]. Участок проектирования расположен на месте археологического раскопа, который включен как объект экспонирования во внутреннее пространство здания. Проект был разработан архитектурно-планировочной мастерской № 2 ГУП «Татинвестгражданпроект».

Одноэтажное здание нового музея было исполнено в соответствии с требованиями к объекту Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Архитектурное решение музея предполагало строительство здания в виде «природного» холма, что позволило новому объекту гармонировать с ландшафтом и стать естественным возвышением в окружающем водном пейзаже берега, визуально не влияющим на восприятие историко-архитектурного облика Свияжска.

Общая площадь всей экспозиции музея составляет более 2000 кв. м – 80 % от площади здания (2442 кв. м). Здание музея состоит из вестибюля, основного зала в котором располагается углубление – ниша для экспонирования раскопа, поверх которой по ширине средневековой улицы проходит стеклянная смотровая тропа. По периметру углубления располагается широкая обходная галерея, вдоль стен которой размещены витрины с экспонатами и интерактивные тактильные модели отельных узлов деревянных конструкций. В противоположной от входа стене создано помещение фондов открытого хранения площадью 280 кв. м.

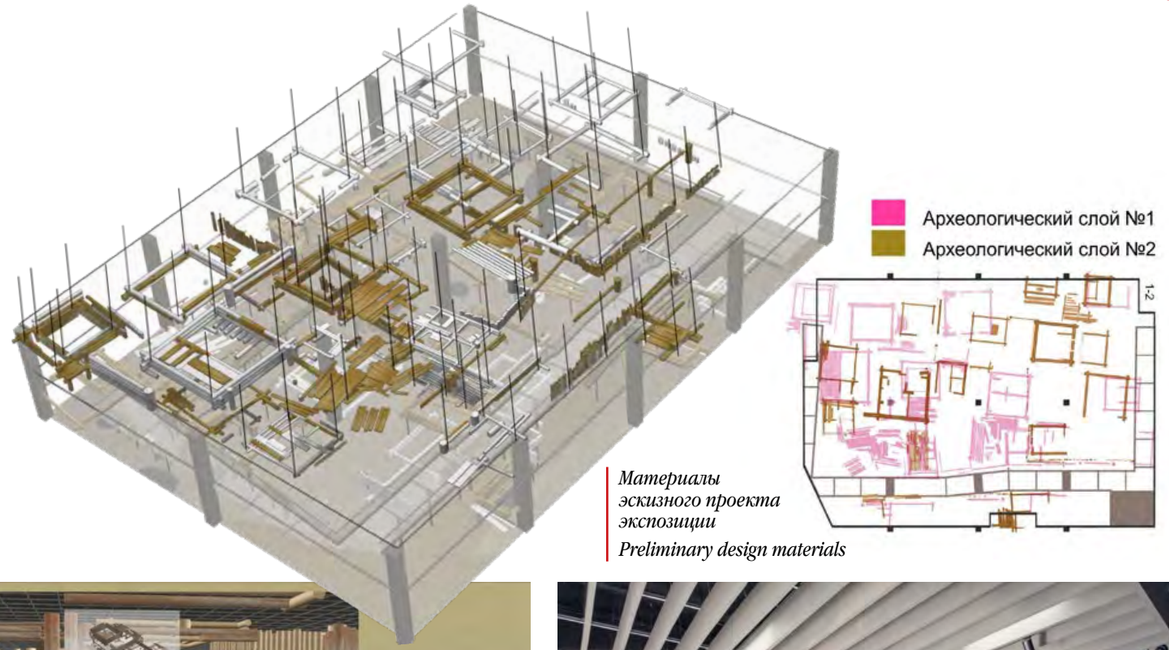
Сценарный замысел экспозиции. Основные принципы музеефикации археологического дерева в Свияжске, проекта по сохранению и музеефикации объекта культурного наследия, основывались на ключевой идее создания экспозиции на исследованном участке «влажного» культурного слоя в средневековом посаде Свияжска с сохранением планировочной структуры раскопа и расположением обнаруженных в результате раскопок остатках деревянной посадской застройки Свияжска объектов «in sity» с характерной исторической топографией городских дворов XVI–XVII вв. В музее реализована оригинальная концепция полного экспонирования выявленного в раскопе фрагмента всех этапов средневековой городской деревянной застройки XVI–XVII вв. Важнейшим элементом



Эскиз здания музея

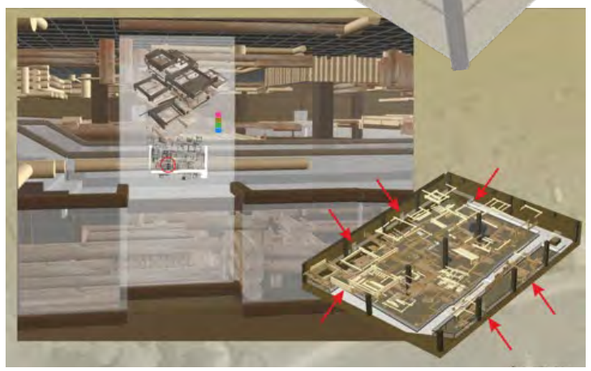
Preliminary design materials

[2] Строительство здания музея было начато в 2015 г. Проект разработан ГУП «Татинвестгражданпроект» (генеральный директор А.А. Хуснутдинов, ГИП АПМ-2 А.И. Харисов), возводило сооружение ЗАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» (генеральный директор Ю.Н. Егорушкин). Разработчики научной и художественной концепции музея: археологи А.Г. Ситдиков, А.С. Старков и художники-проектировщики И.Н. Артамонов, А.П. Леухин



Материалы эскизного проекта экспозиции

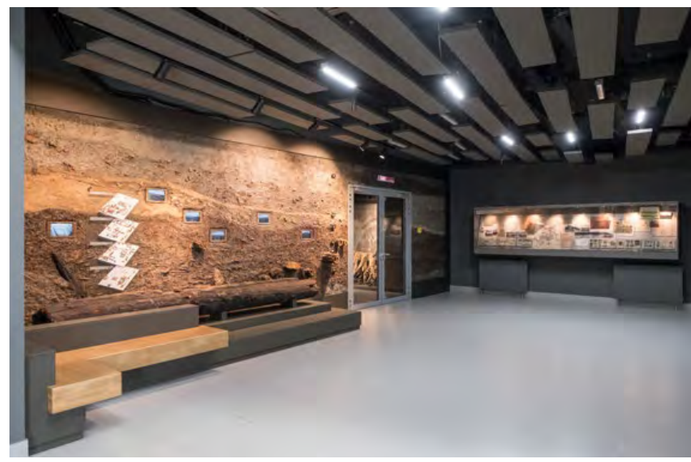
Preliminary design materials





Макет реконструкции застройки конца XVII – первой половины XVIII в.

A model of the reconstruction of 17th – 1st half of 18th cc. buildings



Панно «Культурный слой Свияжска»

Panel «Cultural layer of Sviyazhsk»





Зона археологического раскопа. Постройки XVI–XVII вв.
Archaeological excavation site. Buildings of the 16th–17th cc.

экспозиции является демонстрация методов и технологий комплексных археологических исследований и реставрации органических артефактов.

Идейный замысел музея раскрывает и материализует историко-культурный потенциал «влажного» археологического слоя Свияжска как части культурного исторического пространства объекта мирового наследия. На основе комплексного изучения письменных и археологических источников, применения современных методов реставрации и технологий музеефикации археологических объектов большому коллективу исследователей, художников, архитекторов удалось осуществить поставленные цели в экспозиции музея.

Структура экспозиции музея состоит из тематических разделов, каждый из которых раскрывает через предметы материальной культуры и анимационный контент их содержания. Основные темы разделов: история археологического изучения Свияжска и его округи; средневековое деревянное зодчество Свияжска; деревянная застройка средневекового Свияжска («археологический раскоп»); технологии реставрации и консервации археологических артефактов; материальная культура свияжцев второй половины XVI – XVIII в.

В разделах размещаются экспонаты, характеризующие тему: подлинники, копии, макеты и муляжи, показывающие способы обработки дерева, приемы строительства деревянных конструкций, работу реставраторов над древними артефактами для их сохранения и экспонирования. Показ основных положений научной концепции реализован в специально разработанном сценарии показа тематических разделов. Демонстрация основных тем экспозиции привязана к внутренней планировке здания.

Представление тематики музея начинается с вестибюля, где при входе демонстрируется макет деревянной застройки посада конца XVII – начала XVIII в., реконструированной по итогам археологических раскопок, сопровождаемый видеоматериалом о ходе археологических исследований на месте строительства музея и этапах создания экспозиции. Здесь же располагается художественное панно, иллюстрирующее культурный слой Свияжска, и экспозиционный материал в витринах, знакомящий посетителей с археологическим изучением устья р. Свияги в 1950–1980-е гг.

В основном зале музея показан раздел деревянная застройка средневекового Свияжска («археологический раскоп»). Он воссоздан по материалам раскопа и представлен в экспозиционном пространстве на трех уровнях.

Экспонаты в виде деревянных строений, конструкций улиц располагаются в специально сооруженном углублении в основном зале музея. Его размеры совпадают с местом и размерами наиболее выразительной части археологического раскопа. Городская застройка Свияжска представлена в пространстве музея в виде модели раскопа на площади 900 кв. м. Раскоп показан единым музейным объектом с деревянными конструкциями строений свияжского посада. Он демонстрирует планировочную структуру городской застройки, этапы развития средневекового Свияжска, представленные последовательными горизонтальными ярусами расположенных друг над другом деревянных построек в соответствии с хронологией их создания. Ярусы построек расположены в пространстве с понижением от края смотровой зоны на уровне от 1 до 4 м.

На этой площадке воссоздана планиграфическая модель выявленной исторической застройки в пределах границ раскопа. Расположение обнаруженных объектов выполнено аутентично с соблюдением мест их расположения в момент нахождения на основании документальных материалов полевых отчетов археологических исследований. При определении выбора мест показа объектов раскопа в нижних двух горизонтах продемонстрированы участки с наибольшей сохранностью дворовой застройки, позволяющей реконструировать как элементы раскопа, так и структуру размещения выявленных в раскопе, расположенных вдоль улиц города построек и оград дворов.

Ранние два строительных периода застройки, выявленные на уровне дна раскопа, показаны на двух горизонтальных площадках в углублении основного зала.

В нижнем уровне, на «дне» раскопа, располагаются деревянные конструкции первого строительного периода (вторая половина XVI в.). Здесь же на небольшом возвышении на горизонтальной площадке показаны объекты застройки второго строительного периода (конец XVI – первая половина XVII вв.) с воссозданием топографической ситуации расположения построек в раскопе. Это достигается при помощи декорирования стенок и дна раскопа. Создание декора раскопа на основе археологических чертежей и фото выполняли реконструкцию образа разрезов культурного слоя художники-декораторы Р.Т. Сафиуллин и Ч.Р. Сафиуллин.

На уровне размещения построек второго строительного периода показаны дополнительные инсталляции, иллюстрирующие первые этапы разборки и консервации деревянных построек, работу археолога в ходе полевых археологических работ по изучению культурных напластований на объекте.

Деревянные конструкции третьего строительного периода (вторая половина XVII в.) подвешены на специальных крепежах. В плане они повторяют структуру выявленных объектов в пределах границ раскопа. Для ознакомления с этими экспонатами имеется возможность их обзора со смотровой площадки.

Деревянные конструкции четвертого строительного периода (конец XVII – XVIII в.) представлены в масштабном макете-реконструкции в вестибюле музея. Для полноты раскрытия содержания темы «археологического раскопа» задействованы мультимедийные реконструкции для создания модели воссоздания древней деревянной застройки на различных этапах строительных периодов в изученной части городской застройки. По периметру углубления основного зала установлены стеновые витрины раскрывающие разделы экспозиции и информационно-сопровождающие материалы «археологического раскопа». Вдоль экспозиции «археологический раскоп» установлены стеклянные панели с пояснительными текстами о строительных периодах застройки Свияжска и экспонируемых археологических объектах.

По правой стене от входа располагается тематический блок, рассказывающий об истории деревянного зодчества Свияжска. В шести стеновых витринах размещены подлинные элементы деревянных конструкций XVI–XVIII вв., инструменты, элементы крепежа. На подиумах демонстрируются 17 экспозиционных моделей, представляющих собой натурные реконструкции применяемых узловых соединений, способов технологической обработки дерева, изготовления отдельных конструкций и использования технологических приемов в средневековом строительстве. В трех витринах-колпаках размещены копии инструментов плотников, известных по письменным источникам и этнографическим данным. Копии выполнены архитектором-реставратором А.В. Поповым. В завершении раздела располагаются макеты деревянной Троицкой церкви на разных этапах ее реконструкции как иллюстрация одного из уникальных сохранившихся объектов деревянного зодчества Свияжска, синхронного материалам археологических раскопок.

Противоположная входу витражная стена открывает вид на фондохранилище в форме открытого хранения, где представлен раздел экспозиции, посвященный археологической работе и реставрации. Экспозиция раздела состоит из двух тем. Первая – «Стол реставратора» – рассказывает о видах, типах и этапах

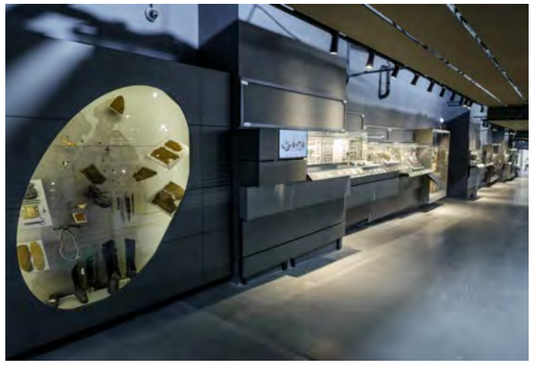


Зона археологического раскопа. Пояснительные тексты.
Archaeological excavation site. Explanatory texts





Экспозиционный раздел «Деревянное зодчество Свияжска XVI–XVIII вв.»
«Wooden architecture of Sviyazhsk of 16th–18th cc.» section



Экспозиционный раздел «Занятия и быт посадского населения Свияжска второй половины XVI – XVIII в.»
«Occupations and household life of posad population of Sviyazhsk in 2nd half of 16th–18th cc.» section



Открытие музея. Фото: Михаил Фролов / сайт shaimiev.tatarstan.ru, 15 августа 2018 г.
Opening of the museum. Photo: Mikhail Frolov / website shaimiev.tatarstan.ru. August 15, 2018

реставрации, состоит из 9 горизонтальных витрин и 4 мониторов для демонстрации видео. За витражным стеклом воссоздана обстановка рабочего процесса реставрационной лаборатории, расположен стеллаж-стол с археологическим предметами, размещены части деревянных конструкций, обнаруженных в ходе археологических работ. Располагается экран с документальным фильмом об археологических и реставрационных работах.

На левой от входа стороне показаны темы, посвященные быту и занятиям населения Свияжска второй половины XVI – XVIII в. В 15 стеновых витринах смонтированы 1102 предмета материальной культуры, объединенные в каждой из них по тематическому признаку.

Для осмысления и понимания комплекса материальной культуры XVI–XVIII вв. в экспозиционный ряд предметов вводятся сведения исторических источников, которые должны помочь погружению посетителей в эпоху XVI–XVIII вв. Особенности традиционных правил существования и взаимодействия предметов материальной культуры в бытовой среде представлены в «Домострое» – литературном источнике XVI в., где разговорным, образным и выразительным языком описаны основные жизненные правила христианина [Домострой, 2007]. Сочетая смысловую канву этого произведения и предметный ряд археологических коллекций, реализуется возможность построить атмосферу быта XVI–XVIII вв. в контексте морально-этических и бытовых норм «Домостроя». Для оформления витрин используются миниатюры из Лицевого летописного свода царя Ивана Грозного, письменного исторического источника XVI в., которые «объединены» с витриной по «тематическому» признаку [Лицевой…, 2014]. Неотъемлемой частью восприятия эпохи является подлинная городская застройка, размещенная в основном зале.



Анимационное панно «Свияжск XVII в.»
Animated panel «Sviyazhsk of the 17th century»





Панно «Свияжск XVII века», фрагмент.
Panel painting «Sviyazhsk of the 17th century», fragment

Важная роль отведена интерактивному художественному сопровождению экспозиции. Мультимедийные системы использованы для сопровождения стеновых витрин, что позволяет получить более полную информацию не только об экспонатах, но и об их использовании в повседневной жизни, и о технологиях их изготовления. Возможности мультимедиа применяются для вовлечения посетителей в познавательный процесс через компьютерную игру. Игра «Стань свияжцем», размещенная на интерактивном столе, предлагает посетителю создать своего персонажа, выбрав из предложенных исторических образов (стрельца, ремесленника, купчихи и т. д.), который поселится в выбранном им месте в Свияжске. Процесс регистрации в игре предусматривает фотографирование на выходе из экспозиции, посетителя ожидает его интерактивная проекция в историческом костюме выбранного им персонажа, которую можно распечатать на память о посещении музея.

На стене между входом и выходом в зал экспозиции располагается анимационное панно «Свияжск XVII в.» протяженностью в 21 м. На нем визуализированы городская жизнь, планиграфия и застройка, воссозданные на основе Писцовой книги города Свияжска 1565–1567 гг., исторических планов и гравюр XVIII–XIX вв., с учетом материалов археологических исследований 1970–2018 гг., разработанные по сценарию авторов научной концепции (А.Г. Ситдиков, А.С. Старков).

Анимационное панно «Свияжск XVII в.» представляет собой художественный объект, который композиционно объединяет исторические и археологические материалы. Он дополняет экспозицию яркими и образными, объёмными и динамическими картинами, которые сопровождаются звуковыми эффектами. Выбранный для художественного исполнения панно стиль «средневековой гравюры» иллюстрирует модель реконструкции города. На сегодня это одно из самых протяженных в мире анимированных панно исторических реконструкций.

Городские строения, ремёсла, бытовые сюжеты и костюмы на панно воссозданы по рисункам и описаниям XVI – начала XX в. В числе обобщенных материалов для создания научной основы художественного образа были привлечены сведения: «Домострой» [Домострой, 2007]; «Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной» В.А. Прохорова; «Одежды русского государства». Акварели Ф.Г. Солнцева; «Мужские рубахи конца XVI – начала XVII в.» Т.Н. Котляковой; «Русский народный костюм» Ф.М. Пармон; гравюры и рисунки Адама Олеария, Сигизмунда Герберштейна, Августина Мейерберга; произведения художников А.М. Васнецова, В.В. Верещагина; современные научные реконструкции костюмов России XVI–XVII вв. [Жабрева, 2008].

Более 400 персонажей выполнены в технике перекладной и классической (покадровой) анимации. Для достижения эффекта живого города персонажам панно заданы уникальные циклические движения разного хронометража и скрупулёзно проработаны маршруты следования героев произведения. Благодаря детальной проработке наполнения каждой части панно и траекторий

Анимированное панно «Свияжск XVII века» (автор сценария А.Г. Ситдиков, художник Р.Т. Сафиуллин, руководитель коллектива аниматоров А.Ф. Набиуллин)
Animated panel «Sviyazhsk of the 17th century» (autoplot A.G. Sitdikov, artist R.T. Safiullin, Head of the Animation Team A.F. Nabiullin)





Анимированные персонажи панно «Свияжск XVII века». Разработка покадровой анимации
Animated characters of the panel «Sviyazhsk of the 17th century». Development of frame animation

движения конец одного цикла – от 3 секунд до 1 минуты – и начало другого происходят незаметно для зрителя и превращают показ в непрерывное действо городской жизни Свияжска в XVII в.

Художественное создание образов и городского облика выполнено художником Р.Т. Сафиуллиным. Анимация и техническое исполнение осуществлено А.Ф. Набиуллиным (ТО «Самрух»). Видеоматериалы по созданию экспозиции, подготовка видеоконтента выполнено Н.В. Панкратовой, Д.И. Хафизовым (ООО «Продюсерский центр НК»).

* * *

Предметный ряд экспозиции Музея археологического дерева представлен из фондов Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск». Обширная коллекция материальной культуры от позднебронзового века до Средневековья была собрана в ходе раскопок на территории музея-заповедника в результате многолетних археологических исследований Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан. В разделе экспозиции «Археологический раскоп» выставлено 40 средневековых срубных объектов, состоящих из 860 элементов, все экспонаты происходят из раскопа «Татарская слободка». Коллекция археологического дерева в фондах музея составляет 2400 единиц хранения.

Дополнительно в экспозицию привлечены экспонаты и копии, хранящиеся в фондах Музея археологии и в архиве Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, музея-заповедника «Казанский кремль». Воспроизводимые в экспозиции исторические картографические материалы привлекались из фондов Российского государственного архива древних актов и Национального архива Республики Татарстан. Из фонда № 1356 «Губернские, уездные и городские атласы, карты» Российского государственного архива древних актов представлены коллекции губернских, уездных и городских атласов, карт и планов генерального межевания за 1766–1883 гг. Именно в рамках общеимперской программы генерального межевания земель составлены планы уездного города Свияжска конца XVIII в., сохранившиеся в этом фонде.

* * *

Каталог Музея археологического дерева «Татарская слободка» состоит из трех разделов, каждый из разделов соответствует представленной в экспозиции теме.

В первом разделе ***«Сохранение и изучение археологического наследия Свияжска»*** освещены следующие темы экспозиции: «Археологические исследования в Свияжске и его округе»; «Свияжск XVI–XVIII вв.»; «Стратиграфия и хронология раскопа «Татарская слободка». Представлены архивные чертежи, фотографии первых археологических исследований в округе и на территории Свияжска, а также современные археологические исследования в раскопе «Татарская слободка» на

месте создания музея. В разделе размещены сведения о 251 экспонате, происходящих как из культурного слоя Свияжска, так и из памятников археологии устья реки Свияги. Проиллюстрированы и описаны 40 деревянных построек XVI–XVII вв., экспонируемых в музее.

Во втором разделе ***«Деревянное зодчество Свияжска XVI–XVIII вв.: исследования и реставрация»*** представлены следующие темы экспозиции: «Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII вв.»; «Реставрация и консервация археологических артефактов». В разделе даны иллюстрации и описания 162 экспонатов, двух макетов деревянной Троицкой церкви и воссозданные в традиционной технологии конструкции деревянных построек XVII в., выполненные архитектором-реставратором А.В. Поповым. Раздел, посвященный проблемам сохранения археологических артефактов, реставрации и консервации экспонатов из органических и неорганических материалов, демонстрирует стадии реставрационного процесса, специфику реставрации предметов из различных материалов.

В третьем разделе «Занятия, быт и материальная культура жителей Свияжска. Вторая половина XVI–XVIII вв.» показаны предметы материальной культуры населения Свияжска XVI–XVIII вв. В нем даны изображения более 1102 предметов, характеризующих занятия, торговлю и быт свияжцев XVI–XVIII вв. Сквозь призму сохранившихся бытовых вещей: обустройство дома и быт, ремесло и ремесленную продукцию, сельское хозяйство и животноводство, промыслы и средства передвижения – представлена реконструкция повседневной жизни и «образа» посадского человека этого времени. В подготовке материалов третьего раздела каталога приняли участие: археозоологические исследования – Г.Ш. Асылгараева; ихтиологические исследования – Д.Н. Шаймуратова (Галимова), И.В. Аськеев; атрибутация изделий из дерева – М.Ю. Визгалова; предметов вооружений – Э.И. Карпов.

В каталоге Музея археологического дерева «Татарская слободка» проиллюстрированы более 1515 экспонатов, 40 средневековых срубных построек состоящих из 860 деревянных элемента; 32 документа, карт, схем, фотографий и других материалов, использованных в экспозиции музея.

Каталог Музея археологического дерева предоставляет возможность познакомиться с новыми историческими фактами из истории Свияжска. Накопленные в результате научных исследований новые знания и выявленный источниковый материал по истории Свияжска расширяют наши представления о средневековой российской городской культуре XVI–XVIII вв. Усилиями большого коллектива ученых при поддержке государственных органов и многих научных учреждений и ведомств удалось осуществить организацию работ по сохранению и музеефикации фрагмента городской жизни Свияжска. Полученные результаты позволяют ставить новые цели и задачи в изучении и сохранении уникального явления культурного наследия России, представленного в деревянной городской архитектуре, дошедших до нас в культурном археологическом слое средневековых городов. Последующие исследования материалов Свияжска и других подобных археологических памятников могут дать не только сведения о прошлом, но и расширить технологические методики реставрации подобных исследований. Только комплексные работы специалистов различных направлений деятельности в будущем станут залогом продолжения усилий по осмыслению этого пласта мировой культуры.

Фотографии экспозиции музея выполнены Д.О. Петриченко, модели построек, фотограмметрии археологического дерева подготовлены Г.Х. Вафиной и Л.В. Овечкиной.

Отдельная благодарность за подготовку коллекций к экспонированию и публикации Н.Р. Садриеву, Л.Э. Макласовой, В.А. Валеевой и Н.А. Старковой.



Открытие музея. Фото: Максим Платонов /сайт realnoevremya.ru, 5 сентября 2018 г.
Opening of the museum. Photo: Press Service of the President of the Republic of Tatarstan / website tatarstan.ru. September 5, 2018



Раздел I

Сохранение и изучение археологического наследия Свияжска

ГЛАВА 1

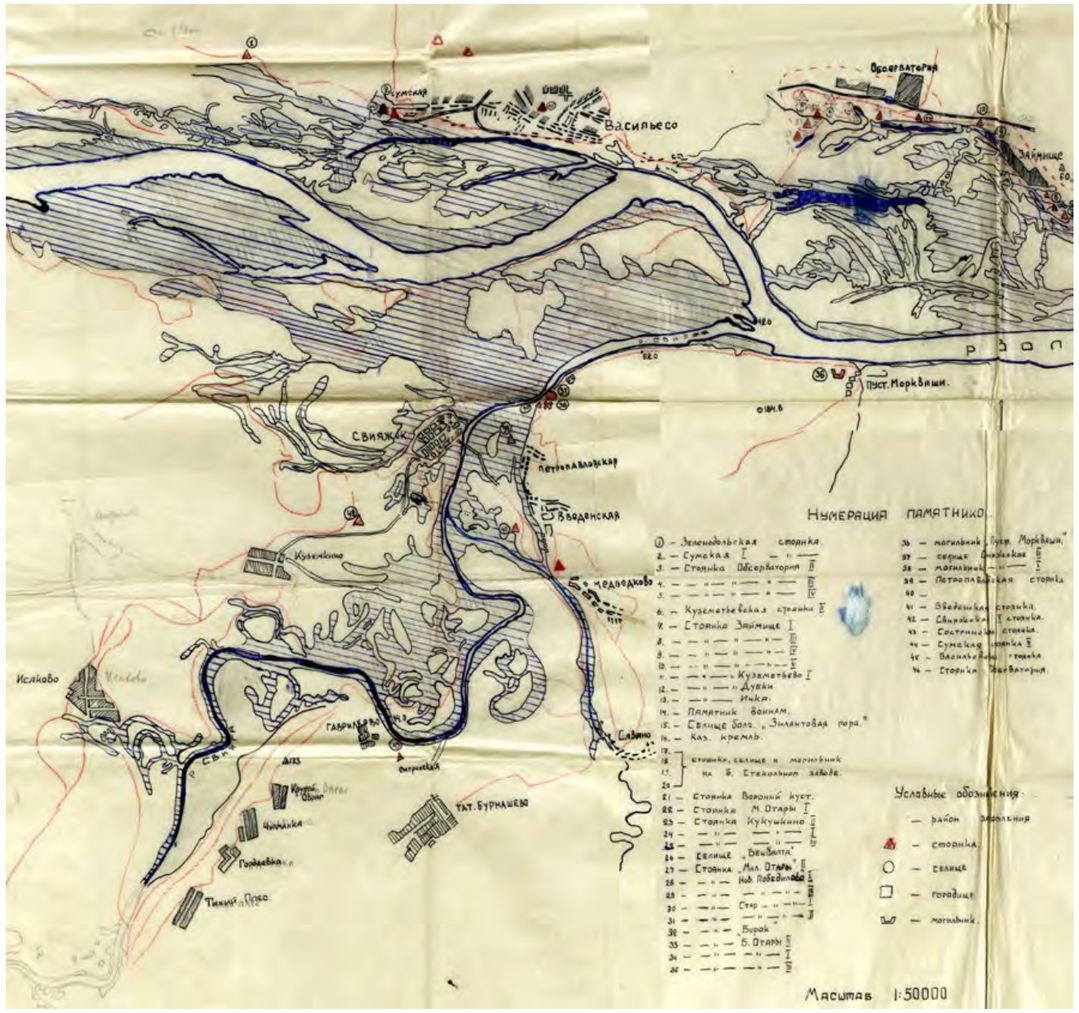
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СВИЯЖСКА И ЕГО ОКРУГИ

1.1. ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ НИЗОВИЙ Р. СВИЯГИ

Первые сведения об археологических исследованиях в районе Свияжска относятся к 1880-м гг. и связаны с работой казанских ученых А.А. Штукенберга, Н.Ф. Высоцкого, П.И. Короткова, которые обследовали территорию правого берега р. Свияга и р. Сулица, обнаружив следы поселения эпохи бронзы у д. Медведково [Штукенберг, Высоцкий, 1885]. В 1917 г. П.А. Пономаревым было открыто Макарьевское городище, расположенное в устье р. Свияги [Марков, 1981]. В 1927–1928 гг. А.М. Тамбовцевым и Н.Ф. Калининым были обследовано устье Свияги. В результате этих работ были выявлены несколько новых памятников. После создания в 1945 г. Казанского филиала Академии наук СССР перед археологами была поставлена задача в течение пяти лет обследовать территорию республики в археологическом отношении и создать археологическую карту Татарстана. Учеными предпринимались большие усилия по организации сплошного обследования республики.

Значительные работы в регионе проведены в 1950-х гг. перед созданием Куйбышевского водохранилища [Калинин, 1952]. В эти годы пять археологических отрядов Куйбышевской археологической экспедиции под руководством профессора А.П. Смирнова производили разведки на территории Татарстана. Пятым отрядом, который вел археологические разведки р. Свияги, руководил Н.Ф. Калинин. Среди других участников большой активностью отличался ученик Николая Филипповича А.Х. Халиков. Пятый отряд экспедиции проделал огромную работу и обследовал сотни памятников в ложе будущего водохранилища. Были проведены масштабные исследования на памятниках эпохи камня и бронзы в районе посёлков Обсерватория, Займище, Большие Отары, Атабаево, Карташиха и др. В округе, прилегающей к Свияжску, было выявлено семь новых памятников археологии. На двух стоянках – Петропавловской и Свияжской I – были осуществлены раскопки [Калинин, 1952]. Материалы раскопок были оперативно опубликованы в трудах Куйбышевской археологической экспедиции и стали доступными для специалистов.

В 1956 г. с наполнением Куйбышевского водохранилища на территории Татарстана более 300 выявленных археологических памятников было затоплено. В 1960-х гг. Р.Г. Фахрутдиновым археологической разведкой в устье р. Свияги было обнаружено ещё 20 ранее неизвестных археологических памятников [Фахрутдинов, 1975].



Археологическая карта устья Свияги. 1950-е гг. Институт археологии АН РТ
Maps of archaeological sites. 1950s. nstitute of Archaeology, Tatarstan Academy of Sciences

В процессе воздействия водохранилища начался процесс разрушения памятников в абразионной зоне. Это вызвало необходимость ежегодных обследований по береговой линии. Охранно-спасательные полевые работы были начаты в 1961 г. казанскими археологами под руководством А.Х. Халикова. Так, в 1963 г. были осмотрены памятники на Волге между населенными пунктами Сюкеево и Тетюши. В 1968 г. проводилось обследование археологических объектов от Камского Устья до южных границ Татарстана, а в 1967–1969 гг. – в низовьях р. Свияги и т. д. В 1990-х гг. В.Н. Марковым были продолжены разведочные работы этой территории и выявлено 7 новых поселений [Марков, 1991]. В результате этих исследований, не прекращающихся и по сей день, удалось собрать сведения почти о 1000 археологических памятниках, расположенных на берегах Куйбышевского водохранилища, абсолютное большинство которых было выявлено впервые. Сейчас в районе Свияжска известно о 51 археологическом объекте от эпохи неолита до Средневековья. В разные годы археологические исследования здесь также проводили М.Ш. Галимова, А.М. Губайдуллин, К.Э. Истомин, В.Н. Марков, З.Г. Шакиров, Э.И. Оруджов и др. [Свод…, 2007].

Раздел «История исследований низовий р. Свияги» экспозиции музея имеет широкий хронологический и географический охват. Для раскрытия этой темы привлекались экспонаты и материалы из других научных, архивных и музейных учреждений Татарстана и России. Обширный корпус документальных, фотографических материалов научных исследований представлен из научных фондов Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ. Из его музейных фондов использовались в экспозиции предметы из археологических коллекций 1950–1980-х гг., собранных на памятниках археологии близ Свияжска, копии



Витрина экспозиционного раздела «Археологические исследования устья р. Свияги в 1970–2015 гг.»
Archaeological «Archaeological studies of the mouth of the Sviyaga river in 1970–2015», showcase of the museum exposition



полевой документации археологических экспедиций разных лет. Вещевой материал представлен: кремневыми отщепами, рубящими орудиями, теслом, скребками, наконечниками стрел, пластинами, фрагментами лепной гребенчато-шнуровой керамики и т. д. Археологические находки происходят с памятников археологии: Бритвенный Ввоз, Исаковская I, IV стоянки, Исаковское местонахождение; Макарьевское городище; Медведковская стоянка; Петропавловская стоянка; Шумихенская стоянка-селище; стоянка Свияжск I. Основу коллекции составляют материалы, полученные в результате раскопок и археологических разведок разных лет памятников археологии в устье р. Свияги.

1.1.1. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УСТЬЯ Р. СВИЯГИ В 1970–2015 ГГ.

1.1.1. ARCHAEOLOGICAL STUDIES OF THE MOUTH OF THE SVIYAGA RIVER IN 1970–2015

Бритвенское местонахождение. Зеленодольский район РТ. Предметы обнаруженные у пос. Бритвенный Ввоз в 1967 г. Коллекция Музея археологии РТ, г. Казань

Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967. Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.1. Орудие.

Кремень. Скалывание.
Размер 12,2 х 4,3 см
IV-II тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Находки у пос. Бритвенный Ввоз. 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/1

1.1.1.1. Implement.

Flint. Chipping.
Dimensions 12,2 cm x 4,3 cm
4th-2rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/1»



1.1.1.2. Орудие.

Кремень. Скалывание.
Размер 11,1 х 3,7 х 3,6 см
IV-II тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Находки у пос. Бритвенный Ввоз. 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/2

1.1.1.2. Implement.

Flint. Chipping.
Dimensions 11,1 x 3,7 x 3,6 cm
4th-2rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/2»



1.1.1.3. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 2,9 х 2,3 см
IV-II тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Находки у пос. Бритвенный Ввоз. 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/3

1.1.1.3. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 2,9 cm x 2,3 cm
4th-2rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/3»



1.1.1.4. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,3 х 3,9 см
IV-II тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Находки у пос. Бритвенный Ввоз. 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/5

1.1.1.4. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,3 cm x 3,9 cm
4th-2rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/5»



1.1.1.5. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,6 х 5,3 см
IV-II тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Находки у пос. Бритвенный Ввоз. 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/6

1.1.1.5. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,6 cm x 5,3 cm
4th-2rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/6»



1.1.1.6. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 6,6 х 5,1 см
IV-II тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Находки у пос. Бритвенный Ввоз. 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/7

1.1.1.6. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 6,6 cm x 5,1 cm
4th-2rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/7»

** Предметы в каталоге пронумерованы согласно структуре издания; номера представляют собой комбинацию из четырех чисел. Первое число обозначает один из 3 разделов каталога , второе и третье число обозначает главу и параграф, четвертое число - номер предмета внутри параграфа*

Исаковские стоянки I–IV. Зеленодольский район РТ.
Предметы, обнаруженные у с. Исаково в 1967 г.
Коллекция Музея археологии РТ, г.Казань

Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I–IV sites.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.7. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 5.8 x 3,8 см
IV-II тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Находки у пос. Бритвенный Ввоз. 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/8

1.1.1.7. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,8 cm x 3,8 cm
4th-2rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Britvenny Vvoz sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/8»



1.1.1.8. Отщеп с забитым краем.

Кремень. Скалывание.
Размер 9,3 x 3,1 x 2,8 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки. Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/12

1.1.1.8. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 9,3 x 3,1 x 2,8 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/12»



1.1.1.9. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 6,5 x 6,1 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/13

1.1.1.9. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 6,5 cm x 6,1 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/13»



1.1.1.10. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,9 x 4 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/14

1.1.1.10. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,9 cm x 4 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/14»



1.1.1.11. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 3,1 x 2,2 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/15

1.1.1.11. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 3,1 cm x 2,2 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/15»



1.1.1.12. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 2,5 x 1,9 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/16

1.1.1.12. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 2,5 cm x 1,9 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/16»



1.1.1.13. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 3,7 x 2,4 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологаии РТ
МАРТ КП 34/17

1.1.1.13. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 2,5 cm x 1,9 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/17»



1.1.1.14. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 4,8 x 3 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/18

1.1.1.14. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 4,8 cm x 3 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/18»



1.1.1.15. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 4,4 x 2,6 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/19

1.1.1.15. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 4,4 cm x 2,6 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/19»



1.1.1.16. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 4,8 x 3,6 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/20

1.1.1.16. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 4,8 cm x 3,6 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/20»



1.1.1.17. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 4,4 x 2 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/21

1.1.1.17. Flakes. Flint. Chipping.

Dimensions 4,4 cm x 2 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/21»



1.1.1.18. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,7 x 2,8 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/22

1.1.1.18. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,7 cm x 2,8 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/22»



1.1.1.19. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,6 х 2,9 см
V тыс. до н. э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV Стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/23

1.1.1.19. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,6 cm x 2,9 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/23»



1.1.1.20. Отщеп с ретушью.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,2 х 3 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV Стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/26

1.1.1.20. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,2 cm x 3 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/26»



1.1.1.21. Отщеп со следами отбивки.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,4 х 3,4 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV Стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/30

1.1.1.21. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,4 cm x 3,4 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/30»



1.1.1.22. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 3,4 х 3,3 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV Стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/32

1.1.1.22. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 3,4 cm x 3,3 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/32»



1.1.1.23. Отщеп.

Кремень. Скалывание.
Размер 3 х 1.6 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV Стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/33

1.1.1.23. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 3,0 cm x 1,6 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/33»



1.1.1.24. Скребок.

Кремень. Скалывание.
Размер 2,7 х 2,3 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/9

1.1.1.24. Scrapers.

Flint. Chipping.
Dimensions 2,7 cm x 2,3 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/9»



1.1.1.25. Скребок.

Кремень. Скалывание.
Размер 3,8 х 2,8 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/24

1.1.1.25. Scrapers.

Flint. Chipping.
Dimensions 3,8 cm x 2,8 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/24»



1.1.1.26. Пластина с ретушью.

Кремень. Скалывание.
Размер 7,5 х 3,2 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/10



1.1.1.26. Plate.

Flint. Chipping.
Dimensions 7,5 cm x 3,2 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/10»



1.1.1.27. Пластина.

Кремень. Скалывание.
Размер 4 х 3,3 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/11

1.1.1.27. Plate.

Flint. Chipping.
Dimensions 4 cm x 3,3 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/11»



1.1.1.28. Пластина с резцовым сколом.

Кремень. Скалывание.
Размер 5,5 х 2,7 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/25

1.1.1.28. Plate. Flint. Chipping.

Dimensions 5,5 cm x 2,7 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/25»



1.1.1.29. Пластина с ретушью.

Кремень. Скалывание.
Размер 5.1 х 1,7 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/29

1.1.1.29. Plate.

Flint. Chipping.
Dimensions 5,1 cm x 1,7 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/29»



1.1.1.30. Пластина.

Кремень. Скалывание.
Размер 4,4 х 1,3 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/31

1.1.1.30. Plate.

Flint. Chipping.
Dimensions 4,4 cm x 1,3 cm
5th- Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology
of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/31»



1.1.1.31. Наконечник обработанный.

Кремень. Скалывание.
Размер 4,2 х 2,2 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/27

1.1.1.31. Processed tip.

Flint. Chipping.
Dimensions 4,2 cm x 2,2 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/27»



1.1.1.32. Орудие тесловидное.

Известняк.
Размер 7,9 х 4,6 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ
Исаковская I, IV стоянки.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/28

1.1.1.32. Adze-shaped implement.

Limestone. Chipping.
Dimensions 7,9 cm x 4,6cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo I-IV sites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/28»



1.1.1.33. Стенка лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7,1 х 6,3 см
1-я пол. I тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Исаковское местонахождение.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/35

1.1.1.33. Vessel wall.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7,1 cm x 6,3 cm
1rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/35»



1.1.1.34. Стенка лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,6 х 4,5 см
1-я пол. I тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Исаковское местонахождение.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/36

1.1.1.34. Vessel wall.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,6 cm x 4,5 cm
1rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/36»



1.1.1.35. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6.7 х 6 см
1-я пол. I тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Исаковское местонахождение.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/37

1.1.1.35. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6,7 cm x 6 cm
1rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/37»



1.1.1.36. Дно от лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 10,5 х 9,2 см
1-я пол. I тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Исаковское местонахождение.
Подъемный материал, 1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/38

1.1.1.36. Vessel bottom.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 10,5 cm x 9,2 cm
1rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Isakovo, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/38»

Макарьевское городище. Верхнеуслонский район РТ. Раскопки 1986 г.
Коллекция Музея археологии РТ, г. Казань

Findings discovered at archaeological sites. Makariev settlement, 1986.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.37. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,5 х 4,5 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Макарьевское городище. Раскоп, 1986 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 35/1

1.1.1.37. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,5 cm x 4,5 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Makariev settlement, 1986.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 35/1»



1.1.1.38. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,5 х 5 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Макарьевское городище. Раскоп, 1986 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 35/2

1.1.1.38. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,5 cm x 5 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Makariev settlement, 1986.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 35/2»



1.1.1.39. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7 х 6 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Макарьевское городище. Раскоп, 1986 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 35/3

1.1.1.39. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7 cm x 6 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Makariev settlement, 1986.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 35/3»



1.1.1.40. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6,5 х 4 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Макарьевское городище. Раскоп, 1986 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 35/4

1.1.1.40. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6,5 cm x 4 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Makariev settlement, 1986.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 35/4»



1.1.1.41. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6 х 8 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Макарьевское городище. Раскоп, 1986 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 35/5

1.1.1.41. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6 cm x 8 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Makariev settlement, 1986.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 35/5»

Медведковские стоянки I–II. Верхнеуслонский район РТ.
Предметы, обнаруженные у д. Медведково в 1967 г.
Коллекция Музея археологии РТ, г. Казань

Findings discovered at archaeological sites. Medvedkovosites, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.42. Отщеп.

Кремний. Скалывание.
Размер 6 х 2,2 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ
Медведковская стоянка I.
Подъемный материал,1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/46

1.1.1.42. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 6,0 cm x 2,2 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/46»



1.1.1.43. Отщеп.

Кремний. Скалывание.
Размер 8 х 4,1 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ
Медведковская стоянка II.
Подъемный материал,1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/49

1.1.1.43. Flakes.

Flint. Chipping.
Dimensions 8,0 cm x 4,1 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/49»



1.1.1.44. Стенка лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6,4 х 4,6 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка II.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/50

1.1.1.44. Vessel wall.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6,4 cm x 4,6 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/50»



1.1.1.45. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 8,1 х 7,2 см
Сер.1 тыс н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка I.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/39

1.1.1.45. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 8,1 cm x 4,6 cm
1th millennia AD
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/39»



1.1.1.46. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 8,1 х 6,2 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка I.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/41

1.1.1.46. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 8,1 cm x 6,2 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/41»



1.1.1.47. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 8,2 х 7,4 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка I.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/42

1.1.1.47. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 8,2 cm x 7,4 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/42»



1.1.1.48. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,6 х 4,4 см
XV-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка I.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/43

1.1.1.48. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,6 cm x 4,4 cm
15th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/43»



1.1.1.49. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7,6 х 6 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка I.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/44

1.1.1.49. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7,6 cm x 6 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/44»



1.1.1.50. Венчик лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 8,2 х 6,1 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка I.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/45

1.1.1.50. Vessel neck.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 8,2 cm x 6,1 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites I, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/45»



1.1.1.51. Дно от лепного сосуда.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 8,6 х 7,4 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка II.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/47

1.1.1.51. Vessel bottom.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 8,6 cm x 7,4 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites II, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/47»



1.1.1.52. Грузило рыболовное.

Известняк.
Размер 9,1 х 3,4 см
XVII-XIV вв. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Медведковская стоянка II.
Подъемный материал, 1967 год.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/48

1.1.1.52. Weight.

Limestone. Chipping.
Dimensions 9,1 cm x 3,4 cm
17th-14th centuries BC
Verkhneuslonsky district RT
Medvedkovosites sites II, 1967.
Museum of Archaeology of the
Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП
34/48»

Мизиновская стоянка I, 2005 г. Зеленодольский район РТ. Коллекция Музея археологии РТ, г. Казань

Findings discovered at archaeological sites. Mezinesite, 2005. Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.53. Отщеп.
Кремний. Скалывание.
Размер 4,6 х 3,4 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Мизиновская стоянка.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/6

1.1.1.53. Flakes.
Flint. Chipping.
Dimensions 4,6 cm x 3,4 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/6»



1.1.1.54. Отщеп.
Кремний. Скалывание.
Размер 7,5 х 4 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Мизиновская стоянка.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/9

1.1.1.54. Flakes.
Flint. Chipping.
Dimensions 4,6 cm x 3,4 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/9»



1.1.1.55. Отщеп.
Кремний. Скалывание.
Размер 4 х 3 см
V- III тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Мизиновская стоянка.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/10

1.1.1.55. Flakes.
Flint. Chipping.
Dimensions 4,6 cm x 3,4 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/10»



1.1.1.56. Отщеп.
Кремний. Скалывание.
Размер 3,8 х 3,5 см
V тыс. до н.э.
Зеленодо льский район РТ.
Мизиновская стоянка.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/11

1.1.1.56. Flakes.
Flint. Chipping.
Dimensions 3,8 cm x 3,5 cm
5th Mil lennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/11»



1.1.1.57. Отщеп.
Кремний. Скалывание.
Размер 2,2 х 3,8 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Мизиновская стоянка.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/13

1.1.1.57. Flakes.
Flint. Chipping.
Dimensions 2,2 cm x 3,8 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/13»



1.1.1.58. Наконечник.
Кремний. Уплощение, нанесение заостряющей ретуши.
Размер 4 х 2,5 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Мизиновская стоянка. Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/4

1.1.1.58. Processed tip.
Flint. Chipping.
Dimensions 4 cm x 2,5 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/4»



1.1.1.59. Кремний обработанный.
Кремний. Скалывание.
Размер 5 х 3,5 см
XII-X вв. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Мизиновская стоянка. Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/7

1.1.1.59. Processed flint.
Flint. Chipping.
Dimensions 5 cm x 3,5 cm
12th-10th centuries BC.
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/7»



1.1.1.60. Кремний обработанный.
Кремний. Скалывание.
Размер 4,5 х 4 см
XII-X вв. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Мизиновская стоянка. Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/8

1.1.1.60. Processed flint.
Flint. Chipping.
Dimensions 4,5 cm x 4 cm
12th-10th centuries BC.
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/8»



1.1.1.61. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,5 х 4 см
XII-X вв. до н.э.
Мизиновская стоянка I.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/1

1.1.1.61. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,5 cm x 4 cm
12th-10th centuries BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/1»



1.1.1.62. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7 х 5 см
XII-X вв. до н.э.
Мизиновская стоянка I.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/3

1.1.1.62. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7 cm x 5 cm
12th-10th centuries BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/3»



1.1.1.63. Венчик лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,8 х 5 см
V тыс. до н.э.
Мизиновская стоянка I.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/5

1.1.1.63. Vessel neck.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,8 cm x 5 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/5»



1.1.1.64. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7 х 6 см
V- III тыс. до н.э.
Мизиновская стоянка I.
Раскоп I, 2005 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 36/2

1.1.1.64. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7 cm x 6 cm
5th-3rd Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Excavation №1. Mezinesite, 2005.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 36/2»

Петропавловская стоянка I. Верхнеуслонский район РТ.
Предметы обнаруженные у с.Свияжск в 1950-х гг.
Коллекция Музея археологии РТ, г.Казань

Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.65. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,8 х 4,5 см
V тыс. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Петропавловская стоянка.
Раскоп, 1950-е гг.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/51

1.1.1.65. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,8 cm x 4,5 cm
5th Millennia BC
Verkhneuslonsky district RT
Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/51»



1.1.1.66. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,9 х 3,7 см
V тыс. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Петропавловская стоянка.
Раскоп, 1950-е гг.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/52

1.1.1.66. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,9 cm x 3,7 cm
5th Millennia BC
Verkhneuslonsky district RT
Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/52»



1.1.1.67. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5 х 4,7 см
V тыс. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Петропавловская стоянка.
Раскоп, 1950-е гг.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/53

1.1.1.67. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5 cm x 4,7 cm
5th Millennia BC
Verkhneuslonsky district RT
Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/53»



1.1.1.68. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6,3 х 4,8 см
V тыс. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Петропавловская стоянка.
Раскоп, 1950-е гг.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/54

1.1.1.68. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6,3 cm x 4,8 cm
5th Millennia BC
Verkhneuslonsky district RT
Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/54»



1.1.1.69. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,8 х 3,7 см
V тыс. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Петропавловская стоянка.
Раскоп, 1950-е гг.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/55

1.1.1.69. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,8 cm x 3,7 cm
5th Millennia BC
Verkhneuslonsky district RT
Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/55»



1.1.1.70. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,5 х 3 см
V тыс. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Петропавловская стоянка.
Раскоп, 1950-е гг.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/56

1.1.1.70. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,5 cm x 3 cm
5th Millennia BC
Verkhneuslonsky district RT
Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/56»



1.1.1.71. Стенка лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6 х 3 см
V тыс. до н.э.
Верхнеуслонский район РТ.
Петропавловская стоянка.
Раскоп, 1950-е гг.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/57

1.1.1.71. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6 x 3 cm
5th- Millennia BC
Verkhneuslonsky district RT
Findings discovered at archaeological sites. Petropavlovsksite, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/57»

Стоянка Свияжск I. Зеленодольский район РТ.
Предметы, обнаруженные в 1950-х гг.
Коллекция Музея археологии РТ, г. Казань

Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.72. Отщеп.
Окремнелый известняк.
Размер 4,1 х 2,4 х 1,3 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/1

1.1.1.72. Flakes. Silicified limestone. Chipping.
Dimensions 4,1 cm x 2,4 x 1,3 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/1»



1.1.1.73. Отщеп.
Окремнелый известняк.
Размер 8,2 х 7 х 1,2 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/10

1.1.1.73. Flakes.
Silicified limestone. Chipping.
Dimensions 8,2 cm x 7,0 x 1,2 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/10»



1.1.1.74. Отщеп.
Окремнелый известняк.
Скалывание.
Размер 4,6 х 2,1 х 0,7 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/13

1.1.1.74. Flakes.
Silicified limestone. Chipping.
Dimensions 4,6 cm x 2,1 x 0,7 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/13»



1.1.1.75. Отщеп.
Кремень. Скалывание.
Размер 4,9 х 1,8 х 0,5 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/15

1.1.1.75. Flakes.
Flint. Chipping.
Dimensions 4,9 cm x 1,8 x 0,5 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/15»



1.1.1.76. Отщеп.
Кремень. Скалывание.
Размер 4,3 x 3 x 1 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/16

1.1.1.76. Flakes.
Flint. Chipping.
Dimensions 4,3 x 3 x 1 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/16»



1.1.1.77. Отщеп.
Окремнелый известняк. Скалывание.
Размер 9,6 x 6,1 x 1,6 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/17

1.1.1.77. Flakes.
Silicified limestone. Chipping.
Dimensions 9,6 x 6,1 x 1,6 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/17»



1.1.1.78. Орудие труда.
Окремнелый известняк. Скалывание.
Размер 9,8 x 2,8 x 0,9 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/14

1.1.1.78. Implement.
Silicified limestone. Chipping.
Dimensions 9,8 x 2,8 x 0,9 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/14»



1.1.1.79. Нуклеус (?).
Окремнелый известняк. Скалывание.
Размер 6,7 x 4,1 x 1,3 см
V тыс. до н.э.
Зеленодольский район РТ.
Стоянка Свияжск I. Раскоп I, 1950-е г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 41/12

1.1.1.79. Nucleus (?) .
Silicified limestone. Chipping.
Dimensions 6,7 x 4,1 x 1,3 cm
5th Millennia BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Sviyazhsk I, 1950s.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 41/12»

Шумихинская стоянка-селище. Зеленодольский район РТ.
Предметы, обнаруженные в 1967 г.
Коллекция Музея археологии РТ, г. Казань

Findings discovered at archaeological sites. Shumikhinovillagesite, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan



1.1.1.80. Венчик лепного сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7 x 6,7 см
XVII-XVI вв. до н.э.
Зеленодольский райн РТ.
Шумихенская стоянка-селище.
Подъемный материал,1967 г.
Музей археологии РТ
МАРТ КП 34/58

1.1.1.80. Vessel neck.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7 cm x 6,7 cm
17th-16th centuries BC
Zelenodolsk district RT
Findings discovered at archaeological sites. Shumikhinovillagesite, 1967.
Museum of Archaeology of the Republic of Tatarstan
Registration number MA RT «КП 34/58»

1.2. АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВИЯЖСКА

Археологические исследования самого Свияжска начались только в 1978–1982 гг. в рамках разработки проекта планировки поселения. Работы проводились Л.А. Беляевым, Л.С. Шавохиным, М.Ф. Фроловым [Беляев, 2021. С. 4]. Архитектурным обследованием состояния памятников Свияжска – Успенским собором и Троицкой церковью – руководил архитектор С.С. Айдаров. Исследования культурного слоя в 1980-х гг. были направлены на оценку особенностей его залегания на всей территории острова. В эти годы впервые была получена информация об общей мощности культурного слоя на памятнике. Кроме этого, были сделаны историко-архитектурные наблюдения развития ансамблей Свияжска, в первую очередь Богородице-Успенского монастыря [Фролов, 1982].

Рекогносцировочные работы 1980-х гг. установили, что культурный слой на всей возвышенной части имел мощность около 50–80 см и представлял собой



Витрина экспозиционного раздела «Археологическое изучение Свияжска»
«Archaeological study of Sviyazhsk», showcase of the museum exposition



по большей части серую супесь, насыщенную фрагментами угля, строительными остатками. В нижней части Свияжска был обнаружен «влажный культурный слой» мощностью до 3,5 м [Беляев, 2021. С.12]. С этим открытием и связано начало изучения феномена в археологии острова. В последующем материалы из этого слоя позволили создать Музей археологического дерева в Свияжске.

«Влажный» археологический культурный слой сформировался в Свияжске за столетия своего существования благодаря особым природно-географическим условиям. На слиянии небольшой речки Щуки с рекой Свиягой, разветвленной системе озер, заливов и болот откладывался культурный слой с высоким содержанием влаги. На некоторых памятниках, таких как Свияжск, Старая Ладога, Великий Новгород, Псков, во «влажном» культурном слое оказались «погребены» целые городские кварталы с улицами и дворами. При таких условиях практически весь комплекс археологических находок из органических материалов сохраняется в культурном слое памятника, в отличие от подавляющего большинства памятников археологии, где подобные археологические находки погибают с течением времени.

С 2005 г. и по настоящее время на территории Свияжска ведутся регулярные археологические исследования. В археологических работах принимали участие: Ф.А. Ахметгаллин, Л.А. Беляев, О.Н. Глазунова, Р.Р. Валиев, С.И. Валиуллина, А.М. Губайдуллин, И.И. Елкина, Ю.А. Зеленеев, Э.И. Карпов, А.Г. Ситдиков, А.С. Старков, Р.Н. Хамзин, М.И. Федулов, З.Г. Шакиров, М.Б. Шигапов.

С 2010 г. на территории с. Свияжск Республики Татарстан раскопки велись в рамках выполнения проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и ревний Болгар». В результате этого были проведены масштабные археологические исследования. За период 2010–2018 гг. в Свияжске были проведены археологические раскопки на площади 18 130 кв. м, а с учетом наблюдений изученная территория составила около 54 970 кв. м, что приближается к 9 % от площади острова.

В числе археологических исследований выделяются: раскопки руин Церкви Благовещенья (1755 г.), Никольской церкви (1734 г.), работы по изучению некрополя Богородице-Успенского монастыря XVI–XX вв., изучение средневековой деревянной посадской застройки Свияжска XVI–XVIII вв. и многие другие важные объекты.

В результате археологических работ в средневековом культурном слое Свияжска в переотложенном состоянии были выявлены немногочисленные артефакты в виде каменных орудий и лепной керамики, связанные эпохой позднего бронзового века (XVIII–IX вв. до н.э.). Эти археологические предметы относятся к срубной культурно-исторической общности (XVIII–XV вв. до н.э.) и Луговской археологической культуре (XVII–XV вв. до н.э.) [Лыганов, 2018]. На верхней площадке южной оконечности острова были зафиксированы культурные слои поселения и могильник позднебронзового века [Старков 2016, Ахметгаллин, 2016б].

Массовым археологическим материалом из раскопок являются фрагменты гончарной керамики XIV–XVI вв. Гончарная неполивная посуда, изготовленная в болгарских традициях, является одним из характерных элементов материальной культуры населения региона средневековой эпохи. В материалах раскопа, исследованного на месте музея, зафиксировано более 4500 фрагментов подобной керамики. Эти фрагменты представляют собой развалы сосудов столового и кухонного назначения. Ее особенности: красный, красно-коричневый, желтый цвет, окислительный обжиг, заметное количество песка, на изделиях встречается узкое лощение и ангоб. По формам сосудов она мало отличается от общеболгарской посуды предшествующих периодов. Такая посуда бытует у населения Среднего Поволжья в XIV–XVI вв. [Хлебникова, 1988].

Нумизматический материал представлен многочисленными находками, в том числе и монетами, чеканенными в XIV–XVI вв. В коллекции имеются серебряные «деньги» и «копейки» Василия III и Ивана IV, которые чеканились с 1505 по 1547 г. Медные монеты «пуло», чеканка которых начинается во второй половине 70-х годов XV в. и продолжается во времена правления Василия III и Ивана IV, являются самой мелкой разменной монетой. Одна монета определена как серебряный дирхем, отчеканенный в Золотой Орде в XIV в. Степень ее сохранности не позволяет узнать, при каком правителе Золотой Орды или в каком городе она была отчеканена. Всего обнаружено более 200 монет, большинство из них отчеканено в Московском государстве в первой половине XVI в. [Орешников, 1896].

В основе экспонатов темы «Археологическое изучение Свияжска» представлены собственные археологические коллекции ГИАиХМЗ «Остров-град Свияжск», собранные Институтом археологии АН РТ в результате археологических исследований последних лет: керамические комплексы эпохи бронзы, Средневековья, нумизматический материал XVI в. Все экспонаты раздела происходят из раскопа «Татарская слободка». Для создания медиаконтента привлекались фото- и видеоматериалы съемок процесса археологических исследований 2012–2015 гг. [Ахметгалин, 2016а, Лыганов, 2020, Старков, 2020].

1.1.2. АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВИЯЖСКА
1.1.2. ARCHAEOLOGICAL STUDY OF SVIYAZHSK



1.1.2.1. Скребок.
Кремень. Скалывание.
Размер 2,6 х 2,7 см
II тыс. до н.э.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3137/2

1.1.2.1. Scraper.
Flint. Spalling.
Dimensions 2,6 x 2,7 cm
2nd Millennium B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3157/2»



1.1.2.2. Молоток.
Камень.
Размер 5 х 7 см
II тыс. до н. э.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3135/5

1.1.2.2. Hammer.
Rock.
Dimensions 5 x 7 cm
2nd Millennium B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3135/5»



1.1.2.3. Наконечник. Кремень. Скалывание.
Размер 3,3 х 10,2 см
III тыс. до н. э.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3157/3

1.1.2.3. Tip. Flint. Spalling.
Dimensions 3,3 x 10,2 cm
2nd Millennium B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3157/3»



1.1.2.4. Стенка сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6 х 4 см
XVIII-XV вв. до н.э.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
(полевой шифр СВ 13-10)

1.1.2.4. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6 cm x 4 cm
18th-15th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «СВ 13-10»



1.1.2.5. Венчик сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5 х 5 см
XVIII-XV вв. до н.э.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 692/7

1.1.2.5. Vessel neck.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5 cm x 5 cm
18th-15th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 692/7»



1.1.2.6. Венчик сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7 х 6 см
XIV-XIII вв. до н.э.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
(полевой шифр СВ05-13В (Л) 1426)

1.1.2.6. Vessel neck.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7 cm x 6 cm
18th-15th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «СВ05-13В9(Л)1426»



1.1.2.7. Венчик сосуда.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5 х 5 см
XIV-XIII вв. до н.э.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 692/12

1.1.2.7. Vessel wall.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5 cm x 5 cm
14th-13th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 692/12»



1.1.2.8. Венчик сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 15 х 12 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 654/4

1.1.2.8. Vessel neck.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 15 cm x 12 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 654/4»



1.1.2.9. Венчик сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 15 х 10 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 642/6

1.1.2.9. Vessel neck.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 15 cm x 10 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 642/6»



1.1.2.10. Стенка сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 7,4 х 4 см
Лепка, обжиг, лощение.
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 641/7

1.1.2.10. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 7,5 cm x 4 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 641/7»



1.1.2.11. Стенка сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг, лощение.
Размер 10 ,5 х 6,5 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 641/7

1.1.2.11. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 10,5 cm x 6,5 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 641/7»



1.1.2.12. Стенка сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг, лощение.
Размер 10 ,5 х 6,5 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 641/7

1.1.2.12. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 10,5 cm x 6,5 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 641/7»



1.1.2.13. Стенка сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг, лощение.
Размер 10 х 9,5 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 647/7

1.1.2.13. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 10 cm x 9,5 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 647/7»



1.1.2.14. Сосуд.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 16 х 14 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС в 655/1

1.1.2.14. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 16 cm x 14 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 655/1»



1.1.2.15. Стенка сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг, лощение.
Размер 21 х 12 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 656/4

1.1.2.15. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 21 cm x 12 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 656/4»



1.1.2.16. Стенка сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг, лощение.
Размер 18 х 17 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 644/1

1.1.2.16. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 18 cm x 17 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 644/1»



1.1.2.17. Ручка от сосуда.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 18 х 10 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В 659/1

1.1.2.17. Vessel wall.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 18 cm x 10 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 659/1»



1.1.2.18. Сосуд.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 19 х 25 х 19 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3151/26

1.1.2.18. Vessel.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 19 x 25 x 19 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3151/26»



1.1.2.19. Сосуд.

Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 28 х 28 х 12 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3151/27

1.1.2.19. Vessel.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 28 x 28 x 12 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3151/27»



1.1.2.20. Придонная часть сосуда.

Глина. Формовка на гончарном круге, лощение, обжиг.
Размер 12 х 4 х 10 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В 644/5

1.1.2.20. Vessel bottom.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 12 cm x 4 cm x 10 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 644/5»



1.1.2.21. Придонная часть сосуда.

Глина. Формовка на гончарном круге, лощение, обжиг.
Размер 22 х 6 х 10 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В 647/1

1.1.2.21. Vessel bottom.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 22 cm x 6 x 10 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 647/1»



1.1.2.22. Придонная часть сосуда.

Глина. Формовка на гончарном круге, лощение, обжиг.
XIV-XVI вв.
Размер 11,2 х 32,1 х 12,4 см
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В 646/4

1.1.2.22. Vessel bottom.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 11,2 x 32,1 x 12,4 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 646/4»



1.1.2.23. Сосуд.

Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Размер 15,4 х 25,8 х 9,2 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В 534/6

1.1.2.23. Vessel.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 15,4 x 25,8 x 9,2 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «ОГС В 534/6»



1.1.2.24. Сосуд.

Глина. Формовка на гончарном круге,, обжиг.
Размер 12,5 х 15,2 см
XIV-XVI вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3051/46

1.1.2.24. Vessel.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Dimensions 12,5 cm x 15,5 cm
14th-16th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3051/46»



1.1.2.25. Дирхем. Золотая орда.

Серебро. Чеканка.
Диаметр 1,5 см
XIV в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/144

1.1.2.25. Dirham. The Golden Horde.

Silver. Embossing.
Dimensions 1,5 cm
14th centuries B.C.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/144»



1.1.2.26. Денга московская с изображением цветка в центре.

Серебро. Чеканка.
Размер 0,8 см
50-60ые гг. XV в.- середина 30-х г. XVI вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/448

1.1.2.26. Dengas. Moscow.

Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 cm
1450-1460s – mid 1530s
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/448»



1.1.2.27. Денга Василий III Иванович.

Серебро. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,5 см
1505 - 1533 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/391

1.1.2.27. Vasily III Ivanovich Dengas. Moscow.

Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,5 cm
1505-1533
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/391»



1.1.2.28. Копейка. Иван IV Васильевич. Москва.

Серебро.Чеканка.
Диаметр 1,4 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/454

1.1.2.28. Ivan IV Vasilievich Kopeck. Moscow.

Silver. Embossing.
Dimensions 1,4 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/454»



1.1.2.29. Копейка. Иван IV Васильевич.

Серебро.Чеканка.
Размер 1,4 х 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/432

1.1.2.29. Ivan IV Vasilievich Kopeck. Moscow.

Silver. Embossing.
Dimensions 1,4 x 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/432»



1.1.2.30. Копейка Иван IV Васильевич. Новгород

Серебро. Чеканка.
Размер 1,5 х 1,1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/283

1.1.2.30. Ivan IV Vasilievich Kopeck. Novgorod.

Silver. Embossing.
Dimensions 1,5 x 1,1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/283»



1.1.2.31. Копейка Иван IV Васильевич. Псков
Серебро. Чеканка.
Размер 1,4 x 1,1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/425

1.1.2.31. Ivan IV Vasilievich Kopeck. Pskov.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,4 x 1,1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/425»



1.1.2.32. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Размер 0,6 x 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/325

1.1.2.32. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,6 x 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/325»



1.1.2.33. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 0,8 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/360

1.1.2.33. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/360»



1.1.2.34. Денга Иван IV Васильевич. Тверь.
Серебро. Чеканка.
Размер 1,1 x 0,9 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/397

1.1.2.34. Ivan IV Vasilievich Dengas. Tver.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,9 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/397»



1.1.2.35. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Размер 1,2 x 1,0 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/453

1.1.2.35. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,2 x 1,0 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/453»



1.1.2.36. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 0,9 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/455

1.1.2.36. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/455»



1.1.2.37. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/461

1.1.2.37. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/461»



1.1.2.38. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 0,8 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/458

1.1.2.38. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/458»



1.1.2.39. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 0,8 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/315

1.1.2.39. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/455»



1.1.2.40. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 1,1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/447

1.1.2.40. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/447»



1.1.2.41. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 0,8 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/258

1.1.2.41. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/258»



1.1.2.42. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 0,9 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/450

1.1.2.42. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/450»



1.1.2.43. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/462

1.1.2.43. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/462»



1.1.2.44. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 0,7
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/449

1.1.2.44. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,7 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/449»



1.1.2.45. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 0,9 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/460

1.1.2.45. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/460»



1.1.2.46. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Размер 0,7 х 0,8 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/355

1.1.2.46. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,7 x 0,8 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/355»



1.1.2.47. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/392

1.1.2.47. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/392»



1.1.2.48. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1,2 х 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/393

1.1.2.48. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,2 x 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/393»



1.1.2.49. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/398

1.1.2.49. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/398»



1.1.2.50. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1 х 0,7 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/395

1.1.2.50. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/395»



1.1.2.51. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 1,1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/441

1.1.2.51. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/441»



1.1.2.52. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1,1 х 1,0 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/465

1.1.2.52. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/465»



1.1.2.53. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Размер 1,3 х 1,0 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/457

1.1.2.53. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,3 x 1,0 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/457»



1.1.2.54. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 1 см
1535 - 1547 гг.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/494

1.1.2.54. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/494»



1.1.2.55. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 1,1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/221

1.1.2.55. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/221»



1.1.2.56. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Диаметр 0,9 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/245

1.1.2.56. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/245»



1.1.2.57. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 0,6 х 0,7 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/396

1.1.2.57. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,6 x 0,7 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/396»



1.1.2.58. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/436

1.1.2.58. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/436»



1.1.2.59. Денга Иван IV Васильевич. Тверь.
Серебро.Чеканка.
Размер 1,1 х 1 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/493

1.1.2.59. Ivan IV Vasilievich Dengas. Tver.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 x 1 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/493»



1.1.2.60. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
1533-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/451

1.1.2.60. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
1533-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/451»



1.1.2.61. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Размер 0,7 х 0,8 см
1535 - 1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/285

1.1.2.61. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,7 x 0,8 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/285»



1.1.2.62. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,8 см
1535 - 1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/452

1.1.2.62. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,8 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/452»



1.1.2.63. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1 х 0,9 см
1535-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/260

1.1.2.63. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 x 0,9 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/260»



1.1.2.64. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1 х 0,8 см
1535-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/238

1.1.2.64. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 x 0,8 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/238»



1.1.2.65. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,9см
1535-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/459

1.1.2.65. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,9 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/459»



1.1.2.66. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1535-1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/284

1.1.2.66. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/284»




1.1.2.67. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 1,1 см
1535 - 1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/463

1.1.2.67. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/463»



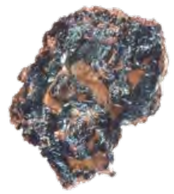

1.1.2.68. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро. Чеканка.
Диаметр 0,8 см
1535 - 1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/236

1.1.2.68. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/236»




1.1.2.69. Денга Иван IV Васильевич. Москва.
Серебро.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
1535 - 1547 гг.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/225

1.1.2.69. Ivan IV Vasilievich Dengas. Moscow.
Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
1535-1547
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/225»

1.1.2.70. Пуло мелкоформатное. Медь. Чеканка.
Размер 0,3 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/347

1.1.2.54. Small copper coin.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,3 x 0,6 cm
16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/347»




1.1.2.71. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 1 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/322

1.1.2.71. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,6 x 1,1 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/322»




1.1.2.72. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/294

1.1.2.72. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/294»




1.1.2.73. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,9 см
Кон. XV в.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/437

1.1.2.73. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/437»




1.1.2.74. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,4 х 1 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/369

1.1.2.74. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,4 x 1 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/369»




1.1.2.75. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,4 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/399

1.1.2.75. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,4 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/399»




1.1.2.76. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/374

1.1.2.76. Small copper coin. Tver.
Cope alloy. Embossing.
Dimensions 1 x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/374»



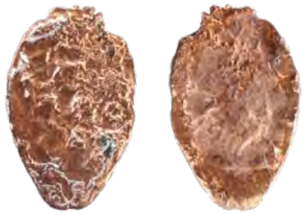

1.1.2.77. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,5 х 1,1 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/383

1.1.2.77. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,5 x 1,1 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/383»



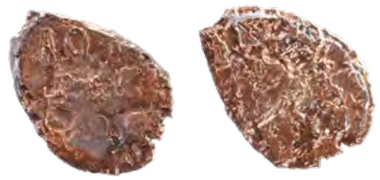

1.1.2.78. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,8 х 0,7 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/290

1.1.2.78. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,8 x 0,7 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/290»



1.1.2.79. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,7 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/415

1.1.2.79. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/415»



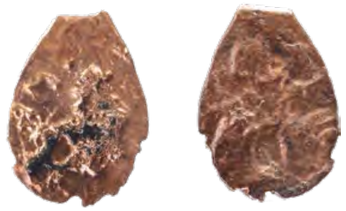
1.1.2.80. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 1 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/490

1.1.2.80. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/490»



1.1.2.81. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав.Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/366

1.1.2.81. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/366»



1.1.2.82. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3032/357

1.1.2.82. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/357»



1.1.2.83. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 1 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/306

1.1.2.83. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 1 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/306»



1.1.2.84. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,5 х 1 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/358

1.1.2.84. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,5 x 1 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/358»



1.1.2.85. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/244

1.1.2.85. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/244»



1.1.2.86. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,2 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/324

1.1.2.86. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/324»



1.1.2.87. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,4 х 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/239

1.1.2.87. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,4 x 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/239»



1.1.2.88. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 1,1 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/400

1.1.2.88. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 1,1 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/400»



1.1.2.89. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/373

1.1.2.89. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/373»



1.1.2.90. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/255

1.1.2.90. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/255»



1.1.2.91. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,4 х 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/339

1.1.2.91. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,4 x 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/339»



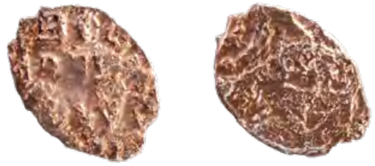
1.1.2.92. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/389

1.1.2.92. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/389»



1.1.2.93. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/282

1.1.2.93. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/282»



1.1.2.94. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/482

1.1.2.94. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/482»



1.1.2.95. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/365

1.1.2.95. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1cm x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/365»



1.1.2.96. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/420

1.1.2.96. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/420»



1.1.2.97. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,9 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/302

1.1.2.97. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/302»



1.1.2.98. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/382

1.1.2.98. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/382»



1.1.2.99. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/272

1.1.2.99. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/272»



1.1.2.100. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 0,9 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/292

1.1.2.100. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 0,9 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/292»



1.1.2.101. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/471

1.1.2.101. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/471»



1.1.2.102. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/371

1.1.2.102. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/371»



1.1.2.103. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/278

1.1.2.103. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/278»



1.1.2.104. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/275

1.1.2.104. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/275»



1.1.2.105. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,9 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/474

1.1.2.105. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/474»



1.1.2.106. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/293

1.1.2.106. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/293»



1.1.2.107. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП3032/337

1.1.2.107. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/337»



1.1.2.108. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,4 х 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/378

1.1.2.108. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,4 x 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/378»



1.1.2.109. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/307

1.1.2.109. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/307»



1.1.2.110. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,3 х 0,7 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/421

1.1.2.110. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,7 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/293»



1.1.2.111. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 1 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/334

1.1.2.111. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 1 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/334»



1.1.2.112. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/484

1.1.2.112. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/484»



1.1.2.113. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/402

1.1.2.113. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/402»



1.1.2.114. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,7 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/299

1.1.2.114. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/299»



1.1.2.115. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,5 х 0,6 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/403



1.1.2.115. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,5 x 0,6 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/403»



1.1.2.116. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав.Чеканка.
Диаметр 0,9
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/413



1.1.2.116. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/413»



1.1.2.117. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,8 х 0,5 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/381



1.1.2.117. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,8 x 0,5 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/381»



1.1.2.118. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/483



1.1.2.118. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/483»



1.1.2.119. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,6 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/273



1.1.2.119. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,6 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/273»



1.1.2.120. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/385



1.1.2.120. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/385»



1.1.2.121. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,7 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/386



1.1.2.121. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/386»



1.1.2.122. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,4 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/368



1.1.2.122. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9cm x 0,4 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/368»



1.1.2.123. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 1 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/364



1.1.2.123. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 1 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/364»



1.1.2.124. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/336



1.1.2.124. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/336»



1.1.2.125. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,7 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/279



1.1.2.125. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/279»



1.1.2.126. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав.Чеканка.
Размер 0,6 х 0,8 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/379



1.1.2.126. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 0,8 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/379»



1.1.2.127. Пуло мелкоформатное .
Медный сплав.Чеканка.
Диаметр 1 см
Кон. XV в.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/489
Пуло мелкоформатное с изображением птицы.

1.1.2.127. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/489»



1.1.2.128. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 1,1 см
Кон. XV в.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/329

1.1.2.128. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 1,1 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/329»



1.1.2.129. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,4 х 1 см
Начало – середина 30-х гг. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/252

1.1.2.129. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,4 x 1 cm
Beginning 16th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/252»



1.1.2.130. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,9 см
1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/304

1.1.2.130. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 cm
1 third of the 16th century.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/304»



1.1.2.131. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
Кон. XV в.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/274

1.1.2.131. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/274»



1.1.2.132. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/291

1.1.2.132. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/291»



1.1.2.133. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,4 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/372

1.1.2.133. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,4 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/372»



1.1.2.134. Пуло мелкоформатное.
Медный сплав.Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/270

1.1.2.134. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/270»



1.1.2.135. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,3 х 0,7 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/434

1.1.2.135. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,7 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/434»



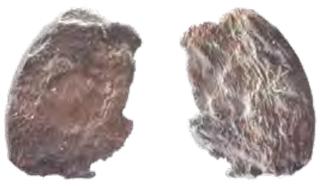
1.1.2.136. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/488

1.1.2.136. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/488»



1.1.2.137. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,4 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/380

1.1.2.137. Small copper coin.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,4 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/380»



1.1.2.138. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,7 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/468

1.1.2.138. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/468»



1.1.2.139. Пуло мелкоформатное. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,5 х 1 см
Кон. XVв.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/375



1.1.2.139. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,5 x 1 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/375»



1.1.2.140. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,6 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/301



1.1.2.140. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,7 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/301»



1.1.2.141. Пуло мелкоформатное . Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,7 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3032/387



1.1.2.141. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/387»



1.1.2.142. Пуло мелкоформатно. Тверь.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/469



1.1.2.142. Small copper coin. Tver.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/469»



1.1.2.143. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,6 х 0,9 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/335



1.1.2.143. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,6 x 0?9 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/335»



1.1.2.144. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,9 см
Кон. XV в.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/473



1.1.2.144. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,9 cm
Late 15th c. - Mid 1530 s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/473»



1.1.2.145. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,5 см
Кон. XV в.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/367



1.1.2.145. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,5 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/367»



1.1.2.146. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,8 см
Кон. XVв.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/316



1.1.2.146. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,8 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/316»



1.1.2.147. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,7 см
Кон. XV в.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/297



1.1.2.147. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/297»



1.1.2.148. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,7 см
Кон. XVв.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/424



1.1.2.148. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/424»



1.1.2.149. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,7 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/481



1.1.2.149. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/481»



1.1.2.150. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,7 х 0,8 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/269



1.1.2.150. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,7 x 0,8 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/424»



1.1.2.151. Пуло крупноформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 1,6 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/237

1.1.2.151. Large copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 1,6 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/237»



1.1.2.152. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/333

1.1.2.152. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/333»



1.1.2.153. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,5 х 1 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/472

1.1.2.153. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,5 x 1 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/472»



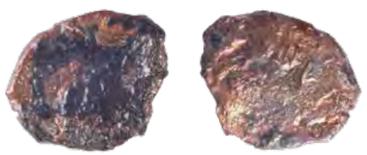
1.1.2.154. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,7 х 1 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/122

1.1.2.154. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,7 x 1 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/122»



1.1.2.155. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/444

1.1.2.155. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/444»



1.1.2.156. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/423

1.1.2.156. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/423»



1.1.2.157. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/433

1.1.2.157. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/433»



1.1.2.158. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,7 см
Кон. XVв.– 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/359

1.1.2.158. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/359»



1.1.2.159. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,6 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/341

1.1.2.159. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,6 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/341»



1.1.2.160. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/430

1.1.2.160. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/430»



1.1.2.161. Пула мелкоформатные с изображением птицы. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
Кон. XV в. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/388

1.1.2.161. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/388»



1.1.2.162. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,7 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/288

1.1.2.162. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 0,7 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/288»



1.1.2.163. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 0,7 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/300

1.1.2.163. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,7 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/300»



1.1.2.164. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 1,2 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/485

1.1.2.164. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 1 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/485»



1.1.2.165. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,3 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/422

1.1.2.165. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/422»



1.1.2.166. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/427

1.1.2.166. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/427»



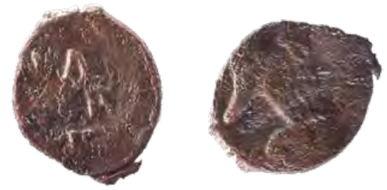
1.1.2.167. Пула мелкоформатные. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Диаметр 0,9 см
Кон. XVв. – 1-я треть XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/480

1.1.2.167. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 0,9 cm
Late 15th c. - Mid 1530s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/480»



1.1.2.168. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/445

1.1.2.168. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/445»



1.1.2.169. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 1 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/439

1.1.2.169. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,2 x 1 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/439»



1.1.2.170. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/435

1.1.2.170. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3032/435»



1.1.2.171. Пуло мелкоформатное. Москва.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,3 х 0,9 см
2-я пол. XV в. – 1-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3058/11

1.1.2.171. Small copper coin. Moscow.
Coppe alloy.
Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,9 cm
2nd half 15th c. - 1550s.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number «КП 3058/11»

ГЛАВА 2

СВИЯЖСК XVI–XVIII ВВ.

1.1. ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ



Экспозиционный раздел «Письменные источники. Историческая топография»
Section «Written sources. Historical topography»

Источники по исторической топографии Свияжска представлены комплексом письменных, картографических и археологических источников. Сведения об истории возникновении города содержатся в Никоновской летописи[3], «Истории о Казанском царстве»[4], события изображены на миниатюрах Лицевого летописного свода[5]. Письменные источники освещают внешнюю политику Московского государства середины XVI в., которая характеризуется расширением политического влияния на своих восточных границах и подчинением соседних государств. После неудачных военных походов 1547–1550 гг. по завоеванию Казанского ханства был разработан план по строительству крепости – военного лагеря в непосредственной близости от столицы ханства г. Казани.

[3] Летопись Никоновская – крупнейший памятник русского летописания XVI в., получивший свое название по одному из списков, принадлежавшему патриарху Никону. Клосс Б.М. (цитируется по изданию: Словарь книжников и книжности Древней Руси. XIV–XVI вв. Ч. 2. Л–Я. Л., 1989. С. 50–51.)

[4] «История о Казанском царстве», «Казанская история», или «Казанский летописец» – историко-публицистическое сочинение, созданное в 60-х гг. XVI в., беллетризованный рассказ об истории русско-татарских отношений со времени образования Золотой Орды до завоевания Иваном Грозным Казанского ханства. (Российский гуманитарный энциклопедический словарь.: [В 3 т.] – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС: Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. 2002.)

[5] Летописный свод Лицевой – свод XVI в., самое крупное летописно-хронографическое произведение средневековой Руси. Летописный свод Лицевой дошел до нас в 10 томах, где почти каждая страница украшена миниатюрами (всего миниатюр более 16 000). Б.М. Клосс (цитируется по изданию: Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV – XVI в.). Ч. 2: Л – Я / АН СССР. ИРЛИ; отв. ред. Д.С. Лихачев. – Л.: Наука, 1989. С. 30.)

«Февраля 25; <…> И пришелъ царь и великий князь на Свияжьское устье и стал; и человеколюбец Бог, видя благоутробие его и веру великую и подвиг православный ради веры, вложил в сердце его свет богоразумия о благодати Божией, да просветится свет в темном месте, да просияет вера православная, да потребится вера бесерменская на месте том, да утвердятся церкви Божиа, да просияет благодать Божья спасительная на месте скверном. И призываетъ благоверный царь к себе царя Шигалея и воевод своих и Казанских князей, которые



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

были с ним у города Казани, и начал царь и великий князь советоваться: в тех бы местах поставить ему город для следующего Казанского похода на Казанской земле. И царь Шигалей и великого князя бояре и Казанские князья государеву мысль похвалили; царь Шигалей и князья Казанские великому князю место указали, и благоверный царь приехал на Круглую гору и Божьим благоволением место полюбил, где быть городу и церквям святым стоять.» [Свод…, 2011. С. 27–28].

«История о Казанском царстве» так описывает место закладки будущего города: «…в 15 верстах от Казани, на реке, называемой Свиягой, устье которой впадает в Волгу, увидел он (Иван Васильевич IV. – авт.) между двумя реками высокую гору и место, подходящее для постройки города: весьма просторное, крепкое и красивое… ведь место то было безлюдно и поросло густым лесом... По берегам обеих этих рек – Свияги и Волги – простираются луга, богатые травами…» [ПСРЛ, Т. XIX. 1903. С. 302–303].

В течение зимы 1550–1551 гг. были заготовлены деревянные срубы в Угличе и весной 1551 г. сплавлены до Круглой горы в устье р. Свияги. Город-крепость в начале именовался Ивангород, Новоград Свияжский, а позднее за городом закрепляется его современное название Свияжск.

К письменным источникам, свидетельствующим о социальной топографии Свияжска, можно отнести актовые материалы XVII–XVIII вв. из Российского государственного архива древних актов (РГАДА ф. 615. РГАДА ф. 237). Древние акты по средневековой истории Свияжска представлены письменными источниками, в которых фиксируются различные юридические сделки между частными лицами, государством и т. д.: договоры купли-продажи, подряды на строительство, наследственные дела и многое другое [Купчая…, 10/VI-1690; Купчая…, 5/VII-1690; Книга…, 1736; Книга…, 1737; Книга …, 1738; Книга …, 1751].

Описание Свияжска оставил и известный путешественник XVII в. А. Олеарий: «13 августа (1636 г.), после того как мы до полудня прошли мимо двух кабаков и деревни Вязовки, мы прибыли под город Свияжск, расположенный по левую руку на приятном с виду холме; здесь имеется кремль с несколькими каменными церквами и монастырями, но окружен город деревянными стенами и башнями. Когда мы против этого города, из-за находившейся перед ним мели, стали на якорь, народ толпами собрался на берегу. Так как между нами и берегом находился длинный песчаный бугор, мешавший им как следует видеть нас, то многие из них выехали на челноках и лодках или перешли через узкую часть реки, чтобы видеть нас и наш корабль» [Олеарий, 2003. С. 317–318].

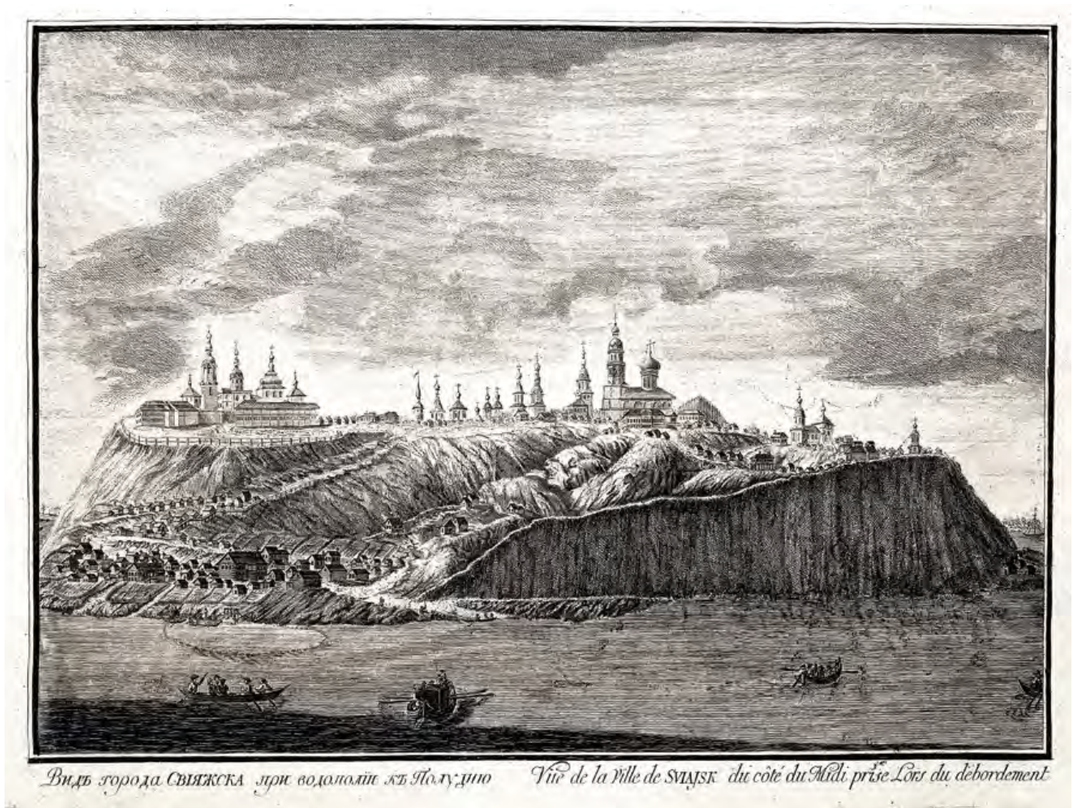
Большой информационной содержательностью обладают исторические планы Свияжска XVIII–XIX вв., которые включают пространственно-топографические сведения о городской застройке. Сегодня известно 11 карт Свияжска, датируемых XVIII–XIX вв. [Геометрическая…, 1796, Геометрический специальный…, План…]. Представление о Свияжске конца XVIII – начала XIX в. дают также два плана города Свияжска. Они составлены, вероятно, в связи с проведением в Казанской губернии межевания с 1793 по 1804 г. «План Свияжска» [РГАДА Ф. 1356, Оп. 1. Д. 1327] интересен совмещением регулярной и дорегулярной планировок города. Исходя из сведений об устойчивости прохождения улиц и переулков, полученных в результате археологических исследований, можно допустить, что этот план, вероятнее всего, закрепил в своей структуре историческую топографию Свияжска XVI–XVII вв. и отражает градостроительную традицию предшествующего времени.

План города, нанесенный на Геометрическую карту Казанской губернии конца XVIII в., впервые иллюстрирует проект так называемой регулярной квартальной городской застройки. Карта составлена, возможно, в связи с проведением с 1793 по 1804 г. в Казанской губернии генерального межевания [Геометрическая…, 1796].

Картографический материал XIX–XX вв. дает очень важную информацию для воссоздания береговой линии до образования Куйбышевского водохранилища. Реконструкция речной системы по данным картам позволяет уточнить и размещение исторических объектов, утраченных в XX в.

Древнейшими изображениями Свияжска являются миниатюры Лицевого летописного свода XVI в., где разработанными «клише» показаны сцены расчистки Круглой горы от леса, закладки города и храмов [Лицевой…, 2014. Кн. 20. С. 437, 442, 444–445]. Более информативными и приближенными к реальности становятся изображения Свияжска XVIII в. В 1711 г. в Амстердаме нидерландским художником, путешественником и писателем Корнелием де Брюином опубликовано описание его путешествия 1701–1708 гг. «через Московию в Персию Индию». Путешественник в 1703 г. проплыл по Волге мимо Свияжска, о чем была сделана запись: «…В 3 часа мы проплыли под парусом, с благоприятным ветром, мимо города Свияжска, который лежит на горе и имеет кремль. В нем много каменных церквей и монастырей, но стены и дома деревянные. Река Свияга, идучи с юго-востока, обтекает его кругом, образуя из него как бы остров, и впадает в Волгу». [Путешествие…, 1873. С.168]. В «Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales». (Амстердам, 1718) помещена гравюра «Swyatsk».

«Вид г.Свияжска при водополии к полудню» М.И. Махаева середины XVIII столетия представлен в альбоме «Собрание российских и сибирских городов», исполненном в гравировальной палате Академии наук в 1769–1771 гг. В основу своего рисунка Махаев положил рисунок, сделанный подполковником А.И. Свечиным. В 1764 г. по заданию Сената Свечин обследовал корабельные леса Казанской губернии и исполнил 28 видов городов, среди них и Свияжск [Саначин, 2018]. Геометрическую карту Казанской губернии сопровождает рисунок «Вид г. Свияжска» конца XVIII в. [Геометрическая…, 1796].



«Вид города Свияжска при водополии к полудню». Гравюра по рисунку М.И. Махаева, снятого с рисунка подполковника А.И. Свечина. Санкт-Петербург, 1760-е гг.

«View of the town of Sviyazhsk during spring flooding at noon.» Engraving based on a drawing by M.I. Makhaev copied from a painting by lieutenant colonel A.I. Svechin. Saint Petersburg, 1760s.

2.2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ТОПОГРАФИЯ

Археологические работы последних лет, проведенные в разных частях Свияжска, раскопки на месте строительства Музея, дали новый источниковый материал к изучению планиграфической структуры средневекового Свияжска, функционирования отдельных дворов и своеобразию материальной культуры жителей города в эпоху Средневековья.

Важнейшим историческим письменным источником о Свияжске середины XVI в. является «Список



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

с писцовой и межевой книги города Свияжска и его уезда письма и межевания Никиты Васильевича Борисова и Димитрия Андреевича Кикина 1565–1567 г.». Писцовые книги – это поземельные описи, использовавшиеся на Руси с XV до середины XVII в., содержавшие сведения о государственном, церковном, личном имуществе в целях податного налогообложения, составлялись писцами и подьячими. Структура описания в них носит последовательный характер. В этом документе – описи содержатся сведения обо всех объектах, расположенных на территории Свияжска к 1567 г., через 15 лет после включения Казанского ханства в состав Московского государства [Список…, 1909].

Город в XVI в. имел изогнутые по трассировке улицы, переулки и тупики, сложные по конфигурации площади. Планировка города ложилась на рельеф местности, на верхней площадке Круглой горы расположилась построенная крепость. В нижней части Свияжска, примыкая к Круглой горе с северо-востока и юго-запада, возникли посадские дворы, окруженные острожной стеной. Свияжск предстает крупным поселением, на территории которого учтено около 1450 земельных участков различного назначения: частные дворы, государственное имущество, монастырские владения, торговые пространства, а также некрополи. Только четыре городские постройки были каменными, все они расположились в Богородице-Успенском монастыре: Успенский собор, Никольская церковь с колокольней и трапезной, «палатка» близ собора, кузница.

Следует отметить, что важным элементом городской структуры Средневековья является складывания в посадской части городов – слобод. Слобода объединяла людей по роду занятий, повинностям, в некоторых случаях по сословной принадлежности или месторасположению. Как правило, эти особенности отражались в названиях слобод. Для городской структуры Свияжска слободами стали поселения, раскинувшиеся в непосредственной близи города, что связано с природно-географическим расположением города: кремль расположился на Круглой горе, на высоких местах «подола» расположился посад, огороженный посадской стеной. Свияжские слободы, в которых, по данным Писцовой книги, учтены около 84 дворов, расположились за р. Свиягой: Жилецкая (в настоящее время затоплена), Ямская (впоследствии это территория Инвалидной Слободы, а в настоящее время поселок Петропавловская Слобода), Архимадричья (в настоящее время село Введенская Слобода) «слободки». Таким образом, можно предположить, что в городе проживало свыше 5000 человек.

Крепостные стены на верхней площадке мыса-останца, согласно Писцовой книге, были выполнены из «городней» – бревенчатых срубов, заполненных землей и камнями (археологически следы подобных укреплений до настоящего времени не обнаружены). Общая длина стен составляла около 1100 саженей, прясла были укреплены 12 «глухими» башнями и стрельницами, 8 воротными башнями. В крепости размещалось около 400 дворов-домовладений, 2 монастыря, государев двор, житницы, тюрьма, гостиный двор, торговые лавки и другие объекты недвижимости. Укрепления, вероятно были разобраны в XVIII в., «Опись низовых городов 1701–1704 гг.» воеводы Ивана Щепотева фиксировала: «Город (в значении фортификационные

сооружения. – Авт.) Свияжск бывал деревянной, дубовой, весь згнил и обвалился. Строен был блаженные памяти при государе царе и великом князе Иоанне Васильевиче и всеа Росии. И в прошлых годех вместо городовые стены во многих местех поставлен был острог. И во многих местех тот острог згнил и об(в)алился» [Опись низовых…, 1704]. Согласно описи 1736 г.: «Кремль огорожен острогом, во многих местах весь огнил и повалился…» [Росписной…, 1736]. Актовый материал середины XVIII в. продолжает использовать объекты фортификации в качестве топографических привязок размещения дворов.

В посадской части, по Писцовой книге Свияжска 1565–1567 гг., упоминается не менее чем 1060 строений (дворы, лавки, скамьи, шалаши, полки, церкви и т. п.). Посад города был огорожен острогом с пятью воротами. Территория посада в северо-восточной части города могла достигать площади около 20 га (в настоящее время площадь сохранившейся посадской части около 8 га). Значительную часть внутрипосадской территории занимало болото (до 0,5 га).



«План города Свияжска» XVIII в. (РГАДА Ф. 1356, Оп. 1. Д. 1327)
«Plan of the Town of Sviyazhsk» of 18th c. (Russian State Archives of Ancient Documents, f. 1356, Op. 1. D. 1327)

Описание объектов имущества в Писцовой книге носит последовательный характер, такое описание объектов помогает восстановить маршрут – путь движения переписчиков Никиты Борисова и Димитрия Кикина в посадской части города. Для характеристики местоположения объекта переписчики упоминают городские ориентиры (башни, церкви, монастырские владения, государственное имущество и т. п.). Благодаря этому возможно сгруппировать описываемые ими дворы и имущество в группы городских кварталов – «месторасположения», объединенных вокруг упоминаемых в тексте городских доминант. Описание маршрута помогает воспринять планиграфическую структуру посада, увидеть новые точки соприкосновения кварталов, проследить этапы составления писцовой книги.

Первоначально («Месторасположение № 1») был описан отдельно стоящий квартал на «противоположной» стороне от посада «от Сергиевских городовых ворот к Сергиевским острожным воротам».

Затем переписчики вернулись в «основную» посадскую часть кварталов на северо-востоке Свияжска у «болота» («Месторасположение № 2»): прошли Воскресенской улицей и оказались у Преображенской церкви, от нее прошли к Ямскому двору и прошли по берегу р. Свияги к острожным воротам, обратным путем вернулись к Ямскому двору и вышли к церкви Воскресения. От ц. Воскресения двинулись к острогу и оказались у Ямского двора. От Ямского двора Воскресенским переулком прошли до Рождественских острожных ворот вдоль острога. От ворот, с уточнением от болота, по ул. Кузнецкой прошли в сторону Татарского двора описав дворы с одной стороны улицы, развернулись и, описав дворы по противоположной стороне улицы Кузнецкой, вернулись к болоту. От болота переписчики двинулись по ул. Пирожной до пересечения с Пироярошным переулком, который также располагался от болота. Переулком Пироярошным писцы оказались на перекрестке Дегтярный, за Зарядьем Большого ряда, и описали дворы в Зарядье,

часть из которых примыкает к болоту, тем самым оказавшись на другой стороне болота.

«Месторасположение № 3»: От Торговых рядов Большого ряда и Никольских городовых ворот были описаны переулки между городской стеной и болотом в направлении «к горе ц. Константина». Затем описаны участки близ Рождественских городовых ворот и Константиновской церкви.

После описания «Месторасположения № 3», переписчики вернулись в «Месторасположение № 2». Прошли Воскресенской улицей от острога к Татарскому двору и вернулись обратно. Вернулись к пересечению ул. Воскресенской и Кузнечной и описали дворы в переулках. Вышли к Татарской улице и описали дворы и переулки у болота. И по Константиновской улице вернулись к району церкви Константина и Рождественских острожных ворот – «Месторасположение № 3».

Далее переписчики описали дворы на против Адашевских острожных ворот, Прибытковских острожных ворот – «Месторасположение № 4». При описании встречается «в тупике». Вероятно, эти участки расположены вдоль реки Щуки, до озера Щучьего от Рождественских острожных ворот.

После описания дворов писцы описали лавки Большого торга, двигаясь от городовых Никольских ворот вглубь посада, упоминая как городские ориентиры местоположение Татарского двора и Воскресенской церкви.

Упоминание Татарской улицы в средневековом Свияжске встречается в «Списке с Писцовой и межевой книги города Свияжска 1565–1567 г.» два раза. По улице перечисляется расположение 18–20 дворов горожан. К улице примыкали два переулка. В одном располагалось три двора, в другом 27 дворов. Кроме того, Писцовая книга указывает на наличие в непосредственной близости от Татарской улицы «Татарского двора», который должен был располагаться на пересечении ул. Кузнецкой с окончанием торговых лавок «Большого ряда». К одной из стен двора примыкают два лавочных места. Сам «Татарский двор» упоминается в описи не менее пяти раз, как топографическая привязка для объектов недвижимости.

Состав построек «Татарского двора» описывается следующим образом: «…за острогом у сторожных ворот у речки у Свияги на берегу …, да за рядом двор татарской, на дворе хором две избы, да онбар, да клетка, да ворота, да городьба с дву сторон замет (забор) дощаной, а с другую две стороны лавочные стены задние»; «Да от болота едучи к татарскому двору Кузнецкою улицею…». В тексте присутствуют уточнения к имени владельцев дворов «бусурман», «басурман», «босурман» «новокрещен», всего около 12 упоминаний, четверо из них проживали непосредственно в кварталах, образованных Татарской улицей [Список…, 1909]. Татарский двор, вероятно, использовался для размещения дипломатических посланников, купцов при проезде через Свияжск. Как, например, это практиковалось в Москве, где располагались «ногайский», «крымский»,



Геометрическая карта. План «СВИЯЖСК», 1796 г. (ОРРК НБЛ КФУ. Ед. хр. 4477)
Geometrical map. Layout of «SVIYAZHSK», 1796 (Department of Manuscripts and Rare Books of the N. I. Lobachevsky Scientific Library of Kazan Federal University. ed. chr. 4477)



Панорама Свияжска. Геометрическая карта Казанской губернии, 1796 г. (ОРРК НБЛ КФУ. Ед. хр. 4477)
Panorama of Sviyazhsk. Geometrical map of Kazan governorate, 1796. (Department of Manuscripts and Rare Books of the N. I. Lobachevsky Scientific Library of Kazan Federal University. ed. chr. 4477)

«ордынский» или «татарский», «немецкий» и многие другие «представительства»: «Некоторые иностранные государи имеют в Москве своих легатов, постоянных консулов или резидентов, живущих в собственных своих дворах. В Москве устроены удобные дома и дворы, в которых помещают приезжающих послов» [Олеарий, 2003. С. 208]. Располагался «Татарский двор»

и в Казани, в Писцовой книге Казани 1565–1568 гг. он находился «…на Арском поле за старым острогом против острожных Арских ворот двор татарской отынен, а на дворе хором: изба таможенная 3-х саж. меж угол да избушка 2-х саж. меж угол, против избушки клетишко 1 1/,2 саж., да изба с пристеном дворничья да две конюшни дощаные судовых досок, обе по 4 саж., конюшня…» [Материалы…, 1932. С. 48].

В ноябре 1556 г. в Свияжске останавливались «ногайские гонцы от Исмаила князя – гонец его Ягуп с таварищи, всех их 12 человек. А послы идут ко царю и великому князю: от Исмаиля князя посол его Елболду, а от мирз послы идут их люди. А всех послов и гонцов и гостей 1000 человек, а лошадей с ними 20 тысяч, а овец 4000» [Посольские…, 2016. С. 179].

Сочетание сведений, полученных в результате анализа картографических материалов и археологических исследований, позволяет со значительной долей достоверности реконструировать планировку Свияжска в ранний период его существования. В середине XVI в. общая площадь средневекового Свияжска, окруженного острожной стеной, могла достигать 80 га, из которых площадь крепости на высоком мысе-останце – около 40 га. Город середины XVI в. имел квартальную систему, состоящую из 70 улиц и переулков. Проезды и дворы во второй половине XVI в. были вымощены корой деревьев и крупной древесной щепой.

Изученная в раскопе улица имела длину 49 м при ширине до 8 м. Возможно, значительная ширина улицы может указывать, что в раскопе была выявлена одна из главных посадских «магистралей» XVI в. К ней примыкал переулок длиной 30 м и шириной до 2,6 м. Для мощения улицы использовались тесины и плахи, что зафиксировано в горизонтах культурного слоя в виде уложенных лаг и досок. В XVII в. улица постепенно сужается до 4 м, за счет этого увеличивается площадь примыкавших к ней дворов квартальной застройки.

К концу XVIII в. площадь Свияжска сокращается до 60 га, а посад в северо-восточной части города уменьшается с 20 га (XVI в.) до 14 га к концу XVIII в. [План города Свияжска. РГАДА Ф. 1356, Оп. 1. Д. 1327]. Особенно заметно сокращение посада с восточной и северо-восточной стороны, на участке береговой линии реки Щуки. Эти сведения подтверждают тезис о постепенном утрачивании ведущей роли Свияжска, что отразилось и на размерах города.

В соответствии с исторической реконструкцией, составленной по описанию из Писцовой книги Свияжска 1565–1567 гг., расположение Музея археологического дерева локализуется в районе улиц Татарской и Воскресенской, а также Татарского двора, торговых лавок окончания «Большого ряда», близ посадских церквей – Воскресенской и Преображенской.

При перенесении участка местоположения современного здания музея на карты Нового времени можно установить, что современное здание построено на «восточной» окраине Свияжска рубежа XVIII–XIX вв. Картографические материалы XIX в. иллюстрируют историческую топографию места расположения современного Музея на широкой межквартальной улице, проходящей через восточные окраинные кварталы. Вероятно, это отчасти явилось причиной высокой степени сохранности археологического дерева в раскопе.

ГЛАВА 3

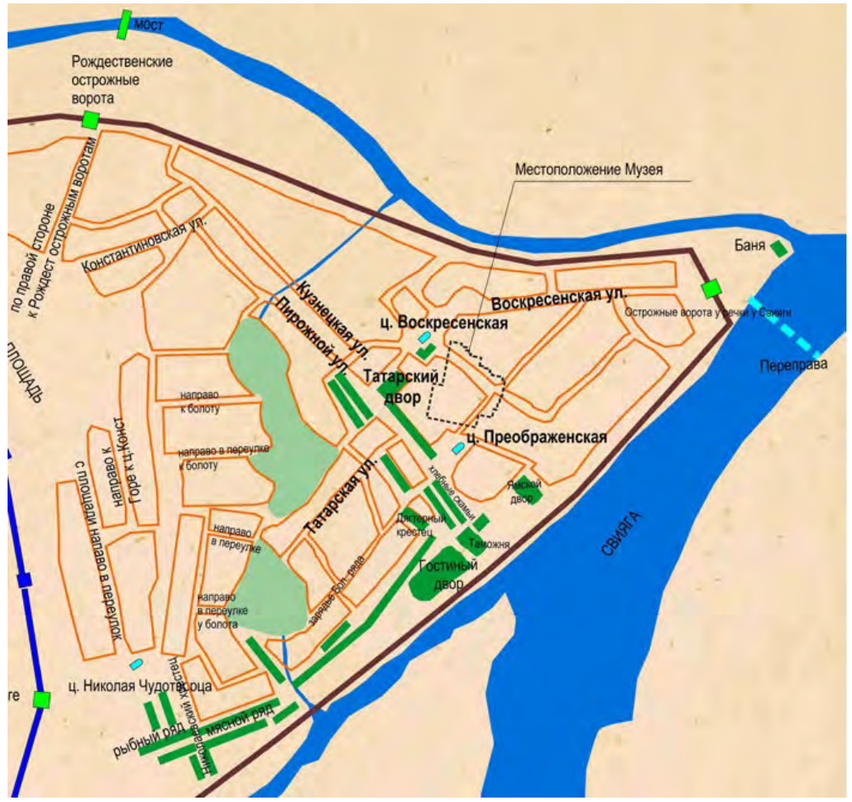
СТРАТИГРАФИЯ И ХРОНОЛОГИЯ РАСКОПА «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДКА»

Археологически деревянная посадская застройка Свияжска показывает особенности исторической топографии Свияжска второй половины XVI – XVIII в. (улицы, дворы, жилые и хозяйственные постройки). Выявленные объекты иллюстрируют быт горожан и градостроительные традиции Московского государства и России XVI–XVIII вв.

Археологический культурный слой средневекового города Свияжска представляет собой важнейший исторический источник. Главной особенностью свияжского культурного слоя в нижней части города, где располагался торгово-ремесленный посад, являются сохранившиеся в его толще изделия из органических материалов. В мощном «влажном» культурном слое, на площади около 8 га, оказались законсервированы деревянные жилые и хозяйственные постройки, улицы, предметы быта из дерева, кожи, ткани.

Как уже отмечалось, при создании экспозиции был выбран участок раскопа в 900 кв. м с наибольшей сохранностью объектов исторической застройки. Пространственная локализация, выявленных объектов застройки в экспозиции привязана к их реальному местонахождению в раскопе в соответствии с отчетной документацией. Из четырех выделенных в раскопе строительных периодов XVI–XVIII вв. в основном зале полностью показаны три нижних, охватывающих время со второй половины XVI в. до второй половины XVII в. Строительные ярусы вписаны в реконструированную модель археологического раскопа.

В разделе экспозиции продемонстрированы основные стратиграфические горизонты, выявленные на раскопе. Выделению строительных периодов способствовали стихийные пожары на территории посада. Все выявленные в раскопе деревянные постройки и ограды носят следы повреждения огнем. Сведений о городских пожарах XVI–XVII вв. в Свияжске из состава письменных источников пока неизвестно, в основном это сведения из документов XVIII–XIX вв. В летописании крупные пожары, охватившие большую территорию или какой-то «важный» городской объект, получили приставку «великий». Исторические источники, историки упоминают пожары 1701 г.



Планировка Свияжского посада XVI в. (Реконструкция А.С.Старкова)
Layout of Sviyazhsk Posad of 16th c. (Reconstruction by A.S. Starkov)



Переулок конца XVI в. (незастроенный участок на переднем плане). 2013 г.
Side street of late 16th c. (unbuilt plot in the foreground). 2013

[Опись…, 1701], «великий пожар» 1753 г. [Опись…, 1765], 1771 г. . [О пожаре…, 1771], «великий пожар» 1795 г. [Рощектаев, 2007. i2], «великий пожар» 1894 г. [Рощектаев, 2007. i2].

В раскопе прослежена непрерывность накопления культурного слоя. Для определения абсолютных дат бытования жилых и хозяйственных деревянных конструкций применялись методы радиоуглеродного датирования, что способствовало выделению узких хронологических периодов. Состав культурного слоя характеризует специфику хозяйственной деятельности на территории свияжского посада. Радиоуглеродное датирование образцов внешних и внутренних колец древесины проводилось в лаборатории физики ионных ускорителей Политехнического университета Цюриха ETH (Швейцария) с помощью ускорительного масс-спектрометра УМС. Для калибровки полученных дат применялся метод wiggle-matching в программе OxCal v4.2.3 Bronk Ramsey (2013).

Породная принадлежность выявленных в раскопе деревянных деталей по результатам визуальной идентификации показывает, что основным строительным материалом являются сосновые бревна, дуб, лиственные породы деревьев. Следует оговориться, что максимальная степень сохранности построек достигает 5 венцов, большинство построек сохранилось на высоту 1–2 венца.



Уличное мощение конца XVII в. 2012 г.
Street paving of late 17th c. 2012

Комплексными исследованиями объектов определены следующие хронологические отрезки их накопления, объединенные в 6 стратиграфических горизонтов, последовательно сменяющих друг друга. Основой для датирования горизонтов послужила хронологическая типология керамики, разработанная Т.А.Хлебниковой. Данная типология разработана в 1995 году для неполивной керамики Поволжья и Прикамья. Классификация неполивной керамики основывалась на выделении



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

шести историко-культурных групп керамики (учитывалась техника изготовления, состав теста, цвет, качество обжига, обработку поверхности): болгарской, керамики «в болгарских традициях», казанской, русской, татарско-русской, поволжско-финской. Массовый керамический материал в Свияжске представлен в основном керамикой трех историко-культурных групп: татарско-русской, русской и так называемой керамикой «в болгарских традициях» (атрибутация коллекции керамики была проведена О.О. Паракиной, А.А. Хамзиной).

Для корректировки дат учитывались данные хронологии бытования артефактов с относительно узкой датой. Из культурного слоя происходит около 200 монет ручной чеканки 70-х гг. XV – первой половины XVI в. из меди и серебра, однако в раскопе отсутствуют чеканенные в России монеты XVII в., что пока не нашло своего объяснения. Распределение монетных находок иллюстрирует сложную экономическую ситуацию XVII в., так, в пластах второй половины XVI и начала XVII в. было обнаружено ¾ всех монет. Датирующими предметами стали счетные жетоны г. Нюрнберга (Германия) XVI–XVII вв., европейские свинцовые текстильные пломбы и иностранные монеты XVI–XVII вв.

Верхний стратиграфический горизонт (I) связан с использованием территории под огороды в XX в. Он представлен аэробными прослойками серой плотной супеси с включением кирпичного щебня, серой плотной супеси с включением строительного мусора, древесного тлена, прокала и песка толщиной до 55 см. На участке раскопа вдоль береговой линии фиксируется прослойка, образовавшаяся в результате размыва берега при создании Куйбышевского водохранилища, состоящей из гальки, кирпичной крошки, строительного мусора и песка.

Второй стратиграфический горизонт, датируемый периодом XVIII–XIX вв. состоит из коричневато-бурой рыхлой гумусированной супеси с включением древесного тлена, щепы толщиной до 90 см, аэробный.

Находки из этих горизонтов представлены значительным количеством фрагментов татарско-русской керамики XVIII – первой половины XIX в. (фрагменты серой не лощеной (восстановительного обжига, красноглиняной) керамики и керамики в развитие форм белоглиняной керамики (окислительного и восстановительного обжига, красноглиняной) (ок. 53 %). При этом в переотложенном состоянии в данной группе керамики выявлены фрагменты серой чернолощеной керамики и татарско-русской керамики по образцу белоглиняной (XVI–XVIII вв.) (ок. 26 %). Русской белоглиняной керамики середины XVI – XVIII в. (ок. 20 %). В переотложенном состоянии выявлены фрагменты керамики в болгарских традициях (вторая половина XV – первая половина XVI вв.) (ок. 1 %). Кроме этого в пластах выявлено, значительное количество монет XVIII–XIX вв., металлических предметов, стекла и т. п.

Нижезалегающие стратиграфические горизонты III–VI представляют собой анаэробный, «влажный» культурный слой. Горизонты III–V представлены прослойками из слежавшихся остатков древесной щепы, отделявшихся друг от друга прожилками угля, линзами песка, золы, дневными уровнями дворового моще-

ния и деревянных построек общей мощностью до 135 см. Их выделению способствовал анализ строительных периодов деревянных конструкций.

Для описанных выше страт были выделены следующие хронологические рамки:

III–IV стратиграфический горизонт – вторая половина XVII – начало XVIII в.

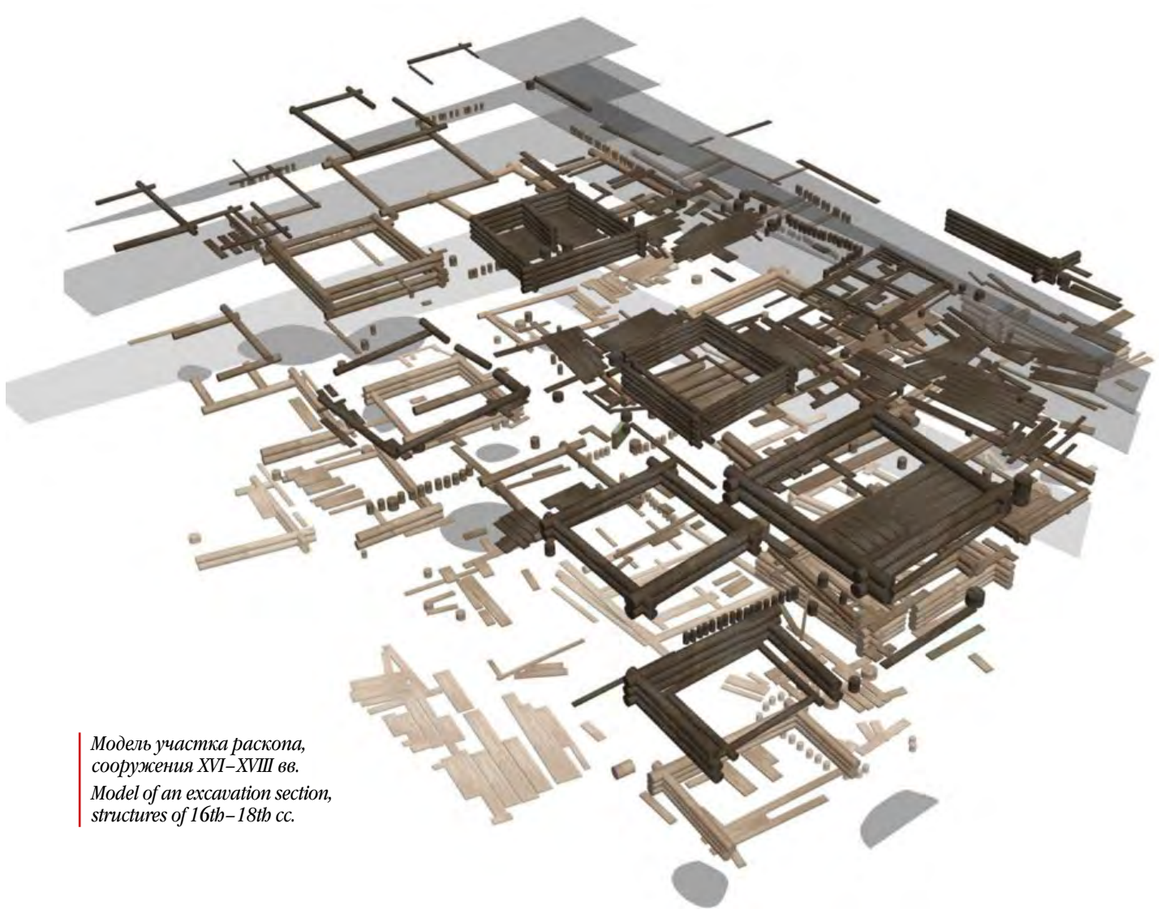
Находки из горизонтов второй половины XVII – начала XVIII вв. представлены: татарско-русской серой нелощеной керамикой, керамикой в развитии белоглиняной и фрагменты красной, коричневой и бурой керамики XVIII в. (39 %). Значительную часть находок занимают фрагменты русской белоглиняной керамики XVI–XVIII вв. (31 %). В группе татарско-русской керамики, выделяется подгруппа керамики, датируемой серединой – второй половиной XVI в. – серой чернолощеной керамики (ок. 19 %). Около 9 % занимают фрагменты татарско-русской по образцу белоглиняной красноглиняной керамики, датируемые XVI–XVII вв.

В переотложенном состоянии в пластах обнаружены фрагменты керамики в болгарских традициях (красная лощеная хорошего обжига), датируемой второй половиной XV – первой половиной XVI в. (ок. 1 %) и фрагменты буро-серой песочно-дресвяной керамики середины XVI в. (ок. 0,1%).

Радиоуглеродные исследования (смоделированный 14С возраст, медиана; внешнее кольцо) образцов из постройки № 48 датированы 1643 г. [Тишин, приложение № 6]. Дендродата нижних венцов постройки № 43 – 1658–1659 гг. [Тишин, 2021. С. 201–204].

V стратиграфический горизонт – конец XVI в. – первая половина XVII в.

Находки из горизонтов первой половины XVII в. состоят из подавляющей части фрагментов русской белоглиняной керамики XVI–XVII вв. (55 %). В данных пластах значительно снижается количество татарско-русской серой не лощеной керамики, керамики в развитии белоглиняной и фрагменты красной, коричневой и бурой керамики XVII–XVIII вв. (ок. 13 %). При этом сохраняется высокий процент татарско-русской серой чернолощеной керамики, датируемой серединой – второй половиной XVI в. (ок. 14 %). В горизонтах обнаружены несколько чернолощеных



Модель участка раскопа, сооружения XVI–XVIII вв.
Model of an excavation section, structures of 16th–18th cc.

рукомойников с носиками в виде голов барана. Около 4% занимают фрагменты татарско-русской по образцу белоглиняной красноглиняной керамики, датируемые XVI–XVII вв. Среди находок в переотложенном виде обнаружены фрагменты керамики в болгарских традициях (красная лощеная хорошего обжига), датируемой второй половиной XV – первой половиной XVI вв. (ок. 12 %) и фрагменты буро-серой песочно-дресвяной керамики середины XVI в. (ок. 0,2 %).

В более поздних отложениях обнаружены монеты Московского государства, охватывающий период 70-е гг. XV – первой половины XVI в. В пластах были найдены два счетных жетона г.Нюрнберга (Германия) 1586–1635 гг., текстильная пломба (медальон) (Германия – Англия) с изображением «розы Тюдоров», бытовавшая до 1603 г. [Bodnariuc, Dergaciova, Mordovin, 2019], и пломба Голландской общины Колчестера (Англия), а также 1 солид «Вольный город Рига» 1571 г., использовавшийся как монисто.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

VI стратиграфический горизонт – вторая половина XVI в. представлял собой прослойку серой плотной гумусированной супеси с включением щепы, угля, мощностью до 20 см. Массовые находки из слоев второй половины XVI в. представлены: фрагментами русской белоглиняной керамики (ок. 56 %). В данных пластах значительно снижается количество татарско-русской серой нелощеной керамикой, керамики в развитии белоглиняной и фрагменты красной, коричневой и бурой керамики (ок. 20 %), в которой группа серой чернолощеной керамики XVI в. занимает ок. 8 %. Около 3 % занимают фрагменты татарско-русской по образцу белоглиняной красноглиняной керамики датируемые XVI–XVII вв.

В слое обнаружено значительное число фрагментов керамики в болгарских традициях, датируемых второй половиной XV – первой половиной XVI в. (ок. 14,5 %) и фрагменты буро-серой песочно-дресвяной керамики середины XVI в. (ок. 0,5 %). Более древние материалы, выявленные в культурном слое, вероятно, связаны с периодом раннего освоения этой территории в период до середины XVI в. Стратиграфически этот горизонт не выявлен, связанных с ним объектов не обнаружено.

Монеты ручной чеканки 70-е гг. XV – первой половины XVI в. (105 ед.). На территории улицы обнаружена монета 1 эре (Швеция) первой трети XVII в., вероятно, вдавленная в культурный слой или оказавшаяся в нижних пластах при ремонте улицы. Текстильная пломба из г. Герлиц (Германия) XVI в. [Mordovin, 2018]. К предметам XVI в. относится игрушка-свистулька в виде животного, изготовленная из красной глины с белым ангобом [Комплексные, 2019. С. 310].

В более поздних отложениях были обнаружен монетный материал, датируемый чеканом 70-е гг. XV – первой половины XVI в. Московского государства, наиболее ранней серебряной монетой является деньга Василия III 1505–1533 гг., а также медные монеты представлены мелкоформатными пулами, отчеканенными в Москве и Твери со второй половины 1470-х гг. В переотложенном состоянии найден золотоордынский дирхем, предварительно датированный XIV в. и шиферное пряслице XII–XIII в.

Радиоуглеродные исследования образцов (смоделированный 14С возраст, медиана; внешнее кольцо) из построек № 147 – 1554 г.; пень-опора под постройкой № 95 – 1533 г.; постройка №94 – 1547 г. и 1565 г. [Тишин, приложение № 6].

ТАБЛИЦА СООТНОШЕНИЯ АТРИБУТИРОВАННОЙ КЕРАМИКИ ПО ГОРИЗОНТАМ

Историко-культурная группа керамики	В слоях XVIII–XIX вв.	В слоях 2-й половины XVII – начала XVIII в.	В слоях 1-й половины XVII в.	В слоях 2-й половины XVI в.	Датировка керамики
Фрагменты татарско-русской в развитии белоглиняной красноглиняной керамики (буро-серой, красной, коричневой) с ангобом и без ангоба	11,04%	11,97%	3,43%	3,46%	XVIII – п.п. XIX вв.
Фрагменты татарско-русской серой не лощеной керамики	42,57%	25,02%	8,49%	15,12%	XVIII вв.
Фрагменты татарско-русской красной, коричневой, бурой лощеной и не лощеной керамики	0,9%	1,35%	0,8%	0,9%	XVI–XVIII вв.
Фрагменты русской белоглиняной керамики	19,68%	30,83%	54,9%	55,48%	XVI–XVIII вв.
Фрагменты татарско-русской по образцу белоглиняной красноглиняной керамики (красной, буро-серой, коричневой) с ангобом и без ангоба	3,9%	9,07%	3,64%	2,49%	XVI–XVII вв.
Фрагменты татарско-русской серой чернолощеной керамики	20,94%	18, 61%	13,68%	7,99%	Середина – 2-я половина XVI в.
Фрагменты буро-серой песочно-дресвяной керамики	–	0,02%	0,2%	0,38%	Середина XVI в.
Фрагменты керамики в болгарских традициях (красной, бурой, коричневой, желтой, серой, белой) лощеной и нелощеной	0,8%	1,06%	11,43%	14,09%	2-я половина XV – первая половина XVI в.

На исследуемой территории в культурном слое было обнаружено 79 деревянных построек, которые укладываются в четыре основных строительных периода – перестройки и обновления квартальной застройки, охватывающих период от основания Свияжска до XVIII в.

На сохранность деревянных построек в значительной степени повлияло то, что верхние горизонты культурного слоя Свияжска являются аэробными и степень сохранности органических материалов в них низка. В северной части раскопа верхние горизонты культурного слоя были разрушены в результате создания Куйбышевского водохранилища.

I строительный период (вторая половина XVI, соответствует VI стратиграфическому горизонту) представлен остатками 7 дворов, в которых размещалось 10 сооружений: 2 жилых и 8 хозяйственных построек. Самые древние постройки сохранили следы архаичных традиций обработки дерева XV–XVI вв., вероятно, связанных с местными технологиями домостроительства.

II строительный период (конец XVI в. – первая половина XVII в., соответствует V стратиграфическому горизонту) представлен остатками 8–9 дворов, в которых размещалось 20 сооружений: 6 жилых и 14 хозяйственных построек.

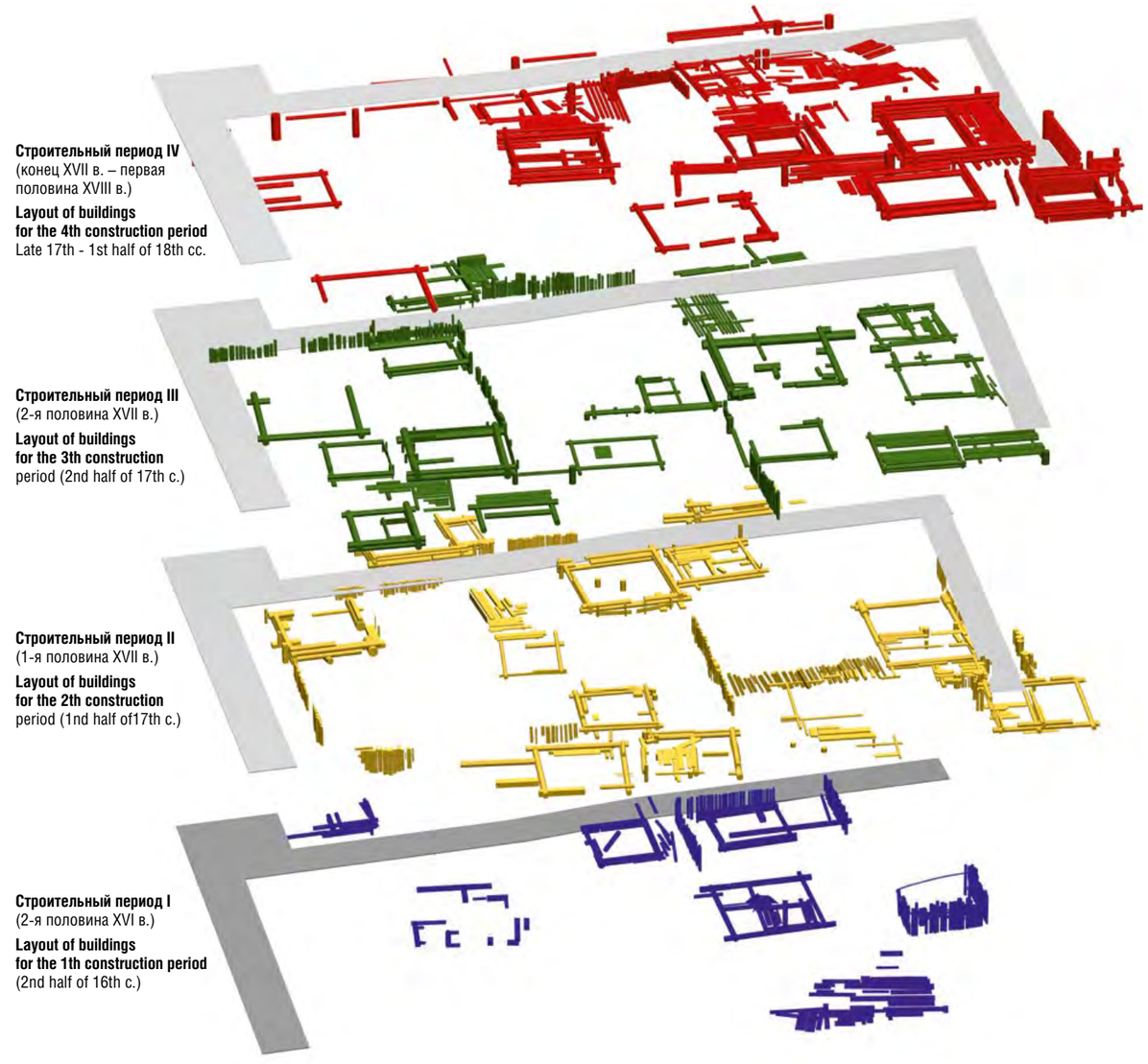
III строительный период (вторая половина XVII в. – конец XVII в., соответствует IV стратиграфическому горизонту) представлен остатками 7–8 дворов, в которых размещалось 24 сооружения: 4 жилых и 20 хозяйственных построек.

IV строительный период (конец XVII – первая половина XVIII вв., соответствует III стратиграфическому горизонту) представлен остатками 8–9 дворов, в которых размещалось 25 сооружений: 6 жилых и 19 хозяйственных построек.

При описании планировочной структуры использованы термины «квартал», «дворы», «улицы», «переулки» и «тупики». Кварталы, выделенные в раскопе, разделены между собой улицей и переулком. Как элемент городской планировочной структуры квартал в данном случае включает в себя дворы горожан, объектов (кроме уличной сети), которые, возможно, были объединены административными, общественными или торговыми функциями. Внутри планировочной структуры кварталов выделены ведущие к отдельным дворам-домовладениям проходы, заканчивающиеся тупиками. В изученной раскопом части городской застройки было выделено три квартала, для удобства описания получивших порядковое цифровое обозначение.

В структуре квартала самостоятельной планиграфической единицей являлся двор. Двор – выделяемый внутри квартала земельный участок с надворными постройками отгороженный от улицы и дворов-домовладений (домовладение – дом с прилегающим участком, а также дом как чья-то собственность [Ожегов, Шведова, 1995. С. 150]). Описание квартальной и внутриквартальной застройки строится на основании выделенных в раскопе строительных периодов I–IV, охватывающих временной период второй половины XVI – начала XVIII в. Расположенные в них дворы имеют сквозную нумерацию по строительным периодам. Постройки внутри дворов разделены на жилые и хозяйственные. При классификации типов построек учитывался ряд признаков: наличие отопительного устройства, способы и технологические особенности его возведения: качество и конструктивные особенности (диаметр бревен, наличие пола и способ его укладки и т. п.).

Центральный квартал I площадью около 1300 кв. м занимает большую часть раскопа. С севера он ограничен широкой улицей. К востоку от него за другим уличным проездом находится квартал II («восточный») 248 кв. м. Квартал III («северный») 600 кв. м локализован к северу от кварталов I и II. Участки раскопа, занимаемыми кварталами II и III, прилегали к береговой линии и значительная их часть к началу работ была разрушена.



Модель участка раскопа, сооружения XVI–XVIII вв.
Model of an excavation section, structures of 16th–18th cc.

Квартал II в границах раскопа занимал участок около 31 х 8 м, в нем сохранялись и были прослежены деревянные конструкции I–IV строительного периода. В 2008 г. на площади 160 кв. м фрагмент квартала II был исследован раскопом под руководством З.Г. Шакирова [Шакиров, 2011, Шакиров, 2013]. Материалы раскопок 2008 г. были учтены в планиграфическом анализе территории [Шакиров, Валиев, Ситдиков, 2012].

В раскопе квартал III занимал участок 50 х 12 м, культурные напластования XVI–XIX вв. были сильно повреждены береговой эрозией. Только в нижнем стратиграфическом горизонте, по линии южной границы квартала III были зафиксированы комплекс хозяйственных ям, деревянный погребок и подклеть, заглубленные в материк. Прослежена линия столбовых ям, вытянутых по границе квартала III, образующих «красную линию» застройки квартала. Остатки деревянных построек (сооружение 8 2011 г. и сооружение 215 2014 г.), выявленных в границах квартала III, вероятно, относятся ко II строительному периоду (конец XVI – первая половина XVII в.). Анализ планиграфии строительных периодов в раскопе построен на материалах кварталов I и II.

В разделе экспозиции «Археологический раскоп» преобладает историко-хронологический подход и использован реконструктивный. Строительные периоды городской застройки экспонируются в различных высотных уровнях. Таким образом, при помощи «послойной» демонстрации объектов сохранена последовательность строительных периодов от древнейших деревянных сооружений XVI в. до объектов середины XVII в. Основные артефакты, использованные при построении раздела, представляют собой деревянные конструкции посадской застройки XVI–XVII вв.

Одним из основополагающих принципов, заложенных в концепцию музея, являлось создание экспозиции в состоянии «in situ». Для демонстрации в экспозиционной нише древнейшей застройки был определен участок раскопа с наиболее сохранившимися деревянными постройками двора второй половины XVI в., вокруг которого была воссоздана модель археологического раскопа с сохранением ориентации кварталов, ширины улиц, размеров дворов и размещения построек в них. Переход между уровнями I и II пласта (строительными периодами) пролегает по исторической границе дворовых оград. Площадь исследованной территории перед строительством значительно превышает экспозиционную яму музея. В случаях, когда постройки располагались на границе экспозиционной ямы, для сохранения их целостности конструкции были сдвинуты внутрь экспозиции.

Для восприятия и улучшения обзора, структуры домовладений и построек между пластами, строительные периоды были разведены на высоту от 0,7–2,2 м. Конечно, следует понимать, что в исторической реальности данные конструкции располагались друг над другом значительно ближе, зачастую используя нижние объекты как опору, фундамент для новых построек.

I пласт (строительный период) – вторая половина XVI в. показан в виде исследованного участка раскопа на уровне полостью вскрытого культурного слоя и расчищенных объектов с деревянными конструкциями и углублениями хозяйственных ям, а также с выявленными ниже уровня первого горизонта остатками 6 пней деревьев вырубленного перед началом строительства города дубового леса в середине XVI в.

II пласт (строительный период) конец XVI – первая половина XVII в. показан в виде выявленных объектов раскопа в процессе полевых исследований и консервационных работ. В экспозиции использованы материалы наиболее сохранившейся застройки в восточной части раскопа. Деревянные конструкции, полевые и консервационные инструменты выставлены на наклонной площадке с небольшим понижением к зоне его показа, что позволяет наиболее полно представить структуру выявленных объектов и увидеть исследовательский процесс. Демонстрируемые постройки даны с многочисленными археологизированными деталями в виде остатков печей, бытовых предметов в процессе выявления и др.

III пласт (строительный период) – вторая половина XVII в. Постройки, связанные с этим горизонтом, закреплены в зале на специальных конструкциях и подвешены тросами на потолок здания. В экспозиции создается впечатление, будто деревянные срубы висят в воздухе. Данный пласт в экспозиции состоит из 17 объектов. В плане они повторяют достоверное расположение построек, зафиксированных в раскопе в ходе исследований. Созданная модель застройки позволяет увидеть структуру дворовой застройки этого горизонта, расположение улиц и линий дворовых оград.

3.1. СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД I (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVI ВЕКА)*

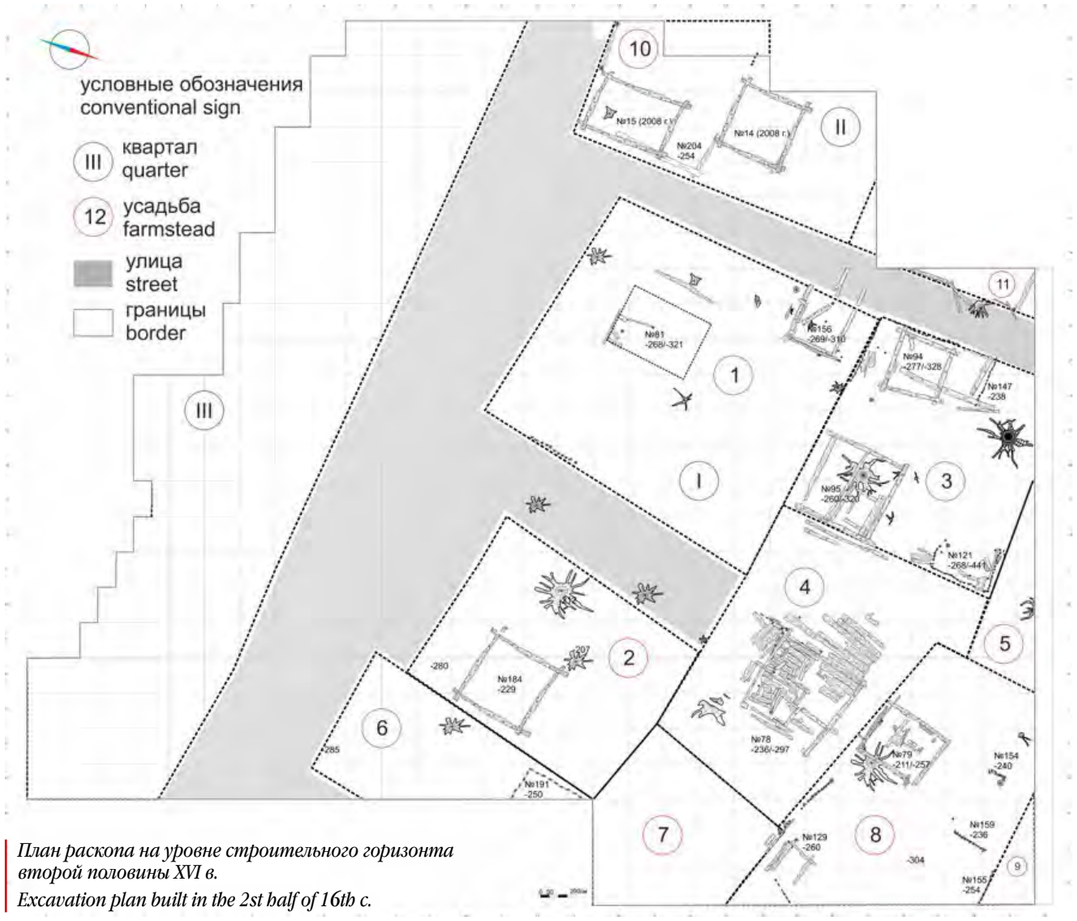
** В экспозиции музея застройка 2-й половины XVI в. представлена воссозданным участком кварталов I и II, демонстрирующим застройку дворов №№ 1, 3, 4, 8, 11, состоящая из 6 построек.*

Начало хозяйственной деятельности, на исследованном раскопом участке приходится на вторую половину XVI в. Территория будущего Свияжска перед заселением представляла собой слабо освоенный в период Казанского ханства залесенный смешанным лиственным лесом участок нижней пойменной части левобережья реки Свияги на месте ее слияния с рекой Щукой. Остатки леса в раскопе представлены пнями, оставшимися от довольно крупных деревьев с диаметром ствола более метра. Так же сохранились пни небольших, молодых деревьев 20–30 см в диаметре ствола. Всего на площади раскопа было зафиксировано 24 пня. Часть крупных пней была использована в будущем строительстве как опора под нижние, окладные венцы построек. В одном случае пень использовался для крепления к нему уличной ограды.

Большинство пней были подрублены до высоты 20–30 см от уровня дневной поверхности, в одном случае крупный пень располагался в центральной части двора. Можно предположить, что некорчевание пней для удобства строительства и проживания указывает на необходимость быстрого строительства.

Деревянные постройки второй половины XVI в., в раскопе, сохранились на участке кварталов I и II. В границах III квартала были выявлены заглубленные в материк хозяйственные ямы и следы дворовых деревянных конструкций в виде древесного тлена.

Кварталы I, II отделялись от квартала III улицей шириной около 800 см. Кварталы I и II разделены переулком шириной около 260 см. «Красная линия» северной границы квартала I со стороны улицы представляла собой ломаную прямую, проходящую по границам дворов, в связи с этим близ отдельных дворов ширина улицы могла достигать от 8 до 11 м. Внутри квартала I от улицы к двору 4 вёл проход шириной 4,5 м и протя-



План раскопа на уровне строительного горизонта второй половины XVI в.
Excavation plan built in the 2st half of 16th c.







Общий вид раскопа на уровне второй половины XVI в. 2013 г.
General view of the excavation built in the 2st half of 16th c. 2013





Анимационная реконструкция застройки Свияжского посада второй половины XVI в.
Animation reconstruction of the structures of Sviyazhsk Posad of the 2nd half of the 16th c.

женностью до 17 м, оканчивающийся тупиком. Уличные и междворовые ограды представляют собой вертикально установленные, плотно подогнанные колотые доски, заостренные косым отрубом снизу. Остатки траншей от установки заборов и сохранившиеся участки оград стали основанием для выделения границ дворов. Следы мощения улиц присутствуют в виде остатков коры лиственных деревьев, поперечных лаг и фрагментов настилов, уложенных из досок.

Территория кварталов I и II делилась на 10–11 домовладений. Квартал I (38 х 40 м, вытянут по линии В-З) состоял из 9 дворов, 4 из которых были выявлены практически полностью. На площади квартала II (30 х 7 м) было расположено 1–2 домовладения. Дворы представляли собой участки подпрямоугольной формы различной площади.

Подворовая характеристика квартальной застройки этого периода выглядит следующим образом.

Квартал I

Двор 1 (площадью около 270 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 15 х 18 м. С севера был ограничен улицей, с востока – переулком. С запада границей двора 1 стал тупиковый проход шириной до 430 см, ведущий к двору 4. С юга от

участка расположен двор 3. Фрагмент ограды из колотых досок фиксировался по западной границе участка (сооружение 4б – 2011 г.) протяженностью 375 см. На территории двора в центральной части располагался жилой дом из сруба 460 х 420 см (сооружение 81), внутри постройки (в южной половине) располагался развал известняковых камней, вероятно, от печи-каменки. Вероятно, хозяйственной постройкой являлся сруб 360 х 300 см (сооружение 156), который располагался в юго-восточном углу двора у границы участка и примыкал стеной к улице. С западного фасада постройки находилась столбовая конструкция, очевидно, от навеса 270 х 250 см, состоящая из 4 вкопанных столбов из плах. На дворе было зафиксировано до семи довольно крупных хозяйственных ям. Некоторые из них были заполнены сильно унавоженным грунтом, вероятно, указывающим на наличие домашнего животноводства.

Двор 2 (площадью около 78 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 14 х 10,5 м. Участок двора ограничен с севера улицей, с востока – двором 6, с юга – дворами 4 и 7, с запада – проходом, ведущим к двору 4. Ограждение двора сохранилось в виде траншей от установки забора. На территории двора у западной границы по центру расположена постройка жилого характера из сруба 480 х 440 см (сооружение 184), в северном углу сооружения располагалось скопление 140 х 115 см суглинка, вероятно основание печи. С восточной стороны постройки на расстоянии 150 см вдоль венца, сохранилось основание конструкции в виде 6 регулярных столбов (сени, крыльцо?).

Двор 3 (площадью около 155 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 12 х 13 м. Вдоль восточной границы он ограничен переулком, с севера от него располагается двор 1, с запада – двор 4, с юга – двор 5. Со стороны переулка сохранился фрагмент линии ограды из колотых досок (сооружение 150) протяженностью около 430 см. На территории двора располагались три строения. У восточной границы, стенкой к улице была устроена срубная отапливаемая жилая постройка 380 х 380 см (сооружение 94), внутри постройки фиксировался развал камней от печи. В северо-западном углу двора находилась крупная хозяйственная постройка из сруба 480 х 500 см (сооружение 95). Не исключено, что она представляла собой летний жилой дом, так как способ рубки сруба определен как «холодный». Центральная лага этой постройки опиралась на пень диаметром до 100 см. В юго-западном углу двора располагалась полуземлянка прямоугольной формы 400 х 310 см (сооружение 121) глубиной около 140 см, обложенная с трех сторон колотыми досками, не укрепленная деревом стенка обращена во двор.

Двор 4 (площадью около 155 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 16,5 х 11,5 м. Территория двора ограничена проходом, ведущим во двор от улицы с севера (с севера также располагаются дворы 1 и 2), с востока – двором 7, с юга – дворами 5 и 8. Ограда двора сохранилась в виде фрагментов сегментов из вертикально установленных колотых досок (сооружение 110, 139, 116). На участке в центре располагалась жилая срубная постройка – дом-пятистенок 550 х 560 см (сооружение 78). Во дворе выявлены фрагменты настила 280 х 540 см и 140 х 170 см из плотно уложенных досок длиной до 350 см и шириной до 45 см. Настил уложен на поперечные лаги из бревен диаметром до 15 см. Часть дворового мощения была устроена из фрагментов коры дуба.

Двор 5 (площадью около 33 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части около 11 х 6 м. С севера он граничит с дворами 3 и 4, с запада – с двором 8. Раскрыт северо-западный угол двора. Ограда сохранилась в виде траншей и столбовых ям. Остальная часть двора продолжается за пределы раскопа. На территории двора, в части, находящейся на территории раскопа, зафиксирована овальная хозяйственная яма 410 х 115 см глубиной около 120 см.

Двор 6 (площадью около 64 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части около 9 х 15 м. Западная и южная часть домовладения продолжается за границы раскопа, с востока располагается двор 2. Ограда двора сохранилась в виде траншей, заполненных следами древесного тлена, от вертикально установленных колотых досок. В юго-восточном углу двора расположена полуземлянка 350 х 240 см (сооружение 191) глубиной около 140 см, стенки укреплены колотыми досками. Сооружение продолжалось за границу работ.

Двор 7 (площадью около 70 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – 10 х 10 м. С севера он ограничен двором 2, с востока – двором 4, с юга – двором 8. Ограда двора была устроена из вертикально установленных колотых досок (сооружения № 110, 139) протяженностью сохранившихся фрагментов 300 и 520 см. Западная часть двора продолжается за территорию раскопа. Вдоль северной границы располагались хозяйственные ямы: 350 х 400 см глубиной 119 см (сооружение 90) и яма 210 х 175 см глубиной 57 см (сооружение 88).

Двор 8 (площадью около 130 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – 20 х 10,5 м. С севера домовладение граничит с дворами 4 и 7, с востока – с двором 5, с юга – двором 9. Западная граница двора продолжается за территорию раскопа. Границы образованы вертикально установленными оградами из колотых досок (сооружение 116). На дворе зафиксирована постройка хозяйственного характера из сруба 340 х 360 см, поставленная у северной границы двора (сооружение 79). Опорой под нижний венец этого сруба стал пень дерева. Во дворе также найден участок дворового настила (сооружение 129).

Двор 9 (площадью около 9 кв. м, вскрыт частично). Размеры в раскрытой части – 3 х 6 м. С севера она граничит с двором 8. Западная, восточная и южная границы двора продолжаются за территорией раскопа. Ограда двора устроена из вертикально установленных колотых досок (сооружение 155). На территории двора в изученной части располагались две небольшие хозяйственные ямы (сооружение 114, 117).







Экспозиционная зона археологического раскопа, строительный период второй половины XVI в.

The exposition area of the archaeological excavation,built in the 2st half of 16th c.

Квартал II.

Двор 10 (площадью около 110 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части около 16 х 7 м. Его пределы ограничены с запада переулком, с севера – улицей, а с юга – двором 11. С востока двор выходит за границы исследований. Ограда двора сохранилась в виде траншей от установки деревянных конструкций. В глубине участка поставлено жилое строение из сруба 390 х 390 см (сооружение 15 2008 г.), в северо-западном углу прослежено скопление глины от основания очага. В северо-западном углу расположена срубная конструкция 310 х 270 см (сооружение 204), вероятно, хозяйственного характера, сохранившаяся частично. В северо-западном углу двора стенками к улице и переулку, располагался сруб 505 х 360 см (сооружение 14 2008 г.) хозяйственного назначения, очага в постройке не обнаружено.

Двор 11 (площадью около 10 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части около 7 х 2,5 м. Двор граничит на севере с двором 10, с востока ограничен площадью раскопок и примыкает к береговой линии, с запада ограничен переулком. Ограда двора сохранилась в виде узких траншей и отдельных столбовых ям. На территории двора вдоль западной границы, расположены две хозяйственные ямы – 220 х 155 см глубиной 60 см, и 170 х 125 см глубиной 134 см (сооружения 122 и 123).



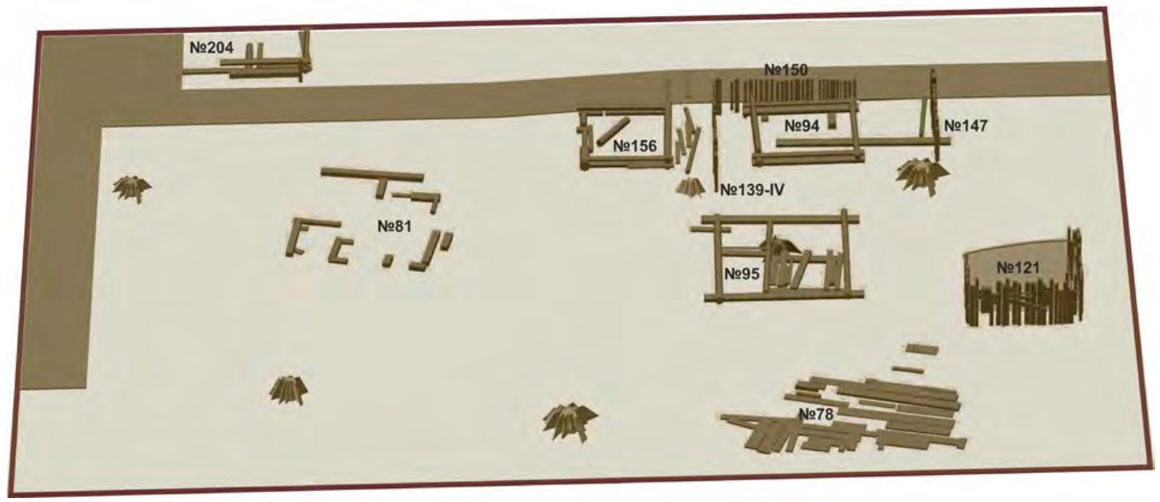


Анимационная реконструкция застройки Свияжского посада первой половины XVII в.

Animation reconstruction of the structures of Sviyazhsk Posad of the 1nd half of the 17th c.

1.3.1. ОБЪЕКТЫ I СТРОИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА (2-Я ПОЛОВИНА XVI В.).

1.3.1 OBJECTS OF BUILDINGS FOR THE 1TH CONSTRUCTION PERIOD (2ND HALF OF 16TH C.)



План объектов I строительного периода (2-я половина XVI в.) в экспозиции музея

Layout of buildings for the 1th construction period (2nd half of 16th c.)

Деревянные сооружения I строительного периода	Wooden structures for the 1th construction period
Постройка № 78	Building No. 78
Постройка № 79	Building No. 79
Постройка № 94	Building No. 94
Постройка № 95	Building No. 95
Постройка № 121	Building No. 121
Постройка № 139	Building No. 139
Постройка № 147	Building No. 147
Постройка № 150	Building No. 150
Постройка № 184	Building No. 184
Пни деревьев (5 единиц)	Stump (5 piece)



Сооружения I строительного периода
Structures of the 1th construction period

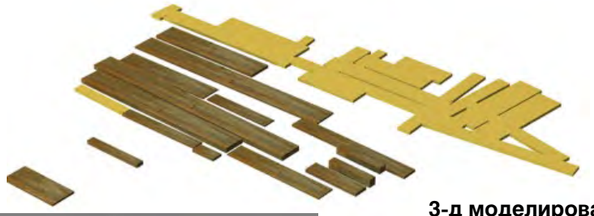
I.

Постройка №78,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Двухкамерная клеть. Сосна. Дуб. Рубка.
Размер: 550 х 560 см. 2-я
пол. XVI в.

Building No. 78,

during excavations. 2013.
Logs. Two- chamber stand.. Oak. Cutting.
Size: 550x 560 cm. Second half of the 16th c.



3-д моделирование Постройка №78

3D modeling Building No. 78.



Фотограмметрия - Постройка №78,

Photogrammetry - Building No. 78.



Зона археологического раскопа, постройка №78.

Archaeological excavation site, building No. 78.



Сооружения I строительного периода
Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №79,

в процессе раскопок. 2013 г. Сруб. Однокамерная
клеть. Дуб. Сосна.
Рубка.
Размер: 340 х 360 см. 2-я половина XVI в.

Building No. 79,

during excavations. 2013.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine.
Cutting.
Size: 340x 360 cm. Second half of the 16th c.



Фотограмметрия - Постройка №79,

Photogrammetry - Building No. 79.



Зона археологического раскопа, постройка №79.

Archaeological excavation site, building No. 79.



Сооружения I строительного периода
Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №94,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Однокамерная клеть. Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 380 х 380 см.
2-я половина XVI в.

Building No. 94,

during excavations. 2013.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine.
Cutting.
Size: 380x 380 cm. Second half of the 16th c.

3-д-модель Постройка №94,

3D modeling Building No. 94.





Фотограмметрия - Постройка №94,

Photogrammetry - Building No. 94.



Зона археологического раскопа, постройка №94.

Archaeological excavation site, building No. 94.



Сооружения I строительного периода
Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №95

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Однокамерная клеть. Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 480 х 500 см. 2-я половина XVI в.

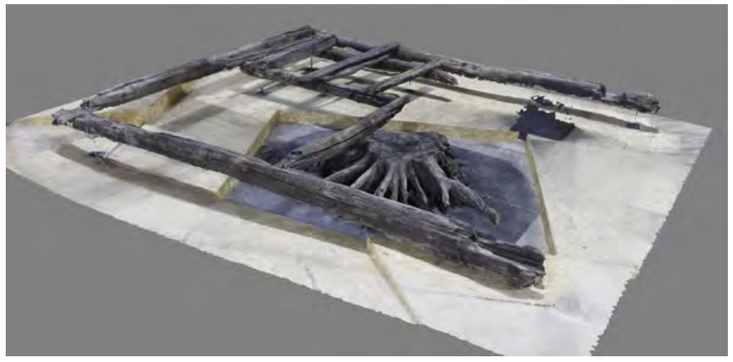
Building No. 95,

during excavations. 2013.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine.
Cutting.
Size: 480x 500 cm. Second half of the 16th c.



3-д-модель Постройка №95,

3D modeling Building No. 95.



Фотограмметрия - Постройка №95,

Photogrammetry - Building No. 95.



Зона археологического раскопа, постройка №95.

Archaeological excavation site, building No. 95.



Сооружения I строительного периода
Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №121

в процессе раскопок. 2013 г.
Хозяйственная постройка. Дуб. Сосна. Рубка.
Колка. Размер: 340 х 280 см. 2-я половина XVI в.

Building No. 121,

during excavations. 2013. Outbuilding.
Oak. Pine.
Cutting.
Size: 340 x 280 cm. Second half of the 16th c.



3-д-модель Постройка №121,

3D modeling Building No. 121.



Зона археологического раскопа, постройка №121.

Archaeological excavation site, building No. 121.



Сооружения I строительного периода
Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №139

в процессе раскопок. 2013 г.
Ограда. Дуб. Рубка. Колка.
Протяженность: 480 см.
2-я половина XVI в.

Building No. 139,

during excavations. 2013.
Railing. Oak. Cutting.
Size: 480 m.
Second half of the 16th c.



3-д-модель Постройка №139,

3D modeling Building No. 139.



Фотограмметрия - Постройка №139,

Photogrammetry - Building No. 139.



Зона археологического раскопа, постройка №139.

Archaeological excavation site, building No. 139.



Сооружения I строительного периода

Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №147

в процессе раскопок. 2013 г. Ограда. Дуб. Рубка. Колка. Протяженность: 350 см. 2-я половина XVI в.

Building No. 147,

during excavations. 2013. Railing. Oak. Cutting. Size: 350 m. Second half of the 16th c.



3-д-модель Постройка №147

3D modeling Building No. 47.



Фотограмметрия - Постройка №147

Photogrammetry - Building No. 147.



Зона археологического раскопа, постройка №147.

Archaeological excavation site, building No. 147.



Сооружения I строительного периода

Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №150

в процессе раскопок. 2013 г. Ограда. Дуб. Рубка. Колка. Протяженность: 480 см. 2-я половина XVI в.

Building No. 150,

during excavations. 2013. Railing. Oak. Cutting. Size: 480 m. Second half of the 16th c.



3-д-модель Постройка №150

3D modeling Building No. 150.



Фотограмметрия - Постройка №150

Photogrammetry - Building No. 150.



Зона археологического раскопа, постройка №150.

Archaeological excavation site, building No. 150.







Сооружения I строительного периода

Structures of the 1th construction period

I.

Постройка №184

в процессе раскопок. 2014 г.
Сруб. Однокамерная клеть. Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 480 х 440 см. 2-я половина XVI в.

Building No. 184,

during excavations. 2014.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine.
Cutting.
Size: 480x 440 cm. Second half of the 16th c.

Фотограмметрия-Постройка №184

Photogrammetry-Building No. 184.

Зона археологического раскопа, постройка №184.

Archaeological excavation site, building No. 184.



Расчистка пней деревьев, на уровне -270 см. 2014 г.



Пень. Дуб.

Фрагмент. Размер: 95х185х95 см. Сер. XVI в.

Stump. Oak.

Fragment. Dimensions: 95x185x95 cm. Mid 16th c.



Пень. Дуб.

Размер: 175х176х55 см.
Сер. XVI в.

Stump. Oak.

Dimensions: 175x176x55 cm. Mid 16th c.



Пень. Дуб.

Размер: 185х185х95 см. Сер. XVI в.

Stump. Oak.

Dimensions: 1855x185x95 cm. Mid 16th c.

Сооружения I строительного периода
Structures of the 1th construction period

I.



Пень. Дуб.
Размер: 128x130x86 см.
Сер. XVI в. Фотограмметрия.

Stump. Oak.
Dimensions: 128x130x86 cm. Mid 16th c.



Пень. Дуб.
Размер: 111x102x55 см.
Сер. XVI в.

Stump. Oak.
Dimensions: 111x102x55 cm. Mid 16th c.



Пень. Дуб.
Размер: 232x182x58 см. Сер. XVI в.

Stump. Oak.
Dimensions: 232x182x58 cm. Mid 16th c.

3.2. СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД II (КОНЕЦ XVI – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVII В.).*

**В экспозиции музея застройка конца XVI – первой половины XVII в. представлена воссозданным участком кварталов I и II, демонстрирующим застройку дворов №№ 1, 2, 3, 7, 12, 13, состоящим из 8 построек.*

Планиграфия домовладений первой половины XVII в., в раскопе, сохранилась на участке кварталов I и II. В границах III квартала были выявлены 2 деревянные постройки, заглубленные в материк, однако выделить самостоятельные дворы на участке квартала не представлялось возможным в связи с утратой стратифицированного культурного слоя в этой части раскопа.

Основными изменениями планиграфии первой половины XVII в. стало увеличение квартала I за счет захвата уличного пространства. Изменились границы дворов: двор 1 – второй половины XVI в. был разделен на два (дворы 1 и 2 первой половины XVII в.). Проход, ведший во двор 4 – второй половины XVI в., был застроен, вход во двор был организован из переулка, по территории двора 5 – второй половины XVI в.

В первой половине XVII в. кварталы I, II отделялись от квартала III улицей шириной около 750 см, переулком шириной около 260 см. Из переулка вглубь квартала I, ко двору 4 вёл узкий проход, оканчивающийся тупиком протяженностью около 16 м и шириной около 120 см. Уличные и междворовые ограды представляют собой вертикально установленные плотно подогнанные колотые доски, заостренные косым отрубом снизу, либо плотно подогнанные столбы. Следы мощения улиц присутствуют в виде остатков поперечных лаг и фрагментов настилов из уложенных досок, не зафиксировано использование коры лиственных деревьев.

Необходимо отметить, что в рубке деревянных построек основной становится техника, характерная для среднероссийской традиции сооружения построек из дерева [Концепция …, 2016].

Застройка первой половины XVII в. в раскопе представлена 13 дворами. Квартал I (раскрытая площадь 41 х 40 м) состоял из 11 дворов, 6 из которых были выяв-



План раскопа на уровне первой половины XVII в.
Excavation plan built in the 1st half of 17th c.

лены почти полностью. Квартал II – на его площади были расположены 2 двора (раскрытая площадь 30 х 7 м). Всего было выделено 13 дворов. Два двора (2 и 7) имели сложную в плане многоугольную конфигурацию.

Подворовая характеристика квартальной застройки этого периода выглядит следующим образом.

Квартал I.

Двор 1 (площадью около 140 кв. м, вскрыт полностью) вытянут с востока на запад. Размеры домовладения 9 х 15,5 м. Занимает северо-западный угол квартала. С севера ограничен улицей, с востока – переулком. С юга от него расположен двор 2, с запада – двор 6. Ограда двора устроена из вертикально установленных колотых досок (сооружение 190). На территории двора, в северо-восточной части, находился, вероятно, жилой дом срубной конструкции 480 х 430 см (сооружение 82). Вдоль западной границы участка была устроена мощеная колотыми досками дорожка (сооружение 4а, 4б – 2011 г.).

Двор 2 (площадью около 175 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 21 х 9,5 м. С востока ограничен переулком, с севера от него располагается двор 1, с запада – дворы 3 и 4, с юга – дворы 6 и 7. Ограда двора устроена из вертикально установленных колотых досок (сооружение 190). На территории двора 2 располагались три сооружения. В глубине двора располагался сруб 420 х 460 см (сооружение 42). В западном углу постройки фиксировалась деревянная конструкция 205 х 105 см подпрямоугольной формы из скрепленных по углам столбами в паз бревен диаметром до 10 см, вероятно, являлось основанием печи. Примыкая к западной границе участка, была устроена срубная хозяйственная постройка 360 х 390 см (сооружение 76). У северной границы располагалась хозяйственная постройка из сруба 385 х 300 см (сооружение 73). С восточной стороны сруба к нему примыкал фрагмент 510 х 185 см дворового настила из уложенных на поперечные лаги, диаметром до 15 см, досок с размерами до 280 х 25 х 5 см.

Двор 3 (площадью около 145 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 12 х 12 м. Участок двора 3 ограничен с востока переулком, с южной стороны – тупиком. С запада он граничит с двором 4, с севера – с двором 2. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 143, 144, 139). На территории двора располагались два строения. В северо-восточном углу, на границе с улицей, была размещена жилая (?) срубная постройка 420 х 375 см (сооружение 54), в юго-восточном углу постройки фиксировалась подквадратная деревянная конструкция 160 х 160 см из уложенных на короткие подкладки бревен диаметром до 20 см, вероятно, являющихся опечком – основанием печи. В противоположном, юго-западном углу двора находилась срубная, вероятно, жилая постройка 560 х 490 см (сооружение 71), имевшая пол из бревенчатого наката.

Двор 4 (площадью около 156 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения – около 13 х 12 м. Двор расположен «внутри» квартала, с севера от него располагаются дворы 2 и 7, с юга – дворы 5 и 10, с запада – двор 9, с восточной стороны – двор 3. Вход на территорию двора располагался в юго-восточном углу двора, из тупика. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 110, 140, 139). На территории двора в центральной части располагалась трехкамерная постройка из срубов размером: 415 х 360 см (сооружение 131), 540 х 350 см (сооружение 67), 410 х 390 см (сооружение 68). Объект мог иметь хозяйственное назначение. Зафиксированы конструкции ворот либо калитки (сооружение 146). Вдоль восточной границы участка была устроена мощенная колотыми досками дорожка (сооружение 145).

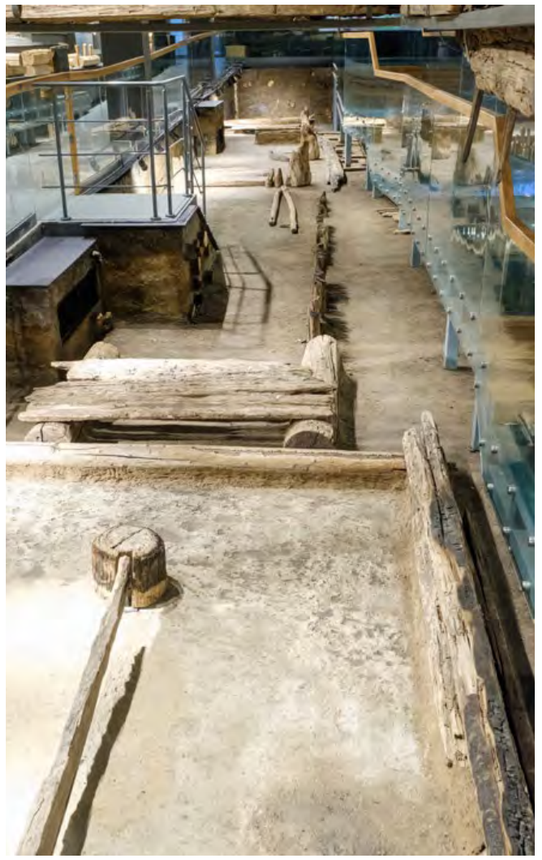
Двор 5 (площадью около 45 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части около 11 х 9 м. С севера он ограничен тупиком и двором 4, с запада – двором 10. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 149). Большая часть двора продолжается за территорию раскопа. На исследованной части располагалась срубная постройка жилого назначения 450 х 485 см (сооружение 72). Постройка состояла из двух камер:





Экспозиционная зона археологического раскопа, строительный период первой половины XVII в.
The exposition area of the archaeological excavation, built in the 1st half of 17th c.







Экспозиционная зона археологического раскопа, строительный период первой половины XVII в.
The exposition area of the archaeological excavation, built in the 1st half of 17th c.

«северная» – 370 х 190 см, «южная» – 370 х 160 см. В «северной» камере фиксировалось пятно подпрямоугольной формы 140 х 140 см, состоящее из скопления суглинка, угля, прокала, являющееся, вероятно, остатками очага.

Двор 6 (площадью около 78 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения – около 6 х 13 м, ограничен с севера улицей, с востока – дворами 1 и 2, с юга – двором 4, с запада – двором 7. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 203). В глубине двора, у южной границы, расположена постройка из сруба

450 х 450 см с крыльцом (сооружение 75), вероятно, жилого (?) характера.

Двор 7 (площадью около 180 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 16,5 х 15,5 м. Двор с севера ограничен улицей, с востока – дворами 6 и 2, с юга – дворами 4 и 9, с запада – двором 8. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных столбиков (сооружение 185). На территории расположены две постройки. В юго-западном углу находится жилое строение из сруба 480 х 485 см (сооружение 174), в северном углу сооружения фиксировалось скопление 280 х 200 см подпрямоугольной формы из кирпичной крошки и прокала, вероятно, от очага. В северо-западном углу двора стенкой к улице примыкает отапливаемая хозяйственная срубная постройка 320 х 340 см (сооружение 183), в северном углу сооружения располагалось скопление 110 х 110 см подквадратной формы, состоявшее из суглинка с включением известнякового камня, вероятно, от очага.

Двор 8 (площадью около 80 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – 10,5 х 15,5 м. С севера участок двора граничит с улицей, с востока – с двором 7, с юга – с двором 9. Ограда двора сохранилась в виде прожилок древесного тлена по периметру. Западная граница двора продолжается за территорию раскопа. В северо-восточном углу двора располагалась отапливаемая хозяйственная срубная постройка 330 х 375 см (сооружение 187). Очаг располагался в восточном углу сооружения и фиксировался в виде скопления 100 х 100 см подквадратной формы, состоящего из суглинка с включением известнякового камня.

Двор 9 (площадью около 70 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – 10,5 х 13,5 м. С севера оно ограничено дворами 7 и 8, с востока – двором 4, с юга – двором 10. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 139). Западная часть двора имела продолжение за территорию раскопа. Дворовые строения представлены остатками подкладок от срубной постройки размерами около 480 х 400 см, размещенной вдоль южной границы двора.

Двор 10 (площадью около 130 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – 15 х 10,5 м. С севера граничит с дворами 4 и 9, с востока – с двором 5, с юга – с двором 11. Западная граница двора продолжается за территорию раскопа. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 140). Застройка двора располагалась у восточной границы двора, на всю его ширину. Она представлена срубной постройкой хозяйственного характера 465 х 430 см с прирубом-пристроем 540 х 380 см, стенка, обращенная во двор, была устроена «в заплот», другие устроены из плотно подогнанных колотых досок (сооружение 55 и 80).

Двор 11 (площадью около 9 кв. м, вскрыт частично). Размеры в раскрытой части – 3 х 6 м. С севера объект граничит с двором 10. Западная, восточная и южная границы двора продолжаются за территорию раскопа. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 155). Застройка представлена северо-западным углом сруба 350 х 240 см (сооружение 97), вскрытого частично. Наиболее вероятно хозяйственное назначение постройки.

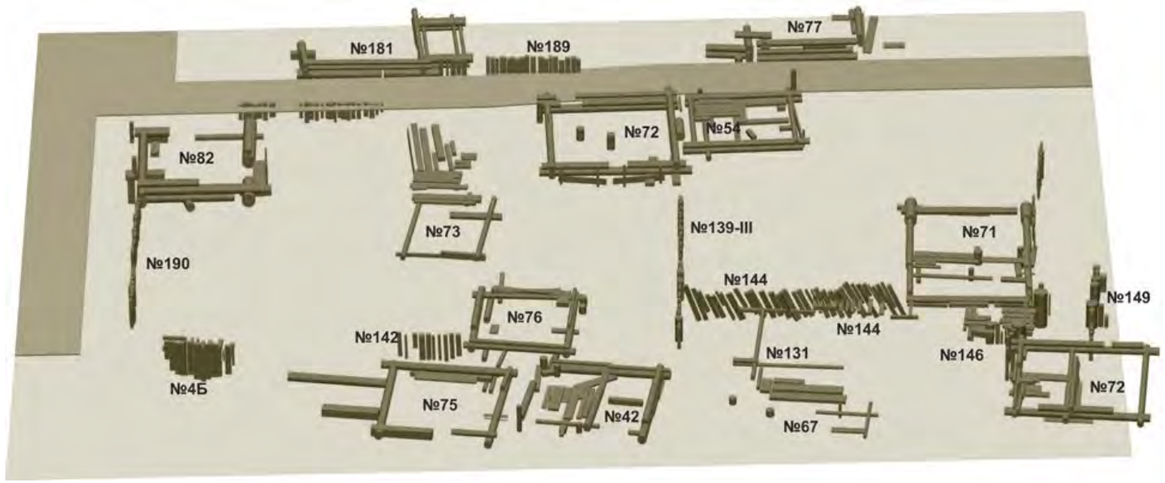
Квартал II.

Двор 12 (площадью около 9 кв. м, вскрыт частично). Занимает северо-западный угол квартала II. Размеры выявленной части двора – около 16,5 х 6 м. С запада он ограничен переулком, с севера – улицей, с юга – двором 13. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 189). На территории участка, по западной границе двора в ряд расположены три постройки. Сруб 420 х 430 см, вероятно, использовался для жилья (сооружение 11 2008 г.), остатки очага представлены в виде скопления битого кирпича, прокала, угля, золы толщиной 10–12 см. С юга к этому срубу примыкала сильно поврежденная срубная постройка 270 х 360 см, чулан или сени между двумя срубами. Наиболее крупной дворовой постройкой является срубная конструкция 440 х 450 см с крыльцом (сооружение 181). Вероятно, она имела хозяйственное назначение. Во дворе были устроены бревенчатый накат и вымостка из досок.

Двор 13 (площадью около 26 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – около 12,5 х 3,5 м. Участок ограничен с севера двором 12, с запада – переулком. С востока двор продолжается за пределы раскопа и примыкает к береговой линии. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок. Вдоль западной границы двора была вскрыта жилая постройка из сруба 390 х 260 см (сооружение 77), очаг сохранился в виде скопления линзы суглинка толщиной до 10 см.

1.3.2. ОБЪЕКТЫ II СТРОИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА (КОНЕЦ XVI – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVII В.)

1.3.2. OBJECTS FOR THE 2TH CONSTRUCTION PERIOD (LATE 16TH – 1ST HALF OF 17TH CC.)



План объектов II строительного периода (конец XVI в. – первая половина XVII в.) в экспозиции музея
Layout of buildings for the 2th construction period (Late 16th – 1st half of 17th cc.)

Деревянные сооружения II строительного периода	Wooden structures of 2th construction period, suspended level
Постройка №4Б (2011 г.)	Building No. 4B (2011)
Постройка №42	Building No. 42
Постройка №54	Building No. 54
Постройка №73	Building No. 73
Постройка №75	Building No. 75
Постройка №76	Building No. 76
Постройка №77	Building No. 77
Постройка №82	Building No. 85
Постройка №139	Building No. 139
Постройка №142	Building No. 143
Постройка №181	Building No. 181
Постройка №189	Building No. 189
Постройка №190	Building No. 190

II.

Сооружения II строительного периода

Structures of the 2th construction period

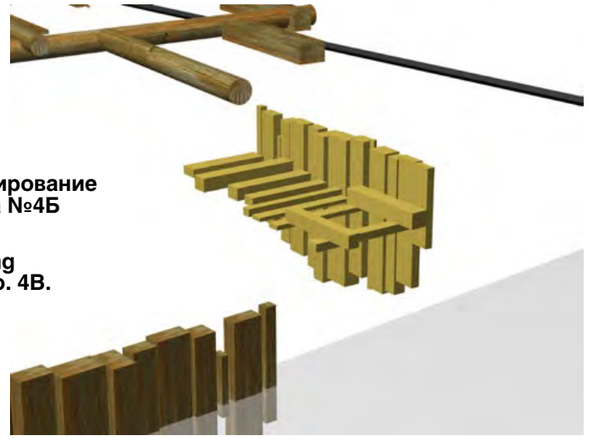


Постройка №4Б,

в процессе раскопок. 2011 г.
Ограда. Дуб. Рубка. Колка.
Размер: 375 см.
1-я половина XVII в.

Building No. 4B,

during excavations. 2011.
Railing. Oak. Cutting. Size: 375 cm.
First half of the 17th c.



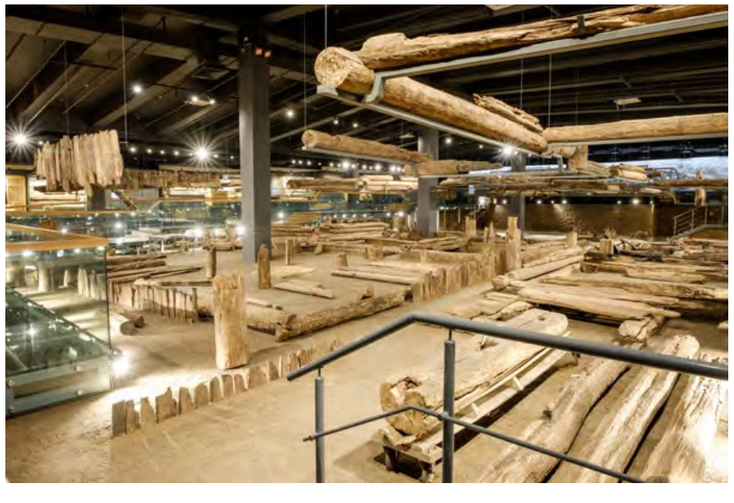
3-д моделирование Постройка №4Б

3D modeling Building No. 4B.



Фотограмметрия- Постройка №4Б

Photogrammetry- Building No. 4B.



Зона археологического раскопа, постройка №4Б.

Archaeological excavation site, building No. 4B.

II.

Сооружения II строительного периода

Structures of the 2th construction period



Постройка №42,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Двухкамерная (?) клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 420 х 460 см.
1-я половина XVII в.

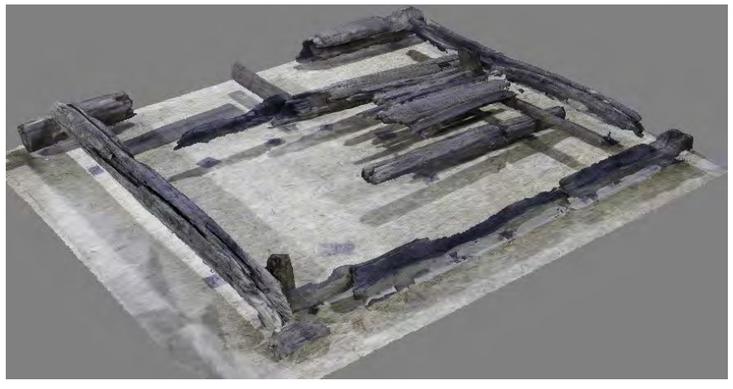
Building No. 42,

during excavations. 2013.
Logs. Two- chamber stand..
Oak. Pine. Cutting. Size: 420x 460 cm.
First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №42

3D modeling Building No. 42.



Фотограмметрия- Постройка №42,

Photogrammetry- Building No. 42.



Зона археологического раскопа, постройка №42.

Archaeological excavation site, building No. 42.

II.

Сооружения II строительного периода

Structures of the 2th construction period



Постройка №72,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Двухкамерная клеть.
Сосна. Рубка.
Размер: 450 х 485см.
1-я половина XVII в.

Building No. 72,

during excavations. 2013.
Logs. Two- chamber stand.. Pine. Cutting.
Size: 450x 485 cm. First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №72,

3D modeling Building No. 72.



Постройка №72 в процессе монтажа экспозиции

Photogrammetry- Building No. 72.



Зона археологического раскопа, постройка №72.

Archaeological excavation site, building No. 72.

II.

Сооружения II строительного периода

Structures of the 2th construction period



Постройка №73,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 385 х 300 см.
1-я половина XVII в.

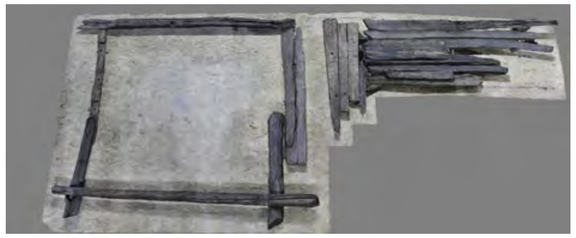
Building No. 73,

during excavations. 2013.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine. Cutting.
Size: 385x 300 cm. First half of the 17th c.

3-д моделирование Постройка №73,

3D modeling Building No. 73.





Фотограмметрия- Постройка №73

Photogrammetry- Building No. 73.





Зона археологического раскопа, постройка №73.

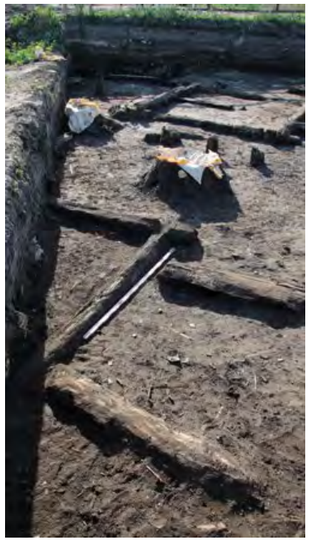
Archaeological excavation site, building No. 73.

II.

Сооружения II строительного периода

Structures of the 2th construction period



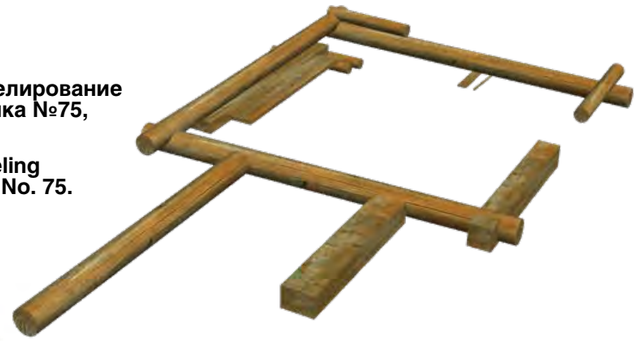


Постройка №75,

в процессе раскопок. 2013-2014
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 450 х 450 см.
1-я половина XVII в.

Building No. 73,

during excavations. 2013-2014.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine. Cutting.
Size: 450 x 450 cm. First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №75,

3D modeling Building No. 75.



Фотограмметрия- Постройка №75,

Photogrammetry- Building No. 75.



Зона археологического раскопа, постройка №75.

Archaeological excavation site, building No. 75.



Постройка №76,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 360 х 390 см.
1-я половина XVII в.

Building No. 76,

during excavations. 2013.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine. Cutting.
Size: 360 x 390 cm. First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №76,

3D modeling Building No. 76.



Фотограмметрия- Постройка №76,

Photogrammetry- Building No. 76.



Зона археологического раскопа, постройка №76.

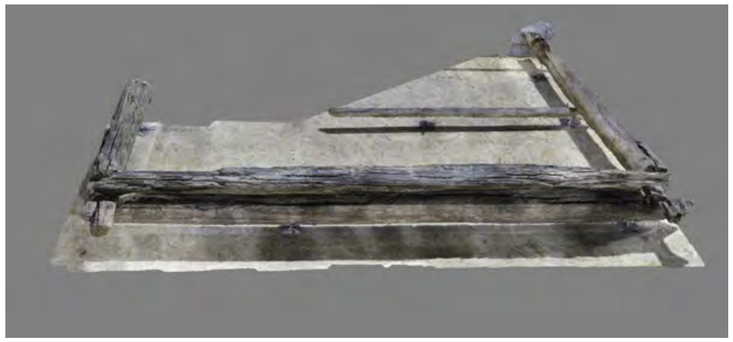
Archaeological excavation site, building No. 76.

II.
Сооружения II строительного периода
Structures of the 2th construction period



Постройка №77,
в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 390 х 270 см.
1-я половина XVII в.

Building No. 77,
during excavations. 2013.
Logs. Single-chamber stand.
Oak. Pine. Cutting. Size: 390 x 270 cm.
First half of the 17th c.



**Фотограмметрия-
Постройка №77**

**Photogrammetry-
Building No. 77.**





**3-д моделирование
Постройка №77**

3D modeling Building No. 77.

**Зона археологического раскопа,
постройка №77.**

**Archaeological excavation site,
building No. 77.**

II.
Сооружения II строительного периода
Structures of the 2th construction period



Постройка №139,
в процессе раскопок. 2013 г.
Ограда. Дуб. Рубка. Колка.
Протяженность: 32 м. 1-я половина XVII в.

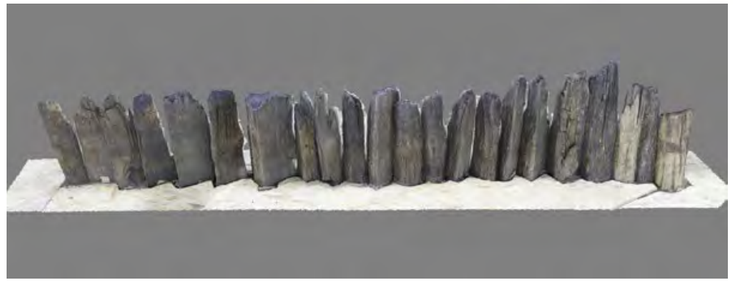
Building No. 139,
during excavations. 2013. Railing. Oak.
Cutting.
Size: 32 m.
First half of the 17th c.





**3-д моделирование
Постройка №139**

**3D modeling
Building No. 139.**



**Photogrammetry-
Building No. 139.**

**Фотограмметрия-
Постройка №139**





**Зона археологического
раскопа, постройка №139.**

**Archaeological excavation site,
building No. 139.**



II.

Сооружения II строительного периода

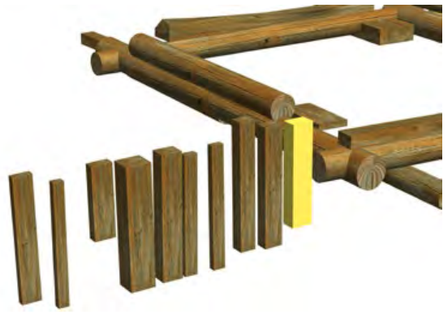
Structures of the 2th construction period

Постройка №142,

в процессе раскопок. 2013 г.
Ограда. Дуб. Рубка. Колка.
Протяженность: 320 см.
1-я половина XVII в.

Building No. 142,

during excavations. 2013.
Railing. Oak. Cutting.
Size: 320 cm.
First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №142

3D modeling Building No. 142.



Фотограмметрия- Постройка №142

Photogrammetry- Building No. 142.



Зона археологического раскопа, постройка №142.

Archaeological excavation site, building No. 142.



II.

Сооружения II строительного периода

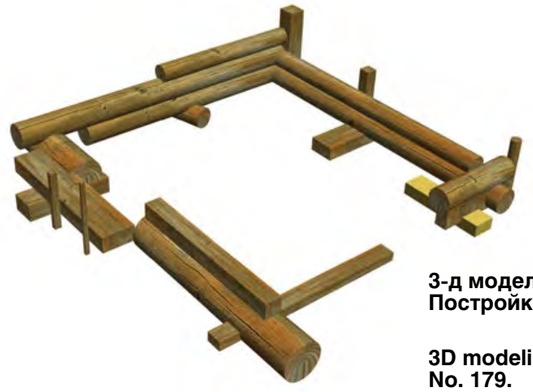
Structures of the 2th construction period

Постройка №179,

в процессе раскопок. 2014
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Рубка.
Размер: 480 х 430 см.
1-я половина XVII в.

Building No. 179,

during excavations. 2014.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Cutting.
Size: 480 x 430 cm. First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №179

3D modeling Building No. 179.



Фотограмметрия- Постройка №179

Photogrammetry- Building No. 179.



Зона археологического раскопа, постройка №179.

Archaeological excavation site, building No. 179.

II.

Сооружения II строительного периода

Structures of the 2th construction period

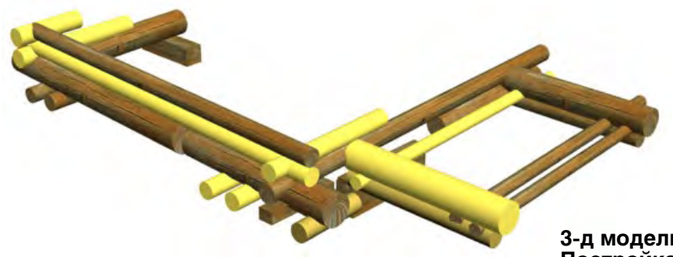


Постройка №181,

в процессе раскопок. 2014 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер: 440 х 430 см.
1-я половина XVII в.

Building No. 181,

during excavations. 2014.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine. Cutting.
Size: 440 x 430 cm. First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №181,



3D modeling Building No. 181.

Фотограмметрия- Постройка №181,

Photogrammetry- Building No. 181.



Зона археологического раскопа, постройка №181.

Archaeological excavation site, building No. 181.

II.

Сооружения II строительного периода

Structures of the 2th construction period

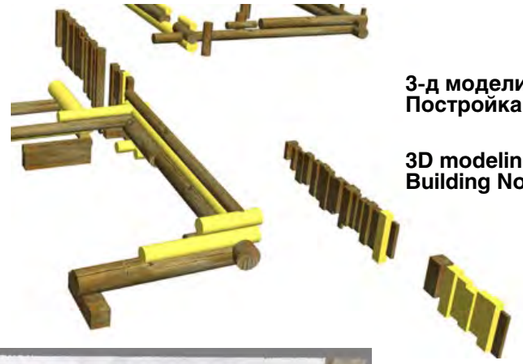


Постройка №189,

в процессе раскопок. 2014 г.
Ограда. Дуб. Рубка. Колка.
Протяженность: 11,4 м.
1-я половина XVII в.

Building No. 189,

during excavations. 2013.
Railing. Oak. Cutting.
Size: 11,5 m.
First half of the 17th c.



3-д моделирование Постройка №189

3D modeling Building No. 142.



Фотограмметрия- Постройка №189

Photogrammetry- Building No. 182.



Зона археологического раскопа, постройка №189.

Archaeological excavation site, building No. 189.



Сооружения
II строительного периода

Structures
of the 2th construction period

II.

Постройка №190,

в процессе раскопок. 2014 г.
Ограда. Дуб. Рубка. Колка.
Протяженность: 5,6 м.
1-я половина XVII в.

Building No. 190,

during excavations. 2014.
Railing. Oak. Cutting.
Size: 5,6 m.
First half of the 17th c.



3-д моделирование
Постройка №190

3D modeling
Building No. 190.



Фотограмметрия-
Постройка №190,

Photogrammetry-
Building No. 190.



Зона археологического раскопа, постройка №190.

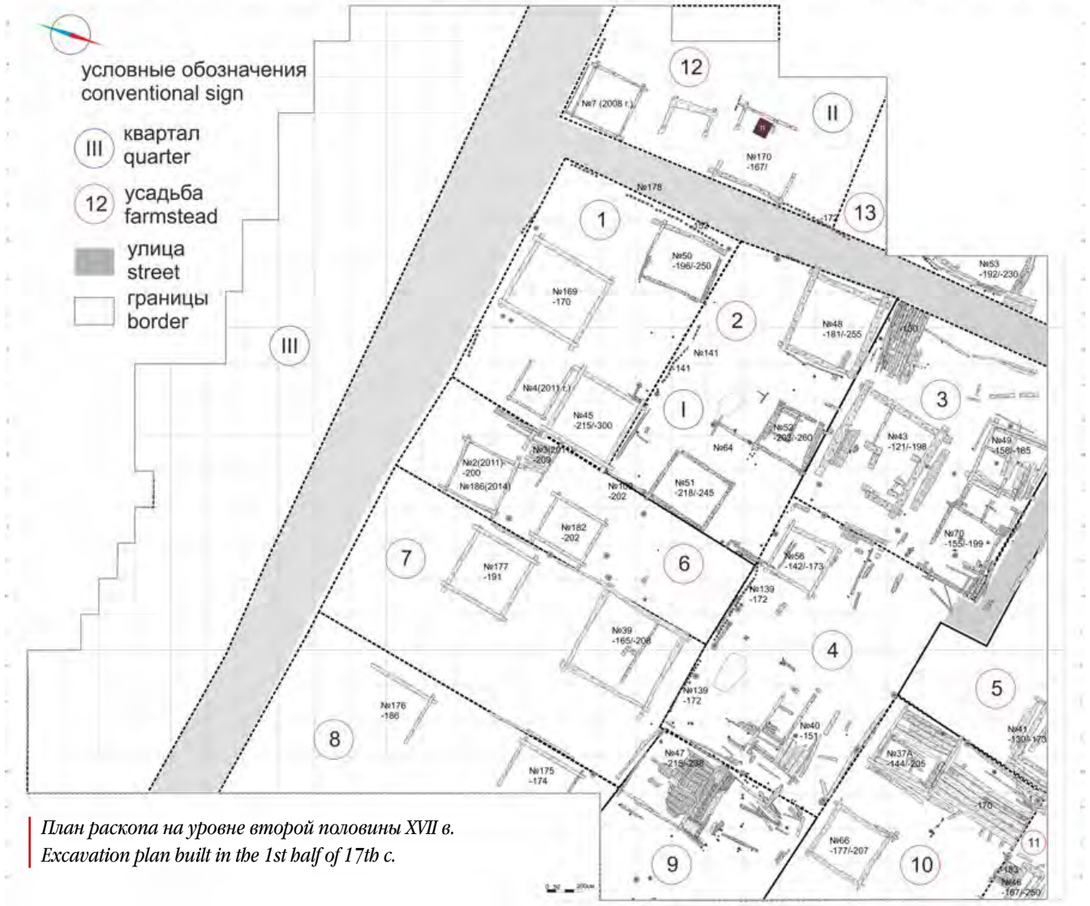
Archaeological excavation site, building No. 190.

3.3. СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД III (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVII ВЕКА)*

** В экспозиции музея застройка второй половины XVII в. представлена подвесным ярусом, состоящим из 17 объектов.*

Основныит отличиями в планиграфии второй половины XVII в. от предшествующих периодов стало общее увеличение территории квартала I от его размеров в предшествующий период в северном направлении за счет «захвата» пространства улицы, на ширину до 3 м по всей «красной линии» квартала. Изменились границы дворов: двор 1 – первой половины XVII в. увеличился за счет включения уличного пространства. Произошло увеличение двора 6 за счет присоединения части двора 2 первой половины XVII в. (соответственно площадь двора 2 первой половины XVII в. уменьшилась). Увеличился двор 4 за счет домовладения 9 первой половины XVII в. Общей тенденцией является увеличение плотности застройки в домовладениях. Все эти изменения свидетельствуют об активной хозяйственной жизни в посаде.

Застройка второй половины XVII в. в раскопе, сохранилась на участке кварталов I и II, на участке III квартала деревянные объекты не сохранились. Кварталы I и II отделены от квартала III улицей шириной около 550 см. Кварталы I и II отделены друг от друга переулком шириной около 260 см. Из переулка вглубь квартала I к двору 4 вёл узкий проход протяженностью около 16 м и шириной около 120 см, оканчивающийся тупиком. Уличные и междворовые ограды представляют собой применение двух конструкций: заборов из вертикально установленных, плотно подогнанных колотых досок, заостренных косым отрубом снизу, и оград из уложенных бревен, соединенных с вертикальными столбами «в заплот». Как и в предшествующий период, следы мощения улиц присутствуют в виде остатков поперечных лаг и фрагментов настилов из уложенных досок, не зафиксировано использование коры лиственных деревьев.



План раскопа на уровне второй половины XVII в.
Excavation plan built in the 1st half of 17th c.





Общий вид раскопа на уровне второй половины XVII в. 2013 г.
General view of the excavation built in the 2st half of 17th c. 2013



Застройка второй половины XVII в. в раскопе представлена 13 дворами. Квартал I (раскрытая площадь 42,5 х 41 м) состоял из 11 дворов, из которых 6 были выявлены почти полностью. Квартал II – на его площади были расположены 2 двора (раскрытая площадь 30 х 7 м). Все дворы представляли собой участки подпрямоугольной формы различной площади.

Подворовая характеристика квартальной застройки выглядит следующим образом.

Квартал I.

Двор 1 (площадью около 150 кв. м, вскрыт полностью) – занимает северо-восточный угол квартала. Размеры домовладения – около 15 х 10 м. Ограничен с севера улицей, с востока переулком. С юга расположен двор 2, с запада – двор 6. Двор 1 вытянут с востока на запад. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 178). На его территории располагалось 4 постройки. Вдоль северной границы двора по центру размещена жилая постройка из сруба 430 х 480 см (сооружение 169), в юго-западном углу фиксировалось





Анимационная реконструкция застройки Свияжского посада второй половины XVII в.
Animation reconstruction of the structures of Sviyazhsk Posad of the 2nd half of the 17th c.



Экспозиционная зона археологического раскопа, строительный период второй половины XVII в.
The exposition area of the archaeological excavation,built in the 2st half of 17th c.

скопление прокала 140 х 90 см, вероятно, от развала печи. В юго-западном углу двора располагалась хозяйственная постройка из сруба 460 х 460 см (сооружение 6 – 2011 г. (45 – 2012 г.)), северная стенка сруба имела следы ремонта после пожара (заделка выгоревшего участка венца). К нему с севера примыкала дощатая конструкция 380 х 280 см (сооружение 4 – 2011 г.), вероятно, хозяйственного назначения. В юго-восточном углу двора вдоль улицы располагалась срубная постройка 380 х 430 см (сооружение 50), с полом из бревенчатого наката.

Двор 2 (площадью около 147 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 15,5 х 9,5 м. Ограничен с востока переулком, с севера от него располагается двор 1, с запада – двор 6, с юга – дворы 3 и 4. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 141). На территории двора 2 располагались: в юго-восточном углу двора, выходя фасадом на улицу, жилая постройка из сруба 490 х 505 см (сооружение 48), в северо-западной части фиксировалась линза из скопления кирпичного щебня, толщиной до 30 см, вероятно от очага. Вдоль западной границы двора по центру постройка из сруба 395 х 335 см (сооружение 51). У южной границы была устроена срубная хозяйственная постройка 290 х 310 см (сооружение 52).

Двор 3 (площадью около 150 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения – около 12 х 12,5 м. Ограничен с востока переулком, с южной стороны его граница проходит по тупику, с запада граничит с двором 4, с севера – с двором 2. Ограда двора представлена редкими фрагментами вертикально установленных колотых досок. На территории двора располагались четыре постройки. В северо-западном углу двора была устроена, вероятно, жилая (?) срубная постройка 600 х 550 см (сооружение 43). В северо-восточном углу – хозяйственная постройка из сруба 400 х 200 см (сооружение 21, ярус 2). В противоположном юго-западном углу, была устроена срубная, вероятно хозяйственная, постройка 430 х 430 см с прирубом (сени?) 430 х 135 см (сооружение 70). С востока к ней примыкала постройка хозяйственного назначения из сруба 390 х 355 см (сооружение 49).

Двор 4 (площадью около 160 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения – около 15,5 х 10,5 м. С севера от него располагаются дворы 2, 6, 7, с востока двор 3, с юга дворы 5, 10. В двор из переулка вел тупик шириной до 2 м. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 139). На границе с двором 10 ограда была устроена из горизонтально уложенных бревен, скрепленных между собой столбами через устроенные пазы «в заплот». На территории двора в северо-восточном углу распо-



Экспозиционная зона археологического раскопа, строительный период второй половины XVII в.
The exposition area of the archaeological excavation,built in the 2st half of 17th c.

лагалась, вероятно, хозяйственная срубная постройка 340 х 340 см (сооружение 56). В юго-западном углу двора находилась хозяйственная срубная постройка 390 х 460 см (сооружения 32, 40).

Двор 5 (площадью около 32 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – около 12 х 10 м. С севера ограничен тупиком и двором 4, с запада – двором 10. Конструкции ограды двора не сохранились. Большая часть двора 5 продолжается за территорией раскопа. На исследуемой части застройка представлена частично вскрытой срубной постройкой жилого назначения 440 х 280 см (сооружение 41), в северной части фиксировалась линза из скопления прокала, кирпичного щебня, толщиной до 20 см, вероятно от печи.

Двор 6 (площадью около 120 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения около 6 х 20,5 м. С севера она ограничена улицей, с востока – дворами 1 и 2, с юга – двором 4, с запада – двором 7. На границе с двором 2 ограда была устроена из горизонтально уложенных бревен, скрепленных между собой столбами через устроенные пазы «в заплот» (сооружение 109). На территории двора расположены две хозяйственные постройки. Первая деревянная конструкция была сложена из досок, горбылей, бревен и брусков 390 х 350 см (сооружение 2 – 2011 г. (186 – 2014 г.)). С севера к ней примыкал настил из досок (сооружение 3 – 2011). В центральной части располагалась, вероятно, хозяйственная срубная постройка 315 х 410 см (сооружение 182).

Двор 7 (площадью около 195 кв. м, вскрыт полностью). Размеры домовладения – около 9,5 х 20,5 м. С севера он ограничен улицей, с востока – двором 6, с юга – дворами 4 и 9, с запада – двором 8. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 139). На территории двора расположены две постройки. В глубине двора у южной границы располагался сруб 580 х 560 см (сооружение 39), вероятно, жилого назначения, в юго-западной части сооружения фиксировалось скопление 155 х 110 см подовальной формы из суглинка и прокала, вероятно, от печи. В центральной части размещалась, вероятно, отапливаемая хозяйственная срубная постройка 410 х 420 см (сооружение 177), в юго-восточном углу сооружения прослежено скопление 170 х 100 см подовальной формы из известнякового камня.

Двор 8 (площадью около 120 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – 20 х 12 м. С севера граничит с улицей, с востока – с двором 7, с юга – с двором 9. Западная граница двора продолжается за территорию раскопа. Конструкции ограды двора не сохранились. На территории двора располагались два строения. В юго-восточном углу находилась хозяйственная срубная постройка 400 х 360 см (сооружение 175). В центральной части, вдоль восточной границы двора была размещена, вероятно, хозяйственная дощатая постройка 290 х 160 см (сооружение 176).

Двор 9 (площадью около 70 кв. м, вскрыт частично). Конструкции ограды двора не сохранились. В глубине двора, по восточной границе, перекрывая всю его ширину, располагалась срубная постройка хозяйственного назначения 465 х 470 см (сруб) с прирубом – пристроем 450 х 300 см (сени, основание навеса?) (сооружение 47).

Двор 10 (площадью около 115 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в раскрытой части – 14 х 10,5 м. С севера граничит с дворами 4 и 9, с востока – с двором 5, с юга – с двором 11. Западная граница двора продолжается за территорию раскопа. На границе с двором 4 ограда была устроена из горизонтально уложенных бревен, скрепленных между собой столбами через устроенные пазы «в заплот» (сооружение 63). Застройка представлена двумя постройками. У восточной границы двора исследован сруб хозяйственного назначения 420 х 420 см (сруб) с прирубом – пристроем 580 х 335 см, устроенный «в заплот» (сооружение 37А). По центру северной границы участка находилось хозяйственное строение срубной конструкции 380 х 170 см (сооружение 66).

Двор 11 (площадью около 15 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в изученной части 6 х 5 м. С севера граничит с двором 10. Западная, восточная и южная границы двора продолжаются за территорию раскопа. Конструкции ограды двора не сохранились. Застройка двора представлена северо-восточным углом сруба 260 х 140 см (сооружение 46), выполненного «в лапу». Использование такого способа крепления углового сопряжения по материалам раскопа – представляет собой единичный случай. Определить характер постройки не удалось. Вдоль северного фасада выявленной постройки и территорией двора 10 была прослежена мощенная колотой доской дорожка шириной до 100 см.

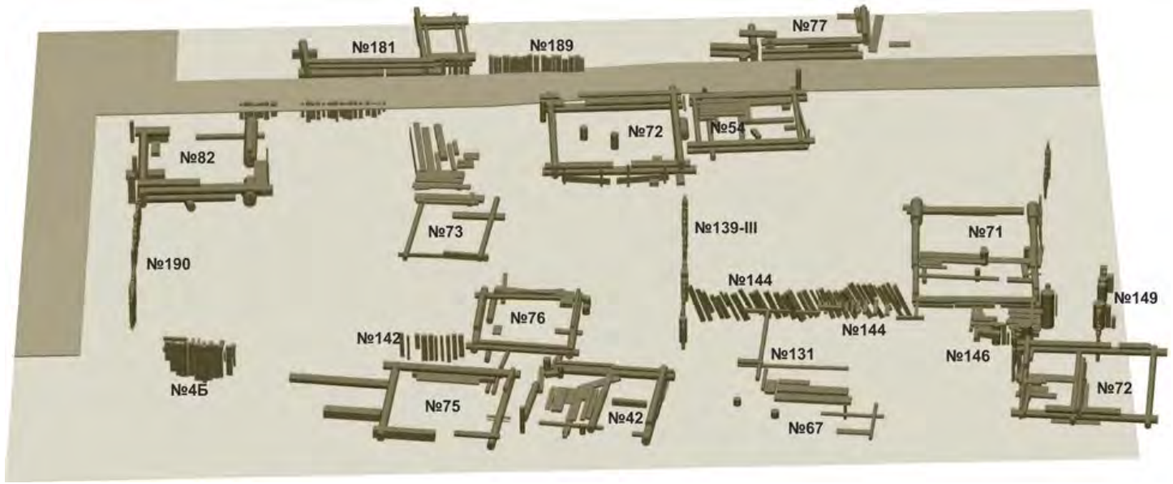
Квартал II.

Двор 12 (площадью около 120 кв. м, вскрыт частично) занимает северо-западный угол квартала II. Размеры домовладения в раскрытой части – около 17,5 х 7 м. С запада ограничен переулком, с севера – улицей, с юга двором 13, с востока территория разрушена береговой линией. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 178). На территории двора, вдоль его западной границы, были зафиксированы три постройки, размещенные в ряд. По центру расположена выявленная не полностью срубная конструкция, вероятно, жилого характера, размером 425 х 435 см (сооружение 8 – 2008 г. (170 – 2014)), в северной части сруба зафиксирован под печи в виде кирпичной кладки прямоугольной формы с фиксируемым размером 118 х 60 см, сложенный из белоглиняных кирпичей (размеры кирпича: 5 х 12 – 13 х 14 – 16 см) в высоту в один ряд, скрепленных глиняным раствором с большим включением песка. В северо-западном углу двора располагался сруб жилого назначения 360 х 390 см (сооружение 7 – 2008 г.). С юга к этому объекту примыкала деревянная постройка 260 х 215 см (сооружение 10 – 2008 г.), возможно, чулан или тамбур – переход между двумя постройками.

Двор 13 (площадью около 16 кв. м, вскрыт частично). Размеры домовладения в исследованной части 12 х 3,5 м. С севера он ограничен двором 12, с востока – краем раскопа и береговой линией, с запада – переулком. Ограда двора сохранилась в виде вертикально установленных колотых досок (сооружение 178). На территории двора, вдоль западной границы расположена срубная конструкция 490 х 230 см (сооружение 53) выявленная не полностью, вероятно, имевшая хозяйственное назначение.

1.3.3. ОБЪЕКТЫ III СТРОИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА (СЕРЕДИНА XVII – КОНЕЦ XVII В.)

1.3.3. OBJECTS OF THE 3TH CONSTRUCTION PERIOD (2ST HALF OF 17TH C.)



План объектов III строительного периода (середина XVII – конец XVII в.) в экспозиции подвесного яруса
Layout of buildings for the 3th construction period (3st half of 17th c.)

Деревянные сооружения III строительного периода, подвесной ярус	Wooden structures of the 3th construction period, suspended level
Постройка №21	Building No. 21
Постройка №37А	Building No. 37A
Постройка №41	Building No. 41
Постройка №43	Building No. 43
Постройка №45	Building No. 45
Постройка №48	Building No. 48
Постройка №49	Building No. 49
Постройка №50	Building No. 50
Постройка №52	Building No. 52
Постройка №56;	Building No. 56
Постройка №64	Building No. 64
Постройка №70	Building No. 70
Постройка №109	Building No. 109
Постройка №139	Building No. 139
Постройка №141	Building No. 141
Постройка №170	Building No. 170
Постройка №175	Building No. 175
Постройка №178	Building No. 178

Сооружения III строительного периода

Structures of the 3th construction period

III.

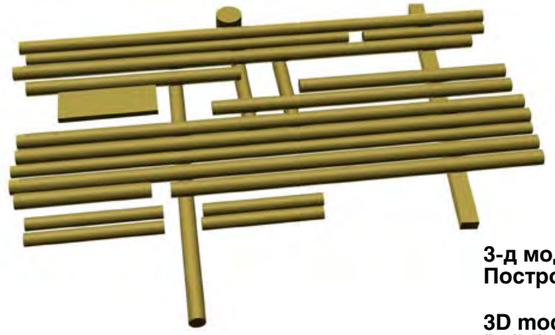


Постройка №21,

в процессе раскопок. 2012 г.
Накат от сруба, дворовый настил(?).
Сосна. Рубка.
Размер: 380 х 340 см.
2-я половина XVII в.

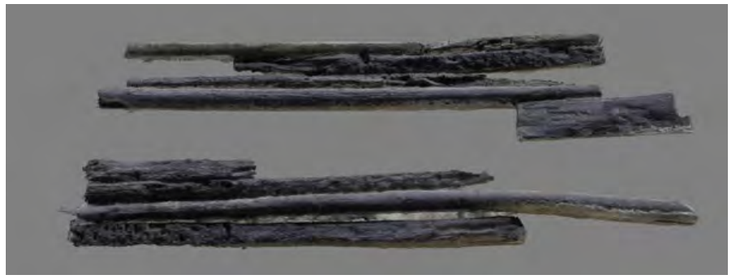
Building No. 21,

during excavations. 2012.
Log house flooring, yard plating (?). Pine. Cutting.
Size: 380 x 340 cm. 2nd half of 17th c.



3-д моделирование Постройка №21,

3D modeling Building No. 21.



Фотограмметрия- Постройка №21,

Photogrammetry- Building No. 21.



Зона археологического раскопа, постройка №21.

Archaeological excavation site, building No. 21.

III.

Сооружения III строительного периода

Structures of the 3th construction period



Постройка №37А,

в процессе раскопок. 2012 г. Сруб. Однокамерная клеть. Трехстенный прируб. Сосна. Рубка. Размер: сруба 420 х 420 см, прируб 580 х 335 см, 2-я половина XVII в.

Building No. 37A,

during excavations. 2012. Logs. Single-chamber stand. Three-walled extension. Pine. Cutting. Dimensions: log house 420 x 420 cm, log extension 580 x 335 cm, 2nd half of 17th c.







**Фотограмметрия-
Постройка №37А,**

**Photogrammetry-
Building No. 37A,**





Зона археологического раскопа, постройка №37А.

Archaeological excavation site, building No. 37A.

III.

Сооружения III строительного периода

Structures of the 3th construction period



Постройка №41,

в процессе раскопок. 2012 г. Сруб. Однокамерная клеть. Сосна. Рубка. Размер сруба: 440 х 280 см, 2-я половина XVII в.

Building No. 41,

during excavations. 2012. Logs. Single-chamber stand. Pine. Cutting. Size: 440 x 280 cm. 2nd half of 17th c.



**Фотограмметрия-
Постройка №41**

**Photogrammetry-
Building No. 41.**





Зона археологического раскопа, постройка №41.

Archaeological excavation site, building No. 41.



III.

Сооружения III строительного периода

Structures of the 3th construction period

Постройка №43,

в процессе раскопок. 2012 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Сосна. Дуб. Рубка.
Размер сруба: 600 х 550 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 43,

during excavations. 2012.
Logs. Single-chamber stand.. Pine. Oak .Cutting.
Size: 600x 550 cm.
2nd half of 17th c.



3-д моделирование Постройка №43

3D modeling Building No. 43.



Фотограмметрия- Постройка № 43

Photogrammetry- Building No. 43.



Зона археологического раскопа, постройка №43.

Archaeological excavation site, building No. 43.



III.

Сооружения III строительного периода

Structures of the 3th construction period

Постройка №6

(45-2012-2013 гг.),
в процессе раскопок. 2011 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Сосна(?). Рубка.
Размер сруба: 460 х 460 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 6 (45- 2012-2013),

during excavations. 2011.
Logs. Single-chamber stand.. Pine. Cutting.
Size: 460x 460 cm. 2nd half of 17th c.



3-д моделирование Постройка №45

3D modeling Building No. 45.



Фотограмметрия- Постройка № 45

Photogrammetry- Building No. 45.



Зона археологического раскопа, постройка №45.

Archaeological excavation site, building No. 45.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

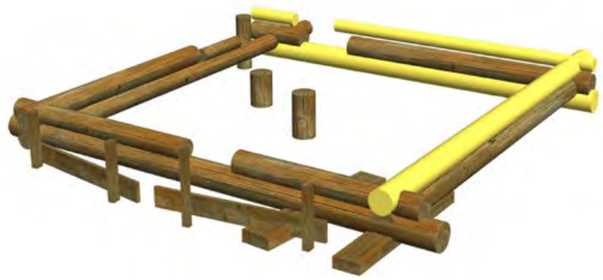
III.

Постройка №48,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Однокамерная клеть. Сосна. Рубка.
Размер сруба: 505 х 490 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 48,

during excavations. 2013.
Logs. Single-chamber stand.. Pine. Cutting.
Size: 505x 490 cm.
2nd half of 17th c.



3-д моделирование
Постройка №48

3D modeling
Building No. 48.



Фотограмметрия-
Постройка № 48

Photogrammetry-
Building No. 48.



Зона археологического раскопа, постройка №48.

Archaeological excavation site, building No. 48.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

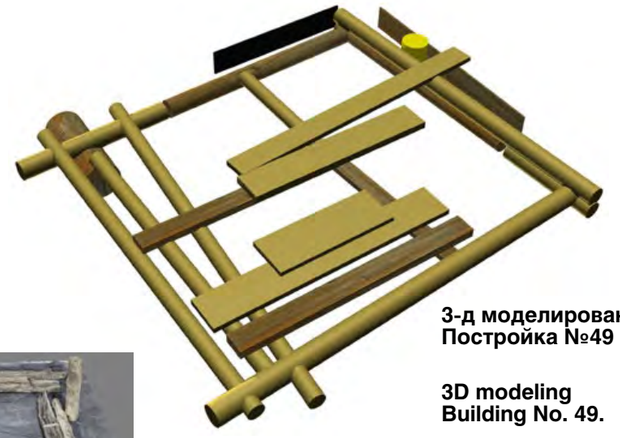
III.

Постройка №49,

в процессе раскопок. 2012 г.
Сруб. Однокамерная клеть. Сосна. Рубка.
Размер сруба: 390 х 355 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 49,

during excavations. 2012.
Logs. Single-chamber stand.. Pine. Cutting.
Size: 390x 355 cm. 2nd half of 17th c.



3-д моделирование
Постройка №49

3D modeling
Building No. 49.



Фотограмметрия-
Постройка № 49

Photogrammetry-
Building No. 49.



Зона археологического раскопа, постройка №49.

Archaeological excavation site, building No. 49.

III.

Сооружения III строительного периода

Structures of the 3th construction period

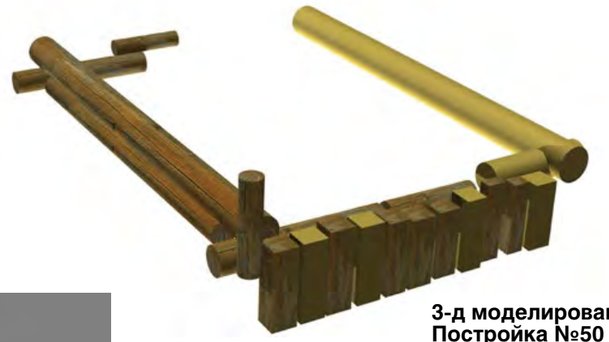


Постройка №50,

в процессе раскопок. 2012 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Сосна. Рубка.
Размер сруба: 380 х 290 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 50,

during excavations. 2012.
Logs. Single-chamber stand.. Pine. Cutting.
Size: 380x 290 cm. 2nd half of 17th c.



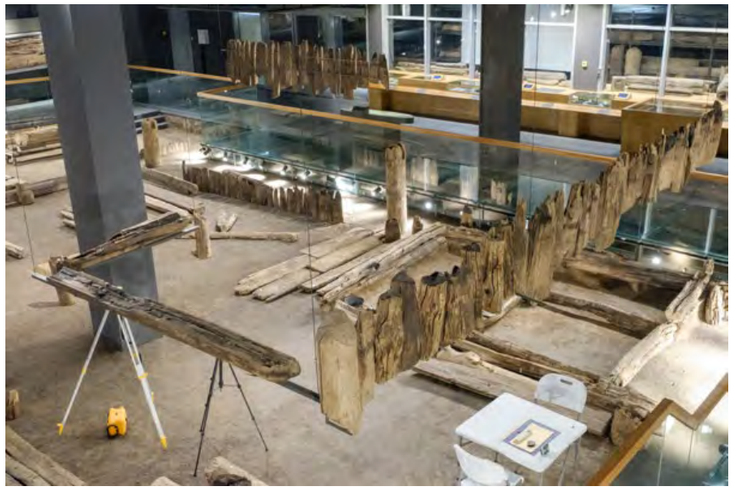
3-д моделирование Постройка №50

3D modeling Building No. 50.



Фотограмметрия- Постройка № 50

Photogrammetry- Building No. 50.



Зона археологического раскопа, постройка №50.

Archaeological excavation site, building No. 50.

III.

Сооружения III строительного периода

Structures of the 3th construction period

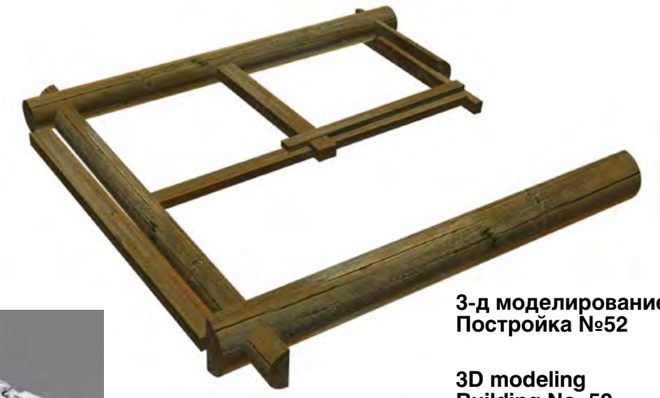


Постройка №52,

в процессе раскопок. 2013 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер сруба: 290 х 310 см,
2-я половина XVII в.

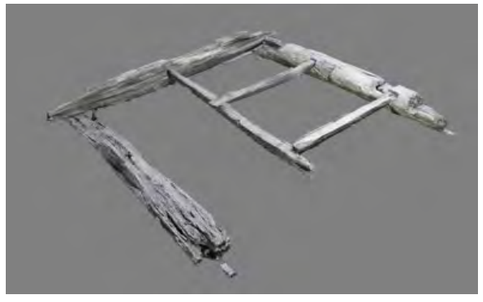
Building No. 52,

during excavations. 2012.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine. Cutting.
Size: 290x 310 cm. 2nd half of 17th c.



3-д моделирование Постройка №52

3D modeling Building No. 52.



Фотограмметрия- Постройка № 52

Photogrammetry- Building No. 52.



Зона археологического раскопа, постройка №52.

Archaeological excavation site, building No. 52.

III. Сооружения III строительного периода / Structures of the 3th construction period



Постройка №56,

в процессе раскопок. 2012 г.
Сруб. Однокамерная клеть. Дуб. Сосна. Рубка.
Размер сруба: 340 х 340 см,
2- я половина XVII в.

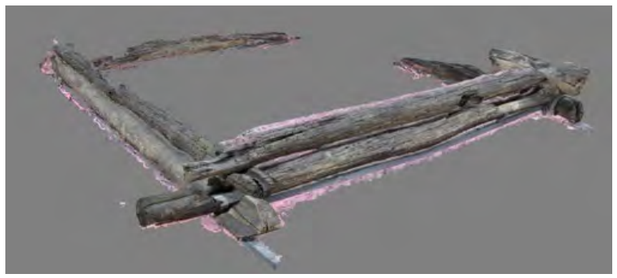
Building No. 56,

during excavations. 2012.
Logs. Single-chamber stand. Oak. Pine. Cutting.
Size: 340x 340 cm. 2nd half of 17th c.



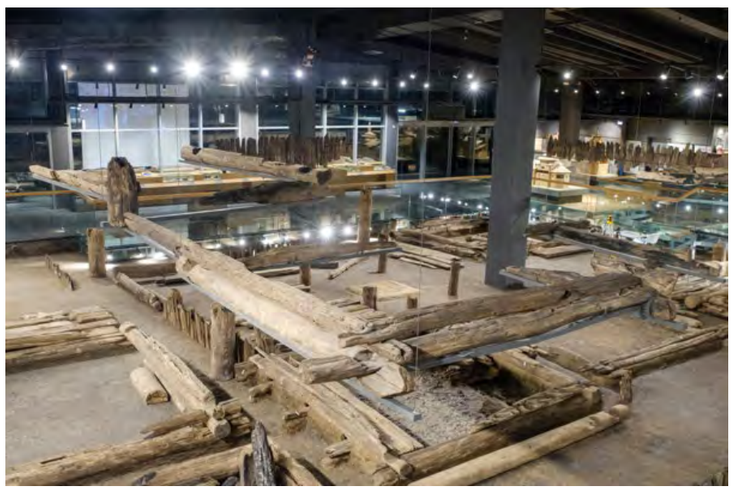
3-д моделирование
Постройка №56

3D modeling
Building No. 56.



Фотограмметрия-
Постройка № 56

Photogrammetry-
Building No. 56.



Зона археологического раскопа, постройка №56.

Archaeological excavation site, building No. 56.

III. Сооружения III строительного периода / Structures of the 3th construction period

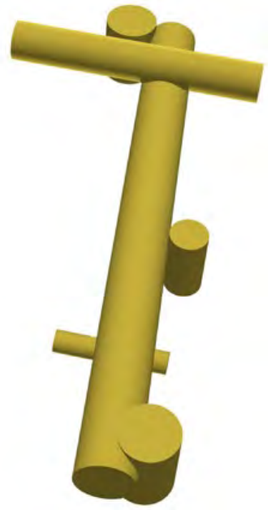


Постройка №64,

в процессе раскопок. 2012 г.
Сруб. Сосна. Дуб. Рубка.
Размер
сруба: 260 х 120 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 64,

during excavations. 2012.
Railing. Pine. Oak .Cutting. Size: 260x 120 cm.
2nd half of 17th c.



3-д моделирование
Постройка №64

3D modeling Building No. 64.



Фотограмметрия-
Постройка № 64

Photogrammetry-
Building No. 64.



Зона археологического раскопа, постройка №64.

Archaeological excavation site, building No. 64.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

III.

Постройка №70,

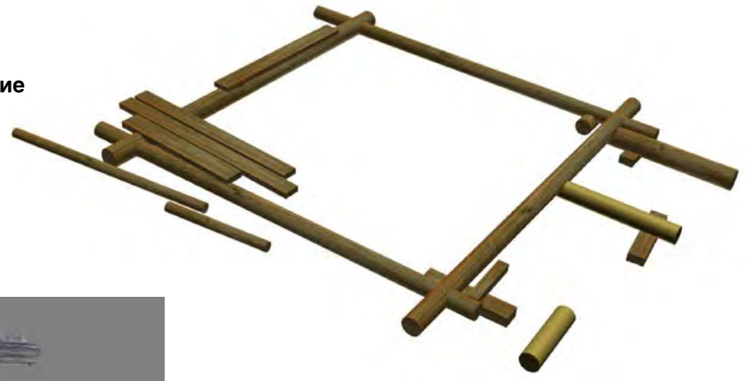
в процессе раскопок. 2012 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Сосна. Дуб. Рубка.
Размер сруба: 430 х 430 см,
2-я половина XVII в.

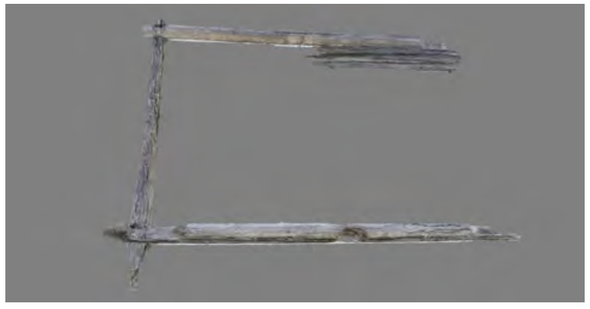
Building No. 70,

during excavations. 2012.
Logs. Single-chamber stand.. Oak. Pine. Cutting.
Size: 430x 430 cm. 2nd half of 17th c.

3-д моделирование
Постройка №70

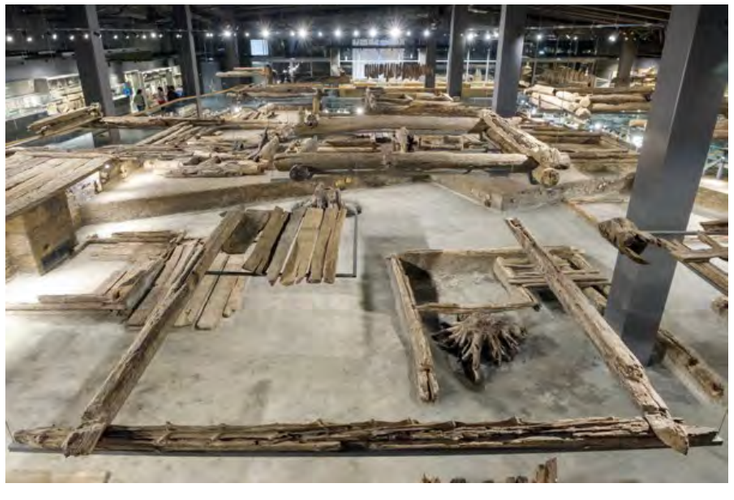
3D modeling
Building No. 70.





Фотограмметрия-
Постройка № 70

Photogrammetry-
Building No. 70.



Зона археологического раскопа, постройка №70.

Archaeological excavation site, building No. 70.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

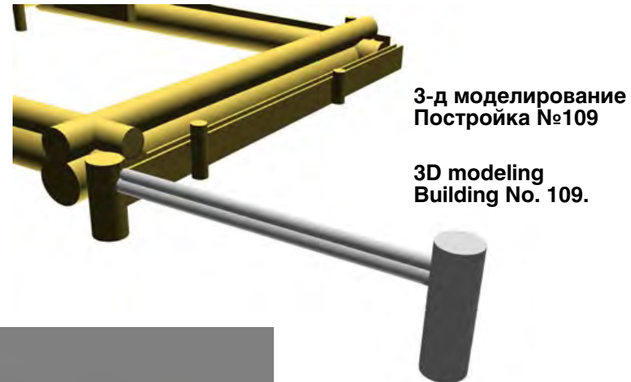
III.

Постройка №109,

в процессе раскопок. 2012 г.
Ограда. Дуб. Сосна. Рубка.
Протяженность: 260 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 109,

during excavations. 2012.
Railing. Pine. Oak. Cutting.
Size: 260 cm.
2nd half of 17th c.



3-д моделирование
Постройка №109

3D modeling
Building No. 109.



Фотограмметрия-
Постройка № 109

Photogrammetry-
Building No. 109.



Зона археологического раскопа, постройка №109.

Archaeological excavation site, building No. 109.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

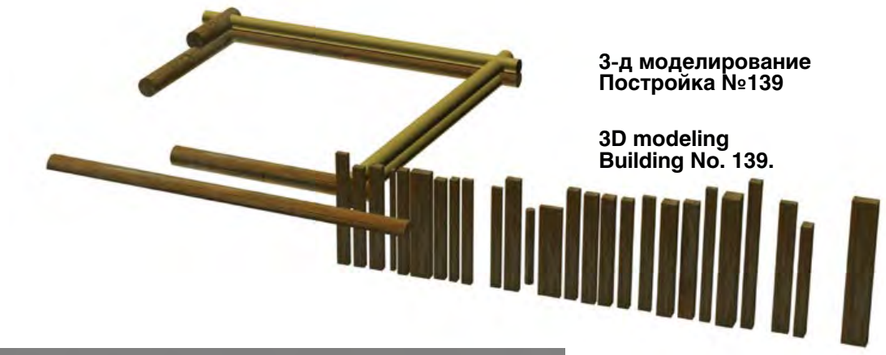
III.

Постройка №139,

в процессе раскопок. 2013 г.
Ограда. Дуб. Рубка.
Протяженность: 32 м,
2-я половина XVII в.

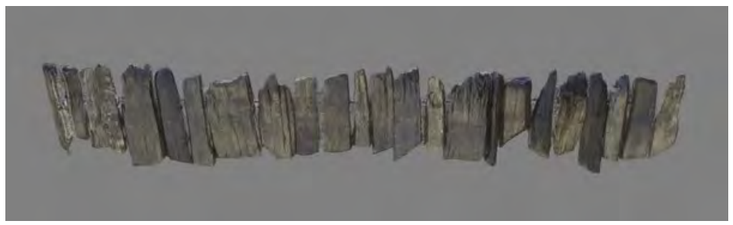
Building No. 139,

during excavations. 2013.
Railing. Oak. Cutting.
Size: 32 m.
2nd half of 17th c.



3-д моделирование
Постройка №139

3D modeling
Building No. 139.



Фотограмметрия-
Постройка № 139

Photogrammetry-
Building No. 139.



Зона археологического раскопа, постройка №139 (экспозиционная модель).

Archaeological excavation site, building No. 139.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

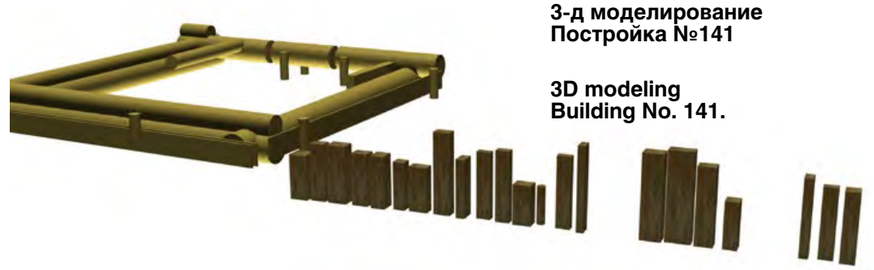
III.

Постройка №141,

в процессе раскопок. 2013 г.
Ограда. Сосна. Рубка.
Протяженность: 870 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 141,

during excavations. 2013.
Railing. Pine. Cutting.
Size: 870 cm.
2nd half of 17th c.



3-д моделирование
Постройка №141

3D modeling
Building No. 141.



Фотограмметрия-
Постройка № 141

Photogrammetry-
Building No. 141.



Зона археологического раскопа, постройка №141 (экспозиционная модель).

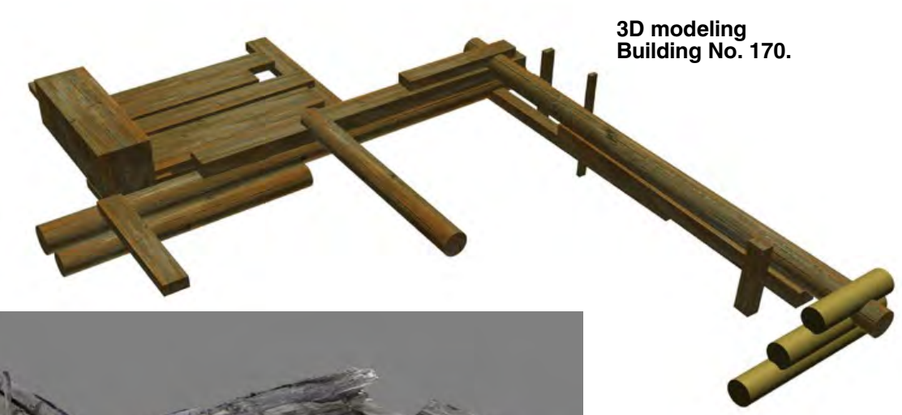
Archaeological excavation site, building No. 141.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

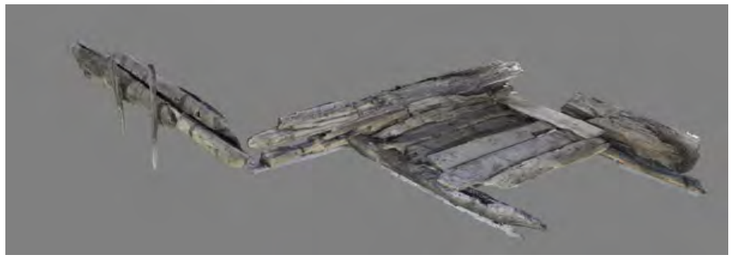
Постройка №170,
в процессе раскопок. 2014 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Дуб. Сосна. Рубка.
Размер сруба: 440 х 420 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 170,
during excavations. 2014.
Logs. Single-chamber stand.. Oak. Pine. Cutting.
Size: 440x 420 cm. 2nd half of 17th c.



3-д моделирование Постройка №170

3D modeling Building No. 170.



Фотограмметрия- Постройка № 170

Photogrammetry- Building No. 170.



Зона археологического раскопа, постройка №170.

Archaeological excavation site, building No. 170.



Сооружения III строительного периода
Structures of the 3th construction period

Постройка №175,
в процессе раскопок. 2014 г.
Сруб. Однокамерная клеть.
Сосна. Рубка.
Размер сруба: 400 х 360 см,
2-я половина XVII в.

Building No. 175,
during excavations. 2014.
Logs. Single-chamber stand.. Pine. Cutting.
Size: 400x 360 cm.
2nd half of 17th c.



Фотограмметрия- Постройка № 175

Photogrammetry- Building No. 175.



Зона археологического раскопа, постройка №175 (экспозиционная модель).

Archaeological excavation site, building No. 175.



III.

Сооружения
III строительного периода

Structures
of the 3th construction period

Постройка №178,

в процессе раскопок. 2014 г.
Ограда. Дуб. Сосна. Рубка.
Протяженность: до 11 м,
2- я половина XVII в.

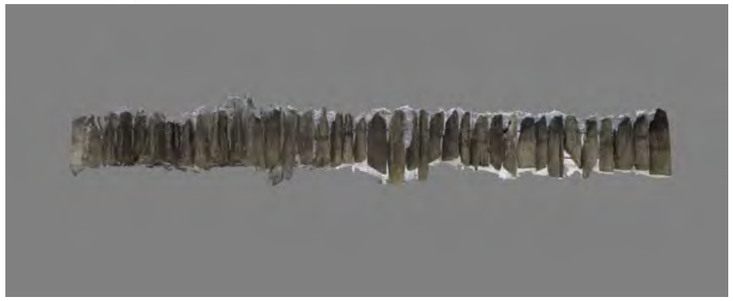
Building No. 178,

during excavations. 2014.
Railing. Oak. Pine. Cutting.
Size: 11 m.
2nd half of 17th c.

3-д моделирование
Постройка №178

3D modeling
Building No. 178.





Фотограмметрия-
Постройка № 178

Photogrammetry-
Building No. 178.



Зона археологического раскопа, постройка №178.

Archaeological excavation site, building No. 178.

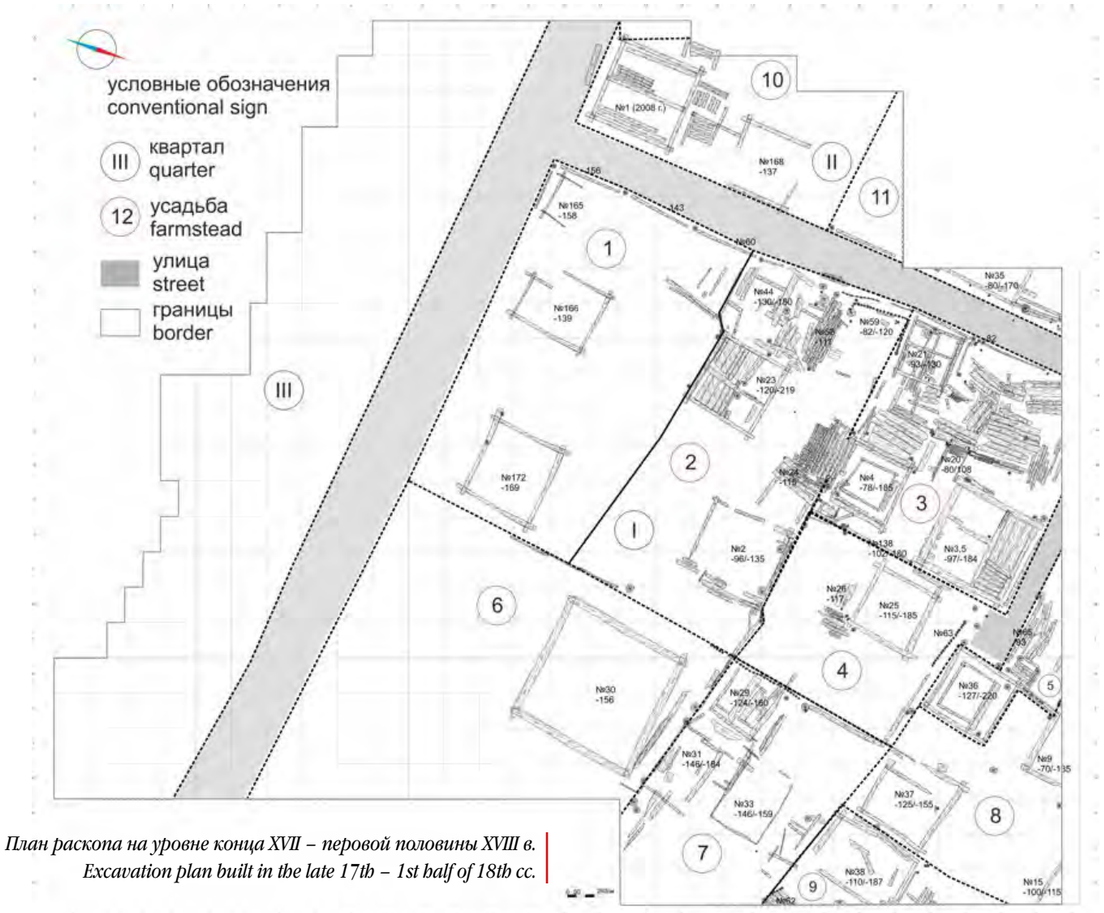
3.4. СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД IV (КОНЕЦ XVII – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVIII В.)*

**По результатам исследований, в экспозиции музея выявленный фрагмент застройки Свияжского посада конца XVII – начала XVIII в. представлен в виде макета в вестибюле музея. Макет реконструирует посадскую застройку, выявленную на участке раскопа 44 х 35 м.*

На рубеже XVII–XVIII вв. Свияжск остается крупным торгово-ремесленным центром региона. Об этом свидетельствует богатая материальная культура, фиксируемая в археологических пластах: разнообразие и качество предметов быта (изделий из цветного металла, кожи, шерсти, глины, дерева и т. д.), значительное число мелкой разменной монеты, иностранные торговые пломбы свидетельствуют о высоком уровне жизни горожан. Сохраняются плотность и динамика деревянной застройки, городское благоустройство проявляется в виде деревянного мощения улиц. Можно отметить, что за увеличением площади дворов за счет присоединения уличного пространства происходит постепенное укрупнение построек на территории дворов, зажатых историческими границами кварталов. В свою очередь городскую территорию сковали природно-географические условия разветвленной сетью рек и озер, что затрудняло рост города вширь охватывая новые территории под застройку. Соседство с Казанью, вероятно, также сыграло роль в исторической перспективе развития города.

Сохранившаяся в раскопе планиграфическая структура застройки конца XVII – начала XVIII в. представляла собой остатки квартальной деревянной застройки, разделенных улицей и межквартальным переулком.

Изменения в планиграфии конца XVII – начала XVIII в. от предшествующих периодов стало общее



План раскопа на уровне конца XVII – перовой половины XVIII в.
Excavation plan built in the late 17th – 1st half of 18th cc.

увеличение квартала I за счет захвата уличного пространства. Кварталы I и II были отделены от квартала III улицей шириной около 400 см (протяженность улицы в раскопе 49 м), мощение улицы было устроено досками, уложенными поперек улицы. Произошло спрямление оси улицы, дворы, выходящие границами к улице, увеличились на ширину до 2 м от размеров предшествующего периода. Изменились границы большинства дворов, константой для всех описанных выше периодов оставался только двор 3 в квартале I в виде сохранения устойчивости его границ (от периода заселения участка во второй половине XVI в. до начала XVIII в.). Отчасти определенная преемственность просматривается и в дворе 12 (10), расположенном в северо-западном углу квартала II, из-за специфики его расположения в раскопе у береговой линии и разрушения пластов, когда затруднительно утверждать о границах домовладения, но присутствует устойчивая на протяжении всех периодов застройка двора в виде размещения многокамерной деревянной конструкции в северо-западном углу двора.

В конце XVII в. – начале XVIII в. дворы 1 и 2 второй половины XVII в. увеличиваются за счет присоединения территории усадьбы 6. Сокращается двор 4 (который устойчиво сохранял свои границы на протяжении второй половины XVI – второй половины XVII в., менялся лишь вход в домовладение). Произошли изменения границ дворов 5 и 10 второй половины XVII в. и выделение «нового» домовладения за счет их территорий (двор 8 конца XVII – начала XVIII в.). На примере сооружения 36 видна та активность хозяйственной жизни, которая разворачивалась в посаде. Сооружение представляло собой сруб с погребом, вход в который первоначально вел из двора 8, впоследствии этот вход был заложен, а новый вход устроен из двора 5, при этом ограды дворов не переносились. В связи с этим двор 5 имел сложную в плане многоугольную конфигурацию.

В период конца XVII – начала XVIII в., для обустройства уличных и междворовых оград использовалась срубная конструкция «в заплот», когда горизонтально уложенные бревна скрепляются вертикальным столбом через паз, в это время прослеживается переход от «тыновых» – вертикальных оград – к новой конструкции. Меняется и способ устройства вертикальных оград: если на предшествующих этапах вертикальные ограды устроены из колотой доски, то в конце XVII в. начинается использование бревнышек и жердей.

Конструкция ограды «в заплот» сохранилась в прослеженном в раскопе переулке. Протяженность переулка в раскопе составляла 30 м при ширине 260 см. Границы переулка образовывались стенами построек и примыкающими к ним оградами. Сохранившаяся деревянная конструкция ограды по «западному» краю переулка, в виде срубной конструкции «в заплот», достигала 13,8 м, ограда состояла из четырех сегментов: 3,5; 3,65; 3,5 и 4 м, из горизонтально уложенных бревен диаметром до 25 см. Бревна были скреплены между собой четырьмя деревянными столбами диаметром от 15 до 40 см (сооружение 60). Сохранился фрагмент мощения переулка, выполненного корой дуба.

Из переулка вглубь квартала I, к двору 4 вёл узкий проход протяженностью около 16 м и шириной около 120 см, оканчивающийся тупиком. Ограда прохода также была сложена из стен «в заплот», а мощение выполнено древесной щепой и досками.

Застройка, фиксировавшаяся в кварталах I и II, делилась на 11 дворов. Квартал I (раскрытая площадь 45 х 41 м) состоял из 9 дворов, 4 из которых были выявлены почти полностью. Квартал II – из 2 дворов (раскрытая площадь 30 х 7 м).

Подворовая характеристика квартальной застройки выглядит следующим образом.

Квартал I

Двор 1 (площадью около 225 кв. м, вскрыт полностью) – занимает северный край квартала. Размеры домовладения около 19,5 х 11,5 м. Двор ограничен с севера улицей, с востока – переулком. С юга расположен двор 2, с запада – двор 6. Ограда двора была сложена из стен «в заплот». Двор вытянут с востока на запад. На его территории располагалось три постройки: у западной границы двора – жилой дом из сруба 480 х 430 см (сооружение 172 – 2014 г.), в юго-восточном углу постройки фиксировался развал прокала 210 х 210 см, вероятно от очага. Вдоль северной границы, по центру, располагалась хозяйственная постройка из сруба 380 х 405 см (сооружение 166). В северо-восточном углу двора, вдоль улицы, располагалась хозяйственная дощатая постройка 420 х 260 см (сооружение 165).

Двор 2 (площадью около 195 кв. м, вскрыт полностью) – восточной границей выходит в переулок. С севера граничит с двором 1, с юга – с дворами 3 и 4, с запада – с двором 6. Размеры домовладения – около 10 х 19,5 м. Ограда двора была сложена из стен «в заплот». Двор вытянут с востока на запад. На территории двора располагались три постройки: в юго-западном углу была устроена постройка, вероятно жилого характера, из сруба 480 х 520 см (сооружение 2), очаг фиксировался в виде развала кирпичей толщиной до 35 см. Вдоль северной границы, по центру, находилась постройка, вероятно жилого характера, из сруба 465 х 480 см (сооружение 23), в юго-западном углу фиксировались деревянные конструкции от опечка. В юго-восточном углу фиксировалась конструкция хозяйственного значения из тыновых бревен 340 х 220 см (сооружение 59). На территории двора фиксируются фрагменты дворовых настилов из досок, бревенчатого наката (сооружения 24, 58).

Двор 3 (площадью около 162 кв.м., вскрыт практически полностью) – ограничен с востока переулком, с южной стороны ограничен тупиком, с запада граничит с двором 4, с севера с двором 2. Размеры домовладения – около 13 х 12,5 м. Ограда двора была сложена из стен «в заплот» (сооружение 138). На территории двора располагались 3 постройки: в юго-западном углу, был устроен сруб 580 х 570 см, жилого характера (сооружение 3, 5). В противоположном, северо-восточном углу, хозяйственная постройка из сруба 380 х 340 см (сооружение 21, ярус 1). В северо-западном углу двора устроена постройка из сруба 400 х 450 см (сооружение 4) хозяйственного назначения, внутри которой был устроен погреб 270 х 250 см из крупных плах, скрепленных «в лапу». Большая часть двора была замощена деревянными досками.

Двор 4 (площадью около 77 кв. м, вскрыт практически полностью) – располагался «в глубине» квартала. В него из переулка вел проход, шириной около 150 см. Ограждения тупика были сделаны из бревен, скрепленных «в заплот», сегментами длинной между столбами до 4 м. Размеры домовладения – около 7 х 11 м. Двор ограничен с севера двором 2, с востока граничит с двором 3, с юга – с двором 5 и 8, с запада – с двором 7. Ограда двора сочетала в себе как стены «в заплот», так и участки тыновых оград (сооружение 63). На территории двора расположена 1 постройка, вероятно хозяйственного характера из сруба 430 х 460 см (сооружение 25). Часть двора была замощена деревянными досками (сооружение 26).

Двор 5 (площадью около 32 кв. м, вскрыт частично) – ограничен с севера двором 4 и тупиком, запада – двором 8. Ограда двора была сложена из стен «в заплот» (сооружение 65). Большая часть двора продолжается за территорию раскопа. Застройка представлена постройкой хозяйственного назначения из сруба 400 х 440 см (сооружение 36), с устроенным внутри погребом 290 х 270 см из крупных плах, скрепленных «в лапу» и конструкцией крыльца в северо-восточном углу двора. Конструктивной особенностью постройки являлся перенос дверного проема с южного фасада на восточный, для обеспечения доступа из двора 5. Постройка, вероятно, изначально принадлежала двору 8. По площади двора прослеживалась вымостка из досок.



Общий вид раскопа на уровне конца XVII – перовой половины XVIII в. 2012 г.
General view of the excavation built in the late 17th – 1st half of 18th cc. 2012



Двор 6 (площадью около 440 кв. м, вскрыт частично) – с севера граничит с улицей, с востока – с дворами 1 и 2, с юга – с двором 7. Ограда двора сочетала в себе как стены «в заплот», так и участки тыновых оград. Западная граница двора продолжается за территорию раскопа. В юго-восточном углу двора находилась постройкой жилого характера из сруба 570 х 580 см (сооружение 30), внутри фиксировался развал кирпичной конструкции вероятно от печи.

Двор 7 (площадью около 160 кв. м, вскрыт частично) – ограничен с севера двором 6, с востока – двором 4, с юга – дворами 8 и 9. Западная часть двора продолжается за территорию раскопа. Ограда двора сочетала в себе как стены «в заплот», так и участки тыновых оград. На территории двора располагалось не менее трех построек: в северо-восточном углу устроен сруб 340 х 300 см жилого назначения (сооружение 29), внутри фиксировалось основание опечка. К постройке примыкали хозяйственная срубная постройка 425 х 280 см (сооружение 31), и срубная постройка 430 х 320 см (сооружение 33).

Двор 8 (площадью около 145 кв. м, вскрыт частично) – ограничен с севера двором 4 и 7, востока – двором 5, с запада – двором 9. Южная часть двора продолжается за территорию раскопа. Ограда двора была сложена из стен «в заплот». На территории двора располагалось не менее 2 построек: у восточной границы располагалась выявленная не полностью постройка, вероятно, жилого назначения, из сруба 480 х 260 см (сооружение 9). В северо-западном углу поставлен сруб 460 х 480 см (сооружение 37) хозяйственного назначения.

Двор 9 (площадью около 82 кв. м, вскрыт частично) – с севера граничит с двором 7, с востока – с двором 8. Западная граница двора продолжается за территорию раскопа. Ограда двора сочетала в себе как стены «в заплот», так и участки тыновых оград. Застройка двора представлена постройкой жилого характера в северо-восточном углу двора, из сруба 540 х 520 см (сооружение 38), внутри фиксировалась прослойкой суглинка, прокала, кирпича, толщиной до 20 см, вероятно, от развала печи. По площади двора прослеживалась вымостка из досок.

Квартал II

Двор 10 (площадью около 128 кв. м, вскрыт частично) – занимает северо-западную часть квартала II. Размеры домовладения в раскрытой части – около 16 х 8 м. Двор ограничен севера улицей, с запада – переулком, с юга – двором 11, с востока участок разрушен береговой линией. Ограда двора была сложена из стен «в заплот». На территории двора, в северо-западном углу располагался сруб 520 х 530 см (сооружение 1А 2008 г.) жилого характера, в заполнении сооружения фиксировался развал желтой супеси с включением кирпича толщиной до 20 см. Вдоль западной границы двора, по центру расположена выявленная не полностью срубная конструкция 360 х 205 см (сооружение 168), вероятно, хозяйственного характера. Между постройками располагалось дворовое мощение.

Двор 11 (площадью около 36 кв. м, вскрыт частично) – занимает западный край квартала II. Размеры домовладения в раскрытой части – около 14,5 х 4 м. Ограничен с севера двором 10, с востока ограничена краем раскопа, с запада ограничен переулком. Ограда двора была сложена из стен «в заплот». На территории двора, вдоль западной границы расположена выявленная не полностью, вероятно, жилого характера, срубная конструкция 540 х 250 см (сооружение 35), внутри постройки фиксировалось скопление суглинка, песка, прокала, мощностью до 50 см представляющий собой развал печи.



Анимационная реконструкция застройки Свияжского посада конца XVII – перовой половины XVIII в.
Animation reconstruction of the structures of Sviyazhsk Posad of the late 17th – 1st half of 18th cc.

Исторический актовый материал, синхронный описываемому строительному периоду, дополняет и раскрывает подробности дворового уклада Свияжска конца XVII в.

В свияжских купчих 1690 г. описание дворов намного живее, чем строгие археологические факты. «А на том моем дворе хором две горницы на жилых подклетех, меж ими сени дощаные, анбар на леднике да подле ево конюшня, а подле конюшны тое баня. Двор в городьбе и с вороты и с угородом и с садом.» [Зубарев, Приложение 7, Л. 1–2].

«А на том моем проданом дворе хоромного строения две горницы, одна горница на жилом подклете, другая на омшенике, меж ими сени дощаные, а в тех сенях два чюлана дощаные ж да на том же моем проданом дворе у ворот анбар сосновой бревенной об одном житье с чюланом дощаным, под тем анбаром ледник да подле того анбара сенница, а под тою сенницею конюшня, а подле той сенницы баня новая соновая бревенная с передбанником дощаным. Двор в городьбе и с вороты и с угородом. А на том моем огороде сад яблонной. [Зубарев, Приложение 7, Л. 2–3].

Поскольку информационный потенциал данных Купчих значителен, полный их текст вынесен в отдельное приложение.



Раздел II

Деревянное зодчество Свияжска XVI–XVIII вв.: исследования и реставрация

ГЛАВА 1

СТРОИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СВИЯЖСКА В XVI–XVIII ВВ.

1.1. СТРОИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СВИЯЖСКОГО ПОСАДА, МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ[6]

Строительная история города – важный ключ к пониманию самого важного в экспозиции археологического музея. Анализ деревянных конструкций опирается на выявление употребляемых в Свияжске строительных материалов и технологий. Демонстрация подлинных строительных элементов, отдельных деталей сооружений и их реконструкция в материале позволяют показать суть и особенности технологических процессов, нашедших применение в строительном деле Свияжска. Для посетителей музея должно стать понятным, что такое рубка углов «в обло», «в лапу», «в иглу», исполнение стен сооружений «в заплот», тёска, колка брёвен на плахи и тёс, выполнение пазов, гнёзд и т.д.

Особенности строительных конструкций жилых и озяйственных сооружений Свияжского посада второй половины XVI–XVIII вв., основные технологии, зафиксированные при археологических раскопках и изучении материала, дадут возможность провести сопоставительный анализ отдельных строительных приёмов, технологических процессов, применявшихся в Свияжске и на синхронных ему памятниках из других регионов.

Исследование и последующая актуализация строительной истории Свияжска проводится по трем основным направлениям.

1. Основные материалы для строительства, зафиксированные археологическим путем. Эти исследования направлены на изучение древесины – основного материала, использовавшегося при строительстве деревянного Свияжска.

2. Изучение и актуализация технологии обработки древесины, а также основных плотничных конструкций, зафиксированных при археологических раскопках, включая реконструкцию их в материале подлинников. Среди технологических приемов и соединений выделяются приемы рубки, выявленные при изучении деревянных конструкций Свияжска, и реконструкция некоторых строительных элементов:

– рубка угла «в обло» с пазом в верхнем бревне;
– рубка угла «в лапу»;
– рубка угла «в охряпку»;
– рубка стены, выполненная «в заплот»;
– технология изготовления колотых и тёсаных плах;

[6] НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 21. Оп. 1. Д. 3. 108 л. Попов А.В., Петрова Л.О. Концепция Раздела экспозиции «Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII столетиях». 2016



Экспозиционный раздел «Деревянное зодчество Свияжска XVI–XVIII вв.: исследования и реставрация»
Section «Wooden architecture of Sviyazhsk of 16th–18th cc.: studies and restoration»



Экспозиционный раздел «Плотницкое ремесло: инструменты, материал, обработка, конструкции»
Section «Carpentry Tools, Materials, Processing, Designs»



Раскоп «Татарская слободка». Городская усадьба середины XVI в. Постройки № 94, № 95 , ограда двора (№№ 139, 147, 150). 2013 г.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Urban manor of the mid 16th c. during excavations. Buildings No. 94, No. 95, fence of the yard (No. 139, 147, 150). 2013

– расколка бревна на плахи;

– тёска по средневековым технологиям;

– реконструкция половых тесин с экспериментальной теской по средневековым технологиям;

– воссоздание конструкции завалинки;

– выявление и реконструкция элементов конструкции крыши;

– технология выполнения пазов, гнёзд в конструкциях сооружений.

3. Самостоятельным направлением типологического и технологического анализа является изучение применения металла в строительстве сооружений Свияжска (экспозиционные комплексы: кованый «дверной наряд»; гвозди, «стрелки», другие крепёжные элементы; решётки).

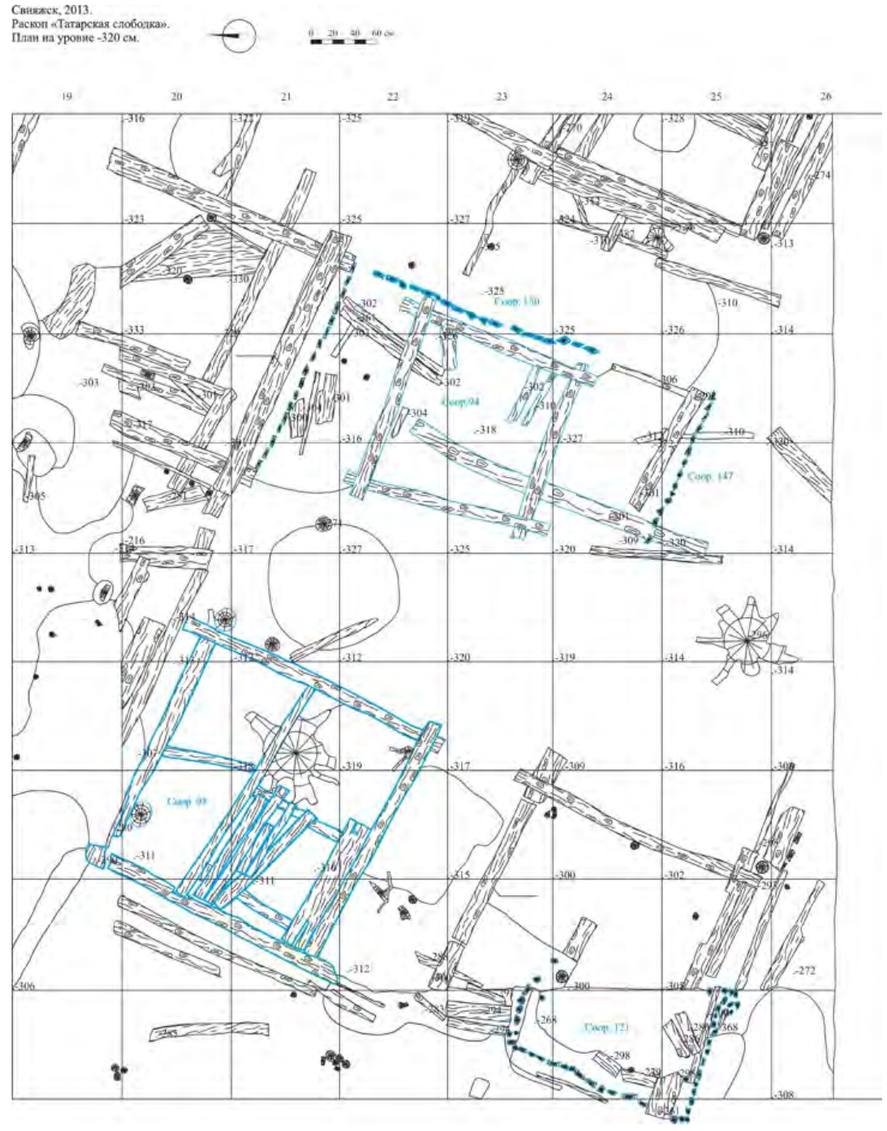
Археологические исследования последних лет позволили не просто выявить особенности хозяйственной жизни жителей посада Свияжска и уточнить планировочную структуру города, но смогли также реконструировать строительную историю Свияжского посада, берущую свое начало в XVI в. Во второй половине XVI в. посад располагался «на подоле» Свияжского холма. Основное его население составляли стрельцы, многие из которых владели ремёслами и вели торговлю.

В исследованном районе было установлено, что застройка была организована порядовой разбивкой дворов, с продольно-поперечной сеткой улиц и переулков. Уличная сеть здесь была приспособлена к рельефу местности, что предопределило неправильную форму кварталов, отводимых под дворы. Застройка была достаточно плотной, скученной. Неминуемый бич деревянных городов – пожары, естественные процессы разрушения деревянных конструкций постепенно уничтожали старые посадские усадьбы. Последующая застройка перекрывала остатки более ранних объектов. Таким образом, происходил процесс естественной археологизации строений и накопления культурного слоя.

Первый строительный ярус представлен единичными объектами. В разделе «археологический раскоп» древнейшие постройки представлены застройкой наиболее сохранившейся усадьбы XVI в., размерами около 12 х 12 м. На территории усадьбы располагались три постройки: в глубине участка в северо-западном углу – крупная постройка из сруба 480 х 500 см, возможно, летний жилой дом или мастерская. Фундаментом под половые лаги послужил дубовый пень диаметром более 100 см. В северо-восточном углу усадьбы, вдоль улицы была установлена срубная отапливаемая постройка 380 х 380 см, внутри которой располагалась печь-каменка. В юго-западном углу двора располагалась полуземлянка 400 х 310 см, обложенная с трех сторон колотыми досками. Территория двора была ограничена забором из вбитых в землю заострённых

дубовых кольев, которые в сечении представляли собой треугольник. Проведенные дендрохронологические и радиоуглеродные исследования деревянных конструкций усадьбы и пня установили следующие интервалы относительных дат объектов: пень дубовый – 1533 г.; доски ограды усадьбы – 1554 г.; хозяйственная постройка – 1547–1556 гг. [Тишин, приложение № 6].

Среди археологических предметов, найденных при расчистке этой усадьбы было обнаружено большое количество бытовых предметов: фрагментов посуды из белоглиняной керамики, керамики «в болгарских традициях», популярной в XVI в.; множество фрагментов изделий из кожи: рукавицы, обувь, детали сумки; 13 медных монет XVI в., предметы личного благочестия – нательные кресты; предметы личной гигиены: копоушки, щипчики; различные украшения: металлические браслеты, перстень; множество бытовых инструментов: иглы и шила, ножи, замочные ключи, точильные камни, рыболовные крючки и грузила и многое другое, все то, что окружало свияжцев в быту XVI в. По наблюдениям архитектора-реставратора А.В. Попова, способ рубки и технологические приемы этих построек архаичны и отличают их от построек последующих строительных горизонтов, исследованных в раскопе. Строительные элементы, происходящие с территории этой усадьбы, фотографии и археологические чертежи представлены в настенной витрине «Сооружения середины XVI в.».



План раскопа на уровне строительного горизонта второй половины XVI в.
Excavation plan built in the 2st half of 16th c.

Во втором строительном ярусе открыто множество жилых и хозяйственных строений конца XVI – первой половины XVII вв. Наиболее часто встречающейся формой жилого сооружения Свияжского посада следует признать однокамерную позёмную срубную, почти квадратную в плане избу. Однокамерные постройки внутри разделялись внутренней перегородкой, снаружи пристраивались сени, крыльцо. Большая часть строений выполнены как «пошвенные», стоящие прямо на «пошве» – почве. Двухкамерные и многокамерные деревянные избы в прослеженных строительных периодах обнаружены в единичных случаях. Двор, окружённый сплошной оградой, содержал, кроме жилища, одну-две надворные хозяйственные постройки.

Угловое сопряжение у большинства срубных построек – замок с двусторонним остатком, который



Общий вид раскопа на уровне первой половины XVII в. 2013 г.
General view of the excavation built in the 1st half of 17th c. 2013

в древности получил название «в обло» (облый, круглый), с чашей и пазом в нижнем бревне (чаша – полукруглая выемка для замкового соединения по профилю диаметра бревна глубиной в полдерева; паз – широкий жёлоб во всю длину бревна). Подобная технология углового сопряжения деревянных конструкций является общерусской традицией. Утепление срубов осуществлялось при помощи прокладки между венцами мха, а возможно, льняных, конопляных очёсов в качестве утепляющего материала, при исследовании венцов обнаружены замятия древесины по длине брёвен, которые неизбежно возникают при конопатке сруба.

Технология рубки тёплого деревянного сруба отличается от рубки сооружения, в котором не предполагается отопление, т.н. «холодного» сруба. Рубка последнего отличается большей сложностью, так как предполагает очень точное совмещение элементов конструкции, тогда как при «тёплой» рубке в конструкциях существуют зазоры, предназначенные для прокладки утепляющего материала и дальнейшей конопатки стен, угловых соединений. Кроме технологии рубки угла «в обло», по материалам раскопа «Татарская слободка», можно наблюдать рубку «в охряпку», «в заплот». Среди, вероятно, жилых построек, встречаются срубы, разделенные внутренней перегородкой на два помещения, венцы перегородки соединены со стенами через прямоугольный паз.

Среди деревянных сооружений встречены постройки, три стены которых выполнены из цельных брёвен, соединённых в углах «в обло», а одна – выполнена из коротких брёвен и «в обло», и «в заплот». То есть одни концы коротких брёвен в углах соединялись со срубом «в обло», другие – заводились в паз мощного вкопанного в землю столба, установленного посередине стены – «в заплот».

Наблюдение показало, что концы брёвен нижних окладных венцов посадских сооружений не обрубались, что увеличивало площадь опоры постройки и способствовало её устойчивости. Зачастую конец лежащего на земле бревна из конструкции окладного венца имел такую конфигурацию, которую он приобрёл при валке дерева в лесу. Выступ остальных венцов срубовой конструкции составляет от 15 до 30 см. Торцы брёвен в готовом срубе (за исключением окладных венцов) обрубались лезвием топора ровно, точно по отвесу. По наблюдениям специалистов, при этом закрывались капилляры древесного ствола, что способствовало более продолжительной службе дерева в постройке.

Известно, что в классическом домостроении при выполнении рубки стен брёвна для большей устойчивости в составе сруба укрепляются специально изготовленными и установленными в выбранные гнёзда круглыми стержнями – «нагелями», прямоугольными «шкантами». Как правило, их установка была технически необходима в тех случаях, когда брёвна венца перерубались для организации оконного или дверного проёма. Поскольку сохранность строений такова, что до окон, которые имели место в строениях, как правило, было ещё слишком далеко, в том материале, который исследован, подобные конструкции не зафиксированы. Вместе с тем в составе археологических находок есть длинные круглые деревянные стержни диаметром до 4 см, которые определяются как нагели. Кроме того, этот традиционный скрепляющий элемент обнаружен в отдельных деталях из конструкции судов, ладей, нашедших вторичное использование в домостроении.

Ряд строений посада имеет разметку на брёвнах венцов – горизонтальные ряды вертикальных широких зарубок, засечек – свидетельство того, что они были срублены в ином месте, «распятнаны», т. е. размечены, перевезены на предназначенную для них территорию и собраны. Кстати, подобную разметку имеет и единственное сохранившееся от ранней строительной истории строение Свияжска – Троицкая церковь, что позволяет реконструировать с большой точностью первоначальную высоту храма (храм потерял не менее семи венцов) [Попов и др., 2018. С. 24].

Во дворах посадских жителей по письменным свидетельствам, кроме жилого тёплого строения, имелись неотапливаемые клети, конюшни, хлева, денники, сеновалы-синницы, или повети, амбары, бани, погребицы, ледники, омшаники. Среди выявленных деревянных построек имелись двойные сооружения, состоящие из рубленого «в обло» сруба и внутренней постройки из плах или пластин, срубленной «в лапу».

В свияжских сооружениях обнаружены полы из круглого леса – накатника, колотых и тёсаных плах, тесин, в более поздних строениях – из пиленых досок. Тщательно обработанный материал укладывался «в причерт» в состав пола, который мог быть организован на лагах, опирающихся на подкладни, на балках-переводах, врубленных в нижние венцы стен срубовых конструкций. Отдельные строения имеют по две пары сдвоенных перекрещивающихся балок, что при небольшой площади сооружений придавало конструкции пола избыточную прочность.

Нельзя с уверенностью говорить о чердачных перекрытиях, характере крыш, подкровельных конструкциях и кровельных материалах, поскольку содержащиеся в раскопах их остатки к этому не располагают. Но общерусский материал, к примеру, позволяет воссоздать чердачные перекрытия по принципу надподвальных с установкой в цельном черепном венце балок для организации потолочного перекрытия. В составе коллекции археологического дерева имеются также конструкции, определяющиеся как слеги – «курицы» – элементы безгвоздевой крыши.

Как жилые, так и хозяйственные сооружения немыслимы без оконных проёмов. В общерусском материале мы имеем различного вида окна: волоковые, «косящатые» [Брокгаузъ, Ефронъ, 1897. Т. XXI-А, С. 824]. Конструкция волоковых и «косящатых» окон, имевших место у свияжских строений XVII в., хорошо нам известна благодаря сохранившемуся деревянному Троицкому храму. Копии волокового и «косящатого» окон Троицкого храма выполнены в материале подлинника и представлены в экспозиции в качестве примера оконных конструкций строений посада. И в те, и в другие окна для пропуска дневного света вставлялись слюдяные оконницы. Широкое применение слюдяных оконниц подтверждает наличие остатков слюды в раскопах. Причём фрагменты имеют различную конфигурацию: ромбы, квадраты, прямоугольники, треугольники, что позволяет судить о разнообразии рисунков слюдяниц. Кроме того, имеется документ XVIII в. с изображением Свияжского воеводского дома, у которого изображены окна со слюдяными оконницами.

В отдельных строениях Свияжского посада определяется местоположение входных проёмов. Кроме того, в археологическом материале Свияжска имеется доска из состава небольшой дверцы или ставня, которая происходит из постройки XVII в. Судя по ней, дверное полотно собиралось из тёсаных досок с чередованием «комель-вершина» (один край доски уже второго), соединение их было выполнено «в четверть» и укреплено двумя неширокими сквозными шпонками, вставлявшимися в пазы. Древние дверные полотна нередко имели с одного края высокие выступы – пяты, с помощью которых они вставлялись и подвижно закреплялись в дверных колодах. В XVII в. двери жилых и хозяйственных строений имели богатый «дверной наряд» из кованого металла, состоящий из петель – пробоев, запорных крюков, замков, широко представленных в археологическом материале.

Дворы в посаде были огорожены тынами-заборами из заостренных досок, кольев, а также заборами, выполненными «в заплот», остатки которых трассируют границы усадеб. В отдельных дворах намечается архитектура внутреннего обустройства.

Древесные материалы, использовавшиеся при строительстве Свияжска в XVII в. Как известно, крепость заняла своё место в центральной части Круглой горы. На расстоянии 25–30 саженей от городских стен и башен сформировался посад в окружении острога. В 1551 г. для того, чтобы начать строительство, требовались значительные усилия по вырубке вековых деревьев, о чём нам известно из летописи [ПСРЛ, т. XIX., С. 302–303]. Естественно, дуб, липа, широко произраставшие здесь, нашли применение в возводившихся сооружениях.

Что касается строевого хвойного лесоматериала, то в XVII в., как и в момент основания крепости, он был привозным. Удобства водной коммуникации позволяли без больших затрат получать весь необходимый для возведения жилищ, хозяйственных построек хвойный материал. Строители Свияжского посада великолепно владели всеми известными приёмами рубки углов, технологией выполнения различных врубок, технологией производства колотого тёса.

Срубные конструкции жилых построек на примере археологических сооружений №№ 48, 54, 36.

Сооружение 48 было раскрыто в 2012–2013 гг. Оно может быть датировано второй половиной XVII в. (радиоуглеродная дата – 1633–1656 гг.). Опись зафиксировала три сохранившихся венца.

Чередование в срубе «комель-вершина». Сруб размером 5,5 х 4,9 м выполнен из ели. Использованы толстые бревна диаметром 27–30 см – в отрубе и 28-32 см – в комле. В укладке бревен в стене чередуется комель-вершина, и этот порядок четко соблюдается во всех стенах, чего нельзя сказать о других постройках, обнаруженных при раскопках.

Характер рубки чаш и пазов. Это была теплая постройка с очень качественным выполнением угловых врубок. Бревна в чашах аккуратно причерчены одно к другому с помощью черты. Здесь можно наблюдать, как форма чаши воспроизводит контур вышележащего бревна. Чаша рубилась с обеих сторон и изнутри сруба, и снаружи, что видно по наклону следов от лезвия топора в чашах. Брёвна пазились по всей длине. Паз имеет ширину от 5 до 10 см.

Утепление сруба. В пазы и чаши в качестве утеплителя был положен, скорее всего, мох, традиционный для деревянного домостроения материал. После установки сруба произведена дополнительная конопатка, о чём свидетельствуют залощённые следы от применявшегося специального инструмента – лопатки, на двух бревнах с нижней стороны.

Характер обработки торцов брёвен. Рассматриваемое строение позволяет сделать выводы о характере обработки торцов брёвен. Торцы бревен обрублены топором, но бревна в параллельных стенах по линиям А-В и Б-Г с комлевой стороны сохранили в узлах А и Б торцовые выпуски неправильной формы, т.е. той формы, которую приобрели в результате рубки дерева в лесу. Фотография раскопа позволяет видеть, что стена А-Б была задней и не требовала более тщательной обработки выпусков, обращенных к тыну из частокола, потому и не была выполнена чистовая обрубка этих брёвен.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Маркировка. Рассматриваемая постройка интересна ещё и тем, что на двух брёвнах имеется маркировка. Маркировка выполнена долотом в виде прямоугольников. На нижнем бревне имеется один прямоугольник, на верхнем – два. Маркировка может указывать на то, что сруб рубили в другом месте и маркировали его для перевозки и повторной сборки на площадке возведения строения.

Пол. В рассматриваемой постройке существовал деревянный пол. Есть все основания полагать, что пол был устроен на лагах, которые лежали на подкладнях. В границах постройки найден нетолстый длинный обрубок дубового бревна со следами обжатия, который, возможно, входил в состав подкладней. Таким образом, конструкция пола состояла из подкладней, уложенных на них лаг и выстилке из тёсаных досок. Таким образом, здесь можно наблюдать один из вариантов настилки пола в жилых и иных сооружениях, отличающийся своим архаизмом.

Организация завалинки вокруг жилого сруба. Бревна нижнего венца рассматриваемого строения длиннее вышележащих бревен. Их выпуски имеют очень необычную форму концов: бревно в верхней части аккуратно срублено на две стороны под тупым углом. Предположительно, здесь крепился один из элементов, формировавший завалинку по периметру сооружения, что весьма вероятно у строения, в котором выполнен пол по лагам, а значит, нет подпольного пространства. Организация завалинки из грунта, укреплённого установленными на выпуске досками, обеспечивала утепление сруба. Вдоль нижнего бревна стены по линии Б-Г имеется дубовая тесина, которая, по всей видимости, прикрывала прозор между землей и нижним бревном сруба, т. е. своеобразная «заглушина». Можно предположить наличие такой же заглушины и вдоль окладного венца у противоположной стены. Таким образом, в рассматриваемом жилом строении можно видеть все необходимые конструкции и элементы для организации завалинки.

Сооружение 54 представляет собой постройку клетского типа, от которой сохранились только три окладных бревна и две половые балки, врубленные в стеновые брёвна. Для постройки использована ель. Чаши рублены «насквозь», т. е. плотник стоял с внутренней стороны бревна. Паз сохранился только в одном из бревен – А-Б.

Балки перекрытия и врубки под них. Врубки под половые балки имеют правильную форму, а торцы балок затесаны с двух сторон. Балки (та, что ближе к стене, – дубовая, вторая – еловая) поддерживались подкладками, и в зависимости от рельефа и толщины балки выполнялся узел соединения балки с окладным венцом: в одном случае балка подрубалась снизу, в другом – сверху.

Доски полового настила. На балки укладывался половой тес. Половой настил выполнялся из смешанных материалов: два элемента сосновые, в середине – еловый. Доски полового настила соединялись встык. В одной из тесин сохранился кованый гвоздь с большой шляпкой, в другой – фрагменты круглых нагелей. Вероятно, эти материалы вторичного использования, возможно – от корабельных конструкций. Об этом говорят и стертые с обеих сторон следы тески.

Сооружение 36 представляет собой два сруба, вставленных один в другой. От внутреннего сруба присутствует один венец, срубленный из бревен, расколотых пополам. Внутренняя сторона плах протесана, наружная сторона оставлена горбылем. В плаху С-Д забиты две шпонки, каждая из которых расколота на две половинки. Гнездо для шпонки глубокое, пронизывает плаху почти насквозь. Очень похоже, что в плахах был выбран паз под утеплитель, но следы столь неопределенные, что с полной уверенностью утверждать, что внутренний сруб был теплым, нельзя. Сооружение стен сруба в полбревна, вероятно, вызвано необходимостью сэкономить строительный материал.

Наружный сруб образуют почти два венца еловых бревен с пазом. Это первый среди всех ранее просмотренных, сруб, где паз выбран не вверху, а внизу бревна. Бревна с нижним пазом лучше сохраняются в срубе, т. к. при таком положении паза в него практически не попадает влага. Можно предположить, что местные плотники к этому времени усвоили более совершенные приемы строительства, давно применяемые в центральной и северной Руси. Угловые чашки рублены с двух сторон. В бревне А-С есть выруб под порог. О том, что в этом месте был вход, свидетельствует и сохранившийся на четырех бревнах гребень, который вставлялся в паз дверного косяка. Сохранились врубки для доски, прикрывавшей торцы бревен сруба.

Строительная история Свияжского посада, охватывающая период от основания Свияжска до XVIII в., раскрывающаяся в археологических постройках, свидетельствует, что конструкции жилых и хозяйственных сооружений Свияжского посада XVI–XVIII вв. сохранили в себе основные технологии деревянного строительства, деревообработки и строительной культуры эпохи Средневековья. На исследуемой территории были обнаружены 79 деревянных построек.

К жилым домам отнесено 18 строений, постройки обычно квадратные в плане, достигали размера до 36 кв. м и обычно состояли из двух помещений, сеней и комнаты. Печь представляла собой кирпичную, вероятно, сводчатую конструкцию, размером около 1 метра, на глиняном растворе. Печи устраивались на деревянном основании – «опечке» из бревен. Хозяйственно-бытовые постройки представлены бревенчатыми и дощатыми конструкциями. Форма хозяйственных сооружений могла быть квадратная (4 х 4 м), и прямоугольная (3 х 4,5 м). В двух хозяйственных постройках были устроены погреба, сложенные из плах-горбылей рубленых «в лапу». Рубка «в лапу» или «без остатка» характерна тем, что торцы соединяемых в углах бревен не выходят за наружную плоскость стены.

Две хозяйственных постройки были остатками крытых надворных трехстенных сооружений. Всего было исследовано около 40 построек отнесенных к хозяйственным.

Строительная история Свияжского посада, в экспозиции раскрывается через пространственную модель археологического раскопа с демонстрацией деревянных построек XVI–XVII вв.





Раскоп «Татарская слободка». Постройка №36 (1-я половина XVII в.). 2012 г.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Building No. 36 (1st half of 17th c.). 2012.

1.2. ПОСТРОЙКИ СРУБОВОЙ КОНСТРУКЦИИ. УЗЛЫ И СОЕДИНЕНИЯ

Основной плотничьей конструкцией XVI–XVIII вв. являлся сруб. Все изученные жилые сооружения и основные хозяйственно-бытовые постройки были срубными. Писцовая книга Свияжска 1565–1567 гг. упоминает не менее 9 дворов плотницких [Список…, 1909].

Сруб – деревянное сооружение, стены которого собраны из рубленых бревен или брусьев. Чаще всего срубы возводились из круглых брёвен диаметром от 22 до 30 см. В остатках строений XVI–XVIII вв. Свияжского посада зафиксировано несколько способов сое-



Витрина экспозиционного раздела «Сооружения середины XVI в.»
«Structures of mid 16th c.», showcase of the museum exposition

2.1.1. СООРУЖЕНИЯ СЕРЕДИНЫ XVI В.
2.1.1. STRUCTURES OF MID 16TH C.



2.1.1.1. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 54х12,5х8 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Б-343

2.1.1.1. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 54 x 12,5 x 8 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number Б-343



2.1.1.2. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 76х17х6,5 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А – 857

2.1.1.2. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 76 x 17 x 6,5 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number А-857



2.1.1.3. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 77х9х 6 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Х-206

2.1.1.3. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 77 x 9 x 6 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number Х-206



2.1.1.4. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 72х11х8 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Б-123

2.1.1.4. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 72 x 11 x 8 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number Б-123



2.1.1.5. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 64х20х14 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-304

2.1.1.5. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 64 x 20 x 14 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number А-304



2.1.1.6. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 53х13х11 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-301

2.1.1. 6. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 53 x 13 x 11 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number А-301



2.1.1.7. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 76 х 8 х 9 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-370

2.1.1. 7. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 76 x 8 x 9 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number А-370



2.1.1.8. Ограда усадьбы I строительного периода.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 57 х 10 х 7 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-415

2.1.1.8. Manor fencing from the 1th construction period.
Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 57 x 10 x 7 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number А-415



2.1.1.9. Тесина из пола деревянной постройки №95.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 137 х 23 х 5 см
Сер. XVI века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
К-181

2.1.1.9. Board from the floor of wooden building No.95. Wood.Chopping, trimming.
Dimensions 137 x 23 x 5 cm
Mid 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number К-181

динения брёвен в срубе. В зависимости от назначения строившегося сооружения, несущих и несомых конструкций, характера наружных и внутренних стен применялся один из способов рубки углов сооружения.

В зависимости от назначения сруба (отапливаемое или неотапливаемое помещение) применяли «холодную» или «тёплую» рубку. «Холодная» применялась при строительстве хозяйственных сооружений, временных летних жилищ. «Тёплая» рубка применялась, прежде всего, при строительстве жилых сооружений.

«Холодная» рубка значительно сложнее «тёплой». В качестве примера «холодной» рубки можно привести срубы из археологического раскопа. Паз в брёвнах неширокий, в разрезе имеет тупой угол. Это сделано для того, чтобы паз верхнего бревна как можно плотнее облегал нижнее бревно по всей его длине. Если паз выбран соответственно скруглённой поверхности смежного нижележащего бревна, то рабочей площадью, воспринимающей тяжесть сруба, здесь будет вся поверхность паза.

Рубка угла «в обло» с пазом в верхнем бревне. Одной из самых распространённых рубок была рубка «в чашу с остатком» или, как ещё называют этот приём – «в обло». Название рубки угла «в обло» происходит от старинного слова «облый», т. е. округлый, круглобокий. Именно такую форму имеют вырубаемые с краю бревен полукруглые вырубки, так называемые «чаши». Каждое последующее бревно укладывается в вырубленную для него чашу. В свою очередь, в нем вырубается чаша для следующего бревна. Так, венец за венцом, растет деревянный сруб. Чтобы бревна были прочно связаны в срубе, чашу вырубают на некотором расстоянии от торца. Выступающая с внешней стороны сруба часть бревна называется «остаток», или «перепуск». Благодаря «остаткам» длиной от 30 до 50 см бревна, как крючья, цепко соединяются друг с другом. Чем больше «остаток», тем прочнее соединение, но при этом на сруб уходит больше материала.

При выполнении тёплого сруба чаша рубилась несколько шире, а паз имел треугольный профиль. Это делалось с таким расчётом, чтобы в образовавшиеся зазоры между чашей и бревном и между бревном и продольным пазом была возможность проложить утеплитель, в качестве которого использовали мох, а также льняные или конопляные очёсы.

Рубка угла «в лапу». Рубка «в лапу» – широко распространённый способ рубки углов бревенчатых строений с многовековой историей. Рубка «в лапу» или «без остатка» характерна тем, что торцы соединяемых в углах бревен (брусьев) не выходят за наружную плоскость стены. В XVII–XVIII вв. русские мастера рубили «в лапу» как тёплые, так и холодные срубы, применяли этот способ соединения брёвен при возведении дополнительных конструкций: галерей, крылец изб, а так же при рубке колодезных срубов, срубовых конструкций погребов, ледников.



Рубка угла «в заплот».
Corner cutting «in zaplot»



Рубка угла «в обло».
Corner cutting «in oblo»



Рубка угла «в лапу».
Corner cutting «in dovetail»



Рубка угла «в обло».
Corner cutting «in oblo

Рубка угла «в охряпку». Один из самых простых способов соединения брёвен – рубка «в охряпку». Здесь тоже, как и при рубке «в чашу», оставляют перепуски – остатки с внешней стороны углов. Отступая от торцов на нижнем бревне, делали два прямоугольных углубления-вырубки глубиной чуть меньше четверти диаметра и шириной под размер такой же вырубки в бревне, укладываемом сверху. Кладут верхнее бревно на подготовленное место. Проверяют, как совпали вырубки сверху и снизу. Определяют размер жёлоба. С помощью черты обозначают его границы. Насколько опустится бревно после вырубки желоба, настолько надо углубить вырубки, откорректировав ширину их в этом положении. Этими вырубками каждое бревно прочно держится за соседние – верхнее и нижнее. Углы получаются прочными. Однако из-за недостаточной герметичности такого соединения его использовали обычно при возведении простейших хозяйственных построек. «В охряпку» соединяют окладные венцы домов, так как к ним не предъявляются особые требования по герметичности.

Разметка срубов. Для правильной сборки сруба, бревна-венцы помечались особыми метками. Некоторые археологические постройки, сохранили разметку на брёвнах венцов – в виде горизонтальных рядов широких зарубок, засечек, и т. п. Это свидетельство того, что они были срублены в другом месте, «распятнаны», т. е. размечены, перевезены на предназначенную для них территорию и собраны на постоянном месте. На одной из археологических построек, маркировка выполнена долотом в виде прямоугольников.

Постройки со стенами, выполненными «в заплот». При способе соединения брёвен «в заплот» концы брёвен соединялись в паз с вкопанным в землю столбом, установленным по углам постройки. Или посередине конструкции стены образуя сплошную деревянную ограду.

Конструкции вымостки дворов, выполнение полов в жилых сооружениях, технология выполнения пазов, гнёзд для установки половых балок.

Свияжский посад был ограждён деревянным острогом. Внутри него располагались улицы из застройки, размещавшейся внутри отдельных небольших дворов, огороженные по периметру тыном из вбитых в землю заострённых досок, кольев или высоких заборов, выполненных «в заплот». Конфигурация отдельных дворов, их площадь хорошо определяется благодаря остаткам этих ограждений. В археологическом раскопе в нескольких обособленных дворах имеются остатки деревянной вымостки части дворовой территории. Технологически они выполнялись так же, как деревянные мостовые средневекового города Белоозеро, где брёвна наката с помощью вырубленных в них чаш прирублены к лагам из круглых брёвен. Причём в накате строго соблюдалось чередование «комель-вершина». Наличие неглубоких чаш придавало брёвнам большую устойчивость. Такой накат традиционно дополнительно укреплялся кольями, вбитыми в землю.

Полом в хозяйственных строениях служил уплотнённый грунт. В жилых и отдельных хозяйственных сооружениях имелись деревянные полы. Конструкции деревянных полов в жилых сооружениях не отличались большим разнообразием. Это мог быть пол по лагам из накатника или тёсаных плах, пол из плах по врубленным в нижние венцы строений балкам. Большим совершенством отличались полы из настланных тесниц (тесин), выполненных вручную, с помощью топора.



Разметка сруба. Постройка № 48, 2-я половина XVII в.
Log house layout. Building No. 48, 2nd half of 17th c

В жилом сооружении 48, выполненном из толстых еловых бревен диаметром 27–30 см, имеются элементы конструкции пола по лагам, уложенным на дубовые подкладки, сохранившие следы обжатия. В постройке клетского типа 54, выполненной из ели, сохранились три окладных бревна и две половые балки, врубленные в них. Пазы под половые балки имеют правильную форму, а торцы балок затесаны с двух сторон. Балка, находящаяся ближе к стене, – дубовая, вторая – еловая. В зависимости от толщины балки выполнялся узел соединения её с окладным венцом. В одном случае конец балки для укладки в чашу подрубался снизу, в другом – сверху. На балки укладывался половой настил из тёса. Тесины настила соединялись встык. В одной из тесин сохранился кованый гвоздь с большой шляпкой. Представленные в археологическом раскопе конструкции полов параллельно существовали в течение длительного времени. Так примитивнейший пол из приколотого клином наката мог появиться в охотничьем зимовье в совсем недавние времена. То есть, все те конструктивные схемы, что были выработаны русскими мастерами к XVI в., доведены ими

до совершенства, продолжали оставаться в багаже его изобретений и раз от разу воспроизводились с большим или меньшим искусством.

Основания сооружений: Подкаты в составе окладного венца; Конструкция завалинки по периметру сооружений.

Жилые сооружения Свияжского посада отличаются от прочих строений не только выполнением рубки стен под утепление мхом, льняными, конопляными очёсами, но и утеплением нижней части сруба. Так, в сохранившейся части строения 48 прослеживается наличие конструкции завалинки, которая была выполнена по его периметру. Выпуски брёвен нижнего венца клети, срубленной «в обло», значительно длиннее вышележащих. Брёвна в верхней части аккуратно срублены под тупым углом на две стороны. Предположительно, здесь крепилась тёсаная плаха или толстая тесина – один из элементов, формировавших завалинку. Между плахой и нижней частью сруба выполнялась засыпка из грунта. Организация завалинки из грунта, укреплённого установленными на выпуске плахами или тесинами, – приём, сохранившийся в жилой архитектуре до начала XX в.



Конструкция «Завалинка»
Construction «Wooden shelf»



Полы жилых сооружений
Floors of residential buildings



Рубка угла «в заплот»
Corner cutting «in zaplot»

Вдоль нижнего бревна стены постройки имеется дубовая тесина, которая прикрывала прозор – пустое пространство между землей и нижним бревном сруба, т. е. своеобразная «заглушина». Можно предположить наличие такой же заглушины и вдоль окладного венца с противоположной стены основания сруба. Таким образом, в рассматриваемом жилом строении можно видеть все необходимые конструкции и элементы для организации завалинки. В отдельных срубах жилых строений можно видеть в прозорах под двумя параллельными брёвнами первого окладного венца врубленные брёвна, которые называются «подкаты».

В экспозиции раздел раскрывается через предметный ряд, который состоит из подборки подлинных элементов узлов и соединений, которые нашли свое применение в деревянном строительстве XVI–XVII вв. Из материалов раскопа для характеристики темы в витринах размещены 3 деревянных элемента.

1.3. СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ДЕРЕВА. ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ

В округе Свияжска произрастали обширные смешанные широколиственные и хвойные леса, которые давали материалы для домостроительства, деревообрабатывающего производства и использовались для отопления. Часть строевого хвойного лесоматериала в XVII в. была привозной. Удобства водной коммуникации позволяли доставлять и получать весь необходимый для возведения жилищ и хозяйственных построек хвойный материал.

Заготовка строевого леса традиционно производилась зимой. В XVI–XVIII вв. специальные ремесленные артели занимались заготовкой и сборкой лесоматериалов [Русское.., 1965. С. 7].



Экспозиционный раздел «Плотницкое ремесло: инструменты, материал, обработка, конструкции»
Section «Carpentry Tools, Materials, Processing, Designs»

2.1.2. ПОСТРОЙКИ СРУБОВОЙ КОНСТРУКЦИИ. УЗЛЫ И СОЕДИНЕНИЯ

2.1.2. UNITS AND CONNECTIONS.BUILDINGS OF WITH A LOG STRUCTURE



Витрина экспозиционного раздела «Плотницкое дело. Узлы и соединения»
«Carpentry. Units and Connections», showcase of the museum exposition



2.1.2.1. Бревно с пазом «в заплот». Постройка №23.

Дерево. Рубка, теска.
Размер 105х16 см
II половина XVII век.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
23-83

2.1.2.1. Log with groove «in zaplot». Building No.23.

Wood. Chipping, chopping.
Dimensions 105 x 16 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number 23-83



2.1.2.2.Тесина с пазом «в заплот». Постройка №35.

Дерево. Колка, теска.
Размер 176,5х22,5х13 см
Конец XVII века.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
35-03

2.1.2.2. Board with groove «in zaplot». Building No.35.

Wood.Trimming, chopping.
Dimensions 176,5 x 22,5 x 13 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number 35-03



2.1.2.3. Столб с пазом «в заплот».

Дерево. Рубка, тёска.
Размер 46х24 см
XVII век.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
X/45/14

2.1.2.3. Post with groove «in zaplot».

Wood. Chipping, chopping.
Dimensions 46 x 24 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number X/45/14

Основным материалом, из которого были построены деревянные конструкции Свияжского посада в XVI–XVIII вв., являются сосновые бревна. При сравнительном анализе обнаруженных построек сосна как основа для срубной конструкции была использована в 45 %, дуб – 26 % сооружений. «Смешанные» деревянные постройки из сосны и дуба – составляют 15 %. Лиственные породы деревьев использованы как строительный материал для 14 % обнаруженных деревянных конструкций.

Раздел раскрывается через экспозиционный ряд, который состоит из подборки подлинных элементов тесин и бревен разных пород деревьев, которые нашли свое применение в деревянном строительстве XVI–XVIII вв. Из материалов раскопа, для характеристики темы, в витринах размещены 7 деревянных элементов.

Для наиболее полного раскрытия темы раздела он дополнен научно-вспомогательным материалом, иллюстрирующим материалы для строительства, изготовленные по средневековым технологиям и технологиям Нового времени.

Колка брёвен на плахи и тёс по средневековым технологиям. Колка брёвен на плахи и тёс была выполнена А.В. Поповым плотничьим топором. Сначала бревно размечали «шнуркой», устанавливали два клина, тем самым намечая траекторию колки. Затем колотушкой, топором, или молотом бревно раскалывали на части.

Реконструкция получения пиленых досок. Сооружение № 24 датируется концом XVII – началом



Экспозиционный раздел «Плотницкое ремесло: инструменты, материал,обработка, конструкции»
Колка брёвен на плахи и тёс.
Section «Carpentry: Tools, Materials, Processing, Designs».
Logcutting in blocks and planks



Экспозиционный раздел «Плотницкое ремесло: инструменты, материал, обработка, конструкции»
Желобленный тес.
Section «Carpentry: Tools, Materials, Processing, Designs».
Grooved planks

XVIII в., пол в постройке представляет собой деревянный настил размером 650 х 320, который был выполнен из горбылей и досок. Технология производства материала для настила реконструируется следующим образом: бревно определённой длины распиливали вдоль с помощью продольной пилы на три части. Каждая из них по толщине равнялась приблизительно одной трети бревна. Из средней части получалась доска, из боковых – две так называемые «рыбины». Далее их укладывали в конструкцию настила, чередуя «комель – вершина». На горбыле выполнена подтеска, там где он опирается на нижнее бревно. Новая технология производства досок, отмеченная в сооружениях начала XVIII в., окончательно была освоена лишь к XIX столетию.

Изготовление желобленного тёса для выполнения кровель. *Желобленный тес.* После расколки бревна плаху размечали и при помощи тесла выполняли глубокие желоба – потоки для безгвоздевых кровель. Такие подготовленные доски укладывали специальным образом, чтобы атмосферные осадки не попадали в постройку.

2.1.3. СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ДЕРЕВА. ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ
2.1.3. WOODEN ARCHITECTURE. CONSTRUCTION MATERIALS



Витрина экспозиционного раздела «Строительные материалы из дерева»
«Wooden construction materials», showcase of the museum exposition



Витрина экспозиционного раздела «Строительные материалы из дерева»
«Wooden construction materials» , showcase of the museum exposition



2.1.3.1. Ель.
Бревно. Сруб.
Размер 157 х 15 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Б-61

2.1.3.1. Spruce.
Log. Chipping.
Dimensions 157 x 15 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number Б-61



2.1.3.2. Сосна.
Бревно. Постройка №66.
Размер 158х20х20 см
Сруб. XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-153

2.1.3.2. Pine.
Log. Building No.66.
Chipping.
Dimensions 158 x 20 x 20 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number A-153



2.1.3.3. Дуб.
Бревно. Сруб.
Размер 183 х 24,5 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Х-138/13

2.1.3.3. Oak.
Log. Chipping.
Dimensions 183 x 24,5 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number Х-138/13



2.1.3.4. Лиственница.
Бревно. Сруб.
Размер 101х23х23 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
К-543

2.1.3.4. Larch.
Log. Chipping.
Dimensions 101 x 23 x 23 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number К-543



2.1.3.5. Дуб. Тесина.
Колка, теска.
Размер 137х25х3 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-465

2.1.3.5. Oak. Board.
Trimming, chopping.
Dimensions 137 x 25 x 3 cm
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number A-465



2.1.3.6. Сосна. Тесина.
Постройка №42. Колка, теска.
Размер 126х21,5х10 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Х-23/14

2.1.3.6. Pine.
Board. Building No.№42. Trimming, chopping.
Dimensions 126 x 21,5 x 10 cm
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number X-23/14



2.1.3.7. Ель. Тесина.
Колка, теска.
Размер 178х30х7 см
I половина XVII века.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Х-362/14

2.1.3.7. Spruce. Board.
Trimming, chopping.
Dimensions 178 x 30 x 7 cm
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number X-362/14



2.1.3.8. Тесина со следами тёски топором.
Дерево.
Размер 119х36х4,4 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Б 339

2.1.3.8. Board with traces of axe hewing.
Wood.
Dimensions 119 x 36 x 4,4 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number Б 339



2.1.3.9. Тесина со следами обработки настругом.
Дерево.
Размер 107х26х7 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Б525

2.1.3.9. Board with traces of strickle processing.
Wood.
Dimensions 107 x 26 x 7 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number Б525



2.1.3.10. Тесина от дверного полотна.
Дерево. Колка, тёска.
Размер 101,5х26х6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А 23.

2.1.3.10. Board from a door panel.
Wood. Chopping, trimming.
Dimensions 101,5 x 26 x 26 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number А 23



2.1.3.11. Плаха из бревна. Постройка №80.
Дерево. Колка, теска.
Размер 140х15х15 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
К-400

2.1.3.11. Choppingblock. Building No.80.
Wood. Chopping, trimming.
Dimensions 140 x 15 x 15 cm
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number K-400



2.1.3.12. Плаха из бревна. Постройка №80.
Дерево. Колка, теска.
Размер 242х24х14 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-480

2.1.3.12. Chopping-block. Building No.80.
Wood. Chopping, trimming.
Dimensions 242 x 24 x 14 cm
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number A-480



2.1.3.13. Подкладка под половые лаги. Постройка №48.
Дерево. Рубка.
Размер 240 х 25 х 3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
А-481

2.1.3.13. Block laid underneath floor beams. Building No.48.
Wood. Chipping.
Dimensions 240 x 25 x 13 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number A-481



2.1.3.14. Чекмарь (колотушка).
Дерево. Резьба.
Размер 91 х 15 х 5,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3133-10

2.1.3.14. Clapper.
Wood. Carving.
Dimensions 91 x 15 x 5,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3133-10

1.4. ПЛОТНИЦКИЙ ИНСТРУМЕНТ



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Рассмотрение данного раздела в экспозиционном пространстве вытекает из необходимости показать как подлинный плотничный инструментарий, хранящийся в музеях, так и его реконструкции. Продемонстрировать, при помощи каких инструментов происходила обработка древесины в XVI–XVII вв. В задачу этой темы входит показать целесообразность и практичность инструментов и приспособлений, с помощью которых создавались строения как для жилья, так и для хозяйственных нужд.

Плотничный инструментарий в рассматриваемый период насчитывал десятки разновидностей различных по назначению и применению инструментов. Процесс эволюции инструментов, начавшийся ещё в каменном веке, к XVI–XVIII вв. дал целый спектр совершенных образцов, во многом сохранивших свои лучшие качества буквально до нашего времени. Таким образом, те строения, остатки которых мы можем наблюдать в археологическом раскопе, были выполнены с применением достаточно производительных инструментов. Технологические циклы отличались выверенностью, ремесленные навыки строителей были на высоком уровне. Материал экспозиции демонстрирует высокую культуру строительства в позднесредневековый период. Коллекция плотничьего инструментария в экспозиции составляет 20 единиц, представлена единичными экземплярами семи видов инструментов, обнаруженными в ходе работ на раскопе «Татарская слободка».

Топоры. Плотничный топор, который бытовал в XVI–XVIII вв., продолжал существовать вплоть до середины XIX в. Он существенно отличается от современного инструмента. Собственно топор (металлическая часть) – короткий, каплевидный в сечении, с нешироким полукруглым лезвием (9–15 см). В целом, он напоминает современный топор-колун для колки дров. Топоры ковали из металла разного качества, с различными свойствами. Так, внешняя часть топора с проушиной для насадки не должна быть хрупкой, её выполняли из пластичного металла, а лезвие должно было хорошо затачиваться, долго сохранять свои свойства. Для этого с помощью кузнечной сварки вваривали пластину более качественного металла, из которой и формировали лезвие.

У плотничного топора топорище прямое, с небольшим утолщением на конце, как правило, его изготавливали из прочной прямослойной древесины – дуба, берёзы, ольхи. Длина топорища была различной, потому что зависела от роста плотника. Измерялась она следующим образом: мастера ставили топор на землю вертикально около своей ноги, длина топорища была достаточной, если свободно опущенной рукой плотник мог взять в кулак утолщённый конец топорища. Длинное топорище, являясь, по сути, рычагом, позволяло плотнику тратить меньше сил при работе. С помощью рассматриваемого топора изготавливали плахи и кровельные доски. Их тесали в двух направлениях – туда и обратно, делая три прохода. На поверхности получался рисунок, похожий на ёлочку или рёбра рыбьего скелета. Гладкая, волнистая поверхность тёсаных досок меньше подвергается увлажнению и биопоражению. Всего в раскопе на месте строительства музея было обнаружено пять плотницких топоров, три топора, датируемые XVI–XVII вв., представлены в экспозиции.

Пилы. Пила – инструмент для разрезания на части твердого вещества, в виде железной пластины с заостренными зубцами по краям. В пластах XVI–XVII вв. было обнаружено 2 фрагмента пил, все они представлены в экспозиции.

Тесло. Тесло очень напоминает собою топор на длинном и прямом топорище. Главное отличие его от топора в том, что лезвие развернуто перпендикулярно относительно топорища. Кроме того, оно имеет полукруглое сечение, напоминая собою совочек. Теслом вы-



Витрина экспозиционного раздела «Плотницкий инструмент XVI–XVII вв.». «Пазник»
«Carpentry tools of 16th–17th cc.», showcase of the museum exposition. «Paznik»

тесывали пазы, подчищали «чашки» в брёвнах, предназначенных для укладки в сруб, им выполняли глубокие желоба – потоки для безгвоздевых кровель, теслом тесали после топора «круглые углы» в интерьерах жилых изб и храмов. Описанная конструкция тесла не исчерпывает всех его разновидностей. Так, известны инструменты для «правой» и «левой» руки с рабочей частью, повёрнутой в сторону. Таким инструментом, как правило, пользовались «лодейники» для выполнения лодок – долблёнок из цельных стволов деревьев.

Пазники. Пазник – разновидность тесла. Он имеет неширокое плоское лезвие. Этот инструмент служил для окончательной, чистовой выемки пазов. Как правило, паз сначала вырубали начерно топором до получения П-образного профиля, а затем в глубине паза выбирали древесину пазником. В экспозиции тесло и пазник представлены копиями инструментов XVI–XVII вв.

Скобели. Скобель древний инструмент. Он имеет множество разновидностей: так, наряду с плотничными скобелями существовали бондарные скобели, колёсные скобели и многие другие. Плотники его используют для окорки брёвен. Опытным путём установлено, что корить бревна легче в направлении от комля к вершине. После снятия коры бревно скоблят тем же скобелем, при этом поверхность бревна получается гладкая, шелковистая. Подготовленные брёвна берегут от случайных царапин, задиров, засечек. Бревна с неповрежденной, плотной и гладкой поверхностью сохраняются в постройке долго. Скобелем убирают с тёсаных стен, полов, потолков оставшиеся после обработки топором и теслом неровности – «волны» и доводят поверхность до идеально гладкой. Скобелем выскабливают кровельный тес, дверные и оконные косяки, полотна дверей и ставень. В горизонтах XVI–XVII вв. было обнаружено три фрагмента скобелей, все они представлены в экспозиции.

Инструменты для выполнения гнёзд, отверстий в деревянных конструкциях: долота, просеки, напарьи.

Долото – плотничий инструмент, предназначенный для выдалбливания отверстий, гнёзд, пазов. Археологические коллекции полны каменными долотами, которыми пользовались люди на заре цивилизации. С освоением металла этот инструмент едва ли не первым стали изготовлять из металлических сплавов. За прошедшие тысячелетия долота почти не изменились. Обычно это продолговатый металлический брус или стержень с заточенным рабочим концом, насаженный на рукоятку. Конец рукоятки закрепляется металлическим кованым кольцом, что предупреждает её раскалывание при работе. Долото обычно держат одной рукой, прикладывая рабочим концом к обрабатываемой

поверхности, другой рукой нанося удары молотком. К числу схожих по функции инструментов можно отнести просеки и стамески. Они различаются способами насадки на рукоять, углами заточки рабочей части. В экспозиции представлено четыре долота, обнаруженных в пластах XVI–XVII вв.

Для просверливания отверстий служили различные *бурава*: ложечный, винтовой. Бурав винтовой плотники называли «напарья». Им просверливали гнезда под нагели в бревнах сруба. В пластах XVI-XVII вв. было обнаружено три фрагмента сверл различного диаметра, все они представлены в экспозиции.

Инструменты для причерчивания элементов конструкций: черта, щеголь – «отволока».

Черта – один из самых необходимых инструментов в плотничном деле. Чертой причерчивают бревна для выборки продольного паза, чтобы добиться плотного примыкания бревен в срубе. Чертой причерчивают «чашку» в бревнах для укладки в венец срубной конструкции. Укладывают «в черту или впричерт» половые доски, потолочные плахи. Для этого аккуратно, «по нитке» – «шнурке» (о ней речь пойдёт ниже), отесывают кромку одной доски или плахи. Прикладывают к этой кромке следующую доску и, плотно прижимая черту к выправленной кромке, процарапывают, прочерчивают металлическим острием параллельные царапины на прилегающей доске. По этой царапине-черте и отесывали примыкающую кромку следующей плахи.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

К числу самых архаичных инструментов относится отволока. Она представляет собой длинный брусок с выступом, в который вбит гвоздь. Для того чтобы одна доска с необработанной кромкой плотно примыкала к обработанной кромке другой доски, производят причерчивание. Для этого отволоку рабочим концом вставляют в промежуток между досками и прижимают к обработанной кромке первой доски. Двигая отволоку, острием гвоздя на поверхности второй доски оставляют линию, параллельную кромке нижней.

Шнурки, отвесы. Шнур, или, как его называют плотники, «шнурка», применяют для разметки бревен, отбивки на них прямой линии с целью раскалывания для последующего вытёсывания плах, лафета. Ею пользуются следующим образом: окоренное бревно укладывают на ровную поверхность и в каждый его конец у торцов вбивают по одному гвоздю или деревянному клинышку. За эти гвозди в натяг, аккуратно, чтоб не испачкать бревно, привязывали шнур, перед этим шнур натирают углем. Затем посередине длины бревна шнур оттягивают, чтобы он отошел от бревна, и отпускают – «отстрекивают». От удара шнура на бревне остаётся идеально прямолинейный черный след. Для проверки строгой вертикальности установки конструкций до сегодняшнего дня используют отвес в виде шнура с грузиком. В прошлом плотник делал для себя треугольный деревянный уровень с отвесом – гирькой. С помощью мерного шнура плотники «окладывают» строения, т. е. размечают план будущей постройки в натуральную величину.

Молотки – киянка, молоты – «барсики», колотушки – «чекмари». Для легких ударов по дереву плотники использовали деревянную киянку. Для мощных ударов, например, для осадки бревен в срубе, насаживания бревен на нагели, пользовались большим ударным молотком – «барсиком». Он представляет собой длинную, около метра, рукоять, на которую насажена полуметровая пудовая чурка. В экспозиции данные инструменты представлены копиями инструментов XVI–XVII вв. За исключением колотушек-чекмарей, в результате раскопок было обнаружено семь чекмарей XVI–XVII вв., шесть из них размещены в экспозиции.

Конопатки, их разновидности. Для осуществления конопатки сруба применялся специальный инструмент – деревянная, реже металлическая, лопатка с рукоятью. Деревянные конопатки изготавливались из твердых пород дерева, например, березы и дуба. Рабочая часть инструмента представляет собой лопатку, заостренную с двух противоположных сторон к центру. В экспозиции представлено три конопатки, обнаруженные в горизонтах XVI–XVII вв.

2.1.4. ПЛОТНИЦКИЙ ИНСТРУМЕНТ
2.1.4. CARPENTRY TOOLS



Витрина экспозиционного раздела «Плотницкий инструмент»
«Carpentry tools», showcase of the museum exposition





2.1.4. 1. Чекмарь (колотушка).

Дерево. Резьба.
Размер 32,3 х 9 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3127-1

2.1.4. 1. Clapper.

Wood. Carving.
Dimensions 32,3 x 9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3127-1



2.1.4. 2. Конопатка.

Металл. Ковка.
Размер 19,8 х 10,5 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3059-8

2.1.4. 2. Caulks.

Metal. Forging.
Dimensions 19,8 x 10,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059-8



2.1.4. 3. Конопатка.

Металл. Ковка.
Размер 14,5 х 10 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-692/48

2.1.4. 3. Caulks.

Metal. Forging.
Dimensions 14,5 x 10 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/48



2.1.4. 4. Конопатка.

Металл. Ковка.
Размер 12 х 2 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13Я/1646

2.1.4. 4. Caulks.

Metal. Forging.
Dimensions 12 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number SV05-13I/1646



2.1.4. 5.Сверло.

Металл. Ковка.
Размер 24 х 14 см
2-я пол. XVI - сер. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3140-9

2.1.4. 5. Drill.

Metal. Forging.
Dimensions 24 x 14 cm
Second half of the 16th c. - mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3140-9



2.1.4. 6. Сверло.

Металл. Ковка.
Размер 9 х 2 см
2-я пол. XVI - сер. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043/7

2.1.4. 6. Drill.

Metal. Forging.
Dimensions 9 x 2 cm
Second half of the 16th c. - mid- 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043/7



2.1.4. 7. Сверло.

Металл. Ковка.
Размер 6,5 х 3 см
2-я пол. XVI - сер. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3051-12

2.1.4. 7. Drill.

Metal. Forging.
Dimensions 6,5 x 3 cm
Second half of the 16th c. - mid- 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3051-12



2.1.4. 8. Долото.

Металл. Ковка.
Размер 15,2 х 2 см
2-я пол. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-692/64

2.1.4. 8. Chisel.

Metal. Forging.
Dimensions 15,2 x 2 cm
Second half of the 17th c. «Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/64



2.1.4. 9. Долото.

Металл. Ковка.
Размер 22,7 х 2 см
2-я пол. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-109

2.1.4. 9. Chisel.

Metal. Forging.
Dimensions 22,7 x 2 cm
Second half of the 17th c. «Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-109



2.1.4. 10. Долото.

Металл. Ковка.
Размер 20,8 х 2,8 см
2-я пол. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043/54

2.1.4. 10. Chisel.

Metal. Forging.
Dimensions 20,8 x 2,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043/54



2.1.4. 11. Долото.

Металл. Ковка.
Размер 24,5 х 1,9 см
2-я пол. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3059-22

2.1.4. 11. Chisel.

Metal. Forging.
Dimensions 24,5 x 1,9 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059-22



2.1.4. 12. Скобель.

Металл. Ковка.
Размер 17,5 х 14,5 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3059-2

2.1.4. 12. Strickle.

Metal. Forging.
Dimensions 17,5 x 14,5 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059-2



2.1.4.13. Скобель.

Металл. Ковка.
Размер 13,4 х 9,6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-692/60

2.1.4.13. Strickle.

Metal. Forging.
Dimensions 13,4 x 9,6 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/60



2.1.4.14. Скобель.

Металл. Ковка.
Размер 8 х 1,6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043/21

2.1.4.14. Strickle.

Metal. Forging.
Dimensions 8 x 1,6 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043/21



2.1.4.15. Пила.

Металл. Ковка.
Размер 13,3 х 5,3 см
2-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043-26

2.1.4.15. Saw.

Metal. Forging.
Dimensions 13,3 x 5,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043-26



2.1.4.16. Пила.

Металл. Ковка.
Размер 27 х 5,8 см
2-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-692/76

2.1.4.16. Saw.

Metal. Forging.
Dimensions 27 x 5,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/76



2.1.4.17. Напильник.

Металл. Ковка.
Размер 17,3 х 2,8 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-692/50

2.1.4.17. File.

Metal. Forging.
Dimensions 17,3 x 2,8 cm
Mid 17th c. «Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/50



2.1.4.18. Топор.

Металл. Ковка.
Размер 15,8 х 8,7 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043-2

2.1.4.18. Metal. Forging.

Dimensions 15,8 x 8,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/50



2.1.4.19. Топор.

Металл. Ковка.
Размер 9,2 х 18,3 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043-55

2.1.4.19. Axe.

Metal. Forging.
Dimensions 9,2 x 18,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/50



2.1.4.20. Топор.

Металл. Ковка.
Размер 4,4 х 7,5 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043-12

2.1.4.20. Axe.

Metal. Forging.
Dimensions 4,4 x 7,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043-12



Витрина экспозиционного раздела «Плотницкий инструмент»
«Carpentry tools», showcase of the museum exposition

1.5. КРЕПЁЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



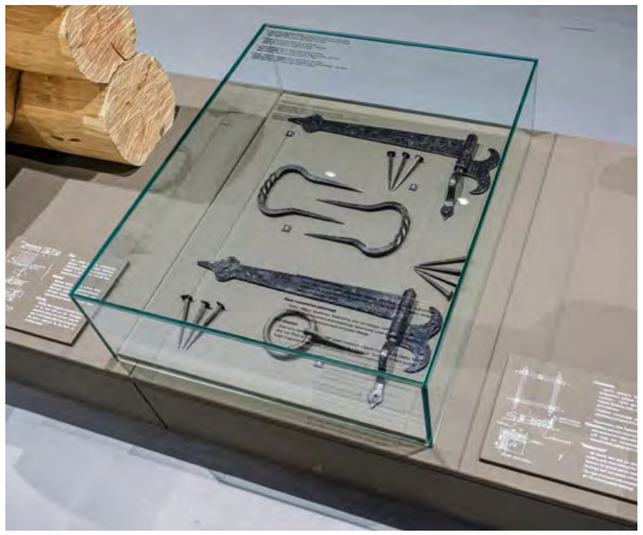
Раскоп «Татарская слободка». Нагель. 2013 г.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Dowel pins (wooden nail). 2013

В позднесредневековом строительстве активно применялись крепёжные изделия из металла. Были обнаружены многочисленные фрагменты кованых металлических скоб и гвоздей XVI–XVIII вв. В сохранившихся свияжских документах XVIII в. при выполнении ремонтных работ заказчик строителям предписывал «…с хором старую крышу снять и гвозди старые переправить…» [Книга…, 1738. Л. 11об.-12].

Всего коллекция железных гвоздей и скоб из раскопа состоит из 258 экземпляров. Следует отметить, что и нижние горизонты культурного слоя насыщены находками гвоздей и скоб. В экспозиции размещены 18 нагелей (деревянных гвоздей).

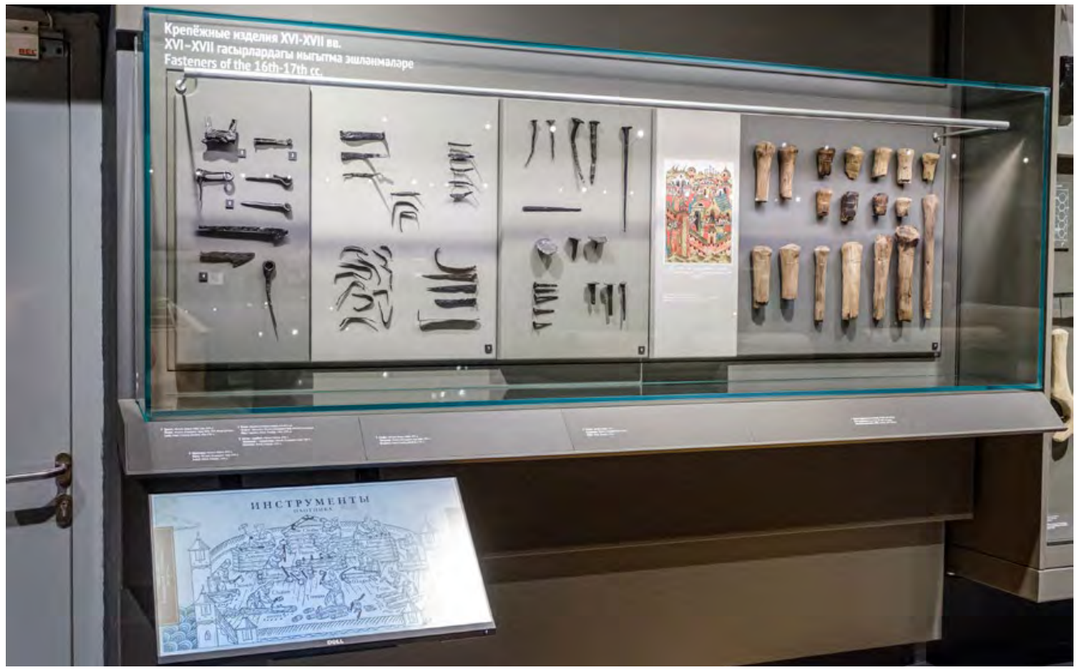
«Петли-жиковины» – это кованые накладные петли для ворот, дверей. Одной стороной они крепились к дверному полотну, второй – к «дверному наряду» или столбу, удерживающему всю конструкцию. В экспозиции выставлена модель дверного наряда в масштабе 1:1 Петли-жиковины представлены копиями по образцам XVI–XVIII вв.

В экспозиции музея представлены 55 экспонатов XVI–XVIII вв. по теме «Крепёжные изделия».



Экспозиционный раздел «Крепёжные изделия». «Петли-жиковины»
Section «Fasteners». «Strap binges»

2.1.5. КРЕПЁЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
2.1.5. FASTENERS



Витрина экспозиционного раздела «Крепёжные изделия»
«Fasteners», showcase of the museum exposition





2.1.5.1. Замок.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 5,5 х 6,4 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3029-7

2.1.5.1. Lock.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 5,5 x 6,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3029-7



2.1.5.2. Ключ.
Металл. Ковка.
Размер 7 х 1,3 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3059-74

2.1.5.2. Key.
Metal. Forging.
Dimensions 7 x 1,3 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059-74



2.1.5.3. Петля - пробой.
Металл. Ковка.
Размер 11 х 3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043-32

2.1.5.3. Clenche.
Metal. Forging.
Dimensions 11 x 3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043-32



2.1.5.4. Петля - пробой.
Металл. Ковка.
Размер 11 х 3,6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3056-4

2.1.5.4. Clenche.
Metal. Forging.
Dimensions 11 x 3,6 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043-32



2.1.5.5. Петля - пробой.
Металл. Ковка.
Размер 9,9 х 2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043-29

2.1.5.5. Clenche.
Metal. Forging.
Dimensions 9,9 x 2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043-29



2.1.5.6. Петля - пробой.
Металл. Ковка.
Размер 3,2 х 14 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3056-25

2.1.5.6. Clenche.
Metal. Forging.
Dimensions 3,2 x 14 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3056-25



2.1.5.7. Щеколда.
Металл. Ковка.
Размер 17,3 х 3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-14

2.1.5.7. Latch.
Metal. Forging.
Dimensions 17,3 cm x 3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-14



2.1.5.8. Щеколда.
Металл. Ковка.
Размер 10,3 х 2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3043-10

2.1.5.8. Latch.
Metal. Forging.
Dimensions 10,3 x 2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3043-10



2.1.5.9. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 9 х 3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-76

2.1.5.9. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 9 x 3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-76



2.1.5.10. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 3,2 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3059-31

2.1.5.10. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 3,2 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059-31



2.1.5.11. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 5 х 4 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3059-36

2.1.5.11. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 5 x 4 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059-36



2.1.5.12. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 4,7 х 2,1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-63

2.1.5.12. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 4,7 x 2,1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-63



2.1.5.13. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 3,3 х 5,5 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-70

2.1.5.13. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 3,3 x 5,5 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-70



2.1.5.14. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 5,3 х 2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-74

2.1.5.14. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 5,3 x 2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-74



2.1.5.15. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 2,7 х 1,7 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-96

2.1.5.15. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 2,7 x 1,7 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-96



2.1.5.16. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 4,9 х 2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-73

2.1.5.16. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 4,9 x 2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-73



2.1.5.17. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 5,6 х 2,6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-69

2.1.5.17. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 5,6 x 2,6 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-69



2.1.5.18. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 6,7 х 0,8 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-99

2.1.5.18. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 6,7 x 0,8 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-99



2.1.5.19. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 4,5 х 3,1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-62

2.1.5.19. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 4,5 x 3,1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-62



2.1.5.20. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 5,2 х 1 см
XVII в
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-105

2.1.5.20. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 5,2 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-105



2.1.5.21. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 4 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-87

2.1.5.21. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 4 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-87



2.1.5.22. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 5,9 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-100

2.1.5.22. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 5,9 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-100



2.1.5.23. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 8,1 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-88

2.1.5.23. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 8,1 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-88



2.1.5.24. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 5,2 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-65

2.1.5.24. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 5,2 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-65



2.1.5.25. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 6,2 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-79

2.1.5.25. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 6,2 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП 3048-79



2.1.5.26. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 6,6 х 0,7 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-104

2.1.5.26. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 6,6 x 0,7 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП 3048-104



2.1.5.27. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 4,5 х 3,2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-61

2.1.5.27. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 4,5 x 3,2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП 3048-61



2.1.5.28. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 7 х 0,8 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-86

2.1.5.28. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 7 x 0,8 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП 3048-86



2.1.5.29. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 3 х 2,9 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-78

2.1.5.29. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 3 x 2,9 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП 3048-78



2.1.5.30. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 7 х 1,1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-83

2.1.5.30. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 7 x 1,1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП 3048-83



2.1.5.31. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 4,5 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-68

2.1.5.31. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 4,5 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-68



2.1.5.32. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 6,8 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-37

2.1.5.32. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 6,8 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-37



2.1.5.33. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 12,1 х 1,1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-50

2.1.5.33. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 12,1 x 1,1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-50



2.1.5.34. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 10,8 х 1,3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-6

2.1.5.34. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 10,8 x 1,3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-6



2.1.5.35. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 4 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3059-83

2.1.5.35. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 4 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-83



2.1.5.36. Скоба.
Металл. Ковка, гибка.
Размер 13,6 х 1,2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3048-64

2.1.5.36. Bracket.
Metal. Forging, bending.
Dimensions 813,6 x 1,2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-64



2.1.5.37. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 13,8 х 1,8 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-33

2.1.5.37. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 13,8 x 1,8 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-33



2.1.5.38. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 9,6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-26

2.1.5.38. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 9,6 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-26



2.1.5.39. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 13,8 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-16

2.1.5.39. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 13,8 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-16



2.1.5.41. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 23,3 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-13

2.1.5.41. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 23,3 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-13



2.1.5.42. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 6,8 х 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-34

2.1.5.42. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 6,8 x 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-34



2.1.5.40. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 13,5 х 2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-1

2.1.5.40. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 13,5 x 2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-1



2.1.5.43. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 5,4 х 2,4 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048/10

2.1.5.43. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5,4 x 2,4 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048/10



2.1.5.44. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 4,6 х 2,9 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-19

2.1.5.44. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 4,6 x 2,9 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-19



2.1.5.45. Гвоздь.
Металл. Ковка.
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3059-54

2.1.5.45. Nail.
Metal. Forging.
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-54



2.1.5.46. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 5,6 х 1,3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-12

2.1.5.46. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5,6 x 1,3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-12



2.1.5.47. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 7,4 х 1,6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-29

2.1.5.47. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 7,4 x 1,6 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-88



2.1.5.48. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 5 х 1,2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-31

2.1.5.48. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5 x 1,2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-88



2.1.5.49. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Длина 5,3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»П 3048-43

2.1.5. 49. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5,3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-43



2.1.5.50. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 5,2 х 2,6 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048-8

2.1.5. 50. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5,2 x 2,6 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048-8



2.1.5.51. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 7,9 х 1,2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048/55

2.1.5. 51. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 7,9 x 1,2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048/55



2.1.5.52. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 8 х 1,2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3059/56

2.1.5. 52. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 8 x 1,2 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059/56



2.1.5.53. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 14,5 х 4,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-43

2.1.5.53. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 14,5 x 4,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3031-43



2.1.5.54. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 11,9 х 3 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-42

2.1.5.54. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 11,9 x 3 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3031-42



2.1.5.55. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 6,7 х 4,7 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-23

2.1.5.55. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 6,7 x 4,7 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-23



2.1.5.56. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 7,5 х 4,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-86

2.1.5.56. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 7,5 x 4,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-86



2.1.5.57. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Диаметр 4,7 см х 6,7 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-74

2.1.5.57. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 4,7 x 6,7 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-23



2.1.5.58. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 8,5 х 4 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-85

2.1.5.58. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 8,5 cm x 4 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-85



2.1.5.59. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 6,5 х 4 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-87

2.1.5.59. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 6,5 x 4 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-87



2.1.5.60. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 5,9 х 4 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-80

2.1.5.60. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 5,9 x 4 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-80



2.1.5.61. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 7 х 4,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-75

2.1.5.61. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 7 x 4 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-75



2.1.5.62. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 5,5 х 3,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-136

2.1.5.62. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 5,5 x 3,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-136



2.1.5.63. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 4 х 4 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137-89

2.1.5.63. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 4 x 4 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3137-89



2.1.5.64. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 14,6 х 3,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-30

2.1.5.64. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 14,6 x 3,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3131-30



2.1.5.65. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 13 х 4,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3140-42

2.1.5.65. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 13 x 4,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3140-42



2.1.5.66. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 18 см х 3,2 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-9

2.1.5.66. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 18 x 3,2 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3140-42



2.1.5.67. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 18,5 см х 3,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-33

2.1.5.67. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 18,5 x 3,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3131-33



2.1.5.68. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 20,8 см х 3 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-17

2.1.5.68. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 20,8 x 3 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3131-17



2.1.5.69. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 23,7 см х 3,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-8

2.1.5.69. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 23,7 cm x 3,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3131-8



2.1.5.70. Нагель (деревянный гвоздь).
Резьба.
Размер 31 х 2,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3131-44

2.1.5.70. Dowel pin (wooden nail).
Carving.
Dimensions 31 cm x 2,5 cm
16th-17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3131-44



Экспозиционный раздел «Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII вв.»
Section «Building culture of Sviyazhsk in 16th-18th cc.»

1.6. ДЕРЕВЯННАЯ ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ ИЗ ГОРОДА СВИЯЖСКА: МАТЕРИАЛЫ, ОТДЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ. ОКНА И ДВЕРИ СРУБОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Раздел экспозиции, посвященный теме ***«Деревянная церковь Троицы из города Свияжска: материалы, отдельные конструкции, технологии»*** представляет характеристику строительной истории Свияжского посада через анализ плотничьего ремесла XVI–XVIII вв. сохранившихся деревянных памятников Свияжска и деревянных археологических конструкций. Создание на основе новых исследовательских данных деревянной модели Троицкой церкви из Свияжска с использованием технологий обработки и конструктивных элементов деревянных построек XVI–XVIII вв., как иллюстрации архитектурного облика храма, отдельных конструкций и технологических приемов средневекового строительства [Попов и др., 2018].

Раздел раскрывается двумя экспозиционными блоками:

– «Документы и материалы о начальных этапах строительства Свияжска и храмов Свияжского Троице-Сергиева монастыря»;

– «Троицкая церковь в XVII в.: особенности отдельных конструкций».

Первый комплекс ***«Документы и материалы о начальных этапах строительства Свияжска и храмов Троице-Сергиева монастыря»*** призван стать отправной точкой в строительную историю города, возникшего по приказу царя Ивана IV. Данная часть темы отражена в экспозиции через иллюстративный ряд, состоящий из отдельных миниатюр «Лицевого Летописного свода» 1569–1586 гг.



Макет Троицкой церкви первой половины XVII в. Реконструкция. Масштаб 1 : 10. Автор А.В. Попов

Model of the Trinity Church of the first half of the 17th century. Reconstruction. Scale 1 : 10. Author: A.V. Popov



Макет Троицкой церкви конца XVII в. Реконструкция. Масштаб 1 : 10. Автор Попов А.В.

Model of the Trinity Church of the late 17th century. Reconstruction. Scale 1 : 10. Author: A.V. Popov

«Троицкая церковь в XVII в.: особенности отдельных конструкций».

Сохранившееся здание Троицкой церкви, которое сейчас можно видеть на территории Свияжска, является памятником архитектуры XVII в., неоспоримым свидетельством высокой строительной культуры, применения множества технологических приёмов. Экспонируемый материал, связанный с ее возведением развивает тему раздела «Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII вв.».

В экспозиции Троицкая церковь предстаёт в виде двух масштабных макетов, выполненных на разное время ее бытования, копий с рисунков, фотографий, реконструкций в материале отдельных элементов памятника. Представленный к обозрению музейный комплекс позволит увидеть Троицкую церковь в том виде, который она имела в первой половине XVII в., а также проследить изменения в ее архитектуре, которые были произведены к началу XVIII столетия. Благодаря современным исследованиям установлено, что деревянные конструкции Троицкой церкви содержат в себе строительные материалы, датируемые интервалом 1642–1708 гг., косвенно указывая на вероятные перестройки и подновления храма [Попов и др. 2018. С. 96]. Основные угловые соединения, различные врубки, конструкции пола, представленные в данном архитектурном сооружении, типичны для деревянного строительства XVI–XVII вв.

Так как сохранившиеся в археологических слоях деревянные постройки не дают нам возможности представить характер заполнения оконных и дверных проёмов, устройство чердачных перекрытий, кровли, эти информационные лакуны заполнены при помощи экспонирования подлинных элементов конструкции исторических зданий.

Из деревянной Троицкой церкви в экспозиции представлены реконструкции подлинных элементов оформления оконных проемов храма: «слюдяная оконница» и «волоковое окно», формируя экспозиционные подкомплексы: «Волоковое окно Троицкой церкви»; «Красное» косящатое окно Троицкой церкви с воссозданной слюдяной оконницей», «Дверной наряд». Реконструкции объектов выполнены на основе натурных наблюдений подлинного памятника архитектуры.

Устройство волокового окна Троицкой церкви.

В Троицкой церкви сохранилось в той или иной мере четыре волоковых окна. На первый взгляд, в общей массе волоковые окна со стороны интерьера выглядят совершенно одинаково. Что касается экстерьера, то они находятся под обшивкой. Создание макета церкви позволило проследить и зафиксировать конструкцию всех имеющихся волоковых окон, выявить особенности их устройства. При этом были обнаружены и незначительные отличия в их конструкции.

Рассмотрим устройство волоковых окон церкви. В основе их конструкции – прямоугольная, вытянутая по горизонтали неглубокая ниша, выбранная со стороны интерьера в двух соседних брёвнах сруба. В нишах, справа или слева, прорублены почти квадратные прямоугольные проёмы. Со стороны экстерьера по трём сторонам проёмов (с боков и снизу) выбраны неглубокие узкие четверти. Та часть поверхности ниши, что прилегает к проёму, приподнята. Она играет очень значимую роль в конструкции окна и предназначается для того, чтобы, во-первых, волоковая задвижка-дверца могла плотно прилегать к проёму в закрытом состоянии, исполняя свои ограничительные функции; во-вторых, этот небольшой подъём препятствует западанию задвижки внутрь ниши при открывании окна.



Экспозиционный раздел «Троицкая деревянная церковь». Устройство «красного» косящатого окна Устройство «волокового» окна.

Section «Trinity wooden church.». Structure of a «red» window. Structure of a «sash» window

В нижней горизонтальной поверхности ниши выполнен неглубокий направляющий паз для скольжения по нему нижней грани задвижки с выбранной с краю четвертью. В брёвнах справа и слева от верхних углов ниши выполнены два треугольных углубления, в которые заведены концы длинной узкой трапециевидной ограничительной планки. Один из углов планки закреплён гвоздем в треугольном углублении. Разница в конструкции волоковых окон состоит в размерах как самих проёмов, так и ниш, в размещении проёмов справа в нише или слева, в высоте ограждающего проём поля, в конструкции и размерах задвижек, имеющих один или два выступа-захвата. Реконструкция волокового окна для представления в экспозиции выполнена в материале подлинника и в подлинном размере.

Устройство «красного» косящатого окна Троицкой церкви с воссозданной слюдяной оконницей». Второй экспонат этой части экспозиции – реконструкция «красного» косящатого окна с воссозданной слюдяной оконницей. Троицкая церковь давно утратила слюдяные оконницы, но о том, что они имели здесь место, говорит сама конструкция заполнения оконного проёма. Кроме того, подтверждение распространения слюдяных оконниц мы имеем в находках оконной слюды в археологических слоях. Куски слюды, использованные в просвете окна, имели различную форму: ромб, квадрат, прямоугольник размером от 2 х 3 см до 7 х 7 см.

Устройство дверного наряда. Дверь представляла собой деревянное полотно, собранное из тесин, скрепленных шпонками. Дверь устанавливалась в деревянную колоду на выступы – «пяты», которые выполняли функцию петель. В материалах раскопок найдены детали дверного полотна. Копия двери Троицкой церкви выполнена в масштабе 1:1.

Демонстрация материалов данного экспозиционного комплекса позволит убедиться в мастерстве строителей, совершенном владении ими множеством технологических приёмов плотницкого ремесла и обработки древесины. Все «разрозненные» деревянные элементы раздела ***«Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII вв.»***, конструктивные части зданий, продемонстрированные в витринной части экспозиции, «объединяются» в единый «строительный объем» на примере двух макетов Троицкой церкви (первой половины XVII в. и второй половины XVII в.).

Экспозиционные деревянные модели и макеты, копии инструментов выполнены под руководством архитектора-реставратора А.В. Попова.



Экспозиционный раздел «Троицкая деревянная церковь». Дверная колода

Section «Trinity wooden church». Door device

ГЛАВА 2

РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ АРТЕФАКТОВ

Цель данного раздела экспозиции Музея – познакомить посетителя с особенностями реставрационной работы, показать, как удалось сохранить деревянную застройку XVI–XVIII вв. для дальнейшего экспозиционного показа. На примере предметов материальной культуры, обнаруженных при раскопках «Татарской слободки», продемонстрировать различные стадии реставрационного процесса, рассказать о специфике реставрации предметов из органических и неорганических материалов.

2.1. ТЕХНОЛОГИИ ПОЛЕВОЙ КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА

Археологические предметы, извлеченные из культурного слоя, подвергаются воздействию новой для них физико-химической среды, которая пагубно влияет на сохранность предмета, в связи с этим важна организация реставрационной лаборатории при производстве исследований. Благодаря уникальным свойствам культурного слоя Свияжского посада толщиной до 3 м, в нем сохраняются предметы из органического материала: деревянные дома и хозяйственные постройки, предметы, изделия из кожи, дерева, растительных волокон и текстиля из шерсти.

Реставрационно-консервационные работы проводились реставрационно-аналитическим отделом Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ. В целях сохранения археологического дерева был разработан проект по консервации крупногабаритных объектов из раскопа «Татарская слободка». Методическое руководство осуществлялось сотрудником лаборатории химических технологий реставрационных процессов (ХТРП) ГосНИИР В.И. Гордюшиной.

Современная технология консервации древесины основана на пропитке объектов раствором полиэтиленгликоля (ПЭГ). Однако в последние годы реставраторы, занимающиеся консервацией археологической и музейной древесины, выявили серьезные проблемы, возникающие в связи с протекающими в ней изменениями. Данные процессы связаны с химическими реакциями между ПЭГ и солями кальция, в результате чего в древесине образуется серная кислота, приводящая к разрушению законсервированных объектов.

На процесс консервации мокрой археологической древесины из раскопа «Татарская слободка» острова-града Свияжск оказали влияние следующие факторы, в целом характерные для всех археологических памятников. Определенный уровень деструкции деревянных построек возник ещё в XVI–XVII вв., в период их эксплуатации, в связи с естественным износом древесины. Следующим фактором, определившим степень деструкции, явился период залегания в грунте, связанный с химическим воздействием водных солей, органических кислот, входящих в состав любой почвы, и разрушениями, вносимыми почвенной биотикой. Третий, и наиболее агрессивный, фактор связан с разрушениями, появляющимися в связи с извлечением из культурного слоя мокрой древесины и доступа кислорода к археологизированным объектам.

В 2012–2014 гг. мероприятия по обработке и исследованию археологической древесины осуществлялись в полевых условиях, рядом с участком раскопок была организована по-



Раскоп «Татарская слободка». Разборка постройки № 95 (II половина XVI в.). 2013 г.

«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Dismantling of building No. 95 (2nd half of 16th c.). 2013

левая реставрационная лаборатория. Многие бревна, выявленные в раскопе 2012 г., имели плохую сохранность, растрескавшийся поверхностный слой в связи с их относительно неглубоким залеганием в толще культурного слоя и проникновения кислорода. В горизонтах культурного слоя, залегавших ниже, степень сохранности мокрой древесины была значительно выше. Масса разупрочненных находок из-за высокого содержания влаги в нижних пластах культурного слоя превышала массу нормальных бревен в 1,5–3 раза. За полевые сезоны необходимо было провести крупномасштабные работы по извлечению из земли и немедленной консервации нескольких десятков кубометров археологического дерева.



Очистка археологического дерева от внешних загрязнений. 2012 г.
Cleaning of archaeological wood from external contamination. 2012

Согласно разработанной «Базовой методике» в процессе консервации древесина подвергалась следующим процедурам:

- отмывке под струей воды,
- вымачиванию в бассейнах с очищенной водой в течение 7–20 дней,
- переносу в закрытое помещение,
- обработке антисептиком (раствор катамина),
- пропитке консервантом (раствор полиэтиленгликоля ПЭГ-1500),

медленной сушке.

Объем обрабатываемой древесины составил:
– в 2012 году – около 10 куб. м
– в 2013 году – более 40 куб. м
– в 2014 году – около 20 куб. м

Общая площадь обрабатываемой поверхности составляет около 220 000 кв. м

- Всего было обработано около 3300 бревен и более 900 индивидуальных находок из дерева
- Для вымачивания древесины в воде было организовано 4 бассейна объемом 100 куб. м
- Для проведения консервационных мероприятий рядом с раскопом были сооружены ангары общей площадью 592 кв. м
- Для хранения объектов были установлены стеллажи с полезной площадью 1000 кв. м.



Бассейны с отчищенной водой для вымачивания археологической древесины. 2012 г.
Cleaning of archaeological wood from external contamination. 2012

Консервация мокрой древесины [7]

Основной задачей при консервации древесины с повышенной влажностью или мокрой древесины является удаление из неё влаги без нарушения формы объекта и укрепление без изменения её естественного цвета и фактуры. Важнейшим фактором выбора методов консервации являлась обратимость процесса.

Традиционно для решения поставленной задачи в реставрационной практике используют следующие приёмы:

[7] Разработка научно-методических основ консервации крупногабаритных археологических объектов из дерева выполнена В.И. Гордюшиной, ФГБУ «ГосНИИР» (Москва).



Бассейны с очищенной водой для вымачивания археологической древесины. 2012 г.
Purified water basins for soaking of archaeological wood. 2012



Обработка археологического дерева. 2012 г.
Archaeological wood processing. 2012



Организация временного хранения археологического дерева. 2012 г.
Arrangement of temporary storage of archaeological wood. 2012



Организация временного хранения археологического дерева. 2014 г.
Arrangement of temporary storage of archaeological wood. 2014

– замещение влаги в древесине летучими органическими растворителями, смешивающимися с водой, с последующей пропиткой обезвоженного дерева консолидантом в растворителе;

– замещение влаги в древесине водорастворимыми консолидантами, способными затем переходить в твёрдое состояние в процессе сушки (ПЭГ, Trehalose и другие);

– вымораживание древесины.

Наилучшие результаты по качеству сушки древесины достигаются в процессе вымораживания древесины. Большое значение для проникновения растворов ПЭГ в древесину имеют размеры молекул консолидантов и их гидратированных форм в пропиточных составах, а также размеры капилляров стенок клетки в древесине. Размер гидратированных форм молекул ПЭГ с м. м. 1200–1500 соизмерим с размером капилляров стенок клетки, поэтому существует большая вероятность проникновения их в стенку клетки. Повышенная температура консолиданта 63 °С сопровождается дегидратацией молекул, таким образом, при повышении температуры вероятность замещения в стенке клетки воды на ПЭГ средней молекулярной массы увеличивается. Среднемолекулярный ПЭГ-1500 при комнатных условиях – твердое вещество (t плавления = 43–48 °С), гигроскопичность его значительно ниже, чем жидких ПЭГ.

На основе собранных данных состояния мокрой древесины из раскопа и физических свойств древесины, полученных по глубине массива, было решено придерживаться «Базовой методики» консервации. Исследования физических свойств древесины по глубине массива показали, что независимо от породы дерева, из которого изготовлены срубные постройки, глубина разрушения колеблется в пределах 10–30 мм, далее древесина сравнительно стабильна по плотности. Из полученных экспериментальных данных следует, что укрепление древесины требуется только для ее наружных разрушенных слоев, увлажнение по всей глубине массива – нежелательно.

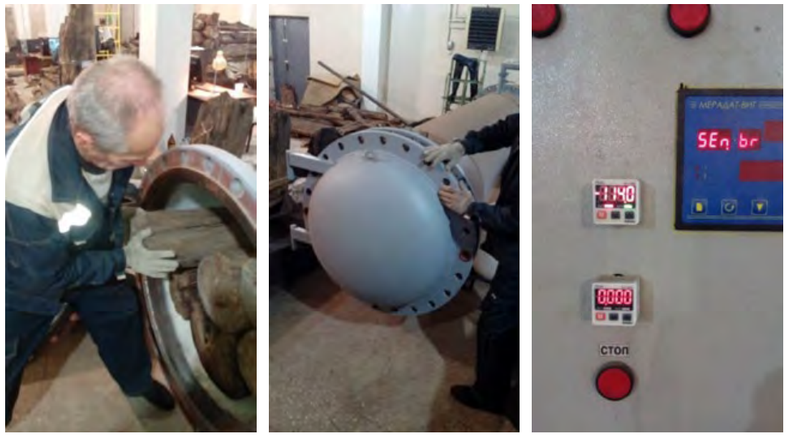
В качестве консолиданта при консервации мокрого дерева из раскопа «Татарская слободка» выбран полиэтиленгликоль марки ПЭГ-1500. Для пропитки древесины консервантом выбран метод «мокрым по мокрому», как наиболее приемлемый при сложившихся обстоятельствах. Выбранный метод консервации древесины – пропитка растворами консолиданта с кисти и/или распылением с последующей сушкой в естественных условиях – менее эффективен, чем метод насыщения древесины ПЭГ в пропиточных ваннах.

Обменные процессы между влагой древесины и полиэтиленгликолями из растворов протекают с малыми скоростями, поэтому независимо от применяемых технологий глубинная пропитка древесины растворами ПЭГ, а затем ее сушка продолжительны по времени (месяцы, годы). Для ускорения и обеспечения равномерной пропитки материала консолидантом из 20 %-ного раствора ПЭГ-1500 часть объектов с сильной деструкцией была помещена в вакуумную установку. На территории лаборатории была спроектирована и смонтирована вакуумная установка, размеры камеры которой составляли 810 х 6500 мм, что было необходимо для загрузки самых крупных объектов. Была спроектирована и смонтирована система подачи консервирующего состава, рассчитана проводимость вакуумного трубопровода, блок управления оснащен приборами ВИТ-1 и вакуумметрами Autonics.

Предварительно объекты из мокрого дерева были разделены на две группы по степени деструкции: с сильно деструктивной поверхностью и относительно слабой деструкцией. В зависимости от степени разрушения для каждой группы были подобраны технологические параметры режима пропитки. Режимы пропитки были подобраны экспериментальным путем, в небольшой вакуумной установке, экспериментальная часть состояла из определения скорости откачки воздуха (создания вакуума) за определенную единицу времени и режима медленного натекания воздуха в систему вакуумной установки.

Объекты, прошедшие процедуру пропитки укрепляющим раствором консолиданта, подверглись криогенной сушке при температуре не выше -25 °С в условиях вакуума. Это позволило за короткий срок высушить бревна без видимой деформации.

Для учета и мониторинга состояния мокрой древесины, обнаруженной в ходе археологических исследований, начато создание единой информационно-цифровой базы. Она состоит из следующих модулей:



Вакуумная пропитка консолидантом. 2017 г.
Vacuum impregnation with a consolidant. 2017



Раскоп «Татарская слободка». Постройка № 54 (1-я половина XVII в.). 2013 г.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Building No. 54 (1st half of 17th c.). 2013



Зона открытого хранения. Постройка №54. Сруб. Однокамерная клеть. Сосна. Рубка. Размер: 375 х 420 см. 1-я половина XVII в.
Open storage area. Building No. 54. Log house. Single chamber cribwork. Pine. Cutting. Size: 375 x 420 cm, 1st half of 17th c.

– визуализация деревянных элементов путем создания 3D моделей;

– паспортизация объектов, включающая сведения о проведенных реставрационных мероприятиях, результатах радиоуглеродных и дендрохронологических исследований, ксилотомического анализа.

В экспозиционной зоне «археологического раскопа» ведется мониторинг состояния температурно-влажностных параметров в режиме реального времени для поддержания оптимальных условий хранения археологической древесины.

Реставрация и консервация археологических артефактов[8]

Данный тематический блок рассказывает о реставрации археологических изделий из шерсти и войлока, изделий из кожи, лыка, дерева, бересты, металла.

Работа реставратора многогранна. Реставратор сегодня – это не просто мастер, способный из осколков прошлого воссоздать произведение искусства. Его главная задача – сохранить памятник как свидетельство прошлых эпох, документ со всеми следами истории, оставившими на нем свой отпечаток. Только корректно и деликатно отреставрированный памятник заговорит с нами и расскажет о тех людях, которые когда-то им владели и любовались, его использовали или ему поклонялись. Поэтому современный реставратор – это в первую очередь исследователь, пытающийся прочитать вещь, с которой он работает.

Работа реставратора очень похожа на работу врача, к которому за лечением приходят не люди, а вещи. Потому что археологические находки, которые мы извлекаем из земли во время раскопок, – это уже не те предметы, какими они были до того, как попали в

[8] НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 21. Оп.1. Д. 2. 4 л. Буршнева С.Г. Концепция раздела экспозиции «Реставрация и консервация археологических артефактов». 2018





Раскладка, монтаж и создание экспозиционных моделей для размещения в экспозиции музея. 2015 г.
Layout, installation and creation of exhibition models for museum display. 2015



Разработка подвесных металлоконструкций. Постройка № 41 (2-я половина XVII в.). 2016 г.
Development of suspended metal structures. Building No. 41 (2nd half of 17th c.). 2016



Раскладка, монтаж и создание экспозиционных моделей в экспозиции музея. 2017 г.
Layout, installation and creation of exhibition models in the museum. 2017



«Экспозиционный раздел «Реставрация археологических артефактов: методика и технологи»
Section «Restoration of Archaeological Artifacts: Method and Techniques»

землю. Это, скорее, образы предметов, напоминающие о том, какими они были когда-то. Потому что с точки зрения химического состава дерево уже не совсем дерево, кожа уже не совсем кожа, металл зачастую уже совсем не металл. Потеряв свои свойства и физическую целостность, «заболев» еще во время нахождения в земле, археологические находки продолжают разрушаться и после их извлечения. Задача реставратора сегодня – суметь поставить правильный диагноз и найти оптимальный способ остановить самопроизвольные разрушения на памятнике, не искажая его исторический облик и сохраняя всю содержащуюся в нем информацию.

А еще реставратор – это художник, который должен раскрыть историческую ценность памятника и показать красоту каждого древнего предмета, с которым приходится работать. Потому что все сохранившиеся археологические находки Свияжска – это чудо, любоваться которым нам позволила долгая и кропотливая работа реставраторов.



Экспозиционный раздел «Реставрация археологических артефактов: методика и технологии». Зона открытого хранения
Section «Restoration of Archaeological Artifacts: Method and Techniques». Open storage area

2.2. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ

Тонкие волокна археологических изделий из текстиля как никакой другой материал подвержены пострасскопочному разрушению из-за частиц почвы, забившихся между нитями. Волокна тканей и войлока также активно разрушаются микроорганизмами, попавшими на них еще в погребенных условиях. Даже свет способен вызвать необратимые разрушения тканей, провоцируя их обесцвечивание и деградацию волокон. Поэтому основными задачами реставратора археологического текстиля являются дезинфекция и дезинсекция изделий, а также водная и механическая очистка с последующей консервацией. Долгая и кропотливая работа реставратора сохранила для нас более 80 изделий из текстиля, найденных при раскопках Свияжска.



Витрина экспозиционного раздела «Археологические изделия из текстиля»
«Archaeological textile items», showcase of the museum exposition



Витрина экспозиционного раздела «Археологические изделия из текстиля».
Сермяга. Домотканый холст с узором. Шерсть. 2-я половина XVI в.
«Archaeological textile items», showcase of the museum exposition.
Sermyaga. Ornamented homespun cloth. Wool. Second half of the 16th c.

2.2.2. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ
2.2.2. ARCHAEOLOGICAL TEXTILE ARTICLES



2.2.2.1. Изделие текстильное.
Шерсть. Ткачество.
Размер 10 x 8,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ05-13О/7028

2.2.2.1. Textile product.
Wool. Weaving.
Dimension 10 x 8,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number CB05-130/7028



2.2.2.2. Нить.
Шерсть. Прядение.
Размеры
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск» СВ05-13О 11000

2.2.2.2. Thread.
Wool. Spinning.
Dimension 19 x 0,3 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number CB05-130/11000



2.2.2.3. Изделие текстильное.
Шерсть. Ткачество.
Размер 12, x14,5 см; 14 x 19 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск» СВ05-13О/7027

2.2.2.3. Textile product.
Wool. Weaving.
Dimension 12, x14,5 cm; 14 x 19 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number CB05-130/7027



2.2.2.4. Изделие текстильное.
Шерсть. Ткачество.
Размер 11 x 10,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск» СВ05-13О/11131

2.2.2.4. Textile product.
Wool. Weaving.
Dimension 11 x 10,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number CB05-130/11131



2.2.2.5. Изделие текстильное.
Шерсть. Ткачество.
Размер 33 x 21 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск» СВ05-13О/11132

2.2.2.5. Textile product.
Wool. Weaving.
Dimension 33 x 21 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number CB05-
130/111312



2.2.2.6. Изделия из войлока.
Шерсть. Валяние.
Размер 6,5 x 6,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск» СВ05-13О/11050

2.2.2.6. Felt product.
Wool. Felting.
Dimension 6,5 x 6,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number CB05-130/11050





2.2.2.7.Изделия из войлока. Шерсть. Валяние.
Размер 19 х 14 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» СВ05-13О/11039

2.2.2.7. Felt product. Wool. Felting.
Dimension 19 x 14 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-130/11039





2.2.2.8.Изделия из войлока. Шерсть. Валяние.
Размер 17 х 15,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» СВ05-13О/11021
Изделия из войлока (в процессе реставрации).

2.2.2.8. Felt product. Wool. Felting.
Dimension 17 x 15,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-130/11021



2.2.2.9. Сермяга. Домотканый холст с узором.Шерсть.
Размер 140 х 180 см
2-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» Св05-130/ 11166
ОГС КП 3139/14

2.2.2.9. Sermyaga. Ornamented homespun cloth. Wool. Weaving.
Dimension 140 x 180 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-130/11166
ОГС КП 3139/14

2.3. ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ

Благодаря уникальным погребенным условиям Свияжска, сохранившим для нас несколько тысяч предметов из кожи, мы можем любоваться этим действительно редким видом археологических находок. В клетках даже выделанной кожи сохраняется определенное количество влаги, что делает этот материал мягким и упругим. Со временем стенки клеток ослабевают, влага из них испаряется и, как результат, кожаные изделия пересыхают, трескаются и деформируются. Главной задачей реставратора является вернуть естественную увлажненность и укрепить стенки клеток, чтобы избежать повторного пересыхания кожи. Для этого кожаные изделия сначала вымачиваются в пластифицирующем растворе, затем поступают на криогенную сушку, чтобы вернуть изделию присущие ему форму и объем. После этого кожаное изделие консервируется специальной смазкой. На сегодняшний день отреставрировано около 80 наиболее интересных кожаных предметов из свияжской коллекции.



Витрина экспозиционного раздела «Археологические изделия из кожи»
«Archaeological leather articles», showcase of the museum exposition



Раскоп «Татарская слободка». Сапог (II половина XVII в.). 2013 г.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Boot (2nd half of 17th c.). 2013

2.2.3. ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ
2.2.3. ARCHAEOLOGICAL LEATHER ARTICLES



2.2.3.1. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 29,5 х 20 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
св05-13о/858

2.2.3.1. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 29,5 x 20 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О /858



2.2.3.2. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 27,5 х 17 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП 1771-8

2.2.3.2. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 27,5 x 17 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-8



2.2.3.7. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 31 х 17,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 1771-52

2.2.3.7. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 31 x 17,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-52



2.2.3.3. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 30 х 16,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП 1771-47

2.2.3.3. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 30 x 16,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-47



2.2.3.4. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 17,5 х 16,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 1771-56

2.2.3.4. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 17,5 x 16,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-56



2.2.3.8. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 31 х 15,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 1771-50

2.2.3.8. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 31 x 15,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-50



2.2.3.5. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 22 х 6,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 1771-55

2.2.3.5. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 22 x 6,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-55



2.2.3.6. Поршень. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 12 х 16,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 1771-57

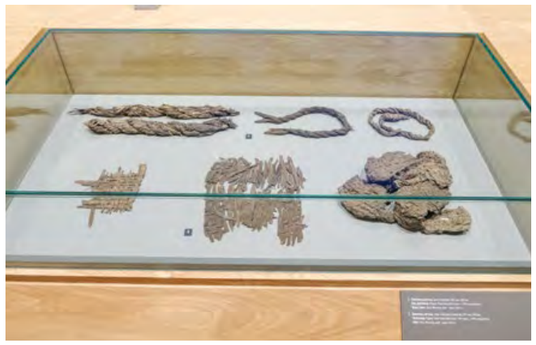
2.2.3.6. Piston. Tanning, cutting, sewing.
Dimension 12 x 16,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-57

2.4. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА

Одна из особенностей Свияжска, делающая его поистине уникальным памятником истории, заключается в том, что здесь сохранилось очень много деревянных изделий. В погребенных условиях древесина напитывается водой. Вода вымывает содержащийся в древесине лигнин, из-за чего предметы становятся мягкими. С водой в деревянные изделия попадают различные соли, которые, кристаллизуясь впоследствии, способны разорвать хрупкие волокна. В межклеточных пространствах древесины поселяются колонии микроорганизмов, активно разрушающие структуру волокон. После извлечения из земли древесина начинает быстро сохнуть, деформируясь и распадаясь на мелкие фрагменты. Поэтому реставрация деревянных изделий начинается еще во время земляных работ. Дерево вымачивают в чистой воде, чтобы удалить оттуда соли, затем, не высушивая, везут в реставрационную лабораторию. Там еще мокрая древесина погружается на длительное время в консервационный раствор, задачей которого является укрепление ослабленных волокон. После этого осуществляется вакуумная сушка изделий, которая может длиться от нескольких недель до нескольких месяцев и даже лет. Всего реставраторами отреставрировано около 1800 изделий из дерева, бересты и лыка.



Витрина экспозиционного раздела «Археологические изделия из бересты»
«Birch bark archaeological items», showcase of the museum exposition



Витрина экспозиционного раздела «Археологические изделия из лыка»
«Bast archaeological items», showcase of the museum exposition



Раскоп «Татарская слободка». Черпак корабельный (XVI – 1-я половина XVII в.). 2013 г.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Ship scoop (16th – 1st half of 17th cc.). 2013

2.2.4. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА
2.2.4. WOOD, BIRCH BARK AND BAST ARCHAEOLOGICAL ITEMS



2.2.4.1. Туес. Береста. Резьба.
Размеры 66 х 10 х 1 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ-1/131

2.2.4.1. Beaters. Birch bark. Carving.
Dimensions 66 x 10 x 1cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/131



2.2.4.2. Туес. Береста. Резьба.
Размер 11,5 х 13,5 х 1 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС ОГС СФ-1/124

2.2.4.2. Beaters. Birch bark. Carving.
Dimensions 11,5 x 13,5 x 1cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/124



2.2.4.3.Туес. Береста. Резьба.
Размер 44,5 х 6,5 х 1 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/138

2.2.4.3. Beaters. Birch bark. Carving.
Dimensions 44,5 x 6,5 x 1cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/138



2.2.4.4. Туес. Береста. Резьба.
Размер 35,5 х 15 х 1 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/136

2.2.4.4. Beaters. Birch bark. Carving.
Dimensions 35,5 x 15 x 1cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/136



2.2.4.5. Туес. Береста. Резьба.
Размер 13,5 х 13,7 х 1 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/126

2.2.4.5. Beaters. Birch bark. Carving.
Dimensions 13,5 x 13,7 x 1cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/126



2.2.4.6. Посуда. Дерево. Точение, резьба.
Размер диаметр 14 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП 3123/103

2.2.4.6. Dishes. Wood. Sharpening, carving.
Dimension diameter 14 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3123/103



2.2.4.7. Посуда. Дерево. Точение, резьба.
Размер 17 x5 см; 9 x3,5 см; 8,4 x 7,4 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС КП 3123/21

2.2.4.7. Dishes. Wood. Sharpening, carving.
Dimension 17 x5 cm; 9 x3,5 cm; 8,4 x7,4 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС КП 3123/21



2.2.4.8. Посуда. Дерево. Точение, резьба.
Размер 12,5 x 12,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС КП 3123/157

2.2.4.8. Dishes. Wood. Sharpening, carving.
Dimension 12,5 x 12,5
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС КП 3123/157



2.2.4. 9. Посуда. Дерево. Точение, резьба.
Размер диаметр 12 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП 3123/7

2.2.4. 9. Dishes. Wood. Sharpening, carving.
Dimension diameter 12 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3123/7



2.2.4. 10. Посуда. Дерево. Точение, резьба.
Размер 13,5 x 2,5 см; 4,5 x 8 см; 8,5 x 2,5 см; 12,5 x 3,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС КП 3123/38

2.2.4. 10. Dishes. Wood. Sharpening, carving.
Dimension 13,5 x 2,5 cm; 4,5 x 8 cm; 8,5 x 2,5 cm; 12,5 x 3,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3123/7



2.2.4.11. Канат. Лыко. Плетение.
Размер 80 x 4,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ 2/73

2.2.4.11. Lasso. Bast. Weaving.
Dimension 80 x 4,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ2/73



2.2.4.12. Веревка. Лыко. Плетение.
Размер 20 x 1,4 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ 2/34

2.2.4.12. Rope. Bast. Weaving.
Dimension 20 x 1,4 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ2/34



2.2.4.13. Веревка. Лыко. Плетение.
Размер 30 x 1,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ 2/29

2.2.4.13. Rope. Bast. Weaving.
Dimension 30 x 1,5 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ2/29



2.2.4.14. Рогожа. Лыко. Плетение.
Размер 20 x 14 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ 2/138

2.2.4.14. Mats. Bast. Weaving.
Dimension 20 x 14 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ2/138



2.2.4.15. Рогожа. Лыко. Плетение.
Размер 22 x 27 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ 2/75
Рогожа многослойная.

2.2.4.15. Mats. Bast. Weaving.
Dimension 22 x 27 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ2/75



2.2.4.16. Циновка. Лыко. Плетение.
Размер 27 x 14 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ 2/10

2.2.4.16. Mats. Bast. Weaving.
Dimension 27 x 14 cm
16th - early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ2/10

2.5. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ

Керамика является самым массовым материалом, поступающим с раскопа в виде большого количества фрагментов (черепков) разного размера. Среди керамических находок Свияжска встречаются не только обломки сосудов – кухонной утвари, посуды и прочего, но также очень много игрушек, свистулек, шариков от погремушек и тому подобных предметов, которые в силу своего малого размера сохранились цельными. В процессе залегания керамика меньше всего подвержена разрушениям, отсюда вытекает мнение, что её реставрировать не нужно. Однако это мнение ошибочно. Задачей реставратора является не только сборка фрагментов в целый предмет, но и обеспечение ему в дальнейшем стабильного состояния. Основным фактором разрушения керамики является наличие в них солей, поступивших из почвы. Поэтому прежде всего керамику надо обессолить. И только после этого керамика укрепляется, склеивается, швы склеенного сосуда мастикуются и утраченные фрагменты восполняются. Завершающим этапом реставрации керамики являются тонировки восполненных фрагментов, которые, согласно реставрационной этике, должны быть на полтона светлее основного цвета сосуда. Из раскопа происходит более 100 000 фрагментов керамики.



Витрина экспозиционного раздела «Археологические изделия из глины»
«Clay archaeological items», showcase of the museum exposition

2.2.5. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ
2.2.5. ARCHAEOLOGICAL CLAY ARTICLES



2.2.5.1. Развал сосуда.

Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
2-я пол. XVI века.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3051/43

2.2.5.1. Vessel

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing. Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical,
Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3051/43



2.2.5.2. Водолей.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг. 2-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГ СВ 652/6

2.2.5.2. Water dispenser.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing. Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГ СВ652/6



Экспозиционный раздел «Реставрации археологических артефактов». Зона «Открытого хранения»
Section «Restoration of archaeological artifacts». Open storage area

2.6. ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕТАЛЛА

Процесс коррозии любого металлического предмета можно представить как постепенную замену атомов металла продуктами коррозии, которые состоят из оксидов, гидроксидов и солей металла. Для археологических металлических предметов этот процесс получил название «минерализация»: в погребенных условиях каждый металлический предмет постепенно превращается в минерал. Процесс этот очень медленный, занимающий сотни лет, и сопровождается он формированием толстых почвенно-коррозионных корок, полностью скрывающих форму предметов. Но пока в изделии сохраняется металлическое ядро, процесс коррозии не остановится сам по себе. После извлечения металлического предмета из земли коррозия металлического ядра может привести к полному разрушению предмета. Поэтому задачей реставратора археологического металла является не просто освободить предмет от лишних почвенно-коррозионных наслоений, но и стабилизировать его, чтобы не происходило его дальнейшего самопроизвольного разрушения. Более 2,5 тысячи археологических предметов из железа, медных сплавов, свинца и серебра из раскопок в Свияжске было отреставрировано группой реставраторов-металлистов в течение всего трех лет.



Витрина экспозиционного раздела «Археологические изделия из металла»
Archaeological metal articles, showcase of the museum exposition



Раскоп «Татарская слободка». Складень (I половина XVII в.). 2013 г.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation. Folding icon (1st half of 17th c.). 2013

2.2.6. ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕТАЛЛА
2.2.6. ARCHAEOLOGICAL METAL ARTICLES



2.2.6.1. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 8,5 х 2,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП 3059/55

2.2.6.1. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 8,5 x 2,5 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059/55



2.2.6.2. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 12 х 2,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП 3048/44

2.2.6.2. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 12 x 2,5 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048/44



2.2.6.3. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 12 х 3 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» Св 05-14Г 3819

2.2.6.3. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 12 x 3 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-14Г 3819



2.2.6.4. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 10 х 2,2 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП 3048/52

2.2.6.4. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 10 x 2,2 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048/52



2.2.6.5. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 15,5 х 1,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048/2

2.2.6.5. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 15,5 x 1,5 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048/2



2.2.6.6. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 5 х 1,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048/4

2.2.6.6. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5 x 1,5 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048/4



2.2.6.7. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 5 х 1,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3056/48

2.2.6.7. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5 x 1,5 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3056/48



2.2.6.8. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 4,8 х 2 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3048/3

2.2.6.8. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 4,8 x 2 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3048/3



2.2.6.9. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 6 х 1,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3059/63

2.2.6.9. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 6 x 1,5 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059/63



2.2.6.10. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 7 х 4,5 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3059/57

2.2.6.10. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 7 x 4,5 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3059/57



2.2.6.11. Гвоздь.
Металл. Ковка.
Размер 8 х 2 см
XVI – нач. XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3056/113

2.2.6.11. Nail.
Metal. Forging.
Dimensions 8 x 2 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП 3056/113



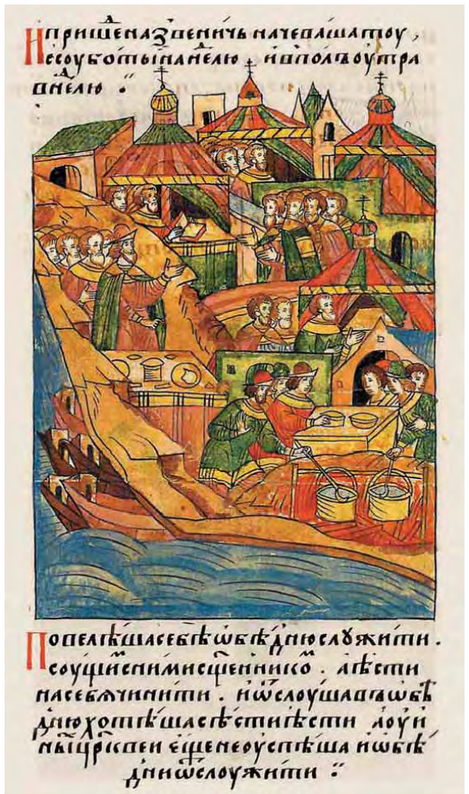
Раздел III

Занятия, быт и материальная культура жителей Свияжска второй половины XVI – XVIII в.

Свияжск в XVI–XVIII вв. был крупным административным центром, в котором концентрировались региональное ремесло и торговля. По информации письменного источника, в 1569 г. в Свияжске проживало менее 3000 человек [Посольская..., 2016. С. 166]. Постепенно город утрачивает свои ведущие позиции в регионе. Бурные исторические процессы второй половины XVI в. по складыванию Российского государства, «бунташного» XVII в., взаимовлияния тенденций местных и общероссийских нашли свое отражение в богатой материальной культуре, выявленной в результате раскопок на территории посадской части Свияжска.

Облик средневекового Свияжска с его крепостными укреплениями, монастырями и приходскими церквями, кривыми улицами и переулками, шумными торговыми рядами, «коренастыми» деревянными домами горожан всегда будет оставаться загадкой; в своих исторических, археологических исследованиях ученые будут стремиться раскрыть и дополнить наши знания об истории Свияжска новыми историческими фактами.

Для того, чтобы приблизиться к пониманию «мира», в котором существовал свияжский горожанин, необходимо попытаться узнать его. «Человек эпохи средневековья отстоит от нас бесконечно далеко не только по времени, но и по мировосприятию. Жизнь Средневековых городов и деревни лишь отдаленно напоминала современную нам. Доминантами повседневной жизни людей в средневековом обществе был страх, несвобода и труд» [Аракчеев, 2004. С. 34-35]. «Человек, подчиненный рутине размеренного сельского труда или ремесленной деятельности, не связанной со срочной работой на широкий рынок, жил не торопясь. Ритмы времени определялись не только производственной деятельностью, но зависели от природных сезонов и соотнесенного с ними календаря церковных служб и праздников. Эти праздники (наряду с воскресными днями дни многочисленных святых), когда запрещено было трудиться, занимали до трети времени в году» [Средневековая…, 1992. С. 686]. «Формула «не трудящийся да не ест» в эпоху Средневековья была не моральным императивом, как сейчас, а отражением жизненной необходимости. Стоило одно лето не разрабатывать поле, как оно зарастало сорняками, через пять лет – кустарником, через десять – лесом «в кол». Природа быстро поглощала результаты труда земледельца. Столь же тяжелым и непрерывным был труд рядового горожанина. Собственно, образ жизни горожан и селян во многом был схожим: каждый горожанин имел скот, огород, нивы за городом. Из-за городских стен каждое утро летом выходило стадо, а зимой крики животных составляли такой же фон городской жизни, как шум автомобилей сейчас. Жителя города отделяла от крестьянина специализация: он кроме труда на земле или торговал, или промышлял ремеслом, или служил» [Аракчеев, 2004. С. 36].



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

ГЛАВА 1

ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ПОВСЕДНЕВНОСТИ

1.1. ОБУСТРОЙСТВО ДОМА И УСАДЬБЫ

Писцовая книга Свияжска середины XVI в. перечисляет более 1100 городских дворов, из них в посадской части расположилось около 300 дворов «Свияжских всяких посадских жильцов торговых и мастеровых людей». На посадском дворе в XVI–XVII вв. располагались жилые дома, амбары, погреба, мастерские, различные хозяйственные строения. Средняя площадь таких участков в Свияжском посаде составляла около 250 кв. м. «Домострой» упоминает следующие типы жилых и хозяйственных построек: «изба (горница, светлица, деловая), ледник, житница, погреб, онбар, клеть, сенницы, конюшня, сушило, поварня, хлебня» [Домострой, 2007]. Дополнить этот список можно из Писцовой книги Свияжска XVI в., где ещё упоминаются такие постройки, как «баня, шалаш, лавка, полка, мшенник, келья, чулан, сарай» [Список…, 1909].

В результате археологических исследований 2011–2014 гг. была изучена застройка нескольких городских усадеб и их историческая трансформация на протяжении XVI–XVII вв. При всем разнообразии и индивидуальных характеристиках отдельных построек можно допускать определенные обобщения. Жилые постройки представляли собой срубные конструкции площадью в среднем до 16 кв.м. Самый крупный обнаруженный посадский дом достигал площадь 30 кв. м и датировался второй половиной XVII в., дендродата нижних дубовых венцов – 1658–1659 гг. [Тишин, 2021. С.201–204]. Всего в раскопе 18 построек определены как жилые. Срубные жилые постройки представлены четырёхстенками, в единичном случае двух (трех?) камерной срубной конструкцией. В большинстве случаев сруб-четырехстенок внутри был разделен врубленной бревенчатой перегородкой, делившей внутренне пространство сруба пополам. Полы в домах устроены из широких тесаных досок, которые стелились по лагам. К срубу пристраивались сени – холодное помещение и крыльцо. Вероятно, высота построек была небольшой, близкой к человеческому росту, перекрытые потолком и тесанной кровлей. Дверь, ведущая в избу, имела небольшие размеры, как отмечают путешественники, «двери жилищ низки, так что всякий входящий должен согнуться и наклониться» [Герберштейн, 1988. С. 121].

Фасады домов украшались вырезанными наличниками, розетками, балясинами. Двери домов вешались на металлические петли-пробои и запирались на навесные и врезные замки. Жилые и хозяйственные сооружения имели слюдяные, волоковые окна.

Внутренне убранство дома было простым, в углу располагалась небольшая печь, которая представляла собой кирпичную, вероятно, сводчатую конструкцию размерами около 110 х 120 см, обмазанную глиной. Печи устраивались на деревянном основании – опечке из бревнышек, пространство между срубом и печью заполнялось суглинком. Главы «Домостроя» предписывали домочадцам «А печи всегды посматривают внутри, и на печи, и по сторонам, и щели замазывают глиною, а под новым кирпичом поплатит, где выломалося; а на печи всегды бы было сметено… и спать на ней хорошо или чего посушить; и у всякой бы печи над челом был искреник глинян или железен, и хоти и низок потолок, ино не страх огня» [Домострой, 2014. С. 129–130].

Вдоль стен размещались широкие лавки, полки. В материалах раскопа несколько крупных фрагментов резных деталей, вероятно от мебели. Освещались комнаты лучинами, вставленными в светцы.

«…Святыя и честныя образы, написаны на иконах, по существу (по старшенству. – Авт.) ставити на стенах, устроив благолепно со всяким украшением и со светильники, в них же свещи пред святыми образы возжигаются на всяком славословии Божии, и по пении погашают, завесою закрываются всякия ради чистоты и от пыли, благочиния (порядка. – Авт.)

ради и брежения; а всегда чистым крылышком ометати, и мягкою губою вытирати их…» [Домострой, 2014. С. 39].

Хозяйственные постройки представлены «холодными» срубными и дощатыми сооружениями для содержания домашнего скота и птицы; определено 40 таких сооружений. В двух постройках конца XVII в. обнаружены неглубокие погреба, 1 постройка первой половины XVII в. имела подклет 280 х 300 см высотой в 5 венцов. Два сооружения были заглублены в землю, они представляли собой обложенные колотой доской котлованы прямоугольной формы. В двух сооружениях найдены развалы печей-каменок.

«...по всем службам ходити вечере, и в ночи, и утре, в фонаре бы была свеча с огнем, а в конюшне и у сена и у соломы однолично из фонаря огня не вымати всякия притчи (ни в коем случае. – авт.)» [Домострой, 2014. С.122].

Жилые дома и хозяйственные постройки размещались по границам домовладений, образуя незастроенное дворовое пространство. Дворы мостились деревянными досками, посыпались деревянной щепой для дренирования воды. Такой способ благоустройства усадьбы отмечен на многих памятниках [Черная, 2002. С. 37]. Между дворами горожан обязательно устанавливался забор: он мог быть устроен из тына, колотых досок или брёвен, уложенных «в заплот». Изученные раскопками деревянные хозяйственно–бытовые постройки были поставлены на грунт.

Главы «Домостроя» предписывали следить не только за чистотой в доме, но и ухаживать за придомовой территорией: «А на дворе и перед вороты всегды после снегу сгребено, и свожено, и сметено, а после дожжа грязь пригребена, и ненадобное пристроено, и не насорено, и не заволочено, а в сушу приметено, – ино всегды в подворье чисто, и сухо, и не нагрязнено» [Домострой, 2014. С. 130].

Как уже отмечалось в разделе «Свияжск XVI–XVIII вв.», в археологических раскопах, крайне редко удается обнаружить постройки в высокой степени сохранности, в подавляющем большинстве случаев в земле сохраняются нижние части зданий (цоколь, фундамент, подполье (подклет) и т. п.), верхняя часть построек зачастую уничтожается в результате пожара. В культурном слое раскопа выявлены конструктивные элементы верхних частей деревянных построек с элементами окон, потолка, кровли, из них для экспонирования и была проведена «реконструкция» облика жилого дома и его обустройства. Это достигается путем компоновки, представленных в витрине части стен, полов, окон, дверей, потолка и кровли от построек. Также в витрине размещаются бытовые предметы на тех местах, где они могли бы находиться в XVI–XVII вв. – светцы, замки и ключи, циновки, элементы печей: кирпичи и изразцы. Экспозиционный ряд состоит из 98 экспонатов, которые изготовлены из дерева, слюды, камня, лыка, глины, кости.

Реконструкция облика городского пространства и средневековых построек изученного раскопом участка представлена масштабными макетами, выставленными в вестибюле и разделе «Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII вв.», а также на интерактивном мониторе, сопровождающем раздел «Деревянное зодчество Свияжска XVI–XVIII вв.».



Витрина экспозиционного раздела «Обустройство дома»
«Household» showcase of the museum exposition

3.1.1. ОБУСТРОЙСТВО ДОМА
3.1.1. HOUSEHOLD



Витрина экспозиционного раздела «Обустройство дома»
«Household» showcase of the museum exposition





3.1.1.1. Ключ.
Металл. Ковка.
Размер 9,6 х 3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп 1 2008 года
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
Св-08 3598

3.1.1.1. Key.
Metal. Forging.
Dimensions 9,6 x 3 cm
First half of the 17th c.
Excavation №1 2008
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number Св-08 3598



3.1.1.2. Ключ.
Металл. Ковка.
Размер 9,2 х 2,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/3

3.1.1.2. Key.
Metal. Forging.
Dimensions 9,2 x 2,4 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/3



3.1.1.3. Ключ.
Металл. Ковка.
Размер 2,1 х 10,9 см
Вторая пол. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/9

3.1.1.3. Key.
Metal. Forging.
Dimensions 2,1 x 10,9 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/9



3.1.1.4. Ключ.
Металл. Ковка.
Размер 1,4 х 1,9 см
Длина 11,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/6

3.1.1.4. Key.
Metal. Forging.
Diamensions 1,4 x 1,9 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/6



3.1.1.5. Ключ.
Металл. Ковка.
Длинна 7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/10

3.1.1.5. Key.
Metal. Forging.
Diamensions 7 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/10



3.1.1.6. Ключ.
Металл. Ковка.
Длинна 8,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/31

3.1.1.6. Key.
Metal. Forging.
Diamensions 8,8 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/31



3.1.1.7. Ключ.
Металл. Ковка.
Длинна 7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/30

3.1.1.7. Key.
Metal. Forging.
Diamensions 7 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/30



3.1.1.8. Замок врезной.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 12 х 9,5 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3056/2
Замок врезной.

3.1.1.8. Mortise lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 12 x 9,5 cm
First half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3056/2



3.1.1.9. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 3,9 х 3,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/36

3.1.1.9. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 3,9 x 3,3 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/36



3.1.1.10. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 8,7 х 3,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/20

3.1.1.10. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 8,7 x 3,5 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/20



3.1.1.11. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 6,1 х 4,4 х 2,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/26

3.1.1.11. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 6,1 x 4,4 x 2,4 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/26



3.1.1.12. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 8,6 х 5,5 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/22

3.1.1.12. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 8,6 x 5,5 x 2 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/22



3.1.1.13. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 8,7 x 3,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/20

3.1.1.13. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 8,7 x 3,5 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/20



3.1.1.15. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 1,7 x 2,9 x 3,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/12

3.1.1.15. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 1,7 x 2,9 x 3,3 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/12



3.1.1.17. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 5,9 x 3,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/19

3.1.1.17. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 5,9 x 3,4 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/19



3.1.1.14. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 3,6 x 5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/8

3.1.1.14. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 3,6 x 5 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/8



3.1.1.16. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 9,8 x 6,7 x 4,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/18

3.1.1.16. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 9,8 x 6,7 x 4,3 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/18



3.1.1.18. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 3,1 x 2,8 x 1,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/21

3.1.1.18. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 3,1 x 2,8 x 1,8 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical,
Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/21



3.1.1.19. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 8 x 5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/24

3.1.1.19. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 8 x 5 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/24



3.1.1.21. Петля.
Металл. Ковка.
Длина 5,4 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/13

3.1.1.21. Hinge.
Metal. Forging.
Dimensions 7 cm
Late 17th - early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3029/13



3.1.1.23. Светец.
Металл. Ковка.
Длинна 15 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3059/14

3.1.1.23. Cresset.
Metal. Forging.
Dimension 15 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3059/14



3.1.1.20. Замок.
Металл. Ковка, пайка.
Размер 6,2 x 5,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/27

3.1.1.20. Lock.
Metal. Forging, soldering.
Dimensions 6,2 x 5,2 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/27



3.1.1.22. Крючок.
Металл. Ковка.
Длинна 10,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3029/32

3.1.1.22. Hook.
Metal. Forging.
Dimension 10,4 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3029/32



3.1.1.24. Светец.
Металл. Ковка.
Размер 10,9 x 3,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3043/42

3.1.1.24. Cresset.
Metal. Forging.
Dimensions 10,9 x 3,5 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3043/42



3.1.1.25. Светец.
Металл. Ковка.
Размер 16,5 х 3,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3043/16

3.1.1.25. Cresset.
Metal. Forging.
Dimensions 16,5cm x 3,8 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/16



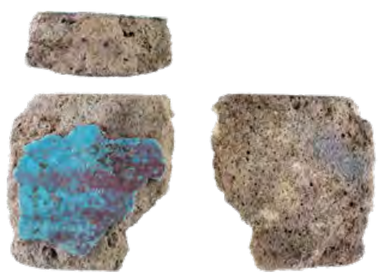
3.1.1.26. Светец.
Металл. Ковка.
Длинна 16,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3059/9

3.1.1.26. Cresset.
Metal. Forging.
Dimension 16,9 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3059/9



3.1.1.27. Изразец.
Глина, бирюзовая полива.
Формовка, обжиг.
Размер 7,4 х 4,9 х 7,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3053/15

3.1.1.27. Tile.
Clay, turquoise glazing.
Moulding, firing.
Dimensions 7,4 х 4,9 х 7,3 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3053/15



3.1.1.28. Изразец.
Глина, бирюзовая полива.
Формовка, обжиг.
Размер 6,5 х 2,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3053/17

3.1.1.28. Tile.
Clay, turquoise glazing. Moulding, firing.
Dimensions 6,5 х 2,5 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3053/17



3.1.1.29. Изразец.
Глина, бирюзовая полива.
Формовка, обжиг.
Размер 9,0 х 10,5 х 1,6 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3053/8

3.1.1.29. Tile.
Clay, turquoise glazing. Moulding, firing.
Dimensions 9,0 х 10,5 х 1,6 cm
Late 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3053/8



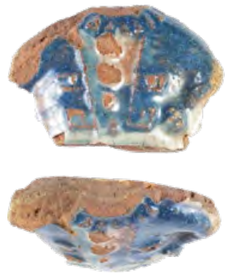
3.1.1.30. Изразец.
Глина, бирюзовая полива.
Формовка, обжиг.
Размер 6,2 х 5,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3053/16

3.1.1.30. Tile.
Clay, turquoise glazing.
Moulding, firing.
Dimensions 6,2 х 5,8 х
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3053/16



3.1.1.31. Изразец.
Глина, бирюзовая полива.
Формовка, обжиг.
Размер 4,4 х 5,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3053/7

3.1.1.31. Tile.
Clay, turquoise glazing.
Moulding, firing.
Dimensions 4,4 х 5,8 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3053/7



3.1.1.32. Изразец.
Глина, бирюзовая полива.
Формовка, обжиг.
Размер 3,6 х 2,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3053/19

3.1.1.32. Tile.
Clay, turquoise glazing. Moulding, firing.
Dimensions 3,6 х 2,4 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3053/19



3.1.1.33. Изразец.
Глина, бирюзовая полива.
Формовка, обжиг.
Размер 10,8 х 9,3 х 7,6 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ 12-10/7181

3.1.1.33. Tile.
Clay, turquoise glazing.
Moulding, firing.
Dimensions 10,8 х 9,3 х 7,6 см
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art Mu-
seum-Reserve Registration number
СВ 12-10/7181



3.1.1.34. Кирпич.
Глина. Формовка, обжиг.
Размер 21 х 12 х 5,7 см
XVII в.
Раскоп «Татарская
слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ05-13Е 4498

3.1.1.34. Brick.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 21 х 12 х 5,7 см
17th c.
“Tatarskaya Slobodka”
Excavation
The Island Town of Sviyazhsk
State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-
13Е 4498



3.1.1.35. Кирпич.
Глина. Формовка, обжиг.
Размер 24 х 13 х 5,2 см
XVII в.
Раскоп «Татарская
слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ05-13Е 4584

3.1.1.35. Brick.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 24 х 13 х 5,2 см
17th cc.
“Tatarskaya Slobodka”
Excavation
The Island Town of Sviyazhsk
State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-
13Е 4584



3.1.1.36. Гвоздь декоративный.
Металл. Ковка.
Длинна 5,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3048/17

3.1.1.36. Decorative nail.
Metal. Forging.
Dimension 5,2 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3048/17



3.1.1.37. Гвоздь декоративный.
Металл. Ковка.
Длинна 5,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3048/21

3.1.1.37. Decorative nail.
Metal. Forging.
Dimensions 5,8 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3048/21



3.1.1.38. Гвоздь декоративный.
Металл. Ковка.
Размер 1,5 х 5,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3048/11
Гвоздь декоративный.

3.1.1.38. Decorative nail.
Metal. Forging.
Dimensions 1,5 x 5,3 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3048/11



3.1.1.39. Деталь мебели.
Дерево. Резьба.
Длинна 32,5 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3131/18

3.1.1.39. Furniture detail.
Wood. Carving.
Dimensions 32,5 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3131/18



3.1.1.40. Деталь мебели.
Дерево. Резьба.
Размер 22 х 2,9 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3140/4

3.1.1.40. Furniture detail.
Wood. Carving.
Dimensions 22 x 2,9 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/4



3.1.1.41. Деталь мебели.
Дерево. Резьба.
Размер 18,4 х 4 х 3 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3131/22

3.1.1.41. Furniture detail.
Wood. Carving.
Dimensions 18,4 x 4 x 3 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/4



3.1.1.42. Деталь мебели.
Дерево. Резьба.
Размер 21 х 4 см
XVI - начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3131/27

3.1.1.42. Furniture detail.
Wood. Carving.
Dimensions 21 x 4 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3131/27



3.1.1.43. Деталь мебели.
Дерево. Резьба.
Размер 33 х 18,5 х 6 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3140/32

3.1.1.43. Furniture detail.
Wood. Carvin
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/32



3.1.1.44. Деталь мебели.
Дерево. Резьба.
Размер 39,5 х 4 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3131/3

3.1.1.44. Furniture detail.
Wood. Carving.
Dimensions 39,5 x 4 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3131/3



3.1.1.45. Крюк подвесной.
Дерево. Резьба.
Размер 50 х 5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3138/5

3.1.1.45. Sling hook.
Wood. Carving.
Dimensions 50 x 5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3138/5



3.1.1.46. Веник.
Размер 22 х 3,5 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ - 4/6

3.1.1.46. Broom.
Dimensions 35 x 8 cm
17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ - 4/6



3.1.1.47. Рогожа.
Лыко. Плетение.
Размер 80 х 32 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ - 2/119

3.1.1.47. Mat.
Bast. Weaving.
Dimensions 80 x 32 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ - 2/119



3.1.1.48. Рогожа.
Лыко. Плетение.
Размер 42 х 26 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ - 2/112

3.1.1.48. Mat.
Bast. Weaving.
Dimensions 42 x 26 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ - 2/112



3.1.1.49. Рогожа.
Лыко. Плетение.
Размер 26 х 36 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ - 2/118

3.1.1.49. Mat.
Bast. Weaving.
Dimensions 26 x 36 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ - 2/118



3.1.1.50. Рогожа.
Лыко. Плетение.
Размер 21 х 42 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ - 2/123

3.1.1.50. Mat.
Bast. Weaving.
Dimensions 21 x 42 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ - 2/123



3.1.1.51. Обработанный камень.
Известняк. Резьба.
Размер 15 х 8 см
XVI – Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/30

3.1.1.51. Worked stone.
Limestone. Carving.
Dimensions 15 x 8 cm
16th - first half of 17th cc
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/30



3.1.1.52. Обработанный камень.
Известняк. Резьба.
Размер 5,3 х 4,2 см
XVI – Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/35

3.1.1.52. Worked stone.
Limestone. Carving.
Dimensions 5,3 x 4,2 cm
16th - first half of 17th cc
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3135/35



3.1.1.53. Обработанный камень.
Известняк. Резьба.
Размер 6,6 х 3,9 см
XVI – Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/37

3.1.1.53. Worked stone.
Limestone. Carving.
Dimensions 6,6 x 3,9 cm
16th - first half of 17th cc
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/37



3.1.1.54. Модель церкви.
Известняк. Резьба.
Размер 7 х 7 см
XVI – Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/53

3.1.1.54. Church model.
Limestone. Carving.
Dimensions 7 x 7 cm
16th - first half of 17th cc
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/53



3.1.1.56. Слюда оконная.
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/3

3.1.1.56. Window glass.
Late 17th - early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/3



3.1.1.57. Слюда оконная.
Размер 8,5 х 6,5 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/19

3.1.1.57. Window glass.
Dimensions 8,5 x 6,5 cm
Late 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/19



3.1.1.55. Модель церкви.
Известняк. Резьба.
Размер 15 х 9 см
XVI – Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/29

3.1.1.55. Church model.
Limestone. Carving.
Dimensions 15 x 9 cm
16th - first half of 17th cc
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical,
Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/29



3.1.1.58. Слюда оконная.
Размер 7 х 7 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/25

3.1.1.58. Window glass.
Dimensions 7 x 7 cm
Late 17th - early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/25



3.1.1.59. Слюда оконная.
Размер 7 х 9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/34

3.1.1.59. Window glass.
Dimensions 7 x 9 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/34



3.1.1.60. Слюда оконная.
Размер 6 х 7 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/21

3.1.1.60. Window glass.
Dimensions 6 x 7 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/21



3.1.1.61. Слюда оконная.
Размер 7 х 5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/26

3.1.1.61. Window glass.
Dimensions 7 x 5 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/26



3.1.1.62. Слюда оконная.
Размер 7,5 х 5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/49

3.1.1.62. Window glass.
Dimensions 7,5 x 5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/49



3.1.1.63. Слюда оконная.
Размер 8,5 х 5,5 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 3046/18

3.1.1.63. Window glass.
Late 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/18



3.1.1.64. Слюда оконная.
Размер 8,5 х 5,5 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/36

3.1.1.64. Window glass.
Dimensions 8,5 x 5,5 cm
Late 17th - early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/36



3.1.1.65. Слюда оконная.
Размер 5,3 х 5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/35

3.1.1.65. Window glass.
Dimensions 5,3 x 5 cm
16th - 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3046/35



3.1.1.66. Слюда оконная.
Размер 8 х 6,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/22

3.1.1.66. Window glass.
Dimensions 8 x 6,2 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/22



3.1.1.67. Слюда оконная.
Размер 3,4 х 7,3 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/7

3.1.1.67. Window glass.
Dimensions 3,4 x 7,3 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/7



3.1.1.68. Слюда оконная.
Размер 3,3 х 2,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/42

3.1.1.68. Window glass.
Dimensions 3,3 x 2,4 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/42



3.1.1.69. Слюда оконная.
Размер 4 х 4,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/31

3.1.1.69. Window glass.
Dimensions 4 x 4,3 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/31



3.1.1.70. Слюда оконная.
Размер 4,4 х 2,3 см; 4,6 х 2,6 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3046/23

3.1.1.70. Window glass.
Dimensions 8,5 x 6,5 cm; 4,6 x 2,6 cm
Late 17th - early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3046/23



3.1.1.71. Балясина.

Дерево. Теска, резьба.
Размер 129 х 13 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
05

3.1.1.71. Baluster.

Wood. Trimming, carving.
Dimensions 129 x 13 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 05



3.1.1.72. Потолок.

Дерево. Рубка, теска, резьба.
Размер 187 х 28 х 26 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
Б476

3.1.1.72. Ceiling.

Wood. Chipping, trimming, carving.
Dimensions 187 x 28 x 26 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number Б476



1.1.73. Бревно с элементом окна.

Дерево. Рубка, окорка, теска.
Размер 400 х 21 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А100

3.1.1.73. Log with a window aperture.

Wood. Chipping, debarking (bark removal), trimming.
Dimensions 400 x 21 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number A100



3.1.1.74. Тесина.

Дерево. Рубка, теска, резьба.
Размер 74 х 27 х 7 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
Х-404/14

3.1.1.74. Board.

Wood. Chipping, trimming, carving.
Dimensions 74 x 27 x 7 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number X-404/14



3.1.1.75. «Курица».

Дерево. Рубка, теска, резьба.
Размер 56 х 92 х 20 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
Б/112

3.1.1.75. ‘Chicken‘.

Wood. Chipping, trimming, carving.
Dimensions 56 x 92 x 20 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number Б/112



3.1.1.76. «Огниво».

Дерево. Рубка, теска, резьба.
Размер 115 х 25 х 5,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А-267

3.1.1.76. ‘Flint’.

Wood. Chipping, trimming, carving.
Dimensions 115 x 25 x 5,5 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number A-267



3.1.1.77. Тесина.

Дерево. Рубка, тёска, резьба.
Размер 306 х 33 х 7 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А691

3.1.1.77. Board.

Wood. Chipping, trimming, carving.
Dimensions 306 x 33 x 7 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number A691



3.1.1.78. Элемент двери.

Дерево. Рубка, теска.
Размер первый 50 х 23 см
Размер второй 5 х 7,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
56-91

3.1.1.78. Door element.

Wood. Chiping, trimming.
Dimensions 50 x 23 cm
Dimensions 5 x 7,5 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 56-91



3.1.1.79. Элемент двери.

Дерево. Рубка, теска.
Размер 51,5 х 18 х 6,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
56-92

3.1.1.79. Door element.

Wood. Chiping, trimming.
Dimensions 51,5 x 18 x 6,5 cm
16th - 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 56-92



3.1.1.80. Розетка от наличника.

Дерево. Резьба.
Размер 15 х 7,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3131/4

3.1.1.80. Casing rosette.

Wood. Carving.
Dimensions 15 x 7,5 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3131/4



3.1.1.81. Декоративная отделка.

Дерево. Резьба.
Размер 7 х 15 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/77

3.1.1.81. Decorative finish.

Wood. Carving.
Dimensions 7 x 15 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/77



3.1.1.82. Наличник.

Дерево. Резьба.
Размер 42 х 7 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3140/33

3.1.1.82. Casing.

Wood. Carving.
Dimensions 15 x 7,5 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/33



3.1.1.83. Деталь архитектурная орнаментированная.

Дерево. Резьба.
Размер 35 х 8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГ СВ 662/1

3.1.1.83. Ornamented architectural detail.

Wood. Carving.
Dimensions 35 x 8 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГ СВ 662/1



3.1.1.85. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 73 х 13,5 х 9 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В304

3.1.1.85. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 73 x 13,5 x 9 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number В304



3.1.1.87. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 85 х 14 х 6 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А555

3.1.1.87. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 85 x 14 x 6 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number А555



3.1.1.84. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 71 х 17 х 7 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А854

3.1.1.84. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 71 x 17 x 7 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number А854



3.1.1.86. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 55 х 12,5 х 10 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А300

3.1.1.86. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 55 x 12,5 x 10 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number А300



3.1.1.88. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 66 х 13 х 3,4 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
К605

3.1.1.88. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 66 x 13 x 3,4 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number К605



3.1.1.89. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 55 х 12,5 х 10 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
Х64/13

3.1.1.89. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 55 x 12,5 x 10 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number Х64/13



3.1.1.90. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 87 х 13 х 10,5 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А882

3.1.1.90. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 87 x 13 x 10,5 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number А882



3.1.1.91. Кол от ограды.

Дерево. Колка, теска.
Размер 70 х 12 х 5 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А377

3.1.1.91. Fencing stick. Fragment.

Wood. Cutting, trimming.
Dimensions 70 x 12 x 5 cm
16th – early 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number А377

1.2. ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА. ИГРЫ

В XVI–XVIII вв. у свияжского горожанина в избе находились: кухонные и столовые принадлежности, предметы личной гигиены, одежда, мебель, предметы домашнего обихода, инструменты и инвентарь, то, что называлось «скарб», «добро» или «рухлядь». Рациональные формы предметов быта выработались чрезвычайно рано и стабильно повторялись практически без модификаций на протяжении столетий [Археология…, 1997. С. 13].

Проиллюстрировать домашнюю обстановку возможно через главы «Домостроя», рассказывающие как вести домашнее хозяйство: «…у поваров бы и у хлебников и у всяких приспешников была бы вся порядня: и котлы, и сковороды, и горшки, и медные и железные, и таганы, и решетки, и чумичи, и корцы, – все бы было чисто и цело, и извары, все бы было в счете и в письме, а медяное и оловянное в весу…, а бочки и всякие суды перемыты и перекреплены и лежало бы в суше и замкнуто» [Домострой, 2014. С. 110–111].

«…Столовые суды: оловяники, и братины, и ковши, и судки столовые – всегда беречи; и уксусницы, перечницы, ра́сольники, солоницы, ложки, блюдцы, ставцы, скатерти и фаты, всегды бы было чисто и готово на стол. И стол бы был чист, и скамьи, и лавки, и избы, и образы на стене уставлены, а изба метена и устроена» [Домострой, 2014. С. 112].

Кухонные и столовые принадлежности. В XVI–XVIII вв. для приготовления, употребления и хранения пищи изготовлялась посуда из глины, дерева, черного и цветного металлов, стекла.

По археологическим данным, керамическая посуда в свияжском быту представлена кувшинами, горшками, кубышками, мисками, чернильницами и т.д. Посуду из красной и белой глины изготавливали на гончарном круге.

Самая массовая посуда – горшки – имела раздутое тулово с прямым венчиком. Кувшины имели высокие прямые горловины и широкие плоские ручки. Сливные носики некоторых кувшинов были оформлены под петушиные гребни. Небольшие кувшины имели раздутое тулово, узкое горлышко и плоскую ручку. Миски с прямыми стенками имели форму усеченного конуса, обращенного широкой частью вверх.

Деревянную посуду и кухонную утварь вытачивали на токарном станке, вырезали или выдалбливали из цельных деревянных заготовок. Точеная посуда представлена различными изделиями: корчагами, блюдами, тарелками, мисками, чашами. Из дерева изготавливались также ложки, половники, черпаки, ковши, совки, лопатки, формы для выпечки пряников, хлебные лопаты, разделочные доски, деревянные песты, толкушки, корыта. Из бересты сшивались туеса, коробы и берестяные коробочки, которые иногда украшались тиснением.

Из металла изготавливались чугунные котлы, сковороды. Свидетельством использования горожанами XVI–XVIII вв. посуды из цветных металлов является оловянная чарка и клепки от медных котлов. Обнаружена обширная коллекция универсальных железных ножей (80 ед.) и ножен из кожи. Ножи имели длину лезвия от 5 до 25 см; ручки ножей выполнены из дерева, кости.

Из камня делали ручные жернова для помола зерна. Жернова служили для размола зёрен в муку и представляли собой каменные круги диаметром около 40 см и высотой до 10–15 см. Терочные камни прямоугольной и округлой формы имели размеры 4–7 см и применялись для измельчения растительных продуктов.



Витрина экспозиционного раздела «Предметы домашнего обихода»
«Household items» showcase of the museum exposition



Витрина экспозиционного раздела «Игры, игрушки и бытовые предметы»
«Games, toys and household items» showcase of the museum exposition



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Универсальные предметы домашнего обихода, бытовой инструментарий. Среди вещей, окружавших горожан в быту, были найдены предметы, связанные с ежедневными домашними занятиями: стиркой белья и одежды, уборкой домов и дворов, заготовкой дров.

Для стирки широко применяли деревянные вальки – деревянные бруски для выколачивания белья при стирке. Пользовались ими и при глажке. При уборке в доме использовали веники-метелки из связок прутьев для подметания пола. Универсальные деревянные колотушки-чекмари/дубинки были необходимы для расколки дров. Среди деревянных инструментов найдены хозяйственные лопаты, большие и малые корытца.

«…А коли хлебы пекут, тогды и платья моют, ино с одного стрепня и дровам не убыточно, и дозирати, как красные рубаши моют и лучшее платья, и колько мыла идет и золы, и на кольке рубашек, и хорошо бы вымыти, и выпарити, и начисто выполоскати, и иссушити, и искатати и скатерти, и убрусы, и ширинки, и утиральники…» [Домострой, 2014. С. 75].

Предметы личной гигиены. Средневековому человеку нормами морали предписывалось содержать в чистоте не только свой дом, двор, одежду, но и поддерживать «телесную чистоту», а перед началом работы «самои руки умыти чисто» горячей водой, как, например, говорится в главах «Домостроя» [Домострой, 2014. С. 102]. Изделия XVI–XVIII вв., связанные



Витрина экспозиционного раздела «Игры, игрушки и бытовые предметы»
«Games, toys and household items» showcase of the museum exposition

с личной гигиеной тела по уходу за кожей, волосами и ногтями, представлены 60 предметами.

Для ежедневного умывания использовались специальные керамические сосуды – «водолеи». Это широкогорлые низкие сосуды с ушками для подвешивания. Слив такого сосуда стилизован под голову барана. В XVI–XVII вв. широкой популярностью пользовались чернолощеные «водолеи», которые своим блеском должны были напоминать дорогую металлическую посуду.

Для ухода за волосами использовали гребни и расчески, бритвы, ножницы. Подавляющее большинство (более 30 единиц) гребешков-расчесок вырезанных из дерева, имеют плоскую прямоугольную форму с рядами зубьев с двух сторон. Костяные и металлические гребни (4 экземпляра) представляли собой односторонние расчески, украшенные головками коней и циркульным (глазковым) орнаментом.

Из бронзы делали щипчики – пинцеты, копоушки (ушные палочки). Изделия так же были украшены геометрическими орнаментами. Всего найден 21 предмет.

Из дерева вырезали основания цилиндрической формы с углублением под вставку зеркальца.

Средневековую косметику: белила, румяна, сурьму для бровей и ресниц – хранили в деревянных шкатулках прямоугольной формы, украшенных ажурными металлическими накладками с растительным орнаментом или изображениями мифологических животных.

Красочные заметки оставили путешественники о косметике и женщинах: «...в городах они (женщины. – Авт.) все румянятся и белятся, притом так грубо и заметно, что кажется, будто кто-нибудь пригоршнею муки провел по лицу их и кистью выкрасил щеки в красную краску. Они чернят также, а иногда окрашивают в коричневый цвет брови и ресницы» [Герберштейн, 1988. С.164].

Для хранения мелких предметов использовали деревянные пеналы-коробочки. Боковые стенки пеналов украшали резьбой с геометрическим орнаментом.

Бытовые предметы свияжцев размещены в стеновых витринах и сгруппированы по назначению: инвентарь для стирки (вальки, трепало, корыта), универсальный инструмент (чекмари, лопатки и лопаты), посуда и столовые принадлежности, предметы личной гигиены (гребни, щипчики и т. п.). Экспозиционный ряд предметов домашнего обихода представленных в витрине состоит из 81 экспоната, которые изготовлены из дерева, металла, камня, глины, кости.

Игры и игровой инвентарь. Заметную роль в «жизненном пространстве» взрослых и детей занимали развлечения. Коллекция игрушек свияжцев обнаружена в результате раскопок и демонстрирует мир детства и развлечений, которые мог позволить себе в XVI–XVIII вв. рядовой свияжский горожанин.

«…Учити страху божию и вежству и всякому благочинию, и, по времени и детям смотря и по возрасту, учити рукоделию матери дщери, а отцу сынове, кто чего достоин...» [Домострой, 2014. С. 49].

Игры и игровой инвентарь представлены тремя группами предметов, являвшихся принадлежностями настольных игр, детскими игрушками и игровыми снарядами для состязательных (подвижных) – универсальных игр. В этом же разделе представлены музыкальные инструменты.

К первой группе – настольным играм – относятся «шахматные» деревянные фигуры и костяные шашки. Такие игры, как шахматы, прообразы игры в шашки (травле), азартные игры костями (зернь), законодательно «осуждались», так, «Стоглав»[9] указывал «… Святого вселенского шестого собора правило 50 и 51[10] запрещает всякое играние. Толк. Пятьдесятное убо правило собора сего возбраняет играти всем: и причетникам, и мирским человекам зернью и шахматы, и тавлеями, и влириями, рекше костьми, и прочими таковыми играми. 51 правило всякое играние возбраняет и отметает и причетникам, и простым людям», это грозило отлучением от церкви [Домострой, 2014. С. 279–280].

К группе детских игрушек относятся: звуковые – погремушки шаровидной формы, покрытые цветной поливой; свистульки в форме птиц, раскрашенные краской, изобразительные (антропоморфные и зооморфные статуэтки) – фигурки коней из кожи, глины, деревянные куклы, глиняные утки покрытые поливой, медведи в намордниках из глины. Популярность плясовых медведей отмечают средневековые путешественники [Герберштейн, 1988. С. 130].

Имитация оружия – деревянные мечи, луки. Большая коллекция представлена игрушками, имитирующими водный транспорт: игрушки-лодочки, вырезанные из целого куска коры черного тополя (балберы). Форма напоминает лодки-долбленки и лодки с кормой. Деревянные волчки-кубари имеют круговое тело различных форм (биконическая, коническая, овальная, веретенообразная) с обрезным верхом.

Игровые снаряды для подвижных игр (универсальные игрушки) представлены деревянными битами для игры в лапту, деревянными и кожаными мячами, костяными битками для игры в «бабки», которые делались из таранных костей.

Персональные музыкальные инструменты – дудочка-свирель, из полой деревянной трубки с тремя сквозными отверстиями, оформленная геометрическим орнаментом в верхней части. Два фрагмента свирелей из глины. Обнаружена и барабанная палочка продолговатой цилиндрической формы с шарообразным утолщением на конце. Брунчалки – из трубчатой кости животных или птиц с просверленным отверстием, при вращении их на веревке или нитки они издавали протяжный гул.

Иностранцы путешествующие по России в XVI–XVII вв., в своих заметках оставляют любопытные свидетельства, как развлекают себя взрослые и дети: «Мы услыхали первую русскую музыку, а именно в полдень 23 того же месяца, когда мы сидели за столом, явились двое русских с лютнею и скрипкою, чтобы позабавить господ [послов]. Они пели и играли про великого государя и царя Михаила Феодоровича; заметив, что нам это понравилось, они сюда прибавили еще увеселение танцами, показывая разные способы танцев, употребительные как у женщин, так и у мужчин. Ведь русские в танцах не ведут друг друга за руку, как это принято у немцев, но каждый танцует за себя и отдельно». [Олеарий, 2003. С.36]. В главе «О природе русских, их душевных качествах и нравах» Адам Олеарий описывает комедиантов, устраивающих кукольные представления на улицах [Олеарий, 2003. С. 36].

Большинство обнаруженных в культурном слое Свияжска глиняных игрушек являются чрезвычайно распространенными и встречаются довольно часто в материалах других синхронных памятников археологии: Москвы, Владимира, Суздаля, Новгорода, Казани, Переславля Рязанского и т. д., отчасти являясь свидетельством торговли и торговых связей.

Экспозиционный ряд витрины состоит из 88 экспонатов, которые изготовлены из дерева, кожи, текстиля, глины, кости. К вещам, характеризующим досуг взрослых и детей, по материалам коллекции раскопа «Татарская слободка» определено около 100 предметов [Валеева, Садриев, Старков, 2021. С. 40–47].

---

[9] В феврале 1551 г. на церковном соборе в Москве Иван IV выступил с речью, в которой изложил шестьдесят девять вопросов к церкви и просил дать ответы на них «по правилам Святых отцов». Ответы деятелей церкви составили книгу («Стоглав»), разделенную на 100 глав, в основном по вопросам канонической жизни. Для практического руководства «Стоглав» был разослан по монастырям и церквям.

[10] Речь о правилах, сформулированных на так называемом Трульском соборе, состоявшемся в 691–692 гг. в Константинополе при императоре Юстиниане II, его документы имеют исключительно важное значение как источник внутреннего церковного права для православных церквей.

3.1.2. ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА. ИГРЫ
3.1.2. HOUSEHOLD ITEMS. GAMES



3.1.2.1. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 16 х 7,5 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3123/126

3.1.2.1. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 16 x 7,5 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/126



3.1.2.2. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 55 х 15,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3127/5

3.1.2.2. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 55 x 15,8 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3127/5



3.1.2.3. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 61,5 х 13,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3127/3

3.1.2.3. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 61,5 x 13,5 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3127/3



3.1.2.4. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 55 х 11 см
1 половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3127/6

3.1.2.4. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 55 x 11 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3127/6



3.1.2.5. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 78 х 50 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3133/13

3.1.2.5. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 78 x 50 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3133/13



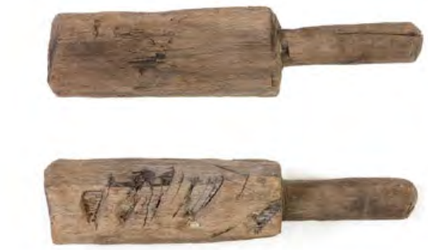
3.1.2.6. Колотушка.
Дерево. Резьба.
Размер 74,5 х 9,5 х 5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3133/1

3.1.2.6. Clapper.
Wood. Carving.
Dimensions 74,5 x 9,5 x 5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/1



3.1.2.7. Колотушка.
Дерево. Резьба.
Размер 65 х 13 х 5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3133/3

3.1.2.7. Clapper.
Wood. Carving.
Dimensions 65 x 13 x 5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/3



3.1.2.8. Чекмарь (колотушка).
Дерево. Резьба.
Размер 37 х 9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3127/2

3.1.2.8. Clapper.
Wood. Carving.
Dimensions 37 x 9 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3127/2



3.1.2.9. Чекмарь.
Дерево. Резьба.
Размер 99 х 11 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3133/6

3.1.2.9. Clapper.
Wood. Carving.
Dimensions 99 x 11 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/6



3.1.2.10. Чекмарь.
Дерево. Резьба.
Размер 72 х 10 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3133/11

3.1.2.10. Clapper.
Wood. Carving.
Dimensions 72 x 10 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/11



3.1.2.11. Дубина.
Дерево. Резьба.
Размер 44 х 7,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3140/2

3.1.2.11. Club.
Wood. Carving.
Dimensions 44 x 7,5 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/2



3.1.2.12. Черпак.
Дерево. Резьба.
Размер 53 х 16 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3123/2

3.1.2.12. Scoop.
Wood. Carving.
Dimensions 53 x 16 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/2



3.1.2.13. Черпак.

Дерево. Резьба.
Размер 11 x 18 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/132

3.1.2.13. Scoop.

Wood. Carving.
Dimensions 11 x 18 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/132



3.1.2.14. Черпак.

Дерево. Резьба.
Размер 11 x 21,3 x 20 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/95

3.1.2.14. Scoop.

Wood. Carving.
Dimensions 11 x 21,3 x 20 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/95



3.1.2.15. Лопатка кухонная.

Дерево. Резьба.
Размер 30,7 x 6,6 x 2,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/86

3.1.2.15. Kitchen spatula.

Wood. Carving.
Dimensions 30,7 x 6,6 x 2,7 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve Registration number КП-3123/86



3.1.2.16. Форма для выпечки.

Кора. Резьба.
Размер 13 x 9,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС-СФ-3/123

3.1.2.16. Baking form.

Bark. Carving.
Dimensions 13 x 9,5 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС-СФ-3/123



3.1.2.17. Ложка.

Дерево. Резьба.
Размер 14 x 6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/167

3.1.2.17. Spoon.

Wood. Carving.
Dimensions 14 x 6 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/167



3.1.2.18. Ложка.

Дерево. Резьба.
Размер 16,4 x 4,3 x 1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/47

3.1.2.18. Spoon.

Wood. Carving.
Dimensions 16,4 x 4,3 x 1 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/47



3.1.2.19. Ложка.

Дерево. Резьба.
Размер 12 x 5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/130

3.1.2.19. Spoon.

Wood. Carving.
Dimensions 12 x 5 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/130



3.1.2.20. Ковш.

Дерево. Резьба.
Размер 14 x 10 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/131

3.1.2.20. Bucket.

Wood. Carving.
Dimensions 14 x 6 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/131



3.1.2.21. Миска.

Дерево. Вытачивание.
Размер 14 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/164

3.1.2.21. Bowl.

Wood. Grinding.
Dimension 14 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/164



3.1.2.22. Туес.

Береста. Резьба, плетение.
Размер 48 x 19 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/153

3.1.2.22. Bark basket.

Birch bark. Carving, weaving.
Dimensions 48 x 19 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/153



3.1.2.23. Венчик котла.

Чугун. Литьё.
Размер 9,7 x 10,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/21

3.1.2.23. Cauldron neck.

Cast iron. Casting.
Dimensions 9,7 x 10,1 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/21



3.1.2.24. Венчик котла.

Чугун. Литьё.
Размер 14,9 x 7 см
Середина XVII в
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/8

3.1.2.24. Cauldron neck.

Cast iron. Casting.
Dimensions 14,9 x 7 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/8



3.1.2.25. Сковорода.

Чугун. Литьё.
Размер 15 х 12 х 30 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/22

3.1.2.25. Pan.

Cast iron. Casting.
Dimensions 15 x 12 x 30 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/22



3.1.2.26. Братина (Сосуд для напитков).

Дерево. Резьба.
Размер 18 х 14 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/96

3.1.2.26. Goblet (vessel for beverages).

Wood. Carving.
Dimensions 18 x 14 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/96



3.1.2.27. Трепало орнаментированное

Дерево. Резьба.
Размер 40 х 7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-534/1

3.1.2.27. Ornamented beater.

Wood. Carving.
Dimensions 40 x 7 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС В-534/1



3.1.2.28. Валёк.

Дерево. Резьба.
Размер 51 х 6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/4

3.1.2.28. Paddle.

Wood. Carving.
Dimensions 51 x 6 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/4



3.1.2.29. Корыто.

Дерево. Резьба.
Размер 25 х 18 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/59

3.1.2.29. Trough.

Wood. Carving.
Dimensions 25 x 18 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/59



3.1.2.30. Корыто.

Дерево. Резьба.
Размер 75 х 33 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3127/21

3.1.2.30. Trough.

Wood. Carving.
Dimensions 75 x 33 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3127/21



3.1.2.31. Пест.

Дерево. Резьба.
Размер 78 х 9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3133/21

3.1.2.31. Pestle.

Wood. Carving.
Dimensions 78 x 9 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/21



3.1.2.32. Лопатка косметическая.

Кость. Резьба.
Длинна 7,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/25

3.1.2.32. Cosmetic paddle.

Bone. Carving.
Dimension 7,8 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/25



3.1.2.33. Пенал.

Кора. Резьба.
Размер 11,1 х 5,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/118

3.1.2.33. Pencil case.

Bark. Carving.
Dimensions 11,1 x 5,1 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/118



3.1.2.34. Пенал.

Кора. Резьба.
Размер 15 х 10 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/149

3.1.2.34. Pencil case.

Bark. Carving.
Dimensions 15 x 10 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/149



3.1.2.35. Пенал.

Кора. Резьба.
Размер 5,5 х 3,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/122

3.1.2.35. Pencil case.

Bark. Carving.
Dimensions 5,5 x 3,5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/122



3.1.2.36. Пенал.

Кора. Резьба.
Размер 6,8 х 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/119

3.1.2.36. Pencil case.

Bark. Carving.
Dimensions 6,8 x 1,5 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/119



3.1.2.37. Гребень.
Дерево. Резьба, пиление.
Размер 2,4 x 10,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3124/7

3.1.2.37. Comb.
Wood. Carving, filing.
Dimensions 2,4 x 10,1 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3124/7



3.1.2.38. Гребень.
Дерево. Резьба, пиление.
Размер 8 x 10,1см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3124/9

3.1.2.38. Comb.
Wood. Carving, filing.
Dimensions 8 x 10,1 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3124/9



3.1.2.39. Гребень.
Кость. Резьба, пиление.
Размер 3,5 x 3,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3130/4

3.1.2.39. Comb.
Bone. Carving, filing.
Dimensions 3,5 x 3,7 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3130/4



3.1.2.40. Гребень.
Медный сплав. Литьё, Штамповка.
Размер 4,8 x 3,7 см
Конец XVII-XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГ СВ 692-132

3.1.2.40. Comb.
Copper alloy. Moulding, stamping.
Dimensions 4,8 x 3,7 cm
Late 17th -18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГ СВ 692-132



3.1.2.41. Гребень.
Кость. Резьба, пиление.
Размер 3,3 x 3,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3130/1

3.1.2.41. Comb.
Bone. Carving, filing.
Dimensions 3,3 x 3,4 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3130/1



3.1.2.42. Гребень.
Дерево. Резьба, пиление.
Размер 7 x 5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3124/19

3.1.2.42. Comb.
Wood. Carving, filing.
Dimensions 7 x 5 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3124/19



3.1.2.43. Гребень.
Дерево. Резьба, пиление.
Размер 8 x 8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3124/15

3.1.2.43. Comb.
Wood. Carving, filing.
Dimensions 8 x 8 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3124/15



3.1.2.44. Щипчики.
Металл. Литьё, ковка.
Длинна 7,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3038/8

3.1.2.44. Tweezer.
Metal. Casting, forging.
Dimension 7,2 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/8



3.1.2.45. Щипчики.
Металл. Литьё, ковка.
Длинна 4,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3038/14

3.1.2.45. Tweezer.
Metal. Casting, forging.
Dimension 4,4 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/14



3.1.2.46. Щипчики.
Металл. Литьё, ковка.
Размер 5,3 x 5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3038/4

3.1.2.46. Tweezer.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 5,3 x 5 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/4



3.1.2.47. Щипчики.
Металл. Литьё, ковка.
Размер 0,3 x 3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3038/1

3.1.2.47. Tweezer.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 0,3 x 5 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/1



3.1.2.48. Щипчики.
Металл. Литьё, ковка.
Длинна 4,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3038/7

3.1.2.48. Tweezer.
Metal. Casting, forging.
Dimension 4,2 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/7



3.1.2.49. Щипчики/ копоушка

Металл. Литьё.
Размер 1,2 х 4,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3038/15

3.1.2.49. Tong, ear pick (swab).

Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 4,5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/15



3.1.2.50. Основание от зеркальца.

Дерево. Вытачивание.
Диаметр 9 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3124/31

3.1.2.50. Mirror base.

Wood. Grinding.
Diameter 9 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3124/31



3.1.2.51. Крышка с изображением Барса.

Свинец. Литьё.
Диаметр 5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
3039/34

3.1.2.51. Lid with a leopard image.

Lead. Casting.
Diameter 5 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3124/31



3.1.2.52. Накладка.

Металл. Литьё.
Диаметр 1,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/17

3.1.2.52. Plate.

Metal. Casting.
Diameter 1,6 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/17



3.1.2.54. Накладка.

Металл. Литьё.
Диаметр 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/90

3.1.2.54. Plate.

Metal. Casting.
Diameter 1 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/90



3.1.2.55. Накладка.

Металл. Литьё.
Диаметр 1,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/57

3.1.2.55. Plate.

Metal. Casting.
Diameter 1,7 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/57



3.1.2.56. Накладка.

Металл. Литьё.
Диаметр 1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/89

3.1.2.56. Plate.

Metal. Casting.
Diameter 1 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/89



3.1.2.57. Петля.

Металл. Литьё.
Размер 2,5 х 1,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/69

3.1.2.57. Plate.

Metal. Casting.
Dimensions 2,5 x 1,8 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/69



3.1.2.58. Петля.

Металл. Литьё.
Размер 2,7 х 2,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/93

3.1.2.58. Plate.

Metal. Casting.
Dimensions 2,7 x 2,4 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/93



3.1.2.59. Пудреница с инкрустацией.

Дерево, металл. Резьба, литье.
Размер 5 х 5,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-663/3

3.1.2.59. Inlaid powder box.

Wood, metal. Carving, moulding.
Dimensions 5 x 5,5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number В-663/3



3.1.2.60. Рукомойник.

Глина. Лепка, обжиг, лощение.
Размер 19 х 14 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/47

3.1.2.60. Washer.

Clay. Moulding, firing, glazing.
Dimensions 19 x 14 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/47



3.1.2.61. Носик рукомойника.

Глина. Лепка, обжиг, лощение.
Размер 6 х 5,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/64

3.1.2.61. Washer spout.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 19 x 14 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/64



3.1.2.62. Кресало.
Металл. Ковка.
Размер 13 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/28

3.1.2.62. Anvil.
Metal. Forging.
Dimension 13 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/28



3.1.2.63. Кресало.
Металл. Ковка.
Длинна 25 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/27

3.1.2.63. Anvil.
Metal. Forging.
Dimension 25 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/27



3.1.2.64. Чарка.
Медный сплав. Ковка.
Размер 6 х 5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3056/149

3.1.2.64. Cup.
Copper alloy. Forging.
Dimensions 6 x 5 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3056/149



3.1.2.65. Бритва.
Кость, металл. Резьба, ковка.
Размер 11,1 х 1,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/41

3.1.2.65. Razor.
Metal, bone. Forging, carving
Dimensions 11,1 x 1,3 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/41



3.1.2.66. Кремень.
Скалывание, обивка.
Размер 1,9 х 3,3 х 3,6 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/5

3.1.2.66. Flint.
Chipping, padding.
Dimensions 1,9 x 3,3 x 3,6 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/5



3.1.2.67. Кремень.
Скалывание, обивка.
Длинна 3,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/2

3.1.2.67. Flint.
Chipping, padding.
Dimension 3,5 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/2



3.1.2.68. Дно посуды.
Кора. Резьба.
Размер 5,8 х 3,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/128

3.1.2.68. Dish bottom.
Bark. Carving.
Dimensions 5,8 x 3,6 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/128



3.1.2.69. Ручка ножа.
Кость. Резьба.
Размер 4,9 х 2,6 х 3 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/23

3.1.2.69. Knife handle.
Bone. Carving.
Dimensions 4,9 x 2,6 x 3 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/23



3.1.2.70. Нож хозяйственный.
Чёрный металл, кость. Ковка, резьба.
Длинна 22,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/65

3.1.2.70. Household Knife.
Ferrous metal, wood. Forging, carving.
Dimension 22,1 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/65



3.1.2.71. Нож хозяйственный.
Чёрный металл, кость. Ковка, резьба.
Длина 18,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/22

3.1.2.71. Household Knife.
Ferrous metal, wood. Forging, carving.
Dimension 18,3 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/22



3.1.2.72. Нож хозяйственный.
Чёрный металл, кость. Ковка, резьба.
Длинна 18, 3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/24

3.1.2.72. Household Knife.
Ferrous metal, wood. Forging, carving.
Dimension 18,3 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/24



3.1.2.73. Нож хозяйственный.
Чёрный металл, дерево. Ковка, резьба.
Длинна 20 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/20

3.1.2.73. Household Knife.
Ferrous metal, wood. Forging, carving.
Dimension 20 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/20



3.1.2.74 .Нож хозяйственный.

Чёрный металл, кость. Ковка, резьба.
Длинна 19,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3037/67

3.1.2.74. Household Knife.

Ferrous metal, wood. Forging, carving.
Dimension 19,8 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/67



3.1.2.75. Нож хозяйственный

Чёрный металл, кость. Ковка, резьба.
Длинна 27,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3037/63

3.1.2.75. Household Knife.

Ferrous metal, wood. Forging, carving.
Dimension 27,3 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/63



3.1.2.76. Камень точильный.

Сланец. Обтесывание, шлифовка.
Размер 10,8 х 3,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3057/15

3.1.2.76. Sharpening stone.

Slate. Trimming, grinding.
Dimensions 10,8 x 3,1 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3057/15



3.1.2.77. Камень тёрочный.

Известняк. Обтесывание, шлифовка.
Размер 5,5 х 4,5 х 1,6 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/22

3.1.2.77. Grating stone.

Limestone. Trimming, grinding.
Dimensions 5,5 x 4,5 x 1,6 cm
Late 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/22



3.1.2.78. Камень точильный.

Сланец. Обтесывание, шлифовка.
Размер 9,9 х 4,7 х 2,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3057/7

3.1.2.78. Sharpening stone.

Slate. Trimming, grinding.
Dimensions 9,9 x 4,7 x 2,6 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3057/7



3.1.2.79. Камень тёрочный.

Известняк. Обтесывание, шлифовка.
Размер 7 х 1,9 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/18

3.1.2.79. Grating stone.

Limestone. Trimming, grinding.
Dimensions 7 x 1,9 cm
Late 17th -early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/18



3.1.2.80. Камень тёрочный.

Известняк. Обтесывание, шлифовка.
Размер 8,8 х 10,4 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/50

3.1.2.80. Grating stone.

Limestone. Trimming, grinding.
Dimensions 8,8 x 10,4 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/50



3.1.2.81. Камень тёрочный.

Известняк. Обтесывание, шлифовка.
Размер 7,2 х 2,7см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/31

3.1.2.81. Grating stone.

Limestone. Trimming, grinding.
Dimensions 7,2 x 2,7 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/31



3.1.2.82. Бита для игры в лапту.

Дерево. Резьба.
Длина 42,5 см
Толщина 1,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3126/21

3.1.2.82. Lapta bat.

Wood. Carving.
Dimensions 42,5 x 1,7 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/21



Витрина экспозиционного раздела «Игры, игрушки и бытовые предметы»
«Games, toys and household items» showcase of the museum exposition



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.



3.1.2.83. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,7 х 4 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/2

3.1.2.83. Rattles.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,7 x 4 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/2



3.1.2.84. Погремушка «Шар».
Глина, лепка, полива, обжиг.
Диаметр 3,5 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/4

3.1.2.84. Rattles.
Clay. Moulding, firing.
Dimension 3,5 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/4



3.1.2.85. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, полива, обжиг.
Размер 3,7 х 2,8 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/19

3.1.2.85. Rattles. Fragment.
Clay. Moulding, firing.
Dimension 3,7 x 2,8 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/19



3.1.2.86. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, полива, обжиг.
Диаметр 3,5 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/13

3.1.2.86. Rattles. Fragment
Clay. Moulding, firing.
Dimension 3,5 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/13



3.1.2.87. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, полива, обжиг.
Размер 2,5 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/16

3.1.2.87. Rattles. Fragment.
Clay. Moulding, firing.
Dimension 2,5 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/16



3.1.2.88. Погремушка.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5 х 3 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/17

3.1.2.88. Rattles. Fragment.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5 x 3 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/17



3.1.2.89. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, полива, обжиг.
Размер 3,4 х 2 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/18

3.1.2.89. Rattles. Fragment.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,4 x 2 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/18



3.1.2.90. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, полива, обжиг.
Размер 3,6 х 3,8 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/31

3.1.2.90. Rattles. Fragment.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,6 x 3,8 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/31



3.1.2.91. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, полива, обжиг.
Размер 3 х 3,2 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/3

3.1.2.91. Rattles.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3 x 3,2 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/3



3.1.2.92. Погремушка «Шар».
Глина. Лепка, полива, обжиг.
Диаметр 3,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/28

3.1.2.92. Rattles.
Clay. Moulding, firing.
Dimension 3,1 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/28



3.1.2.93. Погремушка.
Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 6,3 х 2,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/38

3.1.2.93. Rattles.
Clay. Moulding, firing, engobing, paint.
Dimensions 6,3 x 2,5 cm
First half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/38



3.1.2.94. Погремушка.
Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 7,3 х 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/27

3.1.2.94. Rattles. Fragment.
Clay. Moulding, firing, engobing, paint.
Dimensions 7,3 x 1,4 cm
First half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/27



3.1.2.95. Наполнитель мяча.

Войлок. Валяние.
Размер 3,5 х 5,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О/10635

3.1.2.95. Ball filler.

Felt. Felting.
Dimensions 3,5 x 5,5 cm
Frst half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О/10635



3.1.2.96. Мяч.

Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 6 х 6 х 2 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О\10875

3.1.2.96. Ball.

Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 6 x 6 x 2 cm
First half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О\10875



3.1.2.97. Мяч.

Дерево. Резьба.
Диаметр 12,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3131/40

3.1.2.97. Ball.

Wood. Carving.
Dimension 12,5 cm
First half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3131/40



3.1.2.98. Мяч.

Дерево. Резьба.
Диаметр 5,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/3

3.1.2.98. Ball.

Wood. Carving.
Dimension 5,5 cm
First half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/3



3.1.2.99. Фигурка антропоморфная.

Кора. Резьба.
Размер 9 х 2,5 см
Толщина 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/131

3.1.2.99. Anthropomorphic figure.

Bark. Carving.
Dimensions 9 x 2,5 x 1,5 cm
Second half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/131



3.1.2.100. Игрушка «Лошадка».

Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 11,5 х 6,5 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О\10896

3.1.2.100. ‘Horse’ toy. Fragment.

Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 11,5 x 6,5 x 2 cm
First half of 17th
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О\10896



3.1.2.101. Игрушка «Лошадка».

Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 5,4 х 6 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/1

3.1.2.101. ‘Horse’ toy. Fragment.

Clay. Moulding, firing, engobing, paint.
Dimensions 5,4 x 6 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/1



3.1.2.102. Игрушка «Медведь».

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6,2 х 3,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/39

3.1.2.102. ‘Bear’ toy. Fragment.

Clay. Moulding, firing, engobing.
Dimensions 6,2 x 3,1 cm
Second half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/39



3.1.2.103. Игрушка зооморфная.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,5 х 4,6 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/14

3.1.2.103. Zoomorphic toy. Fragment.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,5 x 4,6cm
18th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/14



3.1.2.104. Игрушка «Медведь».

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 8,1 х 4,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/40

3.1.2.104. ‘Bear’ toy. Fragment.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 8,1 x 4,3 cm
First half of 17th
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/40



3.1.2.105. Игрушка «Медведь».

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 11,2 х 4,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/33

3.1.2.105. ‘Bear’ toy.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 11,2 x 4,7 cm
First half of 17th
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/33



3.1.2.106. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 4,9 х 2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/58

3.1.2.106. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 4,9 x 2 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/58



3.1.2.107. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 5,3 x 2,1 x 2,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/55

3.1.2.107. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 5,3 x 2,1 x 2,8 cm
First half of 17th
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/55



3.1.2.108. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 2,7 x 4,8 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/43

3.1.2.108. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 2,7 x 4,8 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/43



3.1.2.109. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 2,8 x 5 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/52

3.1.2.109. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 2,8 x 5 cm
Late 17th -early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/52



3.1.2.110. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Длина 5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/56

3.1.2.110. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimension 5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/56



3.1.2.111. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 2,9 x 4,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/50

3.1.2.111. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 2,9 x 4,8 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/50



3.1.2.112. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 4,9 x 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/61

3.1.2.112. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 4,9 x 2 cm
First half of 17th
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/61



3.1.2.113. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 4,7 x 2,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/59

3.1.2.113. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 4,7 x 2,8 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/59



3.1.2.114. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 5,3 x 2,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/60

3.1.2.114. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 5,3 x 2,1 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/60



3.1.2.115. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 5 x 2,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/54

3.1.2.115. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 5 x 2,3 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/54



3.1.2.116. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 4,9 x 2,4 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/62

3.1.2.116. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 4,9 x 2,4 cm
First half of 17th
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/62



3.1.2.117. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 2,7 x 4,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/51

3.1.2.117. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 2,7 x 4,8 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/51



3.1.2.118. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 5,5 x 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/68

3.1.2.118. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 5,5 x 2 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/68



3.1.2.119. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 4,5 х 21,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/47

3.1.2.119. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 4,5 x 21,2 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/47



3.1.2.120. Биток для игры в «бабки».

Кость. Сверление.
Размер 2,3 х 5 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/45

3.1.2.120. Dib bats.

Bone. Drilling.
Dimensions 2,3 x 5 cm
Late 17th -early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/45



3.1.2.121. Шашка игральная.

Кость. Резьба, сверление, шлифовка.
Размер 2,3 х 5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/45

3.1.2.121. Playing checkers.

Bone. Carving, drilling, grinding.
Dimensions 2,3 x 5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/45



3.1.2.122. Шашка игральная.

Кость. Резьба, сверление, шлифовка.
Диаметр 3,9 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/67

3.1.2.122. Playing checkers.

Bone. Carving, drilling, grinding.
Dimension 3,9 cm
Late 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/67



3.1.2.123. Шашка игральная.

Кость. Резьба, сверление, шлифовка.
Размер 3,6 х 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/40

3.1.2.123. Playing checkers.

Bone. Carving, drilling, grinding.
Dimensions 3,6 x 0,7 cm
First half of 17th
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/40



3.1.2.124. Фигура шахматная.

Кора. Резьба.
Длинна 4,5 см , Диаметр 1,8 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/135

3.1.2.124. Chess figures.

Bark. Carving.
Dimensions 4,5 x 1,8 cm
Late 17th -early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/135



3.1.2.125. Шашка игральная.

Кость. Резьба.
Размер 2 х 1,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/57

3.1.2.125. Playing checkers.

Bone. Carving.
Dimensions 3,6 x 0,7 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/57



3.1.2.126. Фигура шахматная.

Дерево. Резьба.
Размер 3,5 х 6 см
Диаметр 3 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/14

3.1.2.126. Chess figures.

Bark. Carving.
Dimensions 3,5 x 6 x 3 cm
18th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/14



3.1.2.127. Игрушка «Брунчалка».

Кость. Сверление.
Длина 5,7 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/14

3.1.2.127. 'Brunchalka' toy.

Bone. Drilling.
Dimension 5,7 cm
Late 17th -early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/14



3.1.2.128. Игрушка «Брунчалка».

Кость. Сверление.
Длина 6,9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/11

3.1.2.128. 'Brunchalka' toy. Fragment.

Bone. Drilling.
Dimension 6,9 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/11



3.1.2.129. Игрушка «Брунчалка».

Кость. Сверление.
Длина 16 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/3

3.1.2.129. 'Brunchalka' toy.

Bone. Drilling.
Dimension 16 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/3



3.1.2.130. Свирель.

Дерево. Резьба.
Размер 30 х 1,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/24

3.1.2.130. Reed pipe.

Wood. Carving.
Dimensions 30 x 1,5 cm
Second half of 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/24



3.1.2.131. Свирель.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 10,2 х 1,8 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/54

3.1.2.131. Reed pipe. Fragment.1
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 10,2 х 1,8 cm
Late 17th -early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/54



3.1.2.132. Свирель.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,5 х 1,4 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/35

3.1.2.132. Reed pipe.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,5 х 1,4 cm
Late 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/35



3.1.2.133. Палочка барабанная.
Дерево. Резьба.
Длина 26,8 см
Диаметр 1,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/1

3.1.2.133. Drum steak.
Wood. Carving.
Dimensions 26,8 х 1,8 cm
First half of 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/1



3.1.2.134. Свистулька.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,1 х 5,8 х 3,1 см
Первая пол . XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/25

3.1.2.134. Whistle.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,1 х 5,8 х 3,1 cm
First half of 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/25



3.1.2.135. Свистулька.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,4 х 8,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/9

3.1.2.135. Whistle.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,4 х 8,2 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/9



3.1.2.136. Свистулька «Птичка».
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,9 х 5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/29

3.1.2.136. ‘Bird’ whistle.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,9 х 5 cm
First half of 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/29



3.1.2.137. Свистулька «Птичка».
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7,5 х 3,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/8

3.1.2.137. ‘Bird’ whistle.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7,5 х 3,5 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/8



3.1.2.138. Свистулька «Птичка».
Глина. Лепка, обжиг.
Длина 8,9 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/15

3.1.2.138. ‘Bird’ whistle.
Clay. Moulding, firing.
Dimension 8,9 cm
Late 17th -early 18th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/15



3.1.2.139. Свистулька «Птичка».
Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 6,2 х 2,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/21

3.1.2.139. ‘Bird’ whistle.
Clay. Moulding, firing, engobing, paint..
Dimensions 6,2 х 2,4 cm
First half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/21



3.1.2.140. Свистулька
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 7,9 х 3,5 х 3,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/22

3.1.2.140. Whistle.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 7,9 х 3,5 х 3,4 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/22



3.1.2.141. Свистулька «Птичка».
Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 5,3 х 2,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/30

3.1.2.141. ‘Bird’ whistle.
Clay. Moulding, firing, engobing, paint..
Dimensions 5,3 х 2,8 cm
First half of 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/30



3.1.2.142. Свистулька «Птичка».
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 8,3 х 3,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/37

3.1.2.142.’Bird’ whistle.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 8,3 х 3,4 cm
Second half of the 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/37



3.1.2.143. Свистулька.

Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 6,1 x 3,8 x 4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/26

3.1.2.143. Whistle.

Clay. Moulding, firing, engobing, paint..
Dimensions 6,1 x 3,8 x 4 cm
First half of 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/26



3.1.2.144. Свистулька «Птичка».

Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 6,9 x 2,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/31

3.1.2.144. ‘Bird’ whistle.

Clay. Moulding, firing, engobing, paint..
Dimensions 6,9 x 2,9 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/31



3.1.2.145. Свистулька «Птичка».

Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 5,9 x 2,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/32

3.1.2.145. ‘Bird’ whistle.

Clay. Moulding, firing, engobing, paint..
Dimensions 5,9 x 2,6 cm
First half of 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/32



3.1.2.146. Свистулька «Птичка».

Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Диаметр 3,7 см
Длина 5,5 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/11

3.1.2.146. ‘Bird’ whistle. Fragment.

Clay. Moulding, firing, engobing, paint..
Dimensions 5,5 x 3,7 cm
Late 17th -early 18th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/11



3.1.2.147. Свистулька «Птичка».

Глина. Лепка, обжиг, ангобирование.
Размер 4,4 x 3,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/23

3.1.2.147. ‘Bird’ whistle. Fragment.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,4 x 3,8 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/23



3.1.2.148. Свистулька «Птичка».

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6,6 x 2,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/36
.

3.1.2.148. ‘Bird’ whistle.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6,6 x 2,2 cm
First half of the 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/36



3.1.2.149. Волчок.

Дерево. Резьба.
Размер 7,7 x 28 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/11

3.1.2.149. Spinning top.

Wood. Carving.
Dimensions 7,7 x 28 cm
Second half of the 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/11



3.1.2.150. Волчок.

Дерево. Резьба.
Размер 8,7 x 2,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/12

3.1.2.150. Spinning top.

Wood. Carving.
Dimensions 8,7 x 2,8 cm
First half of 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/12



3.1.2.151. Игрушка «Меч».

Дерево. Резьба.
Размер 62,1 x 5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/18

3.1.2.151. ‘Sword’ toy.

Wood. Carving.
Dimensions 62,1 x 5 cm
Mid 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/18



3.1.2.152. Игрушка «Меч».

Дерево. Резьба.
Размер 55 x 7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/17

3.1.2.152. ‘Sword’ toy.

Wood. Carving.
Dimensions 55 x 7 cm
First half of 17th cc.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/18



3.1.2.153. Заготовка для лука.

Дерево. Резьба.
Размер 50 x 3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/16

3.1.2.153. Bow blanks.

Wood. Carving.
Dimensions 50 x 3 cm
Mid. 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/16
Bow blanks.



3.1.2.154. Заготовка для лука.

Дерево. Резьба.
Размер 102,8 x 3,9 x 1,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3126/23

3.1.2.154. Bow blanks.

Wood. Carving.
Dimensions 102,8 x 3,9 x 1,9 cm
Second half of 16th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3126/23



3.1.2.155. Лыжа.

Дерево. Резьба.
Размер 37 х 8,5 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/16

3.1.2.155. Ski. Fragment.

Wood. Carving.
Dimensions 37 x 8,5 cm
Late 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/16



3.1.2.156. Лыжа.

Дерево. Резьба.
Размер 50 х 9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/18

3.1.2.156. Ski. Fragment.

Wood. Carving.
Dimensions 50 x 9 cm
First half of 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/18

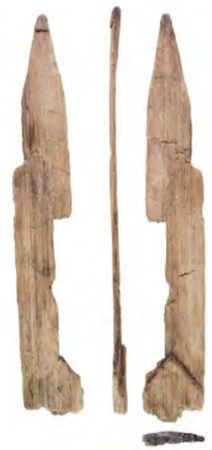


3.1.2.157. Лыжа.

Дерево. Резьба.
Размер 100 х 9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/19

3.1.2.157. Ski. Fragment.

Wood. Carving.
Dimensions 100 x 9 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/19



3.1.2.158. Лыжа.

Дерево. Резьба.
Размер 68 х 7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/27

3.1.2.158. Ski. Fragment.

Wood. Carving.
Dimensions 68 x 7 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/27



3.1.2.159. Копыл.

Дерево. Резьба.
Размер 34 х 6 см
Толщина 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/11
Копыл (деталь саней).

3.1.2.159. Saddle.

Wood. Carving.
Dimensions 34 x 6 x 2 cm
First half of 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/11
Saddle (sleigh part).



3.1.2.160. Копыл.

Дерево. Резьба.
Размер 22,6 х 5,6 х 1,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/6
Копыл -деталь саней.

3.1.2.160. Saddle.

Wood. Carving.
Dimensions 22,6 x 5,6 x 1,1 cm
First half of 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/11
Saddle sleigh part.



3.1.2.161. Копыл.

Дерево. Резьба.
Размер 18 х 4,5 х 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/1

3.1.2.161. Saddle.

Wood. Carving.
Dimensions 18 x 4,5 x 1 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/1
Saddle -sleigh part.



3.1.2.162. Полоз от санок.

Дерево. Резьба.
Размер 46 х 3 см
СерединаXVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/12

3.1.2.162. Sleigh runner. Fragment.

Wood. Carving.
Dimensions 46 x 3 cm
Mid 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/12



3.1.2.163. Полоз от санок.

Дерево. Резьба.
Размер 110 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-663/8

3.1.2.163. Sleigh runner. Fragment.

Wood. Carving.
Dimension 110 cm
Second half of 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number В-663/8



3.1.2.164. Полоз от санок.

Дерево. Резьба.
Размер 110 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-663/2

3.1.2.164. Sleigh runner. Fragment.

Wood. Carving.
Dimension 110 cm
Second half of 17th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number В-663/2



3.1.2.165. Игрушка «Лодочка».

Кора. Резьба.
Размер 27,6 х 5,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/137

3.1.2.165. 'Boat' toy.

Wood. Carving.
Dimensions 27,6 x 5,5 cm
Second half of the 16th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/137



3.1.2.166. Игрушка «Лодочка».

Кора. Резьба.
Размер 10 х 3 см
Толщина 1,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/142
Игрушка «лодочка». В форме лодки-долбленки

3.1.2.166. 'Boat' toy.

Wood. Carving.
Dimensions 10 x 3 x 1,2 cm
First half of 17th cc.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/142



3.1.2.167. Игрушка «Лодочка».
Кора. Резьба.
Размер 16,3 х 6,5 см
Толщина 1,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/139

3.1.2.167. ‘Boat’ toy.
Wood. Carving.
Dimensions 16,3 x 6,5 x 1,7 cm
Mid. -17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/139



3.1.2.168. Игрушка «Лодочка».
В форме лодочки с кормой.
Кора. Резьба.
Размер 13,5 х 4,5 см
Толщина 3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/138

3.1.2.168. ‘Boat’ toy.
Wood. Carving.
Dimensions 13,5 x 4,5 x 3 cm
First half of 17th c.
“Tatarskaya Slobodka” Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/138

1.3. ОДЕЖДА И ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ГОРОЖАН

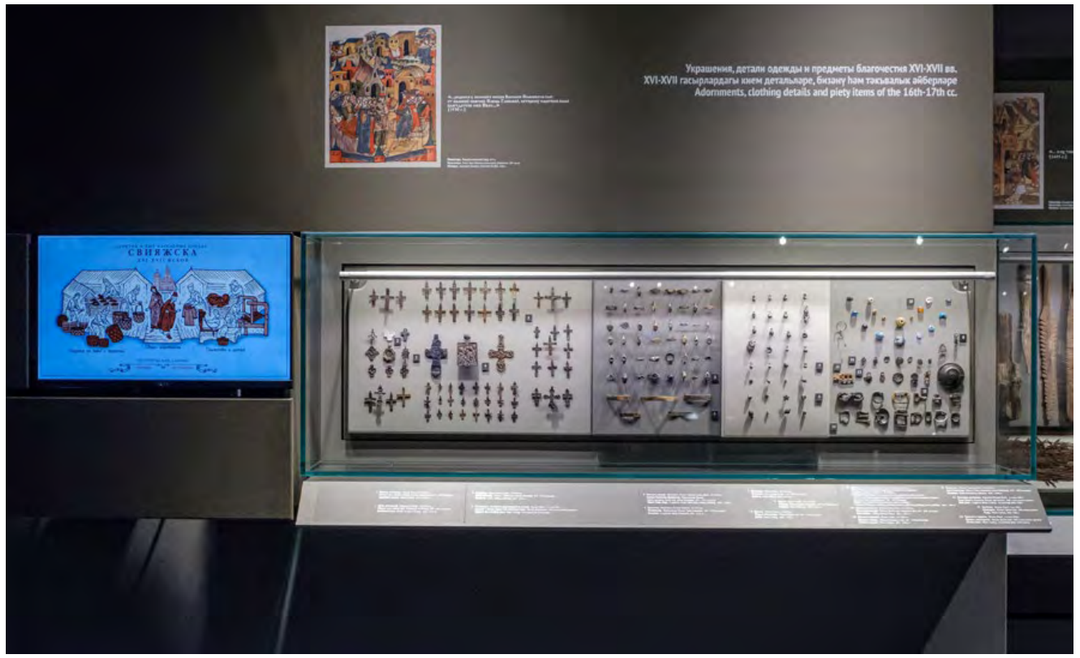
В результате раскопок было обнаружено большое количество личных вещей горожан: это предметы личного благочестия, украшения, детали одежды и обуви. Внешний вид человека – одежда, прическа, украшения – точно указывают на его место в социальной структуре общества и культурную принадлежность [Шамин, 2005. С. 23].

Одежду «платье» горожан в XVI–XVIII вв. изготавливали из льняной и шерстяной ткани, кожи. Она состояла из трех слоев: исподнего, комнатного и уличного платья. Разница в одежде между простым и зажиточным горожанином заключалась в качестве материалов и отделке его одежды. Письменные источники упоминают как грубые или полугрубые суконные ткани – «сермягу», производимую местными ремесленниками, так и привозной западноевропейский «отлас» и «бархат». Зимняя одежда могла быть подбита как недорогими овчинными или заячьими шкурками, так и очень дорогим соболиным мехом.

Поверх уличного платья носили плащи-накидки, застёгнутые на фибулу – металлическую застёжку-украшение. На голову надевали шерстяные и меховые шапки, а на руки – рукавицы. Самые популярные рукавицы изготавливались из кожи. Они представляли собой сшитые из двух кожаных лоскутов мешки с вырезом для пришивного отделения, предназначенного для большого пальца. Зимой под неё надевали вязаную варежку.

Верхняя одежда – «кафтан» – имела долгополый распашной фасон. Полы кафтана застёгивались на ряд пуговиц справа и петли слева. Пуговицы делали из металла, стекла, кожи. Наиболее массовыми являются пуговки-гирьки с ушком от 0,3–15 мм. Они отливались из свинца в каменных формах. В коллекции застёжек также есть полые орнаментированные пуговицы 15–30 мм с чеканными растительными узорами.

Одежду подпоясывали поясками, ремнями из лыка или кожи. Ремень представлял собой полоску кожи шириной 2–4 см, которая украшалась расшивками, ременными накладками, имела пряжку и хвостовик. Зачастую хвостовик от ремня был орнаментирован растительным узором. К ремням пристегивали различные предметы: кресала, сумки, кошели, ножны, различные чехлы и футляры для инструментов. Большинство из ножен, чехлов сделаны из одного куска кожи, имеют клиновидную форму, сложенную вдвое, со швом сбоку. Самые крупные ножны достигают длины до 30 см. Вероятно, их использовали для ношения и хранения длинных ножей. Часто такие изделия украшены тиснением. Кожаные футляры использовались для хранения столовых приборов, ножниц, кресал и т. п. Сумки, или «вместилища», как универсальное изделие для пере-



Витрина экспозиционного раздела «Украшения, детали одежды и предметы благочестия»
«Adornments, clothing details and piety items» showcase of the museum exposition

носки и хранения чего-либо, были также распространены в XVI–XVII вв. Сумки имели плоскую форму, снаружи закрывались клапаном; внутри сумки было несколько отделений. Верхний клапан сумки украшали орнаментированными накладками из цветного металла, аппликацией или расшивкой из нити.

«Их сорочки широки, но коротки и еле покрывают седалище; вокруг шеи они гладки и без складок, а спинная часть от плеч подкроена в виде треугольника и шита красным шелком. У некоторых из них клинышки под мышками, а также по сторонам сделаны очень искусно из красной тафты. У богатых вороты сорочек (которые шириною с добрый большой палец) точно так же, как полоска спереди (сверху вниз) и места вокруг кистей рук – вышиты пестрым крашеным шелком, а то и золотом и жемчугом; в таких случаях ворот выступает под кафтаном; ворот у них застегивается двумя большими жемчужинами, а также золотыми или серебряными застежками. Штаны их вверху широки и, при помощи особой ленты, могут по желанию суживаться и расширяться. На сорочку и штаны они надевают узкие одеяния вроде наших камзолов, только длинные, до колен и с длинными рукавами, которые перед кистью руки собираются в складки, сзади у шеи у них воротник в четверть локтя длиною и шириною; он снизу бархатный, а у знатнейших из золотой парчи: выступая над остальными одеждами, он подымается вверх на затылке. Это одеяние они называют «кафтаном». Поверх кафтана некоторые носят еще другое одеяние, которое доходит до икр или спускается ниже их и называется ферязью. Оба эти нижние одеяния приготовляются из каттуна, киндиака, тафты, дамаста или атласа, как кто в состоянии завести его себе. Ферязь на бумажной подкладке. Над всем этим у них длинные одеяния, спускающиеся до ног, таковые они надевают, когда выходят на улицу. Они в большинстве случаев из сине-фиолетового, коричневого (цвета дубленной кожи) и темно-зеленого сукна, – иногда также из пестрого дамаста – атласа или золотой парчи.

В таком роде все кафтаны, которые находятся в сокровищнице великого князя и во время публичных аудиенций выдаются мужчинам, заседающим на них, для усиления пышности.

У этих наружных кафтанов сзади на плечах широкие вороты, спереди, сверху вниз, и с боков прорезы с тесемками, вышитыми золотом, а иногда и жемчугом; на тесемках же висят длинные кисти. Рукава у них почти такой же длины, как и кафтаны, но очень узки; их

Витрина экспозиционного раздела «Одежда и личные вещи горожан»
«Clothing and personal items» showcase of the museum exposition



они на руках собирают во многие складки, так что едва удается просунуть руки; иногда же, идя, они дают рукавам свисать ниже рук. Некоторые рабы и легкомысленные сорванцы носят в таких рукавах камни и кистени, что нелегко заметить: нередко, в особенности ночью, с таким оружием они нападают и убивают людей.

На головы все они надевают шапки. У князей и бояр или государственных советников во время публичных заседаний надеты шапки из черного лисьего или собольего меха, длиною с локоть: в остальных же случаях они носят бархатные шапочки по нашему образцу, подбитые и опушенные черною лисицею или соболем; впрочем, у них очень не много меху выходит наружу. С обеих сторон эти шапочки обшиваются золотым или жемчужным, шнурком. У простых граждан летом шапки из белого войлока, а зимою из сукна, подбитые простым мехом.

Большею частью они, подобно полякам, носят короткие, спереди заостряющиеся сапоги из юфти или персидского сафьяна. О кордуане они ничего не знают. У женщин, в особенности у девушек, башмаки с очень высокими каблуками: у иных в четверть локтя длиною; эти каблуки сзади, по всему нижнему краю, подбиты тонкими гвоздиками. В таких башмаках они не могут много бегать, так как передняя часть башмака с пальцами ног едва доходит до земли.

Женские костюмы подобны мужским; лишь верхние одеяния шире, хотя из того же сукна. У богатых женщин костюмы спереди до низу окаймлены позументами и другими золотыми шнурами, у иных же украшены тесемками и кистями, а иногда большими серебряными и оловянными пуговицами. Рукава вверху не пришиты вполне, так что они могут просовывать руки и давать рукавам свисать. Однако они не носят кафтанов и – еще того менее – четырехугольных, поднимающихся на шее воротников. Рукава их сорочек в 6, 8, 10 локтей, – а если они из светлого каттуна, – то и более еще того длиною, но узки; надевая их, они их собирают в мелкие складки. На головах у них широкие и просторные шапки из золотой парчи, атласа, дамаста, с золотыми тесьмами, иногда даже шитые золотом и жемчугом и опушенные бобровым мехом; они надевают эти шапки так, что волосы гладко свисают вниз на половину лба. У взрослых девиц на головах большие лисьи шапки…» [Олеарий, 2003. С. 164–166.].

Обувь свияжцев XVI–XVIII вв. представлена фрагментами кожаных сапог, туфель и поршней, а также берестяных и лыковых лаптей. Внутри обуви использовались войлочные вставки.

Самой популярной обувью свияжцев были сапоги и поршни. Сырьем для их изготовления служили шкуры крупного и мелкого рогатого скота (овчины, козлины).

Сапоги «жесткой конструкции» имели острый носок, короткое голенище, не доходившее до колена; каблук подбивался железной подковкой. Несколько головок от кожаной обуви имеют расшивку в виде растительного орнамента, а пятка сапог украшена ромбовидной набойкой из мелких гвоздиков. Поршни делались из одного куска кожи и крепились к ноге кожаными завязками, продетыми сквозь ряд прорезей по верхнему краю.

К предметам личного благочестия XVI–XVIII вв. относится большое количество крестильных крестов, крестов-тельников и наперстных крестов, энколпионов, иконок – складней, медальонов (120 предметов). Все они отлиты из медных, оловянных сплавов.

Предметы средневековых украшений XVI–XVIII вв. свияжцев представлены серьгами, бусами, кольцами и перстнями, браслетами – всего около 200 различных изделий.

Серьги относятся к двум очень популярным видам: «голубцы (орлики)» и «одинцы». Серьги «голубцы (орлики)» – массивные серьги, напоминающие по силуэту стилизованные фигурки одной или двух птиц, обращённых друг к другу спинами. Серьги «одинцы, двойчатки, тройчатки» – висячие серьги с 1, 2 или 3 стержнями с сердоликовыми, костяными, перламутровыми шариками, бусинами, речным жемчугом.

Шейные украшения – бусы, пронизки, сделаны из разнообразных материалов: цветного стекла, кости, металла и поделочных камней (сердолика, доломита, оникса, янтаря, аметиста). Найдено около 40 бусин.

Браслеты на запястье руки относятся к типу пластинчатых браслетов и имеют в сечении форму вытянутого прямоугольника шириной до 1 см, с тупоконечными завершениями. На такой полоске металла в XVI–XVII вв. чеканились геометрические и растительные орнаменты.

Кольца, перстни-печатки представляют собой наиболее распространенную категорию украшений. Найдено около 90 предметов. На щитки таких перстней нанесены самые разнообразные чеканные изображения людей, животных, растительный или геометрический орнамент; сделаны вставки из стекла и камней. Выполнены кольца и перстни из медных и оловянных сплавов.

Одежда и личные вещи горожан представлены в витринах экспозиционным рядом из 295 экспонатов, которые изготовлены из металла, стекла, камня. В витринах экспонируемые изделия сгруппированы по материалу (предметы благочестия, украшения, детали одежды) и назначению (из металла, стекла, камня, кожи, текстиля, войлока, глины, лыка).

Антропология населения Свияжска XVI–XVIII вв.

На территории средневекового Свияжска при монастырях и приходских церквях располагались погосты. Так, по материалам археологических исследований 2010–2015 гг., были зафиксированы некрополи в Богородице-Успенском монастыре [Ахметгалин, 2019; Беляев, 2019], Троице-Сергиевском и Иоанно-Предтеченском монастыре [Шакиров, 2008; Шакиров, 2011], Рождественского собора [Старков, 2011], у Благовещенской [Старков, 2012], Софийской [Ситдиков, Валеев, Шакиров, 2011] и Никольской [Старков, 2019] церквей, а также храма Константина и Елены [Губайдуллин, 2014; Ахметгалин, 2018].

Исследования палеоантропологии, полученные в результате археологических раскопок, антропологических серий-останков, показали, что мужская серия из погребений, датируемых XVI–XVIII вв., представлена низколицым брахикранным европеоидным комплексом. Женские черепа из погребений, датируемых XVI–XVIII вв., отличаются от мужских относительно более высоким и широким лицом и незначительным увеличением высоты свода черепа. В целом женские черепа относятся к тому же низколицему брахикранному европеоидному комплексу что и мужские черепа этой выборки. Подобная антропологическая картина, по мнению Е.М. Макаровой, характерна для населения средневековых русских городов.



Витрина экспозиционного раздела «Украшения, детали одежды и предметы благочестия»
«Adornments, clothing details and piety items», showcase of the museum exposition



Витрина экспозиционного раздела «Одежда и личные вещи горожан»
«Clothing and personal items» showcase of the museum exposition

3.1.3. ОДЕЖДА И ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ГОРОЖАН
3.1.3. CLOTHING AND PERSONAL ITEMS



3.1.3.1. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 7,4 х 5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/15

3.1.3.1. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 7,4 x 5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/15



3.1.3.2. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,4 х 1,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/95

3.1.3.2. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,4 x 1,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/95



3.1.3.3. Крест нательный.
Металл. Шерсть. Литьё, прядение.
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГ СВ 692/101



3.1.3.3. Baptismal cross.
Metal. Wool. Casting, spinning.
Dimensions 3,4 x 1,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГ СВ 692/101





3.1.3.4. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,8 х 2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/90

3.1.3.4. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,8 x 2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/90



3.1.3.5. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 5,5 х 3,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/73

3.1.3.5. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 5,5 x 3,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/73



3.1.3.6. Крест нательный.
Перламутр. Резьба.
Размер 1,8 x 2,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/126

3.1.3.6. Baptismal cross.
Pearl .Carving.
Dimensions 1,8 x 2,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/126



3.1.3.7. Крест нательный.
Металл. Дерево. Чеканка, пайка.
Размер 2,6 x 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/117

3.1.3.7. Baptismal cross.
Metal. Wood . Embossing, soldering.
Dimensions 2,6 x 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/117



3.1.3.8. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,4 x 1,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/91

3.1.3.8. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,4 x 1,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/91



3.1.3.9. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,4 x 1,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/124

3.1.3.9. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,4 x 1,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/124



3.1.3.10. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 5 x 9,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3031/66

3.1.3.10. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 5 x 9,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/66



3.1.3.11. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,2 x 2,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/16

3.1.3.11. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 2,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/16



3.1.3.12. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,9 x 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/101

3.1.3.12. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,9 x 0,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/101



3.1.3.13. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,7 x 2,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/92

3.1.3.13. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,7 x 2,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/92



3.1.3.14. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,3 x 1,2 см
Mid 17th c.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/110

3.1.3.14. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,3 x 1,2 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/110



3.1.3.15. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,3 x 1,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/104

3.1.3.15. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,3 x 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/104



3.1.3.16. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,8 x 1,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/100

3.1.3.16. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,8 x 1,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/100



3.1.3.17. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,5 x 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/97

3.1.3.17. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,5 x 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/97



3.1.3.18. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,8 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/83

3.1.3.18. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,8 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/83



3.1.3.19. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,1 х 2,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/76

3.1.3.19. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,1 x 2,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/76



3.1.3.20. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,5 х 1,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3031/82

3.1.3.20. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,5 x 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/82



3.1.3.21. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,6 х 1,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/109

3.1.3.21. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,6 x 1,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/109



3.1.3.22. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,3 х 1,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/108

3.1.3.22. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,3 x 1,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/108



3.1.3.23. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,2 х 2,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/84

3.1.3.23. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,2 x 2,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/84



3.1.3.24. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,5 х 1,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/87

3.1.3.24. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,5 x 1,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/87



3.1.3.25. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,8 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/80

3.1.3.25.Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,8 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/80



3.1.3.26. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,1 х 1,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/112

3.1.3.26. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,1 x 1,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/112



3.1.3.27. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,5 х 2,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/74

3.1.3.27. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,5 x 2,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/74



3.1.3.28. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,2 х 2,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/79

3.1.3.28. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,2 x 2,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/79



3.1.3.29. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,3 х 1,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/96

3.1.3.29. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,3 x 1,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/96



3.1.3.30. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,9 x 0,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/103

3.1.3.30. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,9 x 0,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/103



3.1.3.31. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,4 x 1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/89

3.1.3.31. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,4 x 1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/89



3.1.3.32. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,4 x 1,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/93

3.1.3.32. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,4 x 1,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/93



3.1.3.33. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,3 x 1,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/85

3.1.3.33. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,3 x 1,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/85



3.1.3.34. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,1 x 2,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/77

3.1.3.34. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,1 x 2,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/77



3.1.3.35. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,3 x 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/137

3.1.3.35. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,3 x 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/137



3.1.3.36. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,7 x 3,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/133

3.1.3.36. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,7 x 3,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/133



3.1.3.37. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4 x 2,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/134

3.1.3.37. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4 x 2,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/134



3.1.3.38. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2 x 0,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/150

3.1.3.38. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2 x 0,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/150



3.1.3.39. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2 x 0,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/152

3.1.3.39. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2 x 0,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/152



3.1.3.40. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,5 x 2,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/130

3.1.3.40. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,5 x 2,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/130



3.1.3.41. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,4 x 1,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/155

3.1.3.41. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,4 x 1,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/155



3.1.3.42. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,4 х 1,2 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/149

3.1.3.42. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,4 x 1,2 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/149



3.1.3.43. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,5 х 1,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/148

3.1.3.43. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,5 x 1,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/148



3.1.3.44. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,1 х 0,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/153

3.1.3.44. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,1 x 0,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/153



3.1.3.45. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,3 х 0,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/157

3.1.3.45. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,3 x 0,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/157



3.1.3.46. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,6 х 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/147

3.1.3.46. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,6 x 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/147



3.1.3.47. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,1 х 1,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/138

3.1.3.47. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,1 x 1,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/138



3.1.3.48. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,4 \см х 1,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/151

3.1.3.48. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,4 x 1,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/151



3.1.3.49. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,4 х 1,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/142

3.1.3.49. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,4 x 1,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/142



3.1.3.50. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,7 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3031/140

3.1.3.50. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,7 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/140



3.1.3.51. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,6 х 1,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/136

3.1.3.51. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,6 x 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/136



3.1.3.52. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4 х 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/144

3.1.3.52. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4 x 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/144



3.1.3.53. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4 х 1,9 см
1-Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/143

3.1.3.53. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4 x 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/143



3.1.3.54. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,3 х 2,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/145

3.1.3.54. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,3 x 2,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/145



3.1.3.55. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,1 х 2,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/131

3.1.3.55. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,1 x 2,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/131



3.1.3.56. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,2 х 2,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/146

3.1.3.56. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,2 x 2,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/146



3.1.3.57. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,3 х 2,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/139

3.1.3.57. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,3 x 2,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/139



3.1.3.58. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 8 х 6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/164

3.1.3.58. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 8 x 6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/164



3.1.3.59. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,5 х 1,4 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/154

3.1.3.59. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,5 x 1,4 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/154



3.1.3.60. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,1 х 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/21

3.1.3.60. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1 x 2,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/21



3.1.3.61. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,4 х 1,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/23

3.1.3.61. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,3 x 2,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/23



3.1.3.62. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,5 х 1,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/19

3.1.3.62. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,8 x 3,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/19



3.1.3.63. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,2 х 2,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/1

3.1.3.63. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 2,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/1



3.1.3.64. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,2 х 2,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/35

3.1.3.64. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 2,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/35



3.1.3.65. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,2 х 2,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/24

3.1.3.65. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 2,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/24



3.1.3.66. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,9 х 5,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/3

3.1.3.66. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,9 х 5,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/3



3.1.3.67. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 1,9 х 3,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/22

3.1.3.67. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,4 х 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/22



3.1.3.68. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4 х 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/11

3.1.3.68. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4 х 1,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/11



3.1.3.69. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 4,5 х 2,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/9

3.1.3.69. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 4,5 х 2,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/9



3.1.3.70. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3 х 1,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/28

3.1.3.70. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3 х 1,7 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/28



3.1.3.71. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 3,5 х 2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/141

3.1.3.71. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 3,5 х 2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/141



3.1.3.72. Крест нательный.
Металл. Литьё.
Размер 2,3 х 2,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3031/159

3.1.3.72. Baptismal cross.
Metal. Casting.
Dimensions 2,3 х 2,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/159



3.1.3.73. Складень.
Металл. Литьё.
Размер 4,2 х 7,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/35

3.1.3.73. Diptych.
Metal. Casting.
Dimension 4,2 х 7,3 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/35



3.1.3.74. Подвеска.
Металл. Литьё, чеканка, пайка.
Размер 1,7 х 2,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3031/38

3.1.3.74. Pendant.
Metal. Casting, embossing, soldering.
Dimension 1,7 х 2,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3031/38



3.1.3.75. Подвеска.
Металл. Литьё, чеканка, пайка.
Диаметр 2,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/74

3.1.3.75. Pendant.
Metal. Casting, embossing, soldering.
Diameter 2,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/74



3.1.3.76. Серьга.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 3,7 х 2,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/24

3.1.3.76. Earring.
Metal. Casting, Embossing.
Dimensions 3,7 х 2,7 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/24



3.1.3.77. Серьга.
Металл. Литьё, пайка, ручная работа.
Длина 6,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/47

3.1.3.77. Earring.
Metal. Casting, soldering.
Dimension 6,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/47



3.1.3.78. Серьга.

Металл. Литьё, пайка.
Размер 2,4 х 4,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/23

3.1.3.78. Earring.

Metal. Casting, soldering.
Dimensions 2,4 x 4,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/23



3.1.3.79. Серьга.

Металл. Пайка.
Длина 2,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/79

3.1.3.79. Earring.

Metal. Soldering.
Dimension 2,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/79



3.1.3.80. Серьга.

Металл. Пайка.
Размер 6 х 2,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/43

3.1.3.80. Earrings.

Metal. Soldering.
Dimensions 6 x 2,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/43



3.1.3.81. Серьга.

Металл. Пайка.
Размер 1,7 х 2,2 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/7

3.1.3.81. Earring.

Metal. Soldering.
Dimensions 1,7 x 2,2 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/7



3.1.3.82. Бусина.

Сердолик. Шлифовка, резьба, сверление.
Диаметр 1,1 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/16

3.1.3.82. Bead.

Cornelian. Grinding, carving, drilling.
Dimension 1,1 cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/16



3.1.3.83. Бусина.

Мраморный оникс. Шлифовка, резьба, сверление.
Размер 1,5 х 1,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/42

3.1.3.83. Bead.

Marble onyx. Grinding, carving, drilling.
Dimensions 1,5 x 1,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/42



3.1.3.84. Бусина.

Сердолик. Шлифовка, резьба.
Диаметр 1,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/1

3.1.3.84. Bead.

Cornelian. Grinding, carving.
Dimension 1,7 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/1



3.1.3.85. Бусина.

Сердолик. Шлифовка, резьба, сверление.
Диаметр 0,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/24

3.1.3.85. Bead.

Cornelian. Grinding, carving, drilling.
Dimension 0,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/24



3.1.3.86. Бусина.

Сердолик. Шлифовка, резьба, сверление.
Диаметр 0,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/19

3.1.3.86. Bead.

Cornelian. Grinding, carving, drilling.
Dimension 0,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/19



3.1.3.87. Бусина.

Сердолик. Шлифовка, резьба, сверление.
Размер 3,7 х 1,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/26

3.1.3.87. Bead.

Cornelian. Grinding, carving, drilling.
Dimensions 3,7 x 1,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/26



3.1.3.88. Бусина.

Сердолик. Шлифовка, резьба, сверление.
Размер 1,2 х 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/39

3.1.3.88. Bead.

Cornelian. Grinding, carving, drilling.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/39



3.1.3.89. Бусина.

Сердолик. Шлифовка, резьба, сверление.
Диаметр 0,5 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/40

3.1.3.89. Bead.

Cornelian. Grinding, carving, drilling.
Dimension 0,5 cm
18th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/40



3.1.3.90. Бусина.

Доломит. Резьба, сверление.
Размер 0,9 х 1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/15

3.1.3.90. Bead.

Dolomite.Carving, drilling.
Dimensions 0,9 x 1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/15



3.1.3.91. Бусина.

Янтарь. Шлифовка, сверление.
Размер 1 х 0,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/29

3.1.3.91. Bead.

Amber. Grinding, drilling.
Dimensions 1 x 0,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/29



3.1.3.92. Бусина.

Аметист. Шлифовка, сверление.
Размер 1,2 х 0,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/18

3.1.3.92. Bead.

Amethyst. Grinding, drilling.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/18



3.1.3.93. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание.
Диаметр 0,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/12

3.1.3.93. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion.
Dimension 0,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/12



3.1.3.94. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание.
Диаметр 0,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/20

3.1.3.94. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion.
Dimension 0,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/20



3.1.3.95. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание.
Диаметр 0,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/23

3.1.3.95. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion.
Dimension 0,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/23



3.1.3.96. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание.
Размер 0,7 х 0,4 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/31

3.1.3.96. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion.
Dimensions 0,7 x 0,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/31



3.1.3.97. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание.
Диаметр 0,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/30

3.1.3.97. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion.
Dimension 0,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/30



3.1.3.98. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание.
Размер 1,1 см х 1 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/36

3.1.3.98. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion.
Dimensions 1,1 cm x 1 cm
18th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/36

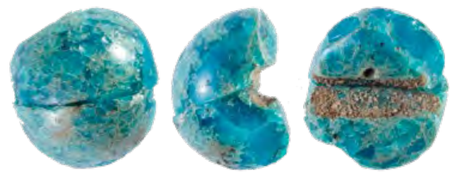


3.1.3.99. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание.
Диаметр 0,7 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/43

3.1.3.99. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion.
Dimension 0,7 cm
18th c.
"Tatarskaya Slobodka" Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/43



3.1.3.100. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка.
Размер 2,1 х 2 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/41

3.1.3.100. Bead.

Glass. Glass melting, moulding.
Dimensions 2,1 x 2 cm
18th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/41



3.1.3.101. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка.
Диаметр 2,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3058/29

3.1.3.101. Bead.

Glass. Glass melting, moulding.
Dimension 2,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3058/29



3.1.3.102. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка.
Диаметр 1,3 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/35

3.1.3.102. Bead.

Glass. Glass melting, moulding.
Dimension 1,3 cm
18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/35



3.1.3.103. Бусина. Фрагмент

Стекло. Стекловарение, формовка.
Диаметр 1 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/85

3.1.3.103. Bead.

Glass. Glass melting, moulding.
Dimension 1 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/85

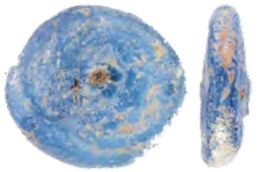


3.1.3.104. Бусина. Фрагмент

Стекло. Стекловарение, формовка.
Диаметр 1,3 см
XIX в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/53

3.1.3.104. Bead.

Glass. Glass melting, moulding.
Dimension 1,3 cm
19th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/53



3.1.3.105. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка.
Диаметр 0,5 см
XVIII-XIX вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/38

3.1.3.105. Bead.

Glass. Glass melting, moulding.
Dimension 0,5 cm
18th - 19th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/38



3.1.3.106. Бисерина

Стекло. Стекловарение, формовка, вытягивание, полировка.
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СВ-692/133

3.1.3.106. Bead.

Glass. Glass melting, moulding, extrusion, polishing.
Dimensions 0,8 x 1,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ-692/133



3.1.3.107. Бусина.

Стекло. Стекловарение, формовка.
Размер 0,8 х 1,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/6

3.1.3.107. Bead.

Glass. Glass melting, moulding.
Dimensions 0,8 x 1,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/6



3.1.3.108. Бусина.

Кость. Резьба, сверление.
Диаметр 0,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/32

3.1.3.108. Bead.

Bone.Carving, drilling.
Dimension 0,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/32



3.1.3.109. Бусина.

Кость. Резьба, сверление.
Размер 0,5 х 0,6 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/5

3.1.3.109. Bead.

Bone.Carving, drilling.
Dimensions 0,5cm x 0,6 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/5



3.1.3.110. Бусина.

Кость. Резьба, сверление.
Размер 0,3 х 0,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3035/21

3.1.3.110. Bead.

Bone. Carving, drilling.
Dimensions 0,3 x 0,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/21



3.1.3.111. Бусина.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 1,9 х 1,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/25

3.1.3.111. Bead.

Clay . Moulding, firing.
Dimensions 1,9 x 1,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/25



3.1.3.112. Бусина.

Глина. Лепка, обжиг.
Диаметр 1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/33

3.1.3.112. Bead.

Clay.Moulding, firing.
Dimension 1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/33



3.1.3.113. Бусина.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 1,4 х 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/34

3.1.3.113. Bead.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 1,4 x 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/34



3.1.3.114. Бусина.

Металл. Литьё, чеканка.
Размер 0,6 х 0,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/9

3.1.3.114. Bead.

Metal. Casting, embossing.
Dimensions 0,6 x 0,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/9



3.1.3.115. Бусина.

Металл. Литьё.
Длина 0,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/22

3.1.3.115. Bead.

Metal. Casting.
Dimension 0,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/22



3.1.3.116. Бусина.

Металл. Литьё.
Длина 0,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/27

3.1.3.116. Bead.

Metal. Casting.
Dimension 0,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/27



3.1.3.117. Бусина.

Металл. Литьё.
Диаметр 0,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/37

3.1.3.117. Bead.

Metal. Casting.
Dimension 0,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/37



3.1.3.118. Бусина.

Металл. Литьё.
Диаметр 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3035/13

3.1.3.118. Bead.

Metal. Casting.
Dimension 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/13



3.1.3.119. Бусина.

Металл. Литьё.
Размер 0,9 х 0,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/28

3.1.3.119. Bead.

Metal. Casting.
Dimensions 0,9 x 0,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/28



3.1.3.120. Бусина.

Металл. Литьё, чеканка.
Размер 1 х 1,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3035/7

3.1.3.120. Bead.

Metal. Casting, embossing.
Dimensions 1 x 1,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3035/7



3.1.3.121. Подвеска.

Металл. Чеканка, пайка.
Диаметр 1,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/82

3.1.3.121. Pendant.

Metal. Embossing, soldering.
Diameter 1,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/82



3.1.3.122. Подвеска.

Металл. Чеканка, пайка.
Диаметр 1,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/55

3.1.3.122. Pendant.

Metal. Embossing, soldering.
Diameter 1,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/55



3.1.3.123. Подвеска.

Металл. Чеканка, пайка.
Диаметр 1,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/246

3.1.3.123. Pendant.

Metal. Embossing, soldering.
Diameter 1,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/246



3.1.3.124. Подвеска.
Металл. Чеканка.
Размер 1,1 х 1,5 см
Середина - 2 половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/13

3.1.3.124. Pendant.
Metal. Embossing, soldering.
Dimension 1,1 x 1,5 cm
Mid Second half of the 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/13



3.1.3.125. Подвеска.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 0,9 х 1,3 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/249

3.1.3.125. Pendant.
Metal. Embossing, soldering.
Dimension 0,9 x 1,3 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/249



3.1.3.126. Подвеска.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 1 х 0,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/40

3.1.3.126. Pendant.
Metal. Embossing, soldering.
Dimension 1 x 0,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/40



3.1.3.127. Подвеска.
Металл. Чеканка, пайка.
Диаметр 2,2 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/38

3.1.3.127. Pendant.
Metal. Embossing, soldering.
Diameter 2,2 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/38



3.1.3.128. Браслет.
Металл. Литьё.
Диаметр 6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/45

3.1.3.128. Bracelet.
Metal. Casting.
Dimension 6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/45



3.1.3.129. Браслет.
Металл. Литьё.
Размер 3,9 х 0,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/81

3.1.3.129. Bracelet.
Metal. Casting.
Dimensions 3,9 x 0,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/81



3.1.3.130. Браслет.
Металл. Литье, чеканка.
Длина 7,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3039/44

3.1.3.130. Bracelet.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 7,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/44



3.1.3.131. Браслет.
Металл. Литье, чеканка.
Размер 4,7 х 0,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/41

3.1.3.131. Bracelet.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 4,7 x 0,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/41



3.1.3.132. Браслет.
Металл. Литье, чеканка.
Размер 4,2 х 0,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/50

3.1.3.132. Bracelet.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 4,2 x 0,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/50



3.1.3.133. Браслет.
Металл. Литье, чеканка.
Размер 5,7 х 0,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3039/83

3.1.3.133. Bracelet.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 5,7 x 0,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/83



3.1.3.134. Браслет.
Металл. Литье, чеканка.
Размер 5 х 0,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/77

3.1.3.134. Bracelet.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 5 x 0,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/77



3.1.3.135. Перстень.
Металл. Чеканка, литьё, пайка.
Диаметр 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/107

3.1.3.135. Signet ring.
Metal. Embossing, casting, soldering.
Dimension 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of aviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/107



3.1.3.136. Перстень.

Металл, бирюза. Чеканка, литьё, пайка, резьба, шлифовка.
Размер 2 х 2,5 см
XVIII-XIX вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/95

3.1.3.136. Signet ring.

Metal. Turquoise. Embossing, casting, soldering, carving, grinding.
Dimensions 2 x 2,5 cm
18th - 19th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/95



3.1.3.137. Перстень.

Металл. Чеканка, литьё, пайка.
Диаметр 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/25

3.1.3.137. Signet ring.

Metal. Embossing, casting, soldering.
Dimension 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/25



3.1.3.138. Перстень.

Металл. Чеканка, литьё, пайка.
Диаметр 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/61

3.1.3.138. Signet ring.

Metal. Embossing, casting, soldering.
Dimension 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/61



3.1.3.139. Перстень.

Металл. Чеканка, литьё, пайка.
Диаметр 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/75

3.1.3.139. Signet ring.

Metal. Embossing, casting, soldering.
Dimension 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/75



3.1.3.140. Перстень.

Металл, перламутр. Чеканка, литьё, пайка, резьба, шлифовка.
Размер 2,3 х 2,0 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/76

3.1.3.140. Signet ring.

Metal. Pearl. Embossing, casting, soldering, carving, grinding.
Dimensions 2,3 x 2,0 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/76



3.1.3.141. Перстень.

Металл. Чеканка, литьё, пайка.
Диаметр 1,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/18

3.1.3.141. Signet ring.

Metal. Embossing, casting, soldering.
Dimension 1,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/18



3.1.3.142. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/110

3.1.3.142. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/110



3.1.3.143. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/97

3.1.3.143. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/97



3.1.3.144. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/60

3.1.3.144. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/60



3.1.3.145. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/96

3.1.3.145. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/96



3.1.3.146. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 2,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/99

3.1.3.146. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 2,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/99



3.1.3.147. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 2,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/104

3.1.3.147. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 2,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/104



3.1.3.148. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/103

3.1.3.148. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/103



3.1.3.149. Перстень.

Металл. Литьё.
Диаметр 2,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/100

3.1.3.149. Signet ring.

Metal. Casting.
Dimension 2,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/100



3.1.3.150. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/108

3.1.3.150. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/108



3.1.3.151. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2,5 х 2,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/23

3.1.3.151. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimensions 2,5 x 2,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/23



3.1.3.152. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2 х 2,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/30

3.1.3.152. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimensions 2 x 2,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/30



3.1.3.153. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 1,3 х 1,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/21

3.1.3.153. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 1,3 x 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/21



3.1.3.154. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 1,6 х 1,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/20

3.1.3.154. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 1,6 x 1,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/20



3.1.3.155. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/16

3.1.3.155. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/16



3.1.3.156. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2 х 2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/6

3.1.3.156. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 2 x 2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/6



3.1.3.157. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/19

3.1.3.157. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/19



3.1.3.158. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/2

3.1.3.158. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/2



3.1.3.159. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/43

3.1.3.159. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/43



3.1.3.160. Перстень.
Металл. Литьё.
Диаметр 2,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/66

3.1.3.160. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimension 2,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/66



3.1.3.161. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 2,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/67

3.1.3.161. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 2,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/67



3.1.3.162. Перстень.
Металл, перламутр. Литьё, резьба.
Диаметр 1,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/62

3.1.3.162. Signet ring.
Metal. Pearl. Casting, carving.
Dimension 1,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/62



3.1.3.163. Перстень.
Металл. Литьё.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/98

3.1.3.163. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/98



3.1.3.164. Перстень.
Металл. Литьё.
Диаметр 1,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/71

3.1.3.164. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimension 1,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/71



3.1.3.165. Перстень.
Металл. Литьё.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/55

3.1.3.165. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/55



3.1.3.166. Перстень.
Металл. Литьё.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/58

3.1.3.166. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 1th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/58



3.1.3.167. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/59

3.1.3.167. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/59



3.1.3.168. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/64

3.1.3.168. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/64



3.1.3.169. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/54

3.1.3.169. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/54



3.1.3.170. Перстень.
Металл. Литьё.
Размер 0,9 х 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/82

3.1.3.170. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimensions 0,9 x 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/82



3.1.3.171. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2,2 х 1,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/52

3.1.3.171. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 2,2 x 1,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/52



3.1.3.172. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 1,6 х 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/56

3.1.3.172. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 1,6 x 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/56



3.1.3.173. Перстень.
Металл. Литьё.
Размер 1,9 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/83

3.1.3.173. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimensions 1,9 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/83



3.1.3.174. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/69

3.1.3.174. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/69



3.1.3.175. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/70

3.1.3.175. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/70



3.1.3.176. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/73

3.1.3.176. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/73



3.1.3.177. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/57

3.1.3.177. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/57



3.1.3.178. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/68

3.1.3.178. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/68



3.1.3.179. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/65

3.1.3.179. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimension 1,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/65



3.1.3.180. Перстень.
Металл. Литьё.
Размер 2,1 х 2,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/29

3.1.3.180. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimensions 2,1 x 2,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/29



3.1.3.181. Перстень.
Металл. Литьё.
Диаметр 1,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/27

3.1.3.181. Signet ring.
Metal. Casting.
Dimension 1,7 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/27



3.1.3.182. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2,4 х 2,3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/7

3.1.3.182. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 2,4 x 2,3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/7



3.1.3.183. Перстень.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2 х 2,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/10

3.1.3.183. Signet ring.
Metal. Casting, embossing.
Dimensions 2 x 2,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/10



3.1.3.184. Перстень.

Металл. Литьё.
Размер 2 х 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/88

3.1.3.184. Signet ring.

Metal. Casting.
Dimensions 2 x 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/88



3.1.3.185. Перстень.

Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2,7 х 1,5 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/109

3.1.3.185. Signet ring.

Metal. Casting, embossing.
Dimensions 2,7 x 1,5 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/109



3.1.3.186. Перстень.

Металл, доломит. Литьё, чеканка, резьба, сверление.
Размер 2,2 х 1,3 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/114

3.1.3.186. Signet ring.

Metal. Dolomite. Casting, embossing, carving, drilling.
Dimensions 2,2 x 1,3 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/114



3.1.3.187. Перстень.

Металл, стекло. Литьё.
Размер 1,5 х 1,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/87

3.1.3.187. Signet ring.

Metal, glass. Casting. glass melting.
Dimensions 1,5 x 1,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/87



3.1.3.188. Кольцо.

Металл. Литьё.
Диаметр 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/92

3.1.3.188. Ring.

Metal. Casting.
Dimension 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/92



3.1.3.189. Кольцо.

Металл. Литьё.
Диаметр 1,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3030/53

3.1.3.189. Ring.

Metal. Casting.
Dimension 1,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3030/53



3.1.3.190. Накладка.

Металл. Литьё, чеканка.
Размер 3,4 х 1,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/65

3.1.3.190. Belt cover.

Metal. Casting, minting.
Dimensions 3,4 x 1,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/65



3.1.3.192. Пряжка ременная.

Металл. Литьё, ковка.
Длина 8,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/36

3.1.3.192. Belt buckle.

Metal. Casting, forging.
Dimension 8,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/36



3.1.3.194. Ременная накладка

Хвостовик. Металл. Литьё, чеканка.
Размер 3,5 х 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/11

3.1.3.194. Belt cover.

Shank. Metal. Casting, embossing.
Dimensions 3,5 x 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/11



3.1.3.191. Накладка.

Металл. Чеканка, пайка.
Размер 2,3 х 1,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
К П-3039/70

3.1.3.191. Stripe.

Metal. Embossing, soldering.
Dimension 2,3 x 1,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/70



3.1.3.193. Пряжка ременная.

Металл. Ковка.
Размер 2,2 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/53

3.1.3.193. Belt buckle.

Metal. Forging.
Dimensions 2,2 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/53



3.1.3.195. Накладка ременная.

Металл. Литьё, чеканка.
Размер 4,4 х 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/23

3.1.3.195. Belt cover.

Metal. Casting, Embossing.
Dimensions 4,4 x 1,5 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/23



3.1.3.196. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Диаметр 2,7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/20

3.1.3.196. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimension 2,7 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/20



3.1.3.197. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 2,4 х 2,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/12

3.1.3.197. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 2,4 x 2,6 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/12



3.1.3.198. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 3,3 х 4,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/10

3.1.3.198. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 3,3 x 4,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/10



3.1.3.199. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Диаметр 2,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/39

3.1.3.199. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimension 2,3 cm
Second half of 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/39



3.1.3.200. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 2,3 х 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/32

3.1.3.200. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 2,3 x 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/32



3.1.3.201. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 2,4 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/59

3.1.3.201. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 2,4 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/59



3.1.3.202. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 2,5 х 2,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/56

3.1.3.202. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 2,5 x 2,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/56



3.1.3.203. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Диаметр 6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/58

3.1.3.203. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimension6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/58



3.1.3.204. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 2,1 х 1,4 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/18

3.1.3.204. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 2,1 x 1,4 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/18



3.1.3.205. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 3,5 х 2,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/54

3.1.3.205. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 3,5 x 2,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/54



3.1.3.206. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 2,5 х 2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/7

3.1.3.206. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimension 2,5 x 2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/7



3.1.3.207. Пряжка ременная.
Металл. Литье, ковка.
Размер 3,7 х 2,8 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/2

3.1.3.207. Belt buckles.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 3,7 x 2,8 cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/2



3.1.3.208. Язычок от пряжки.
Металл. Ковка.
Размер 1,2 х 2,1 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/25

3.1.3.208. Buckle tongue.
Metal. Forging.
Dimensions 1,2 x 2,1 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/25



3.1.3.209. Язычок от пряжки.
Металл. Ковка.
Длина 2,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/50

3.1.3.209. Buckle tongue.
Metal. Forging.
Dimension 2,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/50



3.1.3.210. Язычок от пряжки.
Металл. Ковка.
Длина 2,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/45

3.1.3.210. Buckle tongue.
Metal. Forging.
Dimension 2,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/45



3.1.3.211. Застёжка.
Металл. Литьё.
Длина 5,5 см
Середина XVII в
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043-37

3.1.3.211. Clasp.
Metal. Casting.
Dimension 5,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043-37



3.1.3.212. Застёжка.
Металл. Литьё.
Размер 2,3 х 1,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/3

3.1.3.212. Clasp.
Metal. Casting.
Dimensions 2,3 x 1,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/3



3.1.3.213. Застёжка.
Металл. Литьё, чеканка.
Размер 2,1 х 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/71

3.1.3.213. Clasp.
Metal. Casting, Embossing .
Dimensions 2,1 x 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/71



3.1.3.214. Застёжка.
Металл. Литьё.
Размер 2,9 х 1,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/66

3.1.3.214. Clasp.
Metal. Casting.
Dimensions 2,9 x 1,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/66



3.1.3.215. Фибула.
Металл. Литьё, чеканка, пайка.
Диаметр 3,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/30

3.1.3.215. Fibula.
Metal. Casting, embossing, soldering.
Dimension 3,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/30



3.1.3.216. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 0,8 х 1,3 х 2,7 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/10

3.1.3.216. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 0,8 x 1,3 cm x 2,7 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/10



3.1.3.217. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 1,5 х 2,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/4

3.1.3.217. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 1,5 x 2,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/4



3.1.3.218. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 1,8 х 2,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/5

3.1.3.218. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 1,8 x 2,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/5



3.1.3.219. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 1,5 х 3,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/6

3.1.3.219. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 1,5 x 3,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/6



3.1.3.220. Пуговица.
Металл. Литьё, пайка.
Размер 3,2 x 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/12

3.1.3.220. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 3,2 x 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/12



3.1.3.221. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,7 x 0,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/105

3.1.3.221. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,7 x 0,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/105



3.1.3.222. Пуговица.
Металл. Литьё, пайка, чеканка.
Размер 0,8 x 1,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/103

3.1.3.222. Button.
Metal. Casting, soldering, embossing.
Dimensions 0,8 x 1,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/103



3.1.3.223. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,5 x 1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/48

3.1.3.223. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,5 x 1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/48



3.1.3.224. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,8 x 0,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/151

3.1.3.224. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,8 x 0,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/151



3.1.3.225. Пуговица.
Металл. Литьё, пайка.
Размер 1,7 x 0,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/144

3.1.3.225. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 1,7 x 0,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/144



3.1.3.226. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 2 x 1,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/163

3.1.3.226. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 2 x 1,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/163



3.1.3.227. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,7 x 0,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/172
Пуговица с петелькой для подвешивания.

3.1.3.227. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,7 x 0,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/172



3.1.3.228. Пуговица
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 2,7 x 1,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/188

3.1.3.228. Button.
Metal. Embossing, soldering.
Dimensions 2,7 x 1,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/188



3.1.3.229. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,8 x 0,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/157

3.1.3.229. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,8 x 0,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/157



3.1.3.230. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,2 x 0,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/143

3.1.3.230. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/143



3.1.3.231. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,6 x 0,4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/126

3.1.3.231. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,6 x 0,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/126



3.1.3.232. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,1 х 0,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/171

3.1.3.232. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,1 x 0,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/171



3.1.3.233. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,2 х 0,5 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/69

3.1.3.233. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 0,5 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/69



3.1.3.234. Пуговица.
Металл. Литьё, пайка .
Размер 0,6 х 1,4 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/27

3.1.3.234. Button.
Metal. Casting, soldering.
Dimensions 0,6 x 1,4 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/27



3.1.3.235. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,3 х 0,7 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/47

3.1.3.235. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,3 x 0,7 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/47



3.1.3.236. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 2,3 х 1,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/107

3.1.3.236. Button.
Metal. c soldering.
Dimensions 2,3 x 1,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/107



3.1.3.237. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,3 х 0,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/180

3.1.3.237. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,3 x 0,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/180



3.1.3.238. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1 х 0,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/104

3.1.3.238. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1 x 0,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/104



3.1.3.239. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,2 х 0,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/164

3.1.3.239. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/164



3.1.3.240. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,5 х 0,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/173

3.1.3.240. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,5 x 0,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/173



3.1.3.241. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,4 х 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/106

3.1.3.241. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,4 x 0,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/106



3.1.3.242. Пуговица.
Металл. Пайка.
Диаметр 0,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/119

3.1.3.242. Button.
Metal. Soldering.
Dimension 0,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/119



3.1.3.243. Пуговица.
Металл. Пайка.
Размер 0,9 х 0,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/110

3.1.3.243. Button.
Metal. Soldering.
Dimensions 0,9 x 0,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/110



3.1.3.244. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1 х 0,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3033/111

3.1.3.244. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1 x 0,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/111



3.1.3.245. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1 х 1,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/108

3.1.3.245. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1 x 1,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/108



3.1.3.246. Пуговица.
Металл. Пайка.
Размер 0,9 х 1,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/121

3.1.3.246. Button.
Metal. Soldering.
Dimensions 0,9 x 1,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/121



3.1.3.247. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,1 х 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/118

3.1.3.247. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,1 x 0,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/118



3.1.3.248. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,9 х 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/75

3.1.3.248. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,9 x 1,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/75



3.1.3.249. Пуговица.
Металл. Литьё.
Диаметр 0,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/120

3.1.3.249. Button.
Metal. Casting.
Dimension 0,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/120



3.1.3.250. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,6 х 1,1 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/147

3.1.3.250. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,6 x 1,1 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/147



3.1.3.251. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,4 х 0,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/115

3.1.3.251. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,4 x 0,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/115



3.1.3.252. Пуговица.
Металл. Пайка.
Размер 2,7 х 1,4 см
1-половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/49

3.1.3.252. Button.
Metal. Soldering.
Dimensions 2,7 x 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/49



3.1.3.253. Пуговица.
Металл. Пайка.
Размер 1,8 х 0,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
3033/134

3.1.3.253. Button.
Metal. Soldering.
Dimensions 1,8 x 0,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/134



3.1.3.254. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,9 х 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/22

3.1.3.254. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,9 x 1,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/22



3.1.3.255. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,5 х 1,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/46

3.1.3.255. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,5 x 1,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/46



3.1.3.256. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 0,7 х 1,4 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/26

3.1.3.256. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 0,7 x 1,4 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/26



3.1.3.257. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,1 х 0,8 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/9

3.1.3.257. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/9



3.1.3.258. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,4 х 0,9 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/136

3.1.3.258. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,4 x 0,9 cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/136



3.1.3.259. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 1,2 х 3,8 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/9

3.1.3.259. Button.
Metal. Embossing , soldering.
Dimensions 1,2 x 3,8 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/9



3.1.3.260. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 1,4 х 2,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/25

3.1.3.260. Button.
Metal. Embossing , soldering.
Dimensions 1,4 x 2,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/25



3.1.3.261. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 1,5 х 1,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/54

3.1.3.261. Button.
Metal. Embossing , soldering.
Dimensions 1,5 x 1,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/54



3.1.3.262. Пуговица.
Металл. Чеканка, пайка.
Размер 2,3 х 0,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/51

3.1.3.262. Button.
Metal. Embossing , soldering.
Dimensions 2,3 x 0,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/51



3.1.3.263. Крючок.
Металл. Ковка.
Длина 2,5 х 1,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/24

3.1.3.263. Hook.
Metal. Forging.
Dimension 2,4 x 1,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/24



3.1.3.264. Нашивка для пуговиц.
Шерсть. Плетение.
Размеры 7,3 х 7,5 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП В-663-6

3.1.3.264. Button patch.
Wool. Weaving.
Dimensions 7,3 x 7,5 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП В-663-6



3.1.3.265. Поручень.
Шерсть. Вязание.
Размер 18 х 14,5 см
1 половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ 05-13О 10930

3.1.3.265. Oversleeve.
Woolыalf of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-13О 10930



3.1.3.266. Поручень.
Шерсть. Вязание.
Размер 18,5 х 15 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ 05-13О 10919

3.1.3.266. Oversleeve.
Wool. Knitting.
Dimensions 18,5 x 15 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-13О 10919



3.1.3.267. Деталь головного убора.
Шерсть. Ткачество.
Размер 16,5 х 13,5 см
середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ 05-13О 11155
Выкройка от головного убора

3.1.3.267. Detail of the headdress.
Wool. Weaving.
Dimensions 16,5 x 13,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-13О 11155



3.1.3.268.Ткань.
Шерсть. Ткачество.
Размер 30 х 17 см
XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-12Я/2182

3.1.3.268.Textile.
Wool. Weaving.
Dimensions 30 x 17 cm
17th c.
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-12Я/2182



3.1.3.269. Ткань.
Шерсть. Ткачество.
Размер 34 х 5 см
XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ05-12Я/2183

3.1.3.269. Textile.
Wool. Weaving.
Dimensions 16,5 x 13,5 cm
17th c.
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-12Я/2183



3.1.3.270. Ткань.
Шерсть. Ткачество.
Размер 25 х 10 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС КП 3139/1

3.1.3.270. Textile.
Wool. Weaving.
Dimensions 30 x 17 cm
Second half of the 17th c.
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС КП 3139/1



3.1.3.271. Стельки войлочные.
Шерсть. Валяние.
Размер 21,3 х 8,5 см; 23,6 х 8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС КП 3139/20

3.1.3.271. Felt,s insoles.
Wool. Felting.
Dimensions 21,3 x 8,5 cm; 23,6 x 8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС КП 3139/20



3.1.3.272. Пояс – гашник.
Лыко. Плетение.
Диаметр 0,8 см
Длина 35, 40 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ – 2/23

3.1.3.272. String (belt).
Bast. Weaving.
Dimension 0,8 cm
Length 35, 40 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ – 2/23



3.1.3.273. Рукавица.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 24,5 х 16 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Речной вокзал» 2010 г.
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ 09-10/4584
тиснением.

3.1.3.273. Glove.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 24,5 x 16 cm
Second half of the 17th c.
«Richnoy vokzal» Excavation 2010
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 09-10/4584



3.1.3.274. Сапог. Подошва, головка.
Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 27 х 11,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ05-130-10870

3.1.3.274. Boot. Soles and heads of boots.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 27 x 11,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-130-10870



3.1.3.275. Пара детских ботинок.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 18 х 7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ05-13О\10909

3.1.3.275. A pair of children's shoes
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 18 x 7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О\10909



3.1.3.276. Голенище сапога.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 36 х 20,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 1771-34

3.1.3.276. Boot top.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 36 x 20,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-34



3.1.3.277. Голенище сапога.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 24,5 х 14,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 1771-2

3.1.3.277. Boot top.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 24,5 x 14,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-2



3.1.3.278. Голенище сапога.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 24,5 х 12,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 1771-5

3.1.3.278. Boot top.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 24,5 x 12,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-5



3.1.3.279. Голенище сапога.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 32,5 х 20 см
Первая пол . XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 1771-38

3.1.3.279. Boot top.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 32,5 x 20 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-38



3.1.3.280. Ножны.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 23,5 х 3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 1771-29
Ножны орнаментированные тиснением.

3.1.3.280. Sheath.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 23,5 х 3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП 1771-29



3.1.3.281. Сумочка.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 13,5 х 15,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-130-10880

3.1.3.281. Bag.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 13,5 х 15,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-130-10880

3.1.3.282. Кресало.
Металл. Ковка.
Размер 12,5 х 1,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3043/34



3.1.3.282. Anvil.
Metal. Forging.
Dimensions 12,5 х 1,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/34

3.1.3.283. Нож.
Металл, дерево. Литьё, ковка, клёпка., резьба.
Длина 15 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3037/71



3.1.3.283. Knife.
Ferrous metal, wood. Casting, forging, riveting, carving.
Dimension 15 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/71



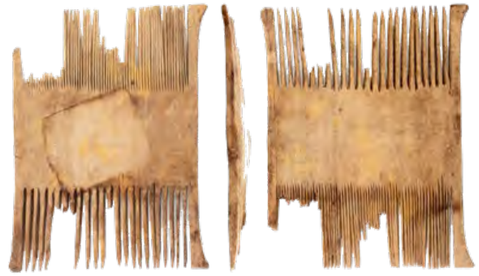
3.1.3.284. Нож.
Металл, дерево. Литьё, ковка, клёпка., резьба.
Длина 15 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/72

3.1.3.284. Knife.
Ferrous metal, wood. Casting, forging, riveting, carving.
Dimension 15 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/72



3.1.3.285. Нож.
Металл, дерево. Литьё, ковка, клёпка, резьба.
Длина 22 см.
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3037/12

3.1.3.285. Knife.
Ferrous metal, wood. Casting, forging, riveting, carving.
Dimension 22cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/12



3.1.3.286. Гребень.
Дерево. Резьба, пиление.
Размер 10 х 12 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3124/23

3.1.3.286. Comb.
Wood. Carving, filing.
Dimensions 10 х 12 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3124/23



3.1.3.287. Копоушка. Щипчики.
Металл. Литьё, ковка.
Размер 5,9 х 1,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3038/17

3.1.3.287. Ear pick. Tongs.
Metal. Casting, forging.
Dimensions 5,9 х 1,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/17



3.1.3.288. Щипчики.
Металл. Литьё, ковка.
Длина 4,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3038/5

3.1.3.288. Tongs.
Metal. Casting, forging.
Dimension 4,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3038/5



3.1.3.289. Ножницы шарнирные.
Черный металл. Ковка.
Длина 14,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/24

3.1.3.289. Adjustable scissors.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 14,5 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/24



3.1.3.290. Игрушка-свистулька «Птичка».
Глина. Лепка, обжиг, ангобирование, роспись.
Размер 7 х 2,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3044/20

3.1.3.290. Whistle toy.
Clay. Moulding, firing, engobing, paint.
Dimensions 7 х 2,9 cm
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3044/20

ГЛАВА 2

РЕМЕСЛО И РЕМЕСЛЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ

Совершенствование крестьянского и городского ремесла, увеличение числа ремесленных профессий, районная специализация и рост мелкотоварного производства стали характерными чертами экономического развития России в XVI–XVIII вв. Развитие это было связано с внутриполитическим процессом образования и укрепления русского централизованного государства.

Во второй половине XVI – XVII в. на «подоле» Свияжска раскинулся торгово-ремесленный посад площадью около 20 га. Переписчики середины XVI в. не зафиксировали в посаде слобод, однако род занятий городского населения можно почерпнуть из записи о роде занятий хозяина двора, «прозвища»: стрелец, пушкарь, дрябь (польский солдат. – Авт.), рыболов, рыбный прасол, квасник, хлебник, пирожник, калачник, крупеник, орешник, солодянник, масленик, мясник, сыромятник, кисельник, кузнец, серебреник, меденик, ножевник, портной мастер, руковишник, шапошник, холщевник, сермяжник, ветошник, кожевенник, сапожный мастер, скорняк, плотник, станочник, бочарник, лучник, свечник, кирпишник, гусельник, толмач, часовник, иконник, пастух, ямщик, извощик, судовщик – всего 43 «профессии».



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

2.1. ПРЕДМЕТЫ КУЗНЕЧНОГО РЕМЕСЛА

Средневековый быт невозможно, представить без инструментов, изделий из железа, так необходимых для строительства, различных работ и в быту. Кузнецы обслуживали повседневные потребности населения (ни одно из самых скромных хозяйств не может обойтись без топора, лемеха, ножа, серпа и т. п.) [Никитин, 1971. С. 7.]. «А всякому рукоделью и у мужа и у жены всякая бы порядня и снасть была в подводвории: и плотницкая, и портного мастера, и железная, и сапожная, и у жены бы всякому ей рукоделью и домовитому обиходу» [Домострой, 2014. С. 80]. В Писцовой книге Свияжска XVI в., упоминаются 7 кузнецов, проживавших как в городе, так и на посаде: «Да от болота едучи к татарскому двору Кузнецкою улицею по правой стороне, двор Белейка стрельца, двор Истомка квасник жилец молодчий, двор Богданка Меленьтьева стрельца, двор Иванка квасника стрельца, двор Иванка серебреника стрельца, двор Родя кузнец – жилец молодчий, двор Гриша стрельца, двор Пятого стрельца, двор Болахна Иванов жилец, двор Потапка Дмитриев жилец, двор Паня Ларин жилец, двор Широпан кузнец жилец – все 4 человека молотчие» [Список.., 1909]. Каменная кузница располагалась в Богородице-Успенском монастыре, она была изучена археологически, обнаруженные горны, вероятно, использовались для ремонта и небольших объемов кузнечных работ [Старков, 2016]. В торговых рядах посадского торга располагались «серебряных мастеров лавки».



Витрина экспозиционного раздела «Предметы кузнечного ремесла»
«Blacksmithing articles» showcase of the museum exposition

Среди кузных изделий в раскопе обнаружено большое количество гвоздей и скоб, различных железных инструментов для использования в сельском хозяйстве (насадка (оковка) на деревянную лопату, железный кол для посадки рассады, серп и коса) и строительстве (топоры, долота, скобели, буравы и т. д.), множество бытовых вещей (замков, ключей, светцов, ножниц, ножей, пряжек, игл, цепи, обувных подковок), оружия (пули, наконечники стрел и копий, кинжал), детали различного снаряжения и прочего ассортимента кузнечной продукции.



Среди «индивидуальных» предметов, характеризующих род занятий хозяев усадьбы, обнаруженных в раскопе: волочильные доски для протягивания проволоки из горизонтов второй половины XVI в., каменные литейные формы для отливок пуговиц-гирек, пуль, тигель и кожаные кузнечные меха. Меха размером 55 х 40 см были обнаружены в горизонте первой половины XVII в., представляли собой небольшие ручные раздувальные меха для подачи воздуха в горн.

3.2.1. ПРЕДМЕТЫ КУЗНЕЧНОГО РЕМЕСЛА
3.2.1. BLACKSMITHING ARTICLES



3.2.1.1. Меха кузнечные.
Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 55 х 40 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13Т 259

3.2.1.1. Bellows.
Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 55 x 40 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13Т 259



3.2.1.2. Волочильная доска.
Металл. Литье.
Размер 13,4 см х 3,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3059/29

3.2.1.2. Drawing board.
Metal. Forging.
Dimensions 13,4 см x 3,8 см
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3059/29



3.2.1.3. Тигель.
Металл. Литье.
Размер 3 х 1,6 х 2,3 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/15

3.2.1.3. Melting pot.
Metal. Casting.
Dimensions 3 x 1,6 x 2,3 cm
Late 17th -18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/15



3.2.1.4. Форма литейная.
Известняк. Резьба.
Размер 4,7 х 5,8 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/4

3.2.1.4. Casting moulds.
Limestone. Carving.
Dimensions 4,7 x 5,8 cm
Late 17th -18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/4



3.2.1.5. Литейная форма под пуговицы.
Лидит. Резьба.
Размер 5,2 х 6,2 см
Конец XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/1

3.2.1.5. Casting moulds.
Lyddite. Carving.
Dimensions 5,2 x 6,2 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/1



3.2.1.6. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,4т х 0,7 см
Конец XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС 3033/44

3.2.1.6. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,4 x 0,7 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС 3033/44



3.2.1.7. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,3 х 0,6 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/130

3.2.1.7. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,3 x 0,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/130



3.2.1.8. Пуговица.
Металл. Литьё.
Размер 1,4 х 0,7 см
Конец XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС КП-3033/5

3.2.1.8. Button.
Metal. Casting.
Dimensions 1,4 x 0,7 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/5



3.2.1.9. Молоток.
Металл. Ковка.
Размеры 22 х 5,5 х 2,3 см
XVI -XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-692/75

3.2.1.9. Hammer.
Metal. Forging.
Dimensions 22 x 5,5 x 2,3 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС В-692/75



3.2.1.10. Подкова обувная.
Металл. Ковка.
Длинна 7,3 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
3036/37

3.2.1.10. Shoe heelplate.
Metal. Forging.
Dimensions 7,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 3036/37



3.2.1.11. Подкова обувная.
Металл. Ковка.
Размер 8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода» ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3036/44

3.2.1.11. Shoe heelplate.
Metal. Forging.
Dimensions 8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3036/44



3.2.1.12. Нож.

Металл, дерево. Ковка, резьба.
Длинна 24,2 см
Конец XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/56

3.2.1.12. Knife.

Metal, wood. Forging, carving.
Dimensions 24,2 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/56



3.2.1.13. Рукавица.

Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 26 х 16 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О 10871

3.2.1.13. Glove.

Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 26 x 16 cm
16th c.-First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О 10871



3.2.1.14. Рукавица.

Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ08/5372

3.2.1.14. Glove.

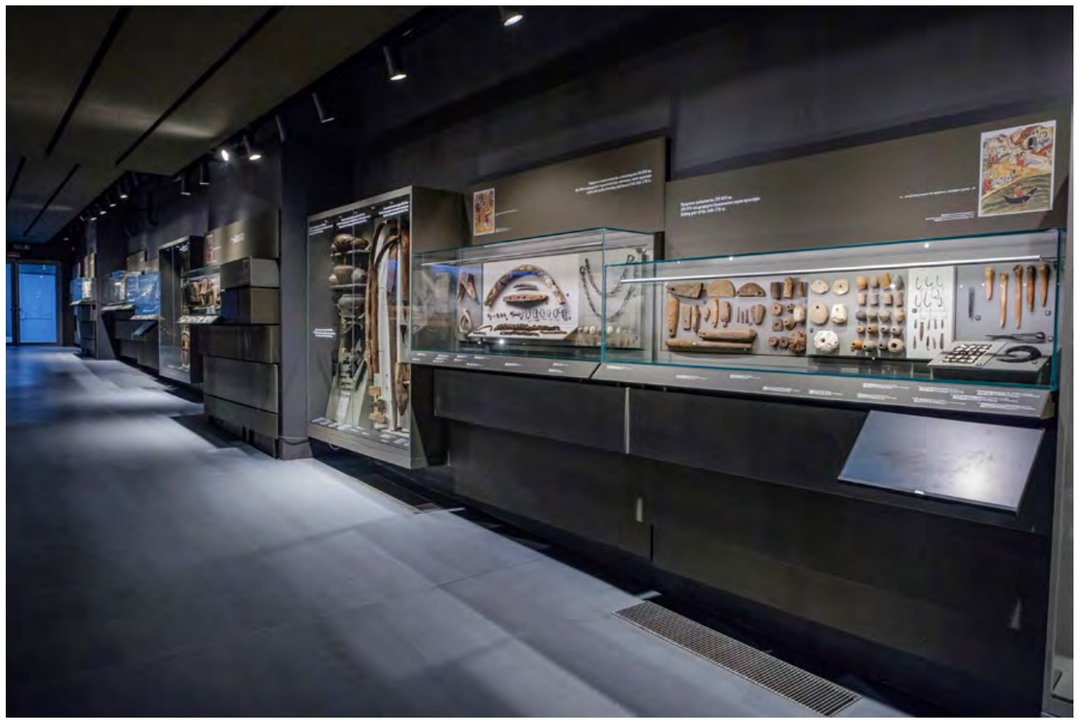
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions x cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ08/5372

2.2. ИЗДЕЛИЯ ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА

Коллекция керамики из раскопа «Татарская слободка» составляет более 100 000 фрагментов. Наиболее представительная коллекция атрибутированной керамики состоит из фрагментов русской белоглиняной керамики около 36 %; татарско-русской серой керамики около 24 %; татарско-русской серой чернолощеной керамики около 13 %; фрагменты татарско-русской в развитии белоглиняной керамики около 9 %; фрагменты татарско-русской по образцу белоглиняной керамики около 6 %; керамики в болгарских традициях около 4,5 %; менее 1 % занимает фрагменты татарско-русской красной, коричневой, бурой лощеной и нелощеной керамики и буро-серой песочно-дресвяной керамики. Около 1,5 % занимают фрагменты глазурованной и поливной керамики, фрагменты сосудов из фаянса и фарфора.

Таким образом, в составе керамического комплекса преобладают неполивные сосуды XVI–XVII вв. они представлены белоглиняными горшками и чернолощеными сосудами. Зачастую керамические сосуды имеют обертку из лыка. Для периода середины XVI в., красноглиняная «общеболгарская» посуда XIV–XVI вв. занимает более 20 %. Среди уникальных экспонатов – деревянный гончарный круг, использовавшийся для формовки глиняной посуды. Конструкция ручного круга довольно проста: небольшой по размеру диск вращается на колу, или на оси, которая вставлена в круглое отверстие в лавке или подставке [Векслер и др., 2016. С. 53]. Можно утверждать, что не большое производство глиняной посуды располагалось в Свияжске. В Писцовой книге Свияжска XVI в. упоминаются три «кирпичника», а также «печи», расположенные в двух частях города в пределах острожной стены, у озера Щучьего (северо-западная окраина Свияжска) и небольшого затона р. Свияги (южная окраина Свияжска).

Ремесло и ремесленная продукция представлены экспозиционным рядом предметов из 41 экспоната.



Экспозиционный раздел «Ремесло и ремесленная продукция», «Промыслы и средства передвижения»
«Handicraft and handicraft goods», «Crafts and means of transportation» section



Витрина экспозиционного раздела «Изделия гончарного ремесла»
«Pottery articles» showcase of the museum exposition

3.2.2. ИЗДЕЛИЯ ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА
3.2.2. POTTERY ARTICLES



3.2.2.1. Деталь гончарного круга.

Дерево. Резьба.
Размер 33 х 10 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп I 2008 г.
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3134/6

3.2.2.1. Pottery wheel part.

Wood. Carving.
Dimensions 33 x 10 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk
State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3134/6



3.2.2.2. Горшок.

Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Высота – 16 см
Диаметр устья – 18 см
Диаметр тулова – 22,5 см
Диаметр дна – 8,2 см
Начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3051/35

3.2.2.2. Pot.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Height – 16 cm
Diameter of the mouth is 18 cm
Body diameter – 22,5 cm
Diameter of the bottom is 8,2 cm
early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/35

3.2.2.3. Корчага.

Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Высота – 26 см
Диаметр устья – 27 см
Диаметр тулова – 34,5 см
Диаметр дна – 9,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3051/34

3.2.2.3. Large pot.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Height – 26 cm
Diameter of the mouth is 27 cm
Body diameter – 34,5 cm
Diameter of the bottom is 9,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/34

3.2.2.4. Сосуд, оплетенный берестой.

Глина, береста. Лепка, обжиг, плетение.
Высота – 24 см
Диаметр устья – 10 см
Диаметр тулова – 15 см
Диаметр дна – 9,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/39

3.2.2.4. Vessel wrapped in birch bark.

Clay, birch bark. Moulding on a pottery wheel, firing, weaving.
Height – 24 cm
Diameter of the mouth is 10 cm
Body diameter – 15 cm
Diameter of the bottom is 9,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical,
Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/39



3.2.2.5. Сосуд, обернутый в берестяную ленту.

Глина, береста. Формовка на гончарном круге, обжиг, плетение.
Размер 16 х 19 х 8,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/150

3.2.2.5. Vessel wrapped in birch bark.

Clay, birch bark. Moulding on a pottery wheel, firing, weaving.
Dimensions 16 x 19 x 8,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/150



3.2.2.6. Сосуд, обернутый в берестяную ленту. Фрагмент.

Глина, береста. Лепка, обжиг, плетение.
Размер 12 х 6,5 х 14 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/151

3.2.2.6. Vessel wrapped in birch bark.

Clay, birch bark. Moulding on a pottery wheel, firing, weaving.
Dimensions 12 x 6,5 x 14 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk
State Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/151



3.2.2.7. Корчага.

Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг.
Высота – 19,8 см
Диаметр устья – 19,2 см
Диаметр тулова – 24,5 см
Диаметр дна – 8,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3051/32

3.2.2.7. Large pot.

Clay. Moulding on a pottery wheel, firing.
Height – 19,8 cm
Diameter of the mouth is 19,2 cm
Body diameter – 24,5 cm
Diameter of the bottom is 8,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/32



3.2.2.8. Кувшин.

Глина. Лепка, обжиг, лощение.
Высота – 19,1 см
Диаметр тулова – 18,3 см
Диаметр дна – 10,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3051/33

3.2.2.8. Jug.

Clay. Moulding, firing, polishing.
Height – 19,1 cm
Diameter of the mouth is - 18,3 cm
Diameter of the bottom is - 10,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/33



3.2.2.9. Миска.

Глина. Лепка, обжиг, лощение.
Высота – 9,8 см
Диаметр устья – 19,2 см
Диаметр дна – 9,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3051/38

3.2.2.9. Bowl.

Clay. Moulding, firing, polishing.
Height – 9,8 cm
Diameter of the mouth is – 19,2 cm
Diameter of the bottom is - 9,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/38

2.3. КОЖЕВЕННОЕ РЕМЕСЛО

На протяжении XVI–XVII вв. в кожевенном ремесле происходит разделение на собственно кожевенное и сапожное ремесла [Осипов, 2011. С. 63–76]. Этот процесс нашел отражение в Писцовой книге Свияжска середины XVI в. Так, в ней упоминается 1 мастер-«кожевенник», 1 мастер-«рукавишник», 1 мастер-«мошенник» (делающий сумки) и 15 «сапожников». В торговых рядах «Большого ряда» Свияжска, согласно Писцовой книге Свияжска XVI в., располагались 5 сапожных лавок.

Свидетельством производства кожевенной продукции в Свияжске являются кожаные листы-заготовки и большое количество обнаруженных кожаных обрезков. По материалам раскопа «Татарская слобода» было выявлено более 20000 фрагментов и кожаных изделий, около 14 % всех находок в раскопе.

Инструменты ремесленников представлены: шилами, иглами, проколами и пробоями, ножами для раскройки, металлическими сапожными молоточками. Среди деревянных предметов: сапожные колодки, проставки в каблуки, берестяные задники.

Ассортимент кожаных изделий XVI–XVIII вв. представлен, прежде всего, различной обувью: сапогами, «поршнями» (обувь из цельного куска кожи на ременной утяжке), лаптями, плетенными из кожаных полос. Часто обувь подбивалась мелкими гвоздиками и сапожными подковками. Из кожи изготавливались рукавицы, ремни, сумки, ножны для ножей, игрушки – мячики, лошадки. Кожаные изделия декорированы цветной нитью, кожаным шнуром, имеют ажурный прорезной орнамент, носят следы тиснения штампом, аппликации. Обувь имеет следы починки в виде сквозных регулярных отверстий от заплат, замены составных частей, вероятно, пришедших в негодность. Исследователи ремесленных изделий из кожи обнаруженных в раскопе, отмечают наличие как «профессионально» изготовленных изделий, так и «домашнего» изготовления [Богатова, Визгалова, Старков, 2016. С. 256]. Главы «Домостроя» насыщены советами, как ухаживать за одеждой, вещами «остатки и обрезки ко всему пригожаются в домовитом деле: поплатить (заплат наставить) ветчаного того ж портища, или к новому прибавить, или какое ни буди починить» [Домострой, 2014. С. 79].



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.



Витрина экспозиционного раздела «Кожевенное ремесло»
«Tannery» showcase of the museum exposition

Кожевенное ремесло представлено 48 экспонатами, которые изготовлены из кожи, дерева, бересты, металла, кости. В витрине размещаются предметы, которые возможно объединить в группы: инструментарий ремесленника, сырье для производства, детали и изделия кожевенного ремесла. Задача темы – показать полный цикл производства кожевенной продукции населением Свияжска по материалам раскопа.

3.2.3. КОЖЕВЕННОЕ РЕМЕСЛО
3.2.3. TANNERY



3.2.3.1. Шило.
Металл, дерево. Ковка, резьба.
Размер 13,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/37

3.2.3.1. Awl.
Metal, wood. Forging , carving.
Dimension 13,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/37



3.2.3.2. Шило.
Металл. Ковка.
Размер 9,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/13

3.2.3.2. Awl.
Metal, wood. Forging
Dimension 9,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/13



3.2.3.3. Шило.
Металл. Ковка.
Размер 9,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/42

3.2.3.3. Awl.
Metal, wood. Forging
Dimension 9,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/42



3.2.3.4. Шило.
Металл, дерево. Ковка, резьба.
Размер 11 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3056/75

3.2.3.4. Awl.
Metal, wood. Forging , carving.
Dimension 11 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3056/75



3.2.3.5. Игла.
Металл. Ковка.
Размер 14 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/4

3.2.3.5. Needle.
Metal. Forging.
Dimension 14 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/4



3.2.3.6. Шило.
Металл, дерево. Ковка. Резьба.
Размер 12,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/36

3.2.3.6. Awl.
Metal, wood. Forging , carving.
Dimension 12,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/36



3.2.3.7. Нож.
Металл. Ковка.
Размер 19,3 х 2,2 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/27

3.2.3.7. Knife.
Metal. Forging.
Dimensions 19,3 x 2,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/27



3.2.3.8. Нож.
Металл. Ковка.
Размер 10,8 х 1,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/104

3.2.3.8. Knife.
Metal. Forging.
Dimensions 10,8 x 1,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/104



3.2.3.9. Нож.
Металл. Ковка.
Размер 17,2 х 2,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/7

3.2.3.9. Knife.
Metal. Forging.
Dimensions 17,2 x 2,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/7



3.2.3.10. Нож.
Металл. Ковка.
Длина 18 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/4

3.2.3.10. Knife.
Metal. Forging.
Dimensions 18 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/27



3.2.3.11. Нож.
Металл. Ковка.
Размер 20,4 х 4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/1

3.2.3.11. Knife.
Metal. Forging.
Dimensions 20,4 x 4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/1



3.2.3.12. Молоток сапожный.
Металл. Ковка.
Размер 18,5 х 9,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/13

3.2.3.12. Shoe hammer.
Metal. Forging.
Dimensions 18,5 x 9,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/13



3.2.3.13. Киянка.
Дерево. Резьба.
Размер 49,0 х 10,5 см
Толщина 9,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3140/3

3.2.3.13. Wooden hammer.
Wood. Carving.
Dimensions 49,0 x 10,5 x 9,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/3



3.2.3.14. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Длина 0,6 см
XVI-начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/93

3.2.3.14. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimension 0,6
16th – early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/93



3.2.3.15. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Длина 1,2 см
1-я половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/36

3.2.3.15. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimension 1,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/36



3.2.3.16. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Размер 1,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/60

3.2.3.16. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimension 1,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/60



3.2.3.17. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Размер 1,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/26

3.2.3.17. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimension 1,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/26



3.2.3.18. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Размер 1,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/16

3.2.3.18. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimension 1,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/16



3.2.3.19. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Размер 1,4 х 2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/5

3.2.3.19. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimensions 1,4 x 2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/5



3.2.3.20. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Размер 1,1 х 1,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/31

3.2.3.20. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimensions 1,1 x 1,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/31



3.2.3.21. Гвоздь обувной.
Металл. Ковка.
Размер 1,5 х 1,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3049/22

3.2.3.21. Shoe nail.
Metal. Forging.
Dimensions 1,5 x 1,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3049/22



3.2.3.22. Подкова обувная.
Металл. Ковка.
Размер 6,8 х 6,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3036/25

3.2.3.22. Shoe heelplate.
Metal. Forging.
Dimensions 6,8 x 6,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3036/25



3.2.3.23. Подкова обувная.
Металл. Ковка.
Размер 6,5 х 7,0 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3036/19

3.2.3.23. Shoe heelplate.
Metal. Forging.
Dimensions 6,5 x 7,0 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3036/19



3.2.3.24. Подкова обувная.
Металл. Ковка.
Размер 5,2 х 1,6 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3036/5

3.2.3.24. Shoe heelplate.
Metal. Forging.
Dimensions 5,2 x 1,6 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3036/5



3.2.3.25. Подкова обувная
Металл. Ковка.
Размер 8,6 х 2,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3036/46

3.2.3.25. Shoe heelplate.
Metal. Forging.
Dimensions 8,6 x 2,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3036/46



3.2.3.26. Пенал со съёмной крышкой.
Кора. Резьба.
Размер 16,5 х 5см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/121

3.2.3.26. Pencil case with a removable cover.
Bark. Carving.
Dimensions 16,5 x 5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/121



3.2.3.27. Колодка для обуви
Дерево. Резьба.
Размер 21 х 6,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3125/13

3.2.3.27. Shoe last.
Wood. Carving.
Dimensions 21 x 6,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3125/13



3.2.3.28. Колодка для обуви.
Дерево. Резьба.
Размер 27,5 х 7,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3125/14

3.2.3.28. Shoe last.
Wood. Carving.
Dimensions 27,5 x 7,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3125/14



3.2.3.29. Колодка для обуви.
Дерево. Резьба.
Размер 26 х 9 х 5,5 см
Толщина 4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3125/4

3.2.3.29. Shoe last.
Wood. Carving.
Dimensions 26 x 9 x 5,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3125/4



3.2.3.30. Каблук внутренний.
Дерево. Резьба.
Размер 4 х 3,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3125/18

3.2.3.30. Inner heel.
Wood. Carving.
Dimensions 4 x 3,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3125/18



3.2.3.31. Каблук внутренний.
Дерево. Резьба.
Размер 6 х 6,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3125/21

3.2.3.31. Inner heel.
Wood. Carving.
Dimensions 6 x 6,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3125/21



3.2.3.32. Каблук внутренний.
Дерево. Резьба.
Размер 7,5 х 5,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3125/23

3.2.3.32. Inner heel.
Wood. Carving.
Dimensions 7,5 x 5,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3125/23



3.2.3.33. Каблук внутренний.
Дерево. Резьба.
Размер 5 х 4,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3125/27

3.2.3.33. Inner heel.
Wood. Carving.
Dimensions 5 x 4,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3125/27



3.2.3.34. Задник сапога.
Береста. Резьба.
Размер 14 х 2,5 х 1,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/86

3.2.3.34. Boot back.
Birch bark. Carving.
Dimensions 14 x 2,5 x 1,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/86



3.2.3.35. Задник сапога.
Береста. Резьба.
Размер 6 х 10 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/95

3.2.3.35. Boot back.
Birch bark. Carving.
Dimensions 6 x 10 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/95



3.2.3.36. Задник сапога.
Береста. Резьба.
Размер 16 х 8 х 1,5 см
1 половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/98

3.2.3.36. Boot back.
Birch bark. Carving.
Dimensions 16 x 8 x 1,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/98



3.2.3.37. Задник сапога.
Береста. Резьба.
Размер 16,5 х 7,5 х 4,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/112

3.2.3.37. Boot back.
Birch bark. Carving.
Dimensions 16,5 x 7,5 x 4,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/112



3.2.3.38. Задник сапога.
Береста. Резьба.
Размер 4 х 15,5 х 1,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/96

3.2.3.38. Boot back.
Birch bark. Carving.
Dimensions 4 x 15,5 x 1,0 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/96



3.2.3.39. Головка сапога.
Кожа. Дубление, раскрой, вышивание.
Размер 20 х 11 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ05-13О. 10907

3.2.3.39. Boot vamp.
Leather. Tanning, cutting, embroidery.
Dimensions 20 x 11 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О.
10907



3.2.3.40. Подошва сапога.
Кожа, металл. Шитьё, ковка.
Размер 22 х 6 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-344-4142

3.2.3.40. Boot sole.
Leather, metal. Sewing, forging.
Dimensions 22 x 6 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-344-4142



3.2.3.41. Сапог.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 41 х 30,5
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ 05-13о 10890

3.2.3.41. Boot.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 41 x 30,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-13о
10890



3.2.3.42. Поршень
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 30 х 13 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ 05-13о 10888

3.2.3.42. Piston (footwear crafted from a single piece of leather).
Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 30 x 13 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-13о
10888



3.2.3.43. Рукавица.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 29 х 19 х 2 см
Середина XVII в
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП 1771-15

3.2.3.43. Glove.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 41 x 30,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-1771-15



3.2.3.44. Ножны.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 22 х 3,5 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ 05-13о 10901

3.2.3.44. Sheath.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 22 x 3,5 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-13о 10901



3.2.3.45. Амулетница.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 5 х 5 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ 05-13О\10889

3.2.3.45. Amulet cover.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 5 x 5 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-
13О\10889



3.2.3.46. Кожа. Фрагмент.
Дубление, раскрой.
Размер 48 х 40 х 2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС КП 1771/33

3.2.3.46. Leather with traces of cutting. Fragment.
Tanning, cutting.
Dimensions 48 x 40 x 2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС КП 1771/33



3.2.3.47. Изделие орнаментированное. Фрагмент.
Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 25 х 15 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ 05-13О/10905

3.2.3.47. Ornamented product. Fragment.
Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 25 x 15 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number СВ 05-13о
10905

2.4. БОНДАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Бондарное, или бочарное, производство заключалось в изготовлении различных деревянных бочек, кадок, вёдер, жбанов, ушатов, шаек, лоханей, стаканов, чашей, маслобоек, подойников и другой деревянной тары [Археология…, 1997. С. 43–46]. Бондарные изделия служили для хранения и перевозки жидких, сыпучих веществ и твердых предметов. Бондарные изделия состоят из: стенок-«клепок», донцев-крышек, обручей, которыми скрепляли клепки. Размеры днищ 16–66 см, высот клепок от 15–70 см. В Писцовой книге Свияжска, середины XVI в. упоминаются 13 мастеров-«бочарников».

К изделиям бондарного ремесла XVI–XVIII вв. относится около 70 предметов, обнаруженных в ходе раскопок. Бондарные изделия очень универсальны, их использовали в домашнем хозяйстве, ремесленном производстве, в торговле.

Бондарные изделия представлены 54 экспонатами из дерева. На одной из крышек диаметром 26 см вырезана надпись полууставом: «С..ЖСКЪ». В витрине размещаются предметы, которые возможно объединить в несколько групп по составным частям бондарных изделий: крышки, донца, клепки. Задача витрины – показать разнообразие форм и размеров бондарной продукции от небольших бочонков и ведер до относительно крупных бочек, которые активно использовались в быту и торговле.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.
Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

3.2.4. БОНДАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
3.2.4. COOPERAGE



Витрина экспозиционного раздела «Бондарные изделия»
«Cooperage» showcase of the museum exposition



3.2.4.1. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Общий размер 55 х 45 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/186

3.2.4.1. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 55 cm x 45 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/186



3.2.4.2. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Общий размер 55 х 45 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/187

3.2.4.2. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 55 cm x 45 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/187



3.2.4.3. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Общий размер 55 х 45 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/188

3.2.4.3. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 55 cm x 45 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/188



3.2.4.4. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Общий размер 55 х 45 см
Первая половина XVII вв..
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/189

3.2.4.4. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 55 cm x 45 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/189



3.2.4.5. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 66 х 13 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/192

3.2.4.5. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 66 cm x 13 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/192



3.2.4.6. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Общий размер 55 х 45 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/190

3.2.4.6. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 55 cm x 45 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/190



3.2.4.7. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Общий размер 55 х 45 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/191

3.2.4.7. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 55 cm x 45 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/191



3.2.4.8. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 65 х 12 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/172

3.2.4.8. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 65 cm x 12 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/172



3.2.4.9. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 59,5 х 6 см
Толщина 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП- 3137/170

3.2.4.9. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 59,5 cm x 6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/170



3.2.4.10. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 65 х 12 см
Толщина 1 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП- 3137/171

3.2.4.10. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 65 cm x 12 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/171



3.2.4.11. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 70,5 х 14,5 см
Толщина 1,0 см
Начало XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/111

3.2.4.11. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 70,5 cm x 14,5 cm
early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/111



3.2.4.12. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 27 х 8,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/161

3.2.4.12. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 27 cm x 7,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/131



3.2.4.13. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 23 х 12 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/185

3.2.4.13. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 23 cm x 12 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/185



3.2.4.14. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 25 х 12 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/183

3.2.4.14. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 25 cm x 12 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/183



3.2.4.15. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 25 х 13 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/184

3.2.4.15. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 25 cm x 13 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/184



3.2.4.16. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 25 х 8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/182

3.2.4.16. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 25 cm x 8 cm
irst half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/182



3.2.4.17. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 25 х 8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/181

3.2.4.17. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 25 cm x 8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/181



3.2.4.18. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 27 х 8,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/161

3.2.4.18. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 27 cm x 8,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/161



3.2.4.19. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 24 х 8 см
Толщина 1,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП 3137/18

3.2.4.19. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 24 cm x 8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/18



3.2.4.20. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 19 х 10 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/179

3.2.4.20. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 19 cm x 10 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/179



3.2.4.21. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 15 х 9 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/178

3.2.4.21. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 15 cm x 9 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/178



3.2.4.22. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 21 х 8 см
Толщина 1,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/17

3.2.4.22. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 21 cm x 8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/17



3.2.4.23. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 21 х 6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/96

3.2.4.23. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 21 cm x 6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/96



3.2.4.24. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 36 х 10 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/162

3.2.4.24. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 36 cm x 10 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/162



3.2.4.25. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 19 х 10 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/180

3.2.4.25. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 19 cm x 10 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/180



3.2.4.26. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 37 х 12 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/30

3.2.4.26. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 37 cm x 12 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/30



3.2.4.27. Клёпка бондарная.
Дерево. Резьба.
Размер 22 х 10 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/166

3.2.4.27. Cooper rivet.
Wood. Carving.
Dimensions 22 cm x 10 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/166



3.2.4.28. Дно бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 27 х 12 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/167

3.2.4.28. Barrel bottom.
Wood. Carving.
Dimensions 25 cm x 8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/167



3.2.4.29. Дно бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 28 х 13 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/121

3.2.4.29. Barrel bottom.
Wood. Carving.
Dimensions 28 cm x 13 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/121



3.2.4.30. Дно бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 26,5 х 8,5 х 0,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/7

3.2.4.30. Barrel bottom.
Wood. Carving.
Dimensions 26,5 cm x 8,5 x 0,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/7



3.2.4.31. Дно бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 28 х 17 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/73

3.2.4.31. Barrel bottom.
Wood. Carving.
Dimensions 28 cm x 17 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/73



3.2.4.32. Дно бочки.
Дерево. Резьба.
Диаметр 66 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/174

3.2.4.32. Barrel bottom.
Wood. Carving.
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/174



3.2.4.33. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Диаметр 66 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/175

3.2.4.33. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/175



3.2.4.34. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 27,7 x 15,8 x 1,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/3

3.2.4.34. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 27,7 cm x 15,8 x 1,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/3



3.2.4.35. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 28,5 x 10,5 x 1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/1

3.2.4.35. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 28,5 cm x 10,5 x 1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/1



3.2.4.36. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 22 x 5,5 см
Толщина 0,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/137

3.2.4.36. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 22 cm x 5,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/137



3.2.4.37. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 24 x 8 см
Толщина 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/25

3.2.4.37. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 24 cm x 8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/25



3.2.4.38. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 28 x 10 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/129

3.2.4.38. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 28 cm x 10 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/129



3.2.4.39. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 30 x 12 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/123

3.2.4.39. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 30 cm x 12 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/123



3.2.4.40. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 34 x 15,5 см
Толщина 1,5 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/58

3.2.4.40. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 34 cm x 15,5 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/58



3.2.4.41. Дно бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 43 x 18 см
Толщина 1,5см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/4

3.2.4.41. Barrel bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 43 cm x 18 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/4



3.2.4.42. Дно туеса

Дерево. Резьба.
Размер 14 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/91

3.2.4.42. Birch basket bottom.

Wood. Carving.
Dimensions 43 cm x 18 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/91



3.2.4.43. Крышка бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 46 x 22 см
Толщина 1,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/5

3.2.4.43. Barrel cover.

Wood. Carving.
Dimensions 46 cm x 22 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/5



3.2.4.44. Крышка бочки.

Дерево. Резьба.
Размер 46 x 20 см
Толщина 1,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/32

3.2.4.44. Barrel cover.

Wood. Carving.
Dimensions 46 cm x 20 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3137/32



3.2.4.45. Крышка от бочки с надписью «…ЖСКЪ».
Дерево. Резьба.
Размер 26 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3137/84

3.2.4.45. Barrel cover.
Wood. Carving.
Dimensions 26 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/84



3.2.4.46. Крышка от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 22 х 11 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/102

3.2.4.46. Barrel cover.
Wood. Carving.
Dimensions 22 cm x 11 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/102



3.2.4.47. Крышка от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 16 х 13 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/92

3.2.4.47. Barrel cover.
Wood. Carving.
Dimensions 16 cm x 13 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/92



3.2.4.48. Крышка от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 48 х 28 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/6

3.2.4.48. Barrel cover.
Wood. Carving.
Dimensions 48 cm x 28 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/6



3.2.4.49. Обруч от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 33 х 3 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/153

3.2.4.49. Barrel hoop.
Wood. Carving.
Dimensions 33 cm x 3 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/153



3.2.4.50. Обруч от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 80 х 2,7 см
Толщина 0,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/21

3.2.4.50. Barrel hoop.
Wood. Carving.
Dimensions 80 cm x 2,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/21



3.2.4.51. Обруч от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 22,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/19

3.2.4.51. Barrel hoop.
Wood. Carving.
Dimensions 22,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/19



3.2.4.52. Обруч от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 80 х 2,7 см
Толщина 0,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/20

3.2.4.52. Barrel hoop.
Wood. Carving.
Dimensions 80 cm x 2,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/20



3.2.4.53. Ручка от ведра.
Дерево. Резьба.
Размер 19 х 2 см
Толщина 0,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3137/99

3.2.4.53. Bucket handle.
Wood. Carving.
Dimensions 19 cm x 2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/99



3.2.4.54. Обруч от бочки.
Дерево. Резьба.
Размер 55 х 3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3137/108

3.2.4.54. Barrel hoop.
Wood. Carving.
Dimensions 55 cm x 3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3137/108

2.5. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛЫКА И БЕРЕСТЫ

Ремесленное плетение XVI–XVIII вв. было распространенным явлением и связано с так называемым «мочальным», или «рогожно-кулеткацким», промыслом. «Мочальный промысел состоит в заготовлении необходимых в русском быту рогож разного рода, кулей, луба, мочал, лаптей и сторожковых снастей» [Визгалова, Старков, 2016. С. 266–267]. Плетеные изделия использовались не менее широко, чем деревянные, и нередко заменяли их. Материал для них был дешевле и доступнее, чем дерево, а техника изготовления – проще. Поэтому они находили широкое применение в быту, хозяйстве, торговле. Для плетения использовали чаще всего прутья, липовое лыко или березовую кору.

В археологическом материале ремесленное плетение из лыка и бересты представлено заготовками сырья в виде клубков берестяной ленты, лыка и фрагментами изделий XVI–XVII вв. Можно говорить о широком ассортименте изготавливаемых изделий. Из лыка делали универсальные предметы: посуду, коробочки, корзины и разнообразные по размеру коврики-циновки, покрывала, кули, рогожи. Циновки изготавливались из тонких лыковых полос шириной от 0,4 до 0,8 см. Сплетали гашники – пояс, шнурок, поддерживающий или подпоясывающий верхнюю одежду. Изготавливали обувь: лапти, оборы. Оборами крепили обувь (поршень, лапоть) к ноге, подвязывали онучи или портянки на лодыжке. Оборы могли быть изготовлены из пеньки, лыка или кожи [Визгалова и др., 2014. С. 258.]. Разнообразен размерный ряд веревок и канатов из полос лыка от 1,2 до 5,5 см в диаметре.

Из березовой коры делали туеса, коробы для хранения. Плотная эластичная береста, обладающая антисептическими свойствами, была надежным хранилищем для различных продуктов (муки, соли, зерна и др.), одежды и других тканых изделий [Археология…, 1997. С. 47]. Обнаруженные туеса имели высоту 21–48 см и диаметр дна 12,5–24,5 см. Несколько глиняных сосудов было обернуто берестяной лентой. Также береста использовалась для изготовления поплавков рыболовных сетей.

Инструменты для изготовления изделий из лыка и бересты были несложными, чаще всего подручными: кочедык и шило. Кочедык представлял собой узкую костяную или железную пластину, слегка загнутую крючком с рабочего края.

Изделия из лыка и бересты представлены 15 экспонатами, которые изготовлены из дерева, лыка, бересты, кости. В витрине размещаются предметы, которые возможно объединить в группы: инструментарий ремесленника, сырье для производства, плетеные изделия. Задача темы – показать полный цикл производства плетеной продукции жителями Свияжска, реконструированный по материалам раскопа. Перед экспонированием хрупкие и сильно деформированные фрагменты плетеных изделий прошли очень трудоемкий этап консервации и реставрации [Визгалова, 2019. С. 44–48].



Витрина экспозиционного раздела «Изделия из лыка и бересты»
«Bast and birch bark articles» showcase of the museum exposition

3.2.5. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛЫКА И БЕРЕСТЫ
3.2.5. BAST AND BIRCH BARK ARTICLES



3.2.5.1. Циновка.
Лыко. Плетение.
Размер 20 х 25 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/61

3.2.5.1. Mat.
Bast. Weaving.
Dimensions 20 x 25 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/61



3.2.5.2. Верёвка.
Лыко. Плетение.
Размер 60 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/100

3.2.5.2. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 60 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/100



3.2.5.3. Веревка.
Лыко. Плетение.
Размер 21 х 1 х 0,5 см
XVI- первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/133

3.2.5.3. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 21 x 1 cm x0,5 cm
16th - first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/133



3.2.5.4. Канат.
Лыко. Плетение.
Размер 100 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/55

3.2.5.4. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 100 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/55



3.2.5.5. Лапоть.
Береста. Плетение.
Размер 20 х 13,5 х 3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/114

3.2.5.5. Bast shoe.
Birch bark. Weaving.
Dimensions 20 x 13,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/114



3.2.5.6. Лапоть.
Кожа, лыко. Плетение.
Размер 30 х 10 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ- 2/109

3.2.5.6. Bast shoe.
Leather, bast. Weaving.
Dimensions 30 x 10 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ- 2/109



3.2.5.7. Гашник (пояс).

Лыко. Плетение.
Размер 30 х 0,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/3

3.2.5.7. String (belt).

Bast. Weaving.
Dimensions 30 x 0,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/3



3.2.5.8. Туес.

Береста. Резьба, плетение.
Размер 33 х 6,6 см
XVI- первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/157

3.2.5.8. Bark baskets. Fragments.

Birch bark. Carving, weaving.
Dimensions 33 x 6,6 cm
16th - first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/157



3.2.5.9. Туес.

Береста. Резьба, плетение.
Размер 46 х 18 см
XVI- XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/133

3.2.5.9. Bark baskets. Fragments.

Birch bark. Carving, weaving.
Dimensions 46 x 18 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/133



3.2.5.10. Кочедык.

Кость. Резьба.
Размер 19,3 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/16

3.2.5.10. Weaving awl.

Bone. Carving.
Dimensions 19,3 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/16



3.2.5.11. Кочедык.

Кость. Резьба.
Размер 13,5 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/4

3.2.5.11. Weaving awl.

Bone. Carving.
Dimensions 13,5 cm
18th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/4



3.2.5.12. Кочедык.

Кость. Резьба.
Размер 16,1 х 2,2 х 0,8 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/18

3.2.5.12. Weaving awl.

Bone. Carving.
Dimensions 19,3 x 2,2 x 0,8 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/18



3.2.5.13. Било.

Дерево. Резьба.
Размер 27,5 х 6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3128/1

3.2.5.13. Whipper.

Wood. Carving.
Dimensions 27,5 x 6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3128/1



3.2.5.14. Заготовка берестяной ленты.

Береста. Обработка коры.
Размер 17 х 14 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/75

3.2.5.14. Birch bark strip blanks.

Birch bark. Bark treatment.
Dimensions 17 x 14 x 2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/75

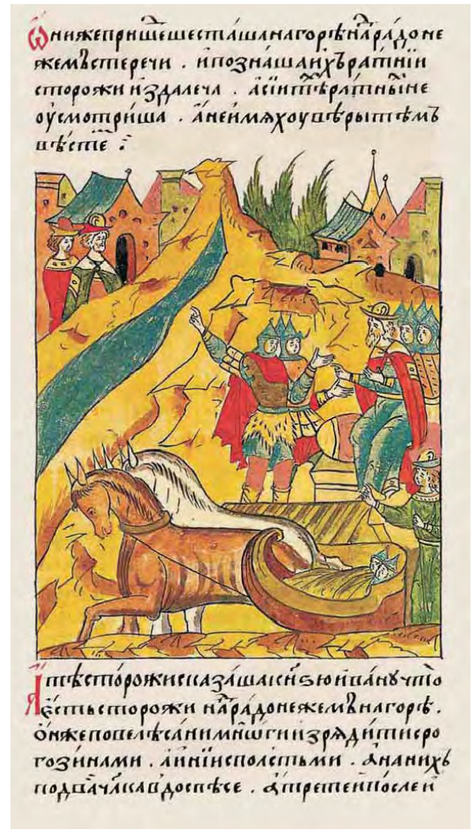


3.2.5.15. Заготовка берестяной ленты.

Береста. Обработка коры.
Размер 1 х 4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/78

3.2.5.15. Birch bark strip blanks.

Birch bark. Bark treatment.
Dimensions 1 x 4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/78



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

2.6. ТКАЧЕСТВО И ШИТЬЕ

Ткачество XVI–XVIII вв. становится одной из преобладающих отраслей ремесленной деятельности. Ткани изготавливались различными техниками: ткачеством, вязанием, прядением и валянием. В Писцовой книге Свияжска середины XVI в. упоминаются следующие «профессии», связанные с ткачеством: портной мастер, шапошник, холщевник, сермяжник, ветошник. Разнообразие тканей, используемых в быту можно встретить в главах «Домостроя» «…коли лучится какое платья кроити себе, или жене, или детем, или людем: камчато, или тафтяно, или изуфрено, или кушачно, или зенденинное, или сукняное, или армячное, или сермяжное, или кожи как не кроити, или сагайдак, или на седло, или ометюк, или сумы, или сапоги, или шуба, или кафтан, или терлик, или однорядка, или кортель, или летник и каптур, или шапка, или нагавицы...» [Домострой, 2014. С. 79].

Производство нити включало в себя несколько этапов. Первый – получение первичного сырья – шерсти, льна или конопли. Второй – подготовка сырья к прядению и прядение. Каждый вид сырья подготавливали по-разному. Лен и коноплю после уборки молотили с помощью колотушек. Затем замачивали, а после мяли, трепали и чесали. В городских дворах был обнаружен весь необходимый инвентарь для обработки льна: деревянные колотушки-чекмари для околачивания, трепало и чесало, от станков-«мялок», обнаружены «била». Однако ткань из растительного волокна в связи со спецификой своего состава не сохранилась в культурном слое, в отличие от изделий из шерсти.

Процесс изготовления нити, преимущественно из овечьей шерсти был менее трудоемким. После стрижки шерсти, ее промывали, разбирали руками и чесали большими гребнями. Пряжу пряли веретеном, на которое для ускорения вращения надевали глиняное, металлическое или костяное колечко-утяжелитель.

Тканое полотно изготовляли на ткацком станке. Это подтверждается находками деталей станков: подшипников, юрков, применяемых для натягивания нити, туриков для ее наматывания. Среди обнаруженных фрагментов тканых изделий выделяется шерстяная занавеска 130 х 126 см, сшитая из трех полос ткани шириной 42–44 см. Всего было обнаружено около 200 фрагментов ткани и изделий из шерсти.

Среди металлических изделий, связанных с ткачеством и шитьем: отвесы для нитей – пряслица, иглы, булавки, проколы, ножницы. Среди предметов выделяются две свинцовые фигурки славянской богини ткачества «Макошь» – в виде женской фигурки с поднятыми вверх руками.

В усадьбе второй половины XVI в. (представлена в основном зале) среди многочисленных бытовых находок, обрезков кожи обнаружен моток канители золотистого цвета, иглы, шерстяная занавеска (описанная выше). В усадьбе напротив среди находок выделяется кожаный лист 48 х 40 см со следами раскроя. Сопоставляя топографическое описание расположения усадеб в посаде по Писцовой книге и раскрытую археологическим раскопом топографию домовладений: данная усадьба расположена в узком переулке от широкой улицы, второе домовладение; такая топографическая ситуация и характер занятий домохозяйств близки к описанию в Писцовой книге лишь в двух случаях (учитывая в том числе и метод исключения в этой гипотезе), когда в переулке с «большой улицы» проживали мастера, связанные с ткачеством и шитьем кож: «Да от пироящаго переулка направо в другой переулок дворы по обе стороны, двор Трепка Микитин сапожной мастер жилец, Истома Вараксин жилец, двор Лучка сапожник жилец – все 3 человека молодчие...», в данном случае в начале переулка проживают два сапожных мастера. Второе описание из Писцовой книге, близкое к искомой ситуации, встречается при описании Татарской улицы: «…Да в переулке налеве, двор Юшко холщевник жилец, двор Богданко Васильев жилец, двор Гаврилка босурман – все 3 человека молодчие…»



Экспозиционный раздел «Занятия, быт и материальная культура жителей Свияжска второй половины XVI–XVIII вв.»
«Occupations and Household Life of the Suburban Population of Sviyazhsk in 2nd half 16th–18th cc.» section



Среди ремесленных изделий найдены фрагменты шерстяных и льняных тканей, рогожи. Войлочные изделия представлены: стельками для обуви, различными ковриками-покрывалами.

Ткачество и шитьё представлены 65 экспонатами, которые изготовлены из дерева, кости, металла, глины, шерсти. В витрине размещаются предметы, которые можно объединить в следующие группы: инструментарий ремесленника, сырье для производства, изделия из текстиля. Задача темы – показать полный цикл занятием ткачеством населения Свияжска по материалам раскопа.

«...платье всякое и товар, которое в палатах, и в клетях, и в амбарах, и в лавках, и в сундуках, и в бочках, и в коробьях, и верхнее и нижнее, и новое и ветчаное, дорогое и дешевое, и усчины и полотна, – того всего лете пересматривати и развешивати, и пересушивати и перетрясывати, а которое попортилося, того починить...» [Домострой, 2014. С. 133].



Витрина экспозиционного раздела:«Ткачество и шитьё»
«Knitting and sewing» showcase of the museum exposition

3.2.6. ТКАЧЕСТВО И ШИТЬЕ
3.2.6. KNITTING AND SEWING



3.2.6.1. Чекмарь.
Дерево. Резьба.
Размер 31,2 х 7,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3127/8

3.2.6.1. Chekmar (clapper).
Wood. Carving.
Dimensions 31,2 x 7,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3127/8



3.2.6.2. Чекмарь.
Дерево. Резьба.
Размер 30 х 9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3127/7

3.2.6.2. Chekmar (clapper).
Wood. Carving.
Dimensions 30 x 9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3127/7



3.2.6.3. Трепало.
Дерево. Резьба.
Размер 56,5 х 5,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/7

3.2.6.3. Beater.
Wood. Carving.
Dimensions 56,5 x 5,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/7



3.2.6.4. Чесало.
Дерево. Резьба.
Длина 30 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/43

3.2.6.4. Comb.
Wood. Carving.
Dimensions 30 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/43



3.2.6.5. Чесало.
Дерево. Резьба.
Размер 50 х 5 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/42

3.2.6.5. Comb.
Wood. Carving.
Dimensions 50 x 5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/42



3.2.6.6. Чесало.
Дерево. Резьба.
Размер 50 х 5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/5

3.2.6.6. Comb.
Wood. Carving.
Dimensions 50 x 5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/5



3.2.6.7. Деталь ткацкого станка.
Дерево. Резьба.
Размер 116 х 14 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3134/12

3.2.6.7. Loom part.
Dimensions 116 x 14 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3134/12



3.2.6.8. Деталь ткацкого станка.
Дерево. Резьба.
Длина 83 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/8

3.2.6.8. Loom part.
Dimensions 83 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/8



3.2.6.9. Юрок. Деталь станка.
Дерево. Резьба.
Размер 5,8 х 1,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/21

3.2.6.9. Shuttle (loom part).
Wood. Carving.
Dimensions 5,8 x 1,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/21



3.2.6.10. Челнок.
Черный металл. Ковка.
Размер 13,3 х 1,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/34

3.2.6.10. Shuttle.
Ferrous metal. Forging.
Dimensions 13,3 x 1,6 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/34



3.2.6.11. Вертлюга.
Дерево. Резьба.
Размер 16 х 2,5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/2

3.2.6.11. Swivel (loom part).
Wood. Carving.
Dimensions 16 x 2,5 cm
Second half of 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/2



3.2.6.12. Било.
Дерево. Резьба.
Размер 82 х 8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3128/3
Било. Деталь станка.

3.2.6.12. Bat.
Wood. Carving.
Dimensions 82 x 8 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3128/3



3.2.6.13. Прялка.

Дерево. Резьба.
Размер 32 х 13 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3123/128

3.2.6.13. Spinning wheel.

Wood. Carving.
Dimensions 32 x 13 cm
Second half of 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3123/128



3.2.6.14. Гребень для чесания шерсти.

Дерево. Резьба.
Размер 10 х 10 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/44

3.2.6.14. Wool comb.

Wood. Carving.
Dimensions 10 x 10 cm
Second half of 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/44



3.2.6.15. Гребень для чесания шерсти.

Дерево. Резьба.
Размер 10 х 10 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/41

3.2.6.15. Wool comb.

Wood. Carving.
Dimensions 10 x 10 cm
Second half of 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/41



3.2.6.16. Пряслице.

Известняк. Резьба.
Диаметр 1,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/66

3.2.6.16. Spinning wheel.

Limestone. Carving.
Diameter 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/66



3.2.6.17. Пряслице.

Глина. Лепка, обжиг.
Диаметр 2,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/68

3.2.6.17. Spinning wheel.

Clay. Moulding, firing.
Diameter 2,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/68



3.2.6.18. Пряслице.

Кость. Резьба.
Размер 2,7 х 1,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/52

3.2.6.18. Spinning wheel.

Bone. Carving.
Dimensions 2,7 x 1,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/52



3.2.6.19. Пряслице.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 2,9 х 1,0 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/57

3.2.6.19. Spinning wheel.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 2,9 x 1,0 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/57



3.2.6.20. Пряслице.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 2,5 х 3,1 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/48

3.2.6.20. Spinning wheel.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 2,5 x 3,1cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/48



3.2.6.21. Пряслице.

Глина. Лепка, обжиг.
Диаметр 4,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/81

3.2.6.21. Spinning wheel.

Clay. Moulding, firing.
Diameter 4,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/81



3.2.6.22. Пряслице.

Свинец. Литьё.
Диаметр 3,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/99

3.2.6.22. Spinning wheel.

Lead. Casting.
Diameter 3,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/99



3.2.6.23. Пряслице.

Свинец. Литьё.
Диаметр 2,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/80

3.2.6.23. Spinning wheel.

Lead. Casting.
Diameter 2,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/80



3.2.6.24. Пряслице.

Свинец. Литьё.
Размер 2,5 х 2,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/77

3.2.6.24. Spinning wheel.

Lead. Casting.
Dimensions 2,5 x 2,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/77



3.2.6.25. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 2,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/86

3.2.6.25. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 2,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/86



3.2.6.26. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Размер 2,1 х 1,8 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/41

3.2.6.26. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Dimensions 2,1 x 1,8 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/41



3.2.6.27. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/113

3.2.6.27. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 1,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/113



3.2.6.28. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Размер 0,3 х 1,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/83

3.2.6.28. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Dimensions 0,3 x 1,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/83



3.2.6.29. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/133

3.2.6.29. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 1,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/133



3.2.6.30. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Размер 0,3 х 1,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
3034/90

3.2.6.30. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Dimensions 0,3 x 1,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/90



3.2.6.31. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 2,4 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3047/3

3.2.6.31. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 2,4 cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3047/3



3.2.6.32. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 2,3 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3047/20

3.2.6.32. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 2,3 cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3047/20



3.2.6.33. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 2,7 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3047/19

3.2.6.33. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 2,7 cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3047/19



3.2.6.34. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 2,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3047/28

3.2.6.34. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 2,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3047/28



3.2.6.35. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 2,1 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3047/29

3.2.6.35. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 2,1 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3047/29



3.2.6.36. Пряслице.
Свинец. Литьё.
Диаметр 2,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3047/30

3.2.6.36. Spinning wheel.
Lead. Casting.
Diameter 2,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3047/30



3.2.6.37. Игла.
Черный металл. Ковка, шлифовка, сверление.
Длина 4,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/2

3.2.6.37. Needle.
Ferrous metal. Forging, grinding, drilling. Dimension 4,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/2



3.2.6.38. Игла.
Черный металл. Ковка, шлифовка, сверление.
Размер 4 х 0,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/29

3.2.6.38. Needle.
Ferrous metal. Forging, grinding, drilling.
Dimensions 4 x 0,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/29



3.2.6.39. Игла.
Черный металл. Ковка, шлифовка, сверление.
Длина 4,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/15

3.2.6.39. Needle.
Ferrous metal. Forging, grinding, drilling.
Dimension 4,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/15



3.2.6.40. Игла.
Медный сплав. Ковка, шлифовка, сверление.
Длина 9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/18

3.2.6.40. Needle.
Ferrous metal. Forging, grinding, drilling. Dimension 9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/18



3.2.6.41. Булавка. Нить.
Черный металл, шерсть. Ковка, вязание.
Длина 4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/20

3.2.6.41. Pin. Thread.
Copper alloy. Wool. Casting. Knitting.
Dimension 4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/20



3.2.6.42. Булавка.
Медный сплав. Литьё.
Длина 4,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/24

3.2.6.42. Pin
Copper alloy. Casting.
Dimension 9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/24



3.2.6.43. Булавка.
Медный сплав. Литьё.
Длина 4,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3039/76

3.2.6.43. Pin.
Copper alloy. Casting.
Dimension 9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3039/76



3.2.6.44. Наперсток.
Медный сплав. Ковка, штамповка.
Размер 1,7 х 1,8 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/7

3.2.6.44. Thimble.
Copper alloy. Forging, stamping.
Dimension 1,7 x 1,8 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/7



3.2.6.45. Наперсток.
Медный сплав. Ковка, штамповка.
Размер 2,0 х 1,5 см
Конец XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/5

3.2.6.45. Thimble.
Copper alloy. Forging, stamping.
Dimension 2,0 x 1,5 cm
Late 17th - early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/5



3.2.6.46. Наперсток.
Медный сплав. Ковка, штамповка.
Размер 1,6 х 5,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/8

3.2.6.46. Thimble.
Copper alloy. Forging, stamping.
Dimensions 1,6 x 5,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/8



3.2.6.47. Канитель.
Цветной металл. Волочение.
Размер 4,7 х 0,5 см
Вторая половина XVI в
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3058/32

3.2.6.47. Thread.
Non-ferrous metal. Drawing.
Dimensions 4,7 x 0,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3058/32



3.2.6.48. Проколка.
Черный металл. Литьё.
Длина 10,6 см
Вторая пол XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/32

3.2.6.48. Piercing plier.
Ferrous metal. Casting.
Dimension 1,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/32



3.2.6.49. Проколка.
Черный металл. Литьё.
Длина 11,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3041/33

3.2.6.49. Piercing plier.
Ferrous metal. Casting.
Dimension 1,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3041/33
Piercing plier.



3.2.6.50. Спицы для пряжи.

Дерево. Резьба.
Размер 13 х 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/48

3.2.6.50. Knitting needle.

Wood. Carving.
Dimensions 13 x 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/48



3.2.6.51. Спицы для пряжи.

Дерево. Резьба.
Размер 13 х 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3129/49

3.2.6.51. Knitting needle.

Wood. Carving.
Dimensions 13 x 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3129/49



3.2.6.52. Ножницы шарнирные

Черный металл. Ковка.
Размер 17,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/22

3.2.6.52. Adjustable scissor.

Ferrous metal. Forging.
Dimension 17,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/22



3.2.6.53. Ножницы шарнирные

Черный металл. Ковка.
Размер 2,8 х 12,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/3

3.2.6.53. Adjustable scissor.

Ferrous metal. Forging.
Dimensions 2,8 x 12,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/3



3.2.6.54. Фигура «Макошь»

Цветной металл. Литьё.
Размер 1,5 х 3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГСВ 692-31
Изделие в виде фигуры человека «Макошь» (славянская богиня ткачества).

3.2.6.54. «Mokosh» figurine.

Non-ferrous metal. Casting.
Dimension 1,5 x 3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ 692-31



3.2.6.55. Фигура «Макошь»

Цветной металл. Литьё.
Размер 1,7 х 2,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГСВ 692-32

3.2.6.55. «Mokosh» figurine.

Non-ferrous metal. Casting.
Dimension 1,7 x 2,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ 692-32



3.2.6.56. Нить

Шерсть. Вязание.
Размер 6 х 4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О/11002

3.2.6.56. Thread.

Wool. Knitting.
Dimensions 6 x 4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О/1100



3.2.6.57. Нить.

Шерсть. Вязание.
Размер 30 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13Т/548

3.2.6.57. Thread.

Wool. Knitting.
Dimension 30 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13Т/548



3.2.6.58. Нить.

Шерсть. Вязание.
Размер 30 х 2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О/11130

3.2.6.58. Thread.

Wool. Knitting.
Dimensions 30 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О/11130



3.2.6.59. Шнурок

Шерсть. Плетение.
Размер 26 х 0,7 х 0,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О/11079
Шнурок с петлёй.

3.2.6.59. Lace with loop.

Wool. Weaving.
Dimensions 26 x 0,7 x 0,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О/11079



3.2.6.60. Пряжа.

Шерсть. Прядение.
Размер 46 х 0,7 х 0,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О/10922

3.2.6.60. Yarn.

Wool. Spinning.
Dimensions 46 x 0,7 x 0,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ05-13О/10922



3.2.6.61. Текстильное изделие.

Шерсть. Ткачество.
Размер 50 х 23 х 0,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3139/15

3.2.6.61. Textile product.

Wool. Weaving.
Dimensions 30 x 2 x 0,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3139/15



3.2.6.62. Текстильное изделие.
Шерсть. Ткачество.
Размер 20 х 11,5 х 0,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-664/1

3.2.6.62. Textile product.
Wool. Weaving.
Dimensions 20 x 11,5 x 0,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number B-664/1



3.2.6.63. Текстильное изделие.
Шерсть. Ткачество.
Размер 39 х 22 х 0,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3139/17

3.2.6.63. Textile product.
Wool. Weaving.
Dimensions 39 x 22 x 0,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3139/1



3.2.6.64. Текстильное изделие.
Шерсть. Ткачество.
Размер первого изделия 9,3 х 3,5 х 0,1 см
Размер второго изделия 9 х 1 х 0,1 см
Размер третьего изделия 5,5 х 2,5 х 0,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3139/3

3.2.6.64. Textile product.
Wool. Weaving.
Dimensions 9,3 x 3,5 x 0,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3139/3



3.2.6.65. Нож хозяйственный.
Чёрный металл. Ковка.
Длинна 29 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/93
Нож хозяйственный универсальный.

3.2.6.65. Household Knife.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 29 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/93

ГЛАВА 3

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО И ЖИВОТНОВОДСТВО

3.1. СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ОРУДИЯ

В XVI–XVIII вв. городская усадьба – двор представляла собой место проживания семьи, занятия ремеслом и торговлей. При этом в хозяйственном укладе продолжали сохраняться элементы натурального хозяйства. Городское население Свияжска в XVI–XVII вв. и его сельскохозяйственная округа была тесно связана, в пойменной части р. Свияги и правого берега р. Волги «в Свияжских лугех» горожанам были отмерены участки для покоса, животинных выпусков, пашенные земли. Горожане верхней части города имели свои огороды, отмеченные в Писцовой книге, в отличие от посадской части Свияжска, где не зафиксировано наличие огородов как в исторических источниках, так и горизонтах культурного слоя XVI–XVII вв.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Найдены в культурном слое городского поселения сельскохозяйственные орудия, для вспашки земли – железный лемех плуга, рало; для посева, уборки урожая и заготовки кормов – коса, серп, кол для посадки рассады, деревянные лопаты, железная оковка на лопату; для переработки урожая и размола зерна – толкушки, жернова.

Во дворах содержался мелкий и крупный скот, домашняя птица. Главы «Домостроя» наполнены советами, как держать домашний скот, как за ним ухаживать: «...гуси, и утки, и куры кто дома водит, и только у воды, ино скормить лете ничем, а на год с запасом с даровым; да кто про себя коровы держит дойные, лете корм на поле, а дома всякого корму много у добрые порядни, и лете и зиме: гуща пивная, и бражная, и кисельная, и квасная, и кислых штей, и отрубей овсяных, и высевки оржаные, и пшеничные, и ячневые, и заспу4 делаючи, и толокно, и в осень капусту солят, и свеклу ставят, и репу и морковь запасают, и у всего того хряпье и листье и коренье…» [Домострой, 2014. С. 100].

«…руки умыти чисто, и платьно ветчаное чисто же надеть, и воды теплой принести, потиральце на плечи принесть, и вымя и соски вымыть у коров, и потиральцем чистым вытерть, и в чистом месте издоить...» [Домострой, 2014. С. 102].

На основе остеологических исследований можно утверждать, что домашнее животноводство было представлено волами, коровами, овцами, козами, свиньями, лошадьми. Домашнее птицеводство – курами, гусями, утками. (Из диких видов диагностированы лось и заяц.)

3.3.1. СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ОРУДИЯ
3.3.1. AGRICULTURAL INDUSTRY



Витрина экспозиционного раздела «Ремесло и ремесленная продукция»
«Crafts and means of transportation» showcase of the museum exposition

Среди домашних видов животных преобладает крупный рогатый скот – 83,0 %. Кости мелкого рогатого скота, свиньи и лошади не превышают 10 % от общего количества. Возрастной состав забойного крупного и мелкого рогатого скота – наиболее распространенный от 2 до 3 лет. Возрастной состав свиньи – наиболее распространенный 2–3 года. Возрастной состав лошади – наиболее распространенный старше 3 и 6–10 лет.

Анализ морфологического облика сельскохозяйственных животных забитых на мясо, показал довольно мелких животных: в холке крупный рогатый скот достигал от 89 см до 1 метра (экземпляры 110–120 см в холке являются редкостью). Так были диагностированы 2 особи волов, довольно низкие по росту, – 91–97 см. Мелкий рогатый скот достигал 57–61 см в холке. Лошади, так же мелкие, низкорослые, в холке достигали 122–124 см и 135 см [Асылгараева, Приложение 1].

Анализ костных остеологических останков с территории усадеб показывает, что практически все кости являются «кухонными остатками». На них отмечены следы порубов, порезов, в некоторых случаях – следы воздействия огня. На фоне остеологического материала в XVI–XVII вв., в мясном рационе жителей превалировала говядина, вторым по значению был мелкий рогатый скот, на третьем месте располагалась свинина. Соотношение мяса и рыбы в рационе свияжцев пока остается задачей будущих исследований, как и значение в пищевом рационе лещины лесного ореха, массового материала в культурном слое.



3.3.1.1. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 108 х 18 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3133/14

3.3.1.1. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 108 x 18 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/14



3.3.1.2. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 120 х 8 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/25

3.3.1.2. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 120 x 8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/25



3.3.1.3. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 100 х 14 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3133/15

3.3.1.3. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 100 x 14 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/15



3.3.1.4. Лопата.
Дерево. Резьба.
Размер 140 х 12 см
16th c.-First half of the 17th c.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/27

3.3.1.4. Shovel.
Wood. Carving.
Dimensions 140 x 12 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/27



3.3.1.5. Оковка на лопату.
Металл. Ковка.
Размер 17,5 х 2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3059/27

3.3.1.5. Shovel ferrule.
Metal. Forging.
Dimensions 17,5 x 2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3059/27



3.3.1.6. Серп.
Металл. Ковка.
Размер 20,5 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/14

3.3.1.6. Sickle.
Metal. Forging.
Dimensions 20,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3143/14



3.3.1.7. Рало.

Дерево. Резьба.
Размер 52 х 45 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3133/12

3.3.1.7. Plow.

Wood. Carving.
Dimensions 52 x 45 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3133/12



3.3.1.8. Кол.

Дерево, металл. Резьба. Ковка.
Длинна 83 см
Диаметр 7 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3140/10

3.3.1.8. Planting stick.

Wood, metal. Carving, Forging.
Dimensions 83 cm
16th c.-First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/10

3.3.1.9. Насадка на кол.

Металл. Ковка.
Размер 17 х 6,7 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС В-692/28

3.3.1.9. Nozzle.

Metal. Forging.
Dimensions 17 x 6,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС В-692/28



3.3.1.10. Нож-косарь.

Металл. Ковка.
Размер 45 х 4,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп I 2008 г.
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
СВ-08/3514

3.3.1.10. Fauchon.

Metal. Forging.
Dimensions 45 x 4,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ-08 /3514





3.3.1.11. Коса.

Металл, дерево. Ковка.
Размер 25 х 4,3 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп I 2008 г.
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ-08/3512

3.3.1.11. Scythe.

Metal. Forging.
Dimensions 25 х 4,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number СВ-08/3512



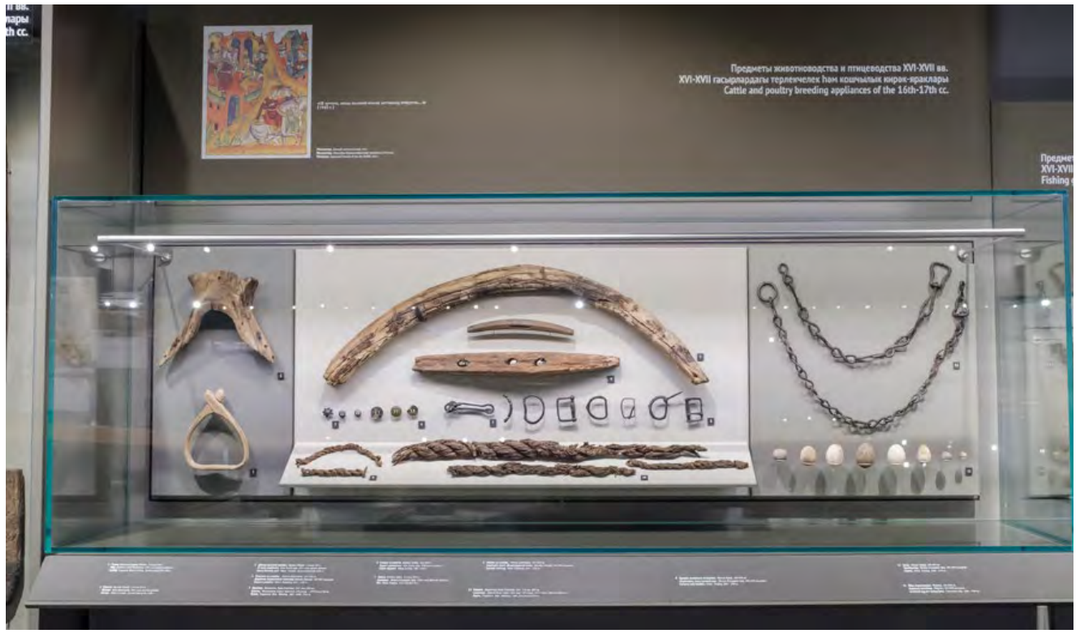
3.3.1.12. Аркан.

Конский волос. Плетение.
Размер 70 х 1,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
Св05-140/ 6952

3.3.1.12. Lasso.

Horsehair. Weaving.
Dimensions 70 х 1,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number Св05-140/ 6952

3.2. ПРЕДМЕТЫ ЖИВОТНОВОДСТВА И ПТИЦЕВОДСТВА



Витрина экспозиционного раздела «Предметы животноводства и птицеводства»
«Cattle and poultry breeding appliances» showcase of the museum exposition



Предметы, связанные с домашним животноводством, представлены элементами конской упряжи для запряжки, седлания и управления лошадьми: деревянными клещами от хомута, седлами, стременами, металлическими удилами, пряжками от ремней. В домашнем птицеводстве использовались каменные обманные яйца для подкладывания курам-несушкам разных форм и размеров.

«...на воду бы лошади водити брежно, робята бы на них не гоняли, и вываляти, и вычесати, и на дворе из желоба овсом перед собою кормити, и попонами терти, и покрыти, а лете подкупывати и холодити; а коровам, и гусям, и уткам, и курам, и свиньям, и собакам корм давати и в хлевы солома стлати, и подгребати, и пойти – вода ставити, а животине, и собакам, и курам на то свои суды держати, а чистых судов не поганити» [Домострой, 2014. С. 122].

Экспозиционный ряд сельскохозяйственных орудий, предметов животноводства и птицеводства состоит из 34 экспонатов, которые изготовлены из дерева, металла, камня.

Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

3.3.2. ПРЕДМЕТЫ ЖИВОТНОВОДСТВА И ПТИЦЕВОДСТВА
3.3.2. CATTLE AND POULTRY BREEDING APPLIANCES



3.3.2.1. Деталь конской упряжи.
Дерево. Резьба.
Размер 96 х 5 см
Вторая половина XVI в
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/29

3.3.2.1. Horse harness part.
Wood. Carving.
Dimensions 96 x 5 cm
Second half of the 16th c
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/29



3.3.2.2. Нашивка на упряжь.
Металл. Штамповка.
Диаметр 2,7 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/149

3.3.2.2. Harness patches.
Metal. Stamping.
Diameter 2,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/149



3.3.2.3. Нашивка на упряжь.
Металл. Штамповка.
Диаметр 2,3 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/114

3.3.2.3. Harness patches.
Metal. Stamping.
Diameter 2,3 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/114



3.3.2.4. Нашивка на упряжь.
Металл. Штамповка.
Диаметр 1,4 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/160

3.3.2.4. Harness patches.
Metal. Stamping.
Diameter 1,4 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/160



3.3.2.5. Нашивка на упряжь.
Металл. Штамповка.
Диаметр 2,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/161

3.3.2.5. Harness patches.
Metal. Stamping.
Diameter 2,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/161



3.3.2.6. Нашивка на упряжь.
Металл. Штамповка.
Диаметр 1,7 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/183

3.3.2.6. Harness patches.
Metal. Stamping.
Diameter 1,7 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/183



3.3.2.7. Клёпка на упряжь.
Металл. Штамповка.
Диаметр 2,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3033/57

3.3.2.7. Harness riveting.
Metal. Stamping.
Diameter 2,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3033/57



3.3.2.8. Пряжка ременная от упряжи.
Металл. Ковка.
Размер 5,7 х 3,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/38

3.3.2.8. Harness belt buckle.
Metal. Forging.
Dimensions 5,7 x 3,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/38



3.3.2.9. Пряжка ременная от упряжи.
Металл. Ковка.
Размер 5,3 х 9,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/34

3.3.2.9. Harness belt buckle.
Metal. Forging.
Dimensions 5,3 x 9,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/34



3.3.2.10. Пряжка ременная от упряжи.
Металл. Ковка.
Размер 4,4 х 2,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/33

3.3.2.10. Harness belt buckle.
Metal. Forging.
Dimensions 4,4 x 2,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/33



3.3.2.11. Пряжка ременная от упряжи.
Металл. Ковка.
Размер 6,6 х 4,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/44

3.3.2.11. Harness belt buckle.
Metal. Forging.
Dimensions 6,6 x 4,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/44



3.3.2.12. Пряжка ременная от упряжи.
Металл. Ковка.
Размер 5,4 х 4,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/35

3.3.2.12. Harness belt buckle.
Metal. Forging.
Dimensions 5,4 x 4,0 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/35



3.3.2.13. Пряжка ременная от упряжи.
Металл. Ковка.
Размер 5,2 х 4,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3042/42

3.3.2.13. Harness belt buckle.
Metal. Forging.
Dimensions 5,2 x 4,6 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/42



3.3.2.14. Пряжка ременная от упряжи. Фрагмент.
Металл. Ковка.
Длинна 6,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3048/80

3.3.2.14. Harness belt buckle. Fragment.
Metal. Forging.
Dimension 6,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3042/44



3.3.2.15. Удила.
Металл. Ковка.
Длинна 11,2 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/30

3.3.2.15. Bit.
Metal. Forging.
Dimension 11,2 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/30



3.3.2.16. Цепь.
Металл. Ковка.
Длинна 68 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3056/15

3.3.2.16. Chain.
Metal. Forging.
Dimension 68 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3056/15



3.3.2.17. Цепь.
Металл. Ковка.
Длинна 70 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3059/23

3.3.2.17. Chain.
Metal. Forging.
Dimension 70 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3059/23



3.3.2.18. Клещи от хомута.
Дерево. Резьба.
Размер 50 х 7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/43

3.3.2.18. Collar clipper.
Wood. Carving.
Dimensions 50 x 7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/43



3.3.2.19. Клещи от хомута.
Дерево. Резьба.
Размер 25 х 2,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/1

3.3.2.19. Collar clipper.
Wood. Carving.
Dimensions 25 x 2,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/1



3.3.2.20. Яйцо подкладное.
Мергель.
Размер 4,7 х 3,6 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/40

3.3.2.20. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Dimensions 4,7 x 3,6 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/40



3.3.2.21. Яйцо подкладное.
Мергель.
Диаметр 3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/34

3.3.2.21. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Diameter 3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/34



3.3.2.22. Яйцо подкладное.
Мергель.
Размер 4,4 х 2,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/49

3.3.2.22. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Dimensions 4,4 x 2,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/49



3.3.2.23. Яйцо подкладное.
Мергель.
Размер 4,1 см 3,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/33

3.3.2.23. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Dimensions 4,1 x 3,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/33



3.3.2.24. Яйцо подкладное.
Мергель.
Размер 5,0 х 3,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/47

3.3.2.24. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Dimensions 5,0 x 3,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/47



3.3.2.25. Яйцо подкладное.
Мергель.
Диаметр 2,0 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/11

3.3.2.25. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Diameter 2,0 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3135/11



3.3.2.26. Яйцо подкладное.
Мергель.
Размер 4,0 х 5,5 см
XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/6

3.3.2.26. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Dimensions 4,0 x 5,5 cm
18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3135/6



3.3.2.27. Яйцо подкладное.
Мергель.
Диаметр 1,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3135/8

3.3.2.27. Artificial egg for laying hen.
Calcareous clay.
Diameter 1,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3135/8



3.3.2.28. Канат.
Лыко. Плетение.
Размер 80 х 4,5 см
XVI – пер. половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/73

3.3.2.28. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 80 x 4,5 cm
16th - first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/73



3.3.2.29. Канат.
Лыко. Плетение.
Размер 47 х 30 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/94

3.3.2.29. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 47 x 30 cm
16th – early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/94



3.3.2.30. Веревка.
Лыко. Плетение.
Размер 32 см х 1,5 см
XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/104
.

3.3.2.30. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 32 x 1,5 cm
17th – early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/104



3.3.2.31. Веревка.
Лыко. Плетение.
Размер 26 х 2 см
XVII – начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/92

3.3.2.31. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 26 x 2 cm
17th – early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/92



3.3.2.32. Стремя.
Дерево. Резьба.
Размер 17,7 х 14 см
Толщина 3,2 см
II половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3136/23

3.3.2.32. Stirrup.
Wood. Carving.
Dimensions 17,7 x 14 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/23



3.3.2.33. Седло.
Дерево. Резьба.
Размер 24 х 27 х 7
II половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3136/15

3.3.2.33. Saddle.
Wood. Carving.
Dimensions 24 x 27 x 7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/15

ГЛАВА 4

ПРОМЫСЛЫ И СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

4.1. ОРУЖИЕ И ОХОТНИЧЬЕ СНАРЯЖЕНИЕ

Письменных источников, свидетельствующих о проведении боевых действий с участием Свияжского гарнизона и крепости, неизвестно, однако, поскольку первое население Свияжска было служилым, среди свияжских находок обнаружено большое количество предметов, связанных с оружием.

«…в клетях, и в подклетях, и в амбарах устроити по государеву наказу ключнику всякая порядня:.. и попоны, и войлоки, и седла, и саадаки, и луки и с стрелами, и сабли, и топорки, и рогатины, и пищали, и узды,… – в коробьях положити или в бочках, иное *по грядкам, иное по спицам (полкам. – Авт.), иное в коробех, где что пригоже…» [Домострой, 2014. С. 120].

В эпоху Средневековья основными типами оружия были: холодное оружие ближнего боя, метательное оружие, а также огнестрельное и осадное оружие. Из холодного оружия более всего были распространены мечи, кинжалы и копья. Из метательного оружия также были распространены луки, арбалеты. К огнестрельному оружию, распространенному в этот период, можно отнести самопалы, ручницы, пищали. Осадное оружие было представлено большими стрелометами, пушками, фальконетами и таранами.

В XVI–XVIII вв. в Русском государстве продолжает формироваться профессиональная армия. Специфику военного дела определяет появление во многих городах стрелецких слобод. В Писцовой книге Свияжска середины XVI в. упоминается около 460 стрелецких дворов, 25 пушкарских, 21 дрябей (польских солдат. – Авт.) на городовых стенах указано размещение 15 «фальконетов» (небольших артиллерийских орудий), 10 пушек, «ручницы» и «пищали». На содержание размещенных в Свияжске стрельцов «да у стрелецкие головы, да у сотников у стрелецких у 7 человек, да у дети боярских старых свияжских жильцов, да у стрельцов у 700 человек у дву человек житничных ключников, да у рядовых детей боярских у 23–х человек, да у пушкарей у 30 человек, да дрябей у 40 человек, да у толмача у жалованнаго, да



Витрина экспозиционного раздела «Оружие и охотничье снаряжение»
«Armament and hunting gear» showcase of the museum exposition



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

у воротников у 16 человек, да у сторожей у казенных и у житнячных у 7 человек сотских голов» в «Свияжских же лугех» были выделены участки под покосы.

В начале XVIII в. в Свияжске продолжал сохраняться «серьезный» арсенал из 5 медных пушек общим весом более 150 пудов и 2 железных пушек весом более 66 пудов, в погребах хранилось «пушечного и ручного земелья 123 пуда», «свинцу 42 пуда», различных ядер 6685 ед. [Опись..., 1701–1704 гг. л. 165–168 об.]. Опись 1736 г. фиксирует в Свияжске 1 медную и 1 железную пушки, «зелейнный двор» «огорожен острогом, в нем анбар и погреб, а в погребе лопаток железных две, свинцу 10 фунтов, цепь дверная 1, ружей негодных 85, фурм пуличных железных 8, канътарей железных 5, пятен железных 2, котел чюгунной ломаной один. Сум салдацких 35, негодных. Лядунок драгунских 3, негодных. Знамен тафтяных разных негодных 2. Знамя старинное красное, негодное 1. Знамя старое, шитое ис трех полотен белого бурметю, синей китайки и белого холста, негодное, одно.» [Росписной…, 1736. л. 21 об – 22 об.]. В 1734 г. в Свияжск отправлены «свияжским розсылщиком» «годнаг ружья для содержания караулов и розсылок 72 фузеи со штыками, сумм патронных толикое ж число» [Росписной…, 1736. л. 21 об].

Оружие всегда высоко ценилось, поэтому его находка в культурном слое городов – редкость. Обнаруженные при раскопках предметы средневекового оружия относятся практически ко всем видам вооружений.

Холодное оружие, т.е. оружие, предназначенное для поражения при помощи мускульной силы человека при непосредственном контакте с объектом поражения, представлено тремя наконечниками копий, популярных типов форм XVI–XVII вв. [Двуреченский, 2013], обломками кинжала, боевым топором, парадными металлическими ножнами длиной 28 см с чеканенным растительным орнаментом.

Метательное оружие, т. е. оружие, которое поражает противника на расстоянии, представлено обнаруженным в ходе раскопок комплексом вооружения лучника: деревянного лука, саадака из кожи, железных наконечников стрел, которых найдено 12 единиц.

Деревянные луки, обнаруженные в раскопе, относятся к простым коротким гнутым лукам длиной до 103 см. Саадак (налуч – чехол для лука) из кожи крупного рогатого скота, оформлен тиснением с геометрическим орнаментом, длиной 80 см. Верхняя часть сделана раструбом шириной 30 см, нижняя – чулком шириной 17 см. Все железные наконечники стрел имеют черешок для насаживания на стрелу и относятся к очень популярным бронебойным и плоским типам [Карпов, Старков, 2019].

Огнестрельное оружие, т.е. оружие, в котором для выбрасывания снаряда используется энергия пороха, представлено деталями разнообразных ружейных механизмов – «замков» – устройств, которые отвечали за воспламенение заряда при выстреле из ружья. Огнестрельного оружия при раскопках Свияжска не найдено, но о его распространении свидетельствуют находки, связанные с его использованием. В раскопе найдено более 300 свинцовых пуль самых различных калибров. В одной из построек обнаружена каменная литейная форма, в которой, вероятно, изготавливали свинцовые пули. Фитильный замок «пищали» представлен железным курком. Детали колесцового механизма – ружейными кремнями.

Одним из самых популярных промыслов с древнейших времен является охота. Она велась не столько с помощью метательного и огнестрельного оружия, сколько установкой ловушек и подобной охотничьей снасти. К специальным охотничьим принадлежностям относятся костяные наконечники стрел.

На основе остеологических исследований костных останков, обнаруженных в ходе ведения археологических работ, можно утверждать, что свияжцы в XVI–XVIII вв. охотились на лося, зайца, кабана.

Оружие и охотничье снаряжение представлено экспозиционным рядом из 88 предметов, которые изготовлены из дерева, металла, камня, кости, кожи. В витрине размещаются предметы «вооружения», которые возможно объединить в несколько групп: метательное оружие, огнестрельное и холодное оружие. Задача темы – показать постепенное замещение метательного оружия на более «современное» огнестрельное.

3.4.1. ОРУЖИЕ И ОХОТНИЧЬЕ СНАРЯЖЕНИЕ
3.4.1. ARMAMENT AND HUNTING GEAR



3.4.1.1. Кинжал.
Металл. Ковка.
Длина 10,8 см
II половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3037/101

3.4.1.1. Dagger.
Metal. Forging.
Dimensions 10,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3037/101



3.4.1.2. Наконечник копья.
Металл. Ковка.
Длинна 23,2 см
II половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/13

3.4.1.2. Spearhead
Metal. Forging.
Dimensions 23,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/13



3.4.1.3 Наконечник копья.
Металл. Ковка.
Длина 31 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/12

3.4.1.3. Spearhead
Metal. Forging.
Dimensions 31 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/12



3.4.1.4. Нож.
Металл. Ковка.
Размер 17,2 см
Сер. XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/305

3.4.1.4. Knife
Metal. Forging.
Dimensions 1,4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/305



3.4.1.5. Наконечник копья.
Металл. Ковка.
Длина 28,5 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/20

3.4.1.5. Spearhead
Metal. Forging.
Dimension 28,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/20



3.4.1.6. Ножны.
Металл. Чеканка, пайка, сварка.
Длина 28,5 см
XVI-пер. половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГСВ-692/99

3.4.1.6. Sheath
Metal. Embossing, soldering, welding.
16th -first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГСВ-692/99



3.4.1.7. Наконечник стрелы.
Металл. Ковка.
Размер 0,8 х 6,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/14

3.4.1.7. Arrowhead.
Metal. Forging.
Dimensions 0,8 x 6,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/14



3.4.1.8. Наконечник стрелы.
Металл. Ковка.
Размер 1,1 х 6,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/17

3.4.1.8. Arrowhead.
Metal. Forging.
Dimensions 1,1 x 6,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/17



3.4.1.9. Наконечник стрелы.
Металл. Ковка.
Длина 4,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/19

3.4.1.9. Arrowhead.
Metal. Forging.
Dimension 4,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/19



3.4.1.10. Наконечник стрелы.
Металл. Ковка.
Размер 8,9 х 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/25

3.4.1.10. Arrowhead.
Metal. Forging.
Dimensions 8,9 x 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/25



3.4.1.11. Наконечник стрелы.
Металл. Ковка.
Длина 8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/23

3.4.1.11. Arrowhead.
Metal. Forging.
Dimension 8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/23



3.4.1.12. Наконечник стрелы.
Металл. Ковка.
Длина 8,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/24

3.4.1.12. Arrowhead.
Metal. Forging.
Dimensions 8,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/24



3.4.1.13. Наконечник стрелы.

Металл. Ковка.
Длина 9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/26

3.4.1.13. Arrowhead.

Metal. Forging.
Dimension 9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/26



3.4.1.14. Наконечник стрелы.

Металл. Ковка.
Длина 7,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/21

3.4.1.14. Arrowhead.

Metal. Forging.
Dimension 7,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/21



3.4.1.15. Наконечник стрелы.

Металл. Ковка.
Длина 7,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/22

3.4.1.15. Arrowhead.

Metal. Forging.
Dimension 7,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/22



3.4.1.16. Наконечник стрелы.

Металл. Ковка.
Длина 6,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/20

3.4.1.16. Arrowhead.

Metal. Forging.
Dimension 6,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/20



3.4.1.17. Наконечник стрелы.

Металл. Ковка.
Размер 1 х 5,2 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/15

3.4.1.17. Arrowhead.

Metal. Forging.
Dimension 1 x 5,2 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/15



3.4.1.18. Наконечник стрелы.

Кость. Резьба.
Размер 4,5 х 1,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/18

3.4.1.18. Arrowhead.

Bone. Carving.
Dimension 4,5 x 1,4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/18



3.4.1.19. Дубинка.

Дерево. Резьба.
Размер 50 х 9 см
II половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3140/1.

3.4.1.19. Truncheon

Wood. Carving.
Dimensions 50 x 9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/1



3.4.1.20. Лук.

Дерево. Резьба.
Длина 75 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГ СВ 482/21

3.4.1.20. Bow

Wood. Carving.
Dimension 75 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГ СВ 482/21



3.4.1.21. Налуч.

Кожа. Дубление, раскрой, шитьё.
Размер 79,8 х 32,1 х 2 см
I половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
СВ05-13О 10868

3.4.1.21. Bow case

Leather. Tanning, cutting, sewing.
Dimensions 79,8 x 32,1 x 2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГ СВ 482/21



3.4.1.22. Форма литейная.

Лидит. Резьба, шлифовка, сверление.
Размер 6,5 х 2,9 х 1,9 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3057/21

3.4.1.22. Foundry mould.

Touchstone. Carving, sanding, drilling.
Dimensions 6,5 x 2,9 x 1,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3057/21



3.4.1.23. Форма литейная.

Лидит. Резьба, шлифовка, сверление.
Размер 6 х 3,2 х 1,7 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3057/22

3.4.1.23. Foundry mould .

Touchstone. Carving, sanding, drilling.
Dimensions 6 x 3,2 x 1,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3057/22



3.4.1.24. Кремень ружейный.

Скалывание, обивка.
Размер 2,6 х 2,3 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3050/6

3.4.1.24. Rifle flint

Chipping, chopping.
Dimensions 2,6 x 2,3 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/6



3.4.1.25. Кремень ружейный.
Скалывание, обивка.
Размер 2,8 х 2,1 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3050/7

3.4.1.25. Rifle flint.
Chipping, chopping.
Dimensions 2,8 x 2,1 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/7



3.4.1.26. Кремень ружейный.
Скалывание, обивка.
Размер 3,1 х 3,1 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3050/9

3.4.1.26. Rifle flin.
Chipping, chopping.
Dimensions 3,1 x 3,1 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/9



3.4.1.27. Кремень ружейный.
Скалывание, обивка.
Размер 1,8 х 2,7 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3050/4

3.4.1.27. Rifle flint.
Chipping, chopping.
Dimensions 1,8 x 2,7 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/4



3.4.1.28. Кремень ружейный.
Скалывание, обивка.
Размер 3,7 х 3,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3050/10

3.4.1.28. Rifle flint.
Chipping, chopping.
Dimensions 3,7 x 3,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/10



3.4.1.29. Кремень ружейный.
Скалывание, обивка.
Размер 3,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3050/8

3.4.1.29. Rifle flint.
Chipping, chopping.
Dimension 3,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3050/8



3.4.1.30. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3034/162

3.4.1.30. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/162



3.4.1.31. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,3 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3034/163

3.4.1.31. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,3 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3034/163



3.4.1.32. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,3 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3034/165

3.4.1.32. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,3 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3034/165



3.4.1.33. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 1,1 х 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3034/166

3.4.1.33. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 1,1 x 1,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3034/166



3.4.1.34. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 1,3 х 0,9 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3040/363

3.4.1.34. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 1,3 x 0,9 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/363



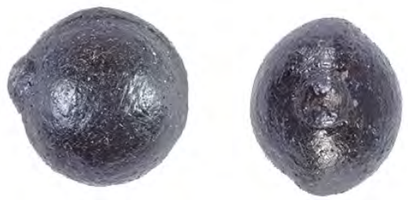
3.4.1.35. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 0,8 х 1,4 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3034/157

3.4.1.35. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 0,8 x 1,4 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/157



3.4.1.36. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 0,9 х 1,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град
Свияжск»
КП-3034/158

3.4.1.36. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 0,9 x 1,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/158



3.4.1.37. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 0,9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/44

3.4.1.37. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 0,9 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/44



3.4.1.38. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 0,8 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/52

3.4.1.38. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 0,8 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/52



3.4.1.39. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/62

3.4.1.39. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/62



3.4.1.40. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/78

3.4.1.40. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/78



3.4.1.41. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,3 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/39

3.4.1.41. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,3 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/39



3.4.1.42. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 0,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/94

3.4.1.42. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 0,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/94



3.4.1.43. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/42

3.4.1.43. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/42



3.4.1.44. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/63

3.4.1.44. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/63



3.4.1.45. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/64

3.4.1.45. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/64



3.4.1.46. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/33

3.4.1.46. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/33



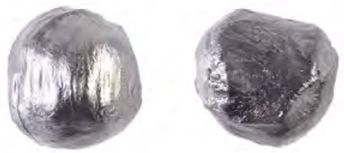
3.4.1.47. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,1 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/372

3.4.1.47. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,1 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/372



3.4.1.48. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 1,2 х 0,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/463

3.4.1.48. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/463



3.4.1.49. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/395

3.4.1.49. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/395



3.4.1.50. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/440

3.4.1.50. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/440
Bullet..



3.4.1.51. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/374

3.4.1.51. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/374



3.4.1.52. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/397

3.4.1.52. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/397



3.4.1.53. Пуля.

Свинец. Литьё.
Размер 1,1 x 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/446

3.4.1.53. Bullet.

Lead. Casting.
Dimensions 1,1 x 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/446



3.4.1.54. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 0,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/358

3.4.1.54. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 0,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/358



3.4.1.55. Пуля.

Свинец. Литьё.
Размер 1,3 x 1,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/365

3.4.1.55. Bullet.

Lead. Casting.
Dimensions 1,3 x 1,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/365



3.4.1.56. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/393

3.4.1.56. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/393



3.4.1.57. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/286

3.4.1.57. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/286



3.4.1.58. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/443

3.4.1.58. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/443



3.4.1.59. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/76

3.4.1.59. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/76

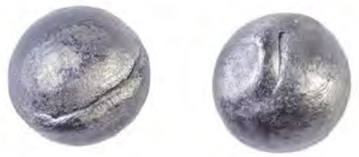


3.4.1.60. Пуля.

Свинец. Литьё.
Диаметр 1,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/260

3.4.1.60. Bullet.

Lead. Casting.
Diameter 1,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/260



3.4.1.61. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,3 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/465

3.4.1.61. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,3 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/465



3.4.1.62. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/252

3.4.1.62. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/252



3.4.1.63. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 1,7 х 0,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/245

3.4.1.63. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 1,7 x 0,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/245



3.4.1.64. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,6 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/255

3.4.1.64. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/255



3.4.1.65. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 0,9 х 1,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/324

3.4.1.65. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 0,9 x 1,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/324



3.4.1.66. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 1,3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/279

3.4.1.66. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/279



3.4.1.67. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/196

3.4.1.67. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/196



3.4.1.68. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/303

3.4.1.68. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/303



3.4.1.69. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/211

3.4.1.69. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/211



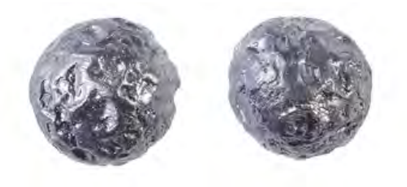
3.4.1.70. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/263

3.4.1.70. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/263



3.4.1.71. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 1,3 х 0,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/334

3.4.1.71. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 1,3 x 0,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/334



3.4.1.72. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/198

3.4.1.72. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/198



3.4.1.73. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 1,1 х 0,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/205

3.4.1.73. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 1,1 x 0,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/205



3.4.1.74. Пуля.
Свинец. Литьё.
Размер 0,6 х 1,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/320

3.4.1.74. Bullet.
Lead. Casting.
Dimensions 0,6 x 1,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/320



3.4.1.75. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/295

3.4.1.75. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/295



3.4.1.76. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 0,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/226

3.4.1.76. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 0,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/226



3.4.1.77. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/237

3.4.1.77. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/237



3.4.1.78. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/277

3.4.1.78. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/277



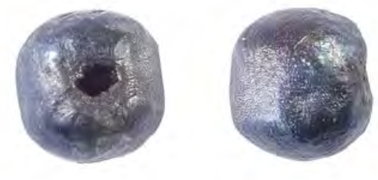
3.4.1.79. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,7 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/271

3.4.1.79. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,7 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/271



3.4.1.80. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/294

3.4.1.80. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,3 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/294



3.4.1.81. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/231

3.4.1.81. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/231



3.4.1.82. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/336

3.4.1.82. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/336



3.4.1.83. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,4 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/317

3.4.1.83. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,4 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/317



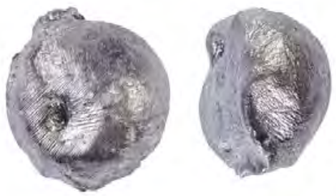
3.4.1.84. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/181

3.4.1.84. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,9 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/181



3.4.1.85. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,2 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/1

3.4.1.85. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,2 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/1



3.4.1.86. Пуля.
Свинец. Литьё.
Диаметр 1,1 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3040/305

3.4.1.86. Bullet.
Lead. Casting.
Diameter 1,1 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3040/305



3.4.1.87. Топор
Металл. Ковка.
Размер 11 х 15 см
II половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/1

3.4.1.87. Axe
Metal. Forging.
Dimensions 11 x 15 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/1



3.4.1.88. Курок от пищали.
Металл. Литьё, ковка.
Размер 9,2 см
2-я пол. XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/51

3.4.1.88. Detail of the firearm.
Metal. Casting, forging
Dimensions 23,2 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/51

4.2. РЫБОЛОВСТВО

В жизни населения Свияжска рыба играла большую роль как важнейший пищевой и хозяйственный ресурс, а также источник ценного рыбьего жира. В Писцовой книге Свияжска середины XVI в. упоминается 11 дворов «рыбников», два двора «рыбный прасол», три двора «рыболов». В средневековой Руси рыбные блюда составляли значительную часть рациона. В разделе «Домостроя» «Записи на весь год. Что к столу подовать» перечисляется длинный список рыбных блюд: «На Петровский пост к столу еду подают: сельдь на пару, щуку на пару, леща на пару, сушеную рыбу – лососину, белорыбицу, осетрину, спинки стерляжьи и визигу белужью, спинку белорыбицы на пару, уху щучью с шафраном, ухи черной векошник, запеченных окуней, векошники из плотиц, уху из пескарей, из лещей, из карасей, тавранчук осетровый да тавранчук стерляжий.

Из заливных: белорыбица свежая, стерлядь свежая, стерлядь свежепросоленная, осетрина свежая, осетрина соленая, щучина свежепросоленная, щучья голова с чесноком, гольцы, стерлядь вяленая, осетрина шехонская, осетрина косячная, грибы вареные, печеные и сушеные, щи, караси, раки» [Домострой, 2014. С. 174].

«…Купити годовой запас: … тако же, и рыбу всякую, свежую или иную, осетрину на провеси бочесную (копченую и в бочках. – Авт.) в год, и семжину, и икру сиговую и черную» [Домострой, 2014. С. 98].

«…У доброго человека и у порядливой жены только пасено в пору; коли рыбу свежую купячи, иную солит, иную вялит, иную подваривает, иную сушит мелкую, иную и в муку толчет, в пост во шти подсыпает» [Домострой, 2014. С. 103].

Следы использования рыбы прослеживаются в толще культурного слоя Свияжска в виде мощных прослоек, состоящих только из рыбьей чешуи. Так, при исследованиях на территории Успенского Богородицкого монастыря, в культурном слое XVI–XVIII вв., зафиксированы мощные прослойки рыбных остатков [Старков, 2016]. Вероятно, это связано с тем, что на содержание монастырям были приписаны рыболовные угодья. Ихтиологические исследования костных остатков установили наличие не менее 26 наименований рыб, вылавливаемых в XVI–XVII вв.: осетр, стерлядь, севрюга, белуга, карась, лещ, жерех, сом, щука и др. По количеству костных останков в вылавливаемой рыбе преобладали стерлядь из семейства осетровых и лещ из семейства карповых [Шаймуратова, Аськеев, 2020, Приложение 4]. Анализ ихтиологических остатков рыб, в контексте размерности рыбы, «подаваемой к столу» посадского населения, то на стол к горожанам попадали средне-мелкоразмерные виды рыб, что дает косвенное представление о социальном положении и статусе [Галимова, Аськеев, Аськеев, 2014].

Во время раскопок было обнаружено большое количество предметов XVI–XVIII вв., связанных с рыболовным промыслом. Эти находки позволяют говорить о том, что в Свияжске применялись все основные приемы рыбной ловли, как индивидуальные, так и коллективные.

Рыболовные снасти для индивидуальной рыбной ловли представлены железными рыболовными крючками и блеснами. Блесны-«дорожки» сделаны из сплавов цветных металлов и свинца, с небольшими железными крючками. Размеры блесен – от 3 до 7,5 см. На территории усадьбы конца XVII в. были обнаружены сразу четыре блесны из медного сплава [Ахметгалин, 2020]. Рыболовные железные крючки имели овальный или круглый в сечении стержень и острое жало с оттянутой бородкой. Поплавки для удочки вырезались из коры деревьев. Всего найдено 18 предметов, связанных с индивидуальным способом ловли.

Коллективный рыбный промысел велся сетями, неводами, бреднями, об использовании которых известно по письменным источникам.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Рыболовная снасть для коллективной рыбной ловли представлена обнаруженными в ходе исследований фрагментами лыковых сетей, грузил, поплавков.

Поплавки из коры деревьев («балбера») имели разнообразную форму: трапециевидную, прямоугольную, овальную, конусообразную, доскообразную, бочковидную. Размеры поплавков в длину достигали 34 см. Берестяные поплавки представляли собой неширокие, туго скатанные полоски бересты высотой от 3,5 до 9 см. Зачастую поплавки помечали частновладельческими метками. В постройке № 13 (вторая половина XVI в.) в 2008 г. был обнаружен «клад деревянных поплавков различных размеров и форм» [Шакиров, 2011].

Для утяжеления снасти использовались каменные и глиняные грузила. Грузила из обожженной глины также имели разнообразную форму: шарообразную, эллипсоидную, биконическую, цилиндрическую, дискообразную. Сделаны грузила из красной и белой глины.

Каменные грузила имели форму дисков, овалов, шарообразную, изготавливались из известняка. Повсеместное обнаружение поплавков и грузил свидетельствует о значительных масштабах рыболовного промысла. Всего обнаружено несколько сотен подобных предметов (около 200 ед.).

Предметы рыболовства представлены экспозиционным рядом из 76 экспонатов, изготовленных из дерева, бересты, глины, камня, металла, лыка, конского волоса, кости. Это инвентарь для оснащения сетей – грузила и поплавки, различные рыболовные крючки и блесна. Задача этого комплекса – показать разнообразие способов ловли, которые применялись на реках Волге и Свияге и в других водоемах в XVI–XVIII вв.

3.4.2. РЫБОЛОВСТВО
3.4.2. FISHING



Витрина экспозиционного раздела «Предметы рыболовства»
«Fishing gear» showcase of the museum exposition



3.4.2.1. Крючок рыболовный.
Чёрный металл. Ковка.
Длина 4,6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/16

3.4.2.1. Fishing hook.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 4,6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/16



3.4.2.2. Крючок рыболовный.
Чёрный металл. Ковка.
Длина 4,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/14

3.4.2.2. Fishing hook.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 4,0 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/14



3.4.2.3. Крючок рыболовный.
Чёрный металл. Ковка.
Длина 4,0 см
Конец XVII-начало XVIII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/7

3.4.2.3. Fishing hook.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 4,0 cm
Late 17th -early 18th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/7



3.4.2.4. Крючок рыболовный.
Чёрный металл. Ковка.
Длина 6,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/15

3.4.2.4. Fishing hook.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 6,4 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/15



3.4.2.5. Крючок рыболовный.
Чёрный металл. Ковка.
Размер 2,6 х 6,0 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/8

3.4.2.5. Fishing hook.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 2,6 x 6,0 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/8



3.4.2.6. Крючок рыболовный.
Чёрный металл. Ковка.
Длина 3,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/49

3.4.2.6. Fishing hook.
Ferrous metal. Forging.
Dimension 3,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/49



3.4.2.7. Крючок рыболовный.
Чёрный металл. Ковка.
Длина 3,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3045/11

3.4.2.7. Fishing hook
Ferrous metal. Forging.
Dimension 3,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/11



3.4.2.8. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Ковка.
Длина 3,4 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3045/6

3.4.2.8. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimension 3,4 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/6



3.4.2.9. Блесна-дорожка.
Медный сплав. Ковка.
Размер 7,5 х 1,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3045/12

3.4.2.9. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimensions 7,5 x 1,0 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/12



3.4.2.10. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Ковка.
Размер 0,6 х 4,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/3

3.4.2.10. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimensions 0,6 x 4,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/3



3.4.2.11. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Ковка.
Длина 3,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/9

3.4.2.11. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimension 3,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/9



3.4.2.12. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Ковка.
Длина 3,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/5

3.4.2.12. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimension 3,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/5



3.4.2.13. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Ковка.
Размер 0,8 х 5,0 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3045/2

3.4.2.13. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimensions 0,8 x 5,0 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/2



3.4.2.14. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Металл. Ковка.
Длина 5,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3045/1

3.4.2.14. Spoon bait.
Copper alloy. Metal. Forging.
Dimension 5,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/1



3.4.2.15. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Ковка.
Длина 4,8 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3045/10

3.4.2.15. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimension 4,8 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/10



3.4.2.16. Блесна-дорожка.
Свинцовый сплав. Ковка.
Размер 1,9 х 6,0 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/4

3.4.2.16. Spoon bait.
Copper alloy. Forging.
Dimensions 1,9 x 6,0 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/4



3.4.2.17. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 24,0 х 7,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-663-4

3.4.2.17. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 24,0 x 7,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number В-663-4



3.4.2.18. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 17,5 х 8,6 х 1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ-3/96

3.4.2.18. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 17,5 x 8,6 x 1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/96



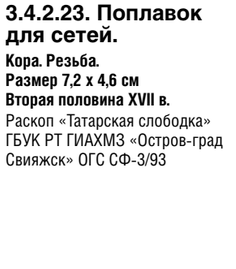
3.4.2.19. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 16,5 х 6 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/97

3.4.2.19. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 16,5 x 6 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/97



3.4.2.20. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 21 х 8,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/81

3.4.2.20. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 21 x 8,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/81



3.4.2.21. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 12,5 х 5,7 х 1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/152

3.4.2.21. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 12,5 x 5,7 x 1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/152



3.4.2.22. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 14 х 4,5 х 2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ-3/112

3.4.2.22. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 14 x 4,5 x2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/112



3.4.2.23. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 7,2 х 4,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ-3/93

3.4.2.23. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 7,2 x 4,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/93

3.4.2.24. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 14,2 х 1,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ-3/106

3.4.2.24. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 14,2 x 1,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/106



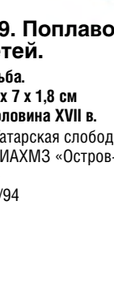
3.4.2.25. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 12 х 6 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» ОГС СФ-3/102

3.4.2.25. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 12 x 6 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/102



3.4.2.26. Поплавок для удочки.
Дерево. Резьба.
Размер 8,0 х 1,0 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/7

3.4.2.26. Fishing pole float
Bark, wood. Carving.
Dimensions 8,0 x 1,0 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/7



3.4.2.27. Поплавок для удочки.
Кора. Резьба.
Размер 6 х 1,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/110

3.4.2.27. Fishing pole float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 6 x 1,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/110



3.4.2.28. Поплавок для удочки.
Кора. Резьба.
Размер 6,5 х 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/109

3.4.2.28. Fishing pole float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 6,5 x 1,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/109



3.4.2.29. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 9 х 7 х 1,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/94

3.4.2.29. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 9 x 7 x 1,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/94

3.4.2.30. Поплавок для сетей.
Кора. Резьба.
Размер 33 х 6 х 4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/79

3.4.2.30. Fishing net float.
Bark, wood. Carving.
Dimensions 33 x 6 x 4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/79



3.4.2.31. Поплавок для сетей.

Кора. Резьба.
Размер 54,5 х 6 х 3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/92

3.4.2.31. Fishing net float.

Bark, wood. Carving.
Dimensions 54,5 x 6x 3 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/92



3.4.2.32. Поплавок для сетей.

Береста. Плетение.
Размер 7,6 х 4,2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/5

3.4.2.32. Fishing net float.

Bark. Carving.
Dimensions 7,6 x 4,2 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/5



3.4.2.33. Поплавок для сетей.

Береста. Плетение.
Размер 9,0 х 3,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/4

3.4.2.33. Fishing net float.

Bark. Carving.
Dimensions 9,0 x 3,5 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/4



3.4.2.34. Поплавок для сетей.

Береста. Плетение.
Размер 6,5 х 3,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/34

3.4.2.34. Fishing net float.

Bark. Carving.
Dimensions 6,5 x 3,0 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/34



3.4.2.35. Поплавок для сетей.

Кора. Резьба.
Размер 6,2 х 4 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/40

3.4.2.35. Fishing net float.

Bark, wood. Carving.
Dimensions 6,2 x 4 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/40



3.4.2.36. Поплавок для сетей.

Кора. Резьба.
Размер 5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/68

3.4.2.36. Fishing net float.

Bark, wood. Carving.
Dimension 5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/68



3.4.2.37. Поплавок для сетей.

Дерево. Резьба.
Размер 4,9 х 7,1см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/1

3.4.2.37. Fishing net float.

Wood. Carving.
Dimensionы 4,9 x 7,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3132/1



3.4.2.38. Поплавок для сетей.

Кора. Резьба.
Размер 6,0 х 5,0 см
Толщина 1,0 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/43

3.4.2.38. Fishing net float.

Bark, wood. Carving.
Dimensionы 6,0 x 5,0 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/4



3.4.2.39. Поплавок для сетей.

Кора. Резьба.
Диаметр малого круга 2,5 см
Диаметр большого круга 6 см
Толщина 3,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/59

3.4.2.39. Fishing net float.

Bark, wood. Carving.
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/59



3.4.2.40. Поплавок для сетей.

Кора. Резьба.
Диаметр 4,3 см
Толщина 2,3 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/13

3.4.2.40. Fishing net float.

Bark, wood. Carving.
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/13



3.4.2.41. Поплавок для сетей.

Кора. Резьба.
Размер 5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-3/73

3.4.2.41. Fishing net float.

Bark, wood. Carving.
Dimension 5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-3/73



3.4.2.42. Поплавок для сетей.

Береста. Плетение.
Размер 11,0 х 3,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/1

3.4.2.42. Fishing net float.

Bark. Carving.
Dimensions 11,0 x 3,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/1



3.4.2.43. Грузило.

Известняк, доломит. Резьба, сверление.
Размер 8,7 х 5,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/39

3.4.2.43. Weight.

Limestone, dolomite. Carving, drilling.
Dimensions 8,7 x 5,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/39



3.4.2.44. Грузило.

Известняк, доломит. Резьба, сверление.
Размер 6,6 х 0,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/ 114

3.4.2.44. Weight.

Limestone, dolomite. Carving, drilling.
Dimensions 6,6 x 0,9 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/114



3.4.2.45. Грузило.

Известняк, доломит. Резьба, сверление.
Размер 9,5 х 8,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/13

3.4.2.45. Weight.

Limestone, dolomite. Carving, drilling.
Dimensions 9,5x 8,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/13



3.4.2.46. Грузило.

Известняк, доломит. Резьба, сверление.
Размер 7,9 х 6,2 см
XVIII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/2

3.4.2.46. Weight.

Limestone, dolomite. Carving, drilling.
Dimensions 7,9 x 6,2 cm
18th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/2



3.4.2.47. Грузило.

Известняк, доломит. Резьба, сверление.
Размер 20,0 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/24

3.4.2.47. Weight.

Limestone, dolomite. Carving, drilling.
Dimension 20,0 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/24



3.4.2.48. Грузило.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,0 х 4,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/104

3.4.2.48. Weight.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,0 x 4,1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/104



3.4.2.49. Грузило.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,2 х 3,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/119

3.4.2.49. Weight.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,2 x 3,1 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/119



3.4.2.50. Грузило.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 6,4 х 3,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/112

3.4.2.50. Weight.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 6,4 x 3,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/112



3.4.2.51. Грузило.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,5 х 3,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/ 110

3.4.2.51. Weight.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,5 x 3,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/ 110



3.4.2.52. Грузило.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,3 х 3,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/68

3.4.2.52. Weight.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,3 x 3,1 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/ 68



3.4.2.53. Грузило.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,9 х 3,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/53

3.4.2.53. Weight.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,9 x 3,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/53



3.4.2.54. Грузило.

Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,5 х 4,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/58

3.4.2.54. Weight.

Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,5 x 4,0 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/58



3.4.2.55. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 5,0 х 2,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/98

3.4.2.55. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 5,0 x 2,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/98



3.4.2.56. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,7 х 4,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/47

3.4.2.56. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,7 x 4,0 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/47



3.4.2.57. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,0 х 3,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/24

3.4.2.57. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,0 x 3,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/24



3.4.2.58. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,9 х 4,1см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/91

3.4.2.58. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,9 x 4,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/91



3.4.2.59. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,8 х 3,8 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/90

3.4.2.59. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,8 x 3,8 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/90



3.4.2.60. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,4 х 3,7 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/81

3.4.2.60. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,4 x 3,7 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/81



3.4.2.61. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,8 х 4,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/ 52

3.4.2.61. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,8 x 4,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/52



3.4.1.62. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,9 х 4,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/20

3.4.2.62. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,9 x 4,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/20



3.4.2.63. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,8 х 4,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/51

3.4.2.63. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,8 x 4,1 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/51



3.4.2.64. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,5 х 7,5 см
XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/113

3.4.2.64. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,5 x 7,5 cm
17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/113



3.4.2.65. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,8 х 7,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/86

3.4.2.65. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,8 x 7,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/86



3.4.2.66. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 3,9 х 4,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/55

3.4.2.66. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 3,9 x 4,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/55



3.4.2.67. Грузило.
Глина. Лепка, обжиг.
Размер 4,0 x 5,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3045/59

3.4.2.67. Weight.
Clay. Moulding, firing.
Dimensions 4,0 x 5,9 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3045/59



3.4.2.68. Заготовка для изготовления лески
Конский волос.
Длина 11 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС В-694/11

3.4.2.68. Fishing line blank
Horsehair.
Dimension 11 cm
Second half of 16th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС В-694/11



3.4.2.69. Сеть.
Лыко. Плетение.
Размер 20 x7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-663-6

3.4.2.69. Net.
Bast. Weaving.
Dimensions 20 x 7 cm
Second half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number В-663-6



3.4.2.70. Кочедык.
Кость. Резьба.
Длина 12,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/22

3.4.2.70. Awl (weaving tool).
Bone. Carving.
Dimension 12,1 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/22



3.4.2.71. Кочедык.
Кость. Резьба.
Длина 19,6 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/7

3.4.2.71. Awl (weaving tool).
Bone. Carving.
Dimension 19,6 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/7



3.4.2.72. Кочедык.
Кость. Резьба, полировка.
Длина 22,4 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/19

3.4.2.72. Awl (weaving tool).
Bone. Carving.
Dimension 22,4 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/19



3.4.2.73. Кочедык.
Кость. Резьба.
Длина 16,0 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/6

3.4.2.73. Awl (weaving tool).
Bone. Carving.
Dimension 16,0 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/6



3.4.2.74. Кочедык.
Кость. Резьба.
Длина 15,2 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3055/27

3.4.2.74. Awl (weaving tool).
Bone. Carving.
Dimension 15,2 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3055/27



3.4.2.75. Кочедык.
Чёрный металл. Ковка.
Длина 18,8 см
Вторая половина XVI вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/44

3.4.2.75. Awl (weaving tool).
Ferrous metal. Forging.
Dimension 18,8 cm
Second half of 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/44



3.4.2.76. Мотовило (иглица).
Чёрный металл. Ковка.
Длина 11,8 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3043/53

3.4.2.76. Reel (netting needle).
Ferrous metal. Forging.
Dimension 11,8 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3043/53

4.3. ДЕТАЛИ И СНАРЯЖЕНИЕ РЕЧНЫХ СУДОВ

Разветвленные речные системы являлись важнейшим водными путями сообщения, для развития средневекового Русского государства, учитывая расстояния, залесенность, обширность территории, необходимость доставки грузов, товаров и т. д. Писцовая книга Свияжска середины XVI в. перечисляет 4 «судовщиков» вероятно, владельцев речных судов [Даль, 1998. Т. 4. С. 619]. Судовладельцем выступали и свияжские монастыри, так, по царской жалованной грамоте Свияжскому Богородицкому монастырю о дозволении иметь на Волге водоходное судно «…велети и на монастырьской обиход держать в свияжском суденко и ездить бы на нем в Астрахань по соль и по рыбу…» [История…, 1937. С. 158]. Среди актового материала XVII в. упоминаются такие типы судов, как струг и насад. Письменные свидетельства о существовании «плавной» военной службы в Свияжске датируются началом XVII в. [Астраханская…, 1614а]. Так, в 1614 г. Свияжские струги были переписаны «на государя» для «плавные рати» [Астраханская…, 1614б]. Кроме военного использования, струги, конечно, использовались для перевозки товаров, сырья. Струг – речное гребное и парусное судно, термин, часто употребляемый в общем смысле судна. Насады – речное плоскодонное беспалубное судно – также широко использовалось в Свияжске, так, в 1624 г. насад перевозил соль Свияжского Богородицкого монастыря [Астраханская…, 1624а]. В 1628 г. из донесения астраханскому воеводе князю И.Ф. Хованскому с товарищами известно об отпуске свияжанину торговому человеку Григорью Ефимьеву с Кобылья соляного озера соли 6875 пудов и о взятии с него пошлин [Астраханская…, 1624б].



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

В культурном слое были найдены многочисленные фрагменты вторичного использования деревянных деталей судов и лодок: шпангоуты – поперечные ребра жесткости/каркасы лодок, указывающие на размеры судов шириной от 130 см. Найдены доски от обшивки с многочисленными отверстиями от нагелей, которыми они пришивались к каркасу. Самый длинный элемент обшивки достигает 307 см. Нагели – деревянные гвозди для крепления обшивки – имеют размер до 14 см. Среди деталей речных лодок найдены уключины – бортовые упоры, необходимые для крепления весел. Весла вырезаны из целых кусков древесины с лопастью вытянутой овальной формы.

Из камня сделаны лодочные якоря. Они имели биконическую усеченную и эллипсоидную форму с просверленными отверстиями для привязывания веревок. Размеры таких каменных якорей достигают 40 см.

Детали и снаряжение речных судов представлены экспозиционным рядом из 32 экспонатов, которые изготовлены из дерева, войлока, камня, лыка. Детали конструкции речных судов представлены бортовыми обшивками, шпангоутами, Снаряжение лодок – уключинами, веслами, якорями, канатами.



Витрина экспозиционного раздела «Детали и снаряжение речных судов»
«Details and inventory of river vessels» showcase of the museum exposition

3.4.3. ДЕТАЛИ И СНАРЯЖЕНИЕ РЕЧНЫХ СУДОВ
3.4.3. DETAILS AND INVENTORY OF RIVER VESSELS



3.4.3.1. Шпангоут.
Дерево. Резьба.
Размер 60 х 33 х 18 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
К110

3.4.3.1. Rib.
Wood. Carving.
Dimensions 60 x 33 x 18 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number K110



3.4.3.2. Шпангоут.
Дерево. Резьба.
Размер 72 х 23 х 17 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» К583

3.4.3.2. Rib.
Wood. Carving.
Dimensions 72 x 23 x 17 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number K583



3.4.3.3. Шпангоут.
Дерево. Резьба.
Размер 69 х 19,5 х 15 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
Б287

3.4.3.3. Rib.
Wood. Carving.
Dimensions 69 x 19,5 x 15 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number Б287



3.4.3.4. Деталь лодки
Дерево. Колка, тёска, сверление.
Размер 204 х 16 х 9 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
03

3.4.3.4. Boat part
Wood. Chipping, trimming, drilling.
Dimensions 60 x 33 x 18 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 03



3.4.3.5. Деталь лодки
Дерево. Колка, тёска, сверление.
Размер 207 х 25 х 6 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
Х187

3.4.3.5. Boat part
Wood. Chipping, trimming, drilling.
Dimensions 207 x 25 x 6 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number Х187



3.4.3.6. Деталь лодки
Дерево. Колка, тёска, сверление.
Размер 295 х 27 х 8 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
А579

3.4.3.6. Boat part
Wood. Chipping, trimming, drilling.
Dimensions 295 x 27 x 8 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number А579



3.4.3.7. Доска наружной лодочной обшивки.
Дерево. Резьба.
Размер 200 x 11 x 7 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
01

3.4.3.7. Outer boat plating board.
Wood. Carving.
Dimensions 200 x 11 x 7 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 01



3.4.3.8. Доска наружной лодочной обшивки.
Дерево. Резьба.
Размер 160 x 15 x 11 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» 02

3.4.3.8. Outer boat plating board.
Wood. Carving.
Dimensions 160 x 15 x 11 cm
16th -17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 02



3.4.3.9. Шпангоут.
Дерево. Резьба.
Размер 125 x 10 x 7,5 см
Конец XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/45

3.4.3.9. Rib.
Wood. Carving.
Dimensions 125 x 10 x 7,5 cm
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/45



3.4.3.10. Нагель.
Дерево. Резьба.
Размер 14 x 5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/3

3.4.3.10. Dowel pins (wooden nails).
Wood. Carving.
Dimensions 14 x 5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/3



3.4.3.11. Нагель.
Дерево. Резьба.
Размер 14,6 x 2,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/34

3.4.3.11. Dowel pins (wooden nails).
Wood. Carving.
Dimensions 14,6 x 2,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/34



3.4.3.12. Нагель.
Дерево. Резьба.
Размер 2,3 x 13,5 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/30

3.4.3.12. Dowel pins (wooden nails).
Wood. Carving.
Dimensions 2,3 x 13,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/30



3.4.3.13. Войлок для просмолки.
Дерево, войлок. Резьба, валяние.
Размер ручки 26 x 2,5 см
Размер войлока 28 x 18 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3140/45

3.4.3.13. Felt for boat tarring.
Wood, felt. Carving, felting.
Dimensions 26 x 2,5 cm
Dimensions 28 x 18 cm
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/45



3.4.3.14. Уключина.
Дерево. Резьба.
Размер 72 x 6 x 3 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/22

3.4.3.14. Boat crutch.
Wood. Carving.
Dimensions 72 x 6 x 3 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/22



3.4.3.15. Весло.
Дерево. Резьба.
Размер 116 x 8 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск» КП-3132/23

3.4.3.15. Paddle.
Wood. Carving.
Dimensions 116 x 8cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/23



3.4.3.16. Весло.
Дерево. Резьба.
Размер 174 x 14 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/24

3.4.3.16. Paddle.
Wood. Carving.
Dimensions 174 cm x 14 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/24



3.4.3.17. Весло.
Дерево. Резьба.
Размер 57,5 x 15,5 x 3,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3140/19

3.4.3.17. Paddle.
Wood. Carving.
Dimensions 57,5 x 15,5 x 3,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/19



3.4.3.18. Весло.
Дерево. Резьба.
Размер 140 x 12 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/28

3.4.3.18. Paddle.
Wood. Carving.
Dimensions 140 x 12 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/28



3.4.3.19. Весло.
Дерево. Резьба.
Размер 52 х 10 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/17

3.4.3.19. Paddle.
Wood. Carving.
Dimensions 52 x 10 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/17



3.4.3.20. Весло.
Дерево. Резьба.
Размер 130 х 6 см
Начало XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/26

3.4.3.20. Paddle.
Wood. Carving.
Dimensions 130 x 6 cm
early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/26



3.4.3.21. Канат.
Лыко. Плетение.
Длина 50 см
XVI-первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/41

3.4.3.21. Rope.
Bast. Weaving.
Length 50 cm
16th -first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/41



3.4.3.22. Канат.
Лыко. Плетение.
Размер 39 х 3,5 см
XVI – начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/96

3.4.3.22. Rope.
Bast. Weaving.
Dimensions 39 x 3,5 cm
16th -first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/96



3.4.3.23. Колышек.
Дерево. Резьба.
Размер 26,6 х 3,5 см
Начало XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/11

3.4.3.23. Peg.
Wood. Carving.
Dimensions 26,6 x 3,5 cm
early 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/11



3.4.3.24. Колышек.
Дерево. Резьба.
Размер 25,2 х 3,0 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/14

3.4.3.24. Peg.
Wood. Carving.
Dimensions 25,2 x 3,0 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/14



3.4.3.25. Якорь.
Доломит. Резьба, сверление.
Размер 18,9 х 11,6 х 9,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/16

3.4.3.25. Anchor.
Dolomite.Carving, drilling.
Dimensions 18,9 x 11,6 x 9,3 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/16



3.4.3.26. Якорь.
Доломит. Резьба, сверление.
Размер 20 х 10,6 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/17

3.4.3.26. Anchor.
Dolomite.Carving, drilling.
Dimensions 20 x 10,6 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/17



3.4.3.27. Якорь.
Доломит. Резьба, сверление.
Размер 40 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/28

3.4.3.27. Anchor.
Dolomite.Carving, drilling.
Dimensions 40 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/28



3.4.3.28. Якорь.
Доломит. Резьба, сверление.
Размер 19,1 х 10,8 см
Середина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3135/42

3.4.3.28. Anchor.
Dolomite.Carving, drilling.
Dimensions 19,1 x 10,8 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3135/42



3.4.3.29. Черпак корабельный для воды.
Дерево. Резьба.
Размер 172 х 11 х 10 см.
XVI -Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/19

3.4.3.29. Ship water dipper.
Wood. Carving.
Dimensions 172 x 11 x 10 cm
16th -first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/19



3.4.3.30. Колотушка для глушения рыбы.
Дерево. Резьба.
Размер 72,5 х 3 х 5 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/20

3.4.3.30. Fish stunning beater.
Wood. Carving.
Dimensions 72,5 x 3 x 5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/20



3.4.3.31. Ботало (орудие для загона рыбы в сети).
Дерево. Резьба.
Размер рукояти 69 х 4 см
Размер насадки 15 х 4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3132/21

3.4.3.31. Pole (an implement for driving fish into nets).
Wood. Carving.
Dimensions 69 x 4 cm
Dimensions 15 x 4 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3132/21



3.4.3.32. Ручка от рыболовной сети.
Дерево. Резьба.
Размер 36,5 х 1,5 х 1,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/2

3.4.3.32. Fishing net handle.
Wood. Carving.
Dimensions 36,5 x 1,5 x 1,5 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/2

4.4. СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И ПЕРЕВОЗКИ

Средства передвижения являются важной составляющей бытового уклада, отражают климатические и географические особенности региона. Наименование сухопутных средств транспорта в «Домострое» разнообразно: сани, воз, дровни, телега, каптана (зимняя повозка с дверцами. – Авт.), колымага, одры страдные (рабочие повозки. – Авт.). «А лучшие сани, воз, каптана, колымага укрыть на подкладках, все бы было брежно в суше с замком..», советовал «Домострой» [Домострой, 2014. С. 121]. Книжные миниатюры XVI в. дают общий облик как летних повозок, так и зимних саней и лыж [Лицевой…, 2014].

Обнаружено 24 фрагмента деревянных предметов, связанных со средствами передвижения в зимнее время; свияжцы XVI–XVIII вв. активно пользовались санями и лыжами. Свидетельством разнообразия размеров саней стали обнаруженные полозья.

Полоз – длинный брус с загнутым передком и высокой головкой. Размеры полозьев колебались от 46 до 140 см. На верхней грани полоза располагаются отверстия от копыл, к которым крепились верхняя платформа саней, санок. Копыла, от санок-салазок, от крупных грузовых саней, имели разнообразную высоту от 18 до 34 см.



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Для перевозки, кроме саней, использовали волокуши, традиционно их применяли для транспортировки бревен, тесин [Археология…, 1997. С. 127]. Волокуши являлись простейшим средством перевозки груза волоком, учитывая ширину средневековых свияжских переулков. Оглобли волокуш сделаны из дерева с комлем (корень дерева) в нижней части, использовавшейся как полоз, загнутый кверху.

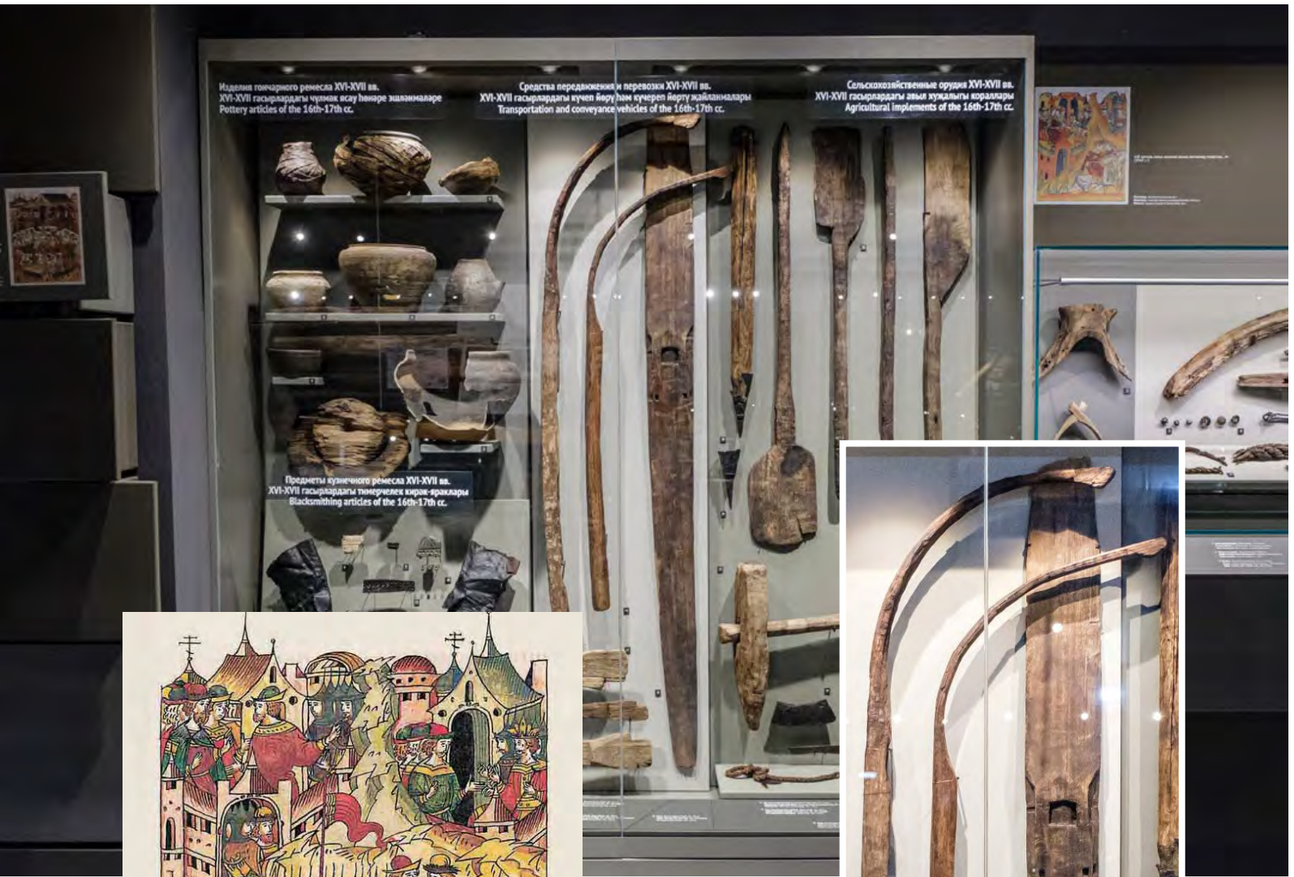
С передвижением на лыжах связаны находки 8 деталей лыж и фрагменты лыжных палок (опорный элемент «лапка») [Белов, Овсянников, Старков, 1981. С. 65]. Типологизация лыж предпринята рядом ученых [Васильев, 2001. С. 91–93].

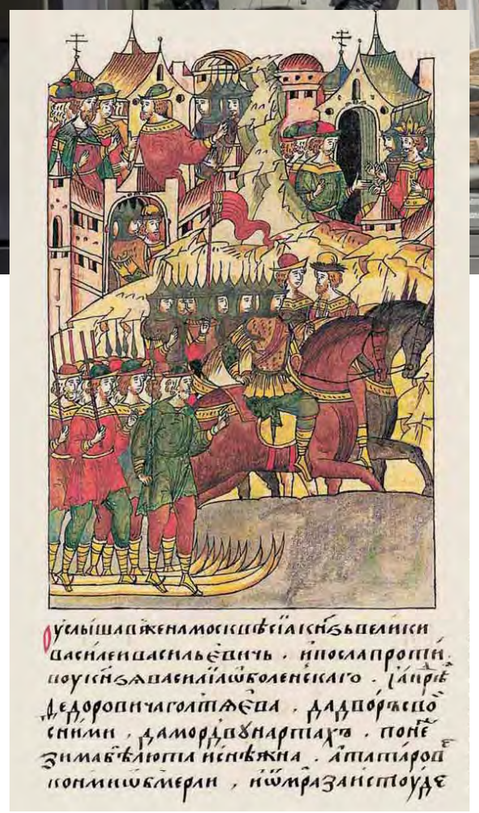
Обнаруженные лыжи в Свияжске имеют свои особенности, их можно разделить на три типа по оформлению ступательной площадки и креплению. Нижняя поверхность всех лыж гладкая. Тип I имеет плавное утолщение лыжи на месте ступательной площадки с «остроконечным» завершением вверху площадки, края площадки подрезаны, вероятно, этот прием является декоративным приемом мастера к оформлению лыж, размер овального отверстия в торце лыжи. У типа II ступательная площадка имеет плавный подъем и завершение, края площадки подрезаны, данный тип лыж близок к тем, что были обнаружены на других памятниках [Археология.., 1997. С. 129]. Лыжи имеют по одному сквозному овальному отверстию шириной 26 х 8 мм и 20 х 8 мм соответственно в торце, для продевания креплений. Передний конец лыж загнут кверху и имеет небольшое шаровидное завершение. Небольшая ширина лыж I и II типов – 7–9 см – указывает на их «беговое» предназначение.

Тип III представлен одним экземпляром, высота лыжи 174 см, верхняя часть утрачена, максимальная ширина у ступательной площадки лыжи – 13 см. Ступательная площадка имеет плавный подъем и завершение, края ступательной площадки подрезаны (т. е. площадка *уже*, чем ширина лыжи), по центру площадки сделано прямоугольное углубление, в нижней части площадки по краям, сделаны вертикальные подквадратные отверстия, которые выходят к торцу ступательной площадки, вероятно, для продевания креплений. В торце сделано овальное сквозное отверстие шириной 50 х 8 мм для продевания креплений. О смещении ступательной площадки от центра лыжи к носку можно говорить только на примере лыж третьего типа в связи с их сохранностью.

Средства передвижения и перевозки представлены экспозиционным рядом из 16 экспонатов, который демонстрируется тремя типами лыж, полозьями от саней и санок, копылами, в основном зале демонстрируются волокуши и фрагмент полоза больших саней.

3.4.4. СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И ПЕРЕВОЗКИ
3.4.4. TRANSPORTATION AND CONVEYANCE VEHICLES





Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

Витрина экспозиционного раздела «Средства передвижения и перевозки»

«Transportation and conveyance vehicles»: showcase of the museum exposition



3.4.4.1. Копыл.
Дерево. Резьба.
Размер 21,0 х 11 см
Толщина 3 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/24

3.4.4.1. Saddle.
Carving. Wood.
Dimensions 21,0 x 11 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/24



3.4.4.2. Копыл.
Дерево. Резьба.
Размер 27 х 5,5 см
Толщина 1,5 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/26

3.4.4.2. Saddle.
Carving. Wood.
Dimensions 27 x 5,5 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/26



3.4.4.3. Копыл.
Дерево. Резьба.
Размер 28,5 х 9,2 см
Толщина 2,5 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/13

3.4.4.3. Saddle.
Carving. Wood.
Dimensions 28,5 x 9,2 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/13



3.4.4.4. Лыжа.
Дерево. Резьба.
Длинна 174 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3136/21

3.4.4.4. Ski.
Wood. Carving.
Long 174 cm
First half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3136/21



3.4.4.5. Полоз от саней.
Дерево. Резьба.
Размер 140 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-663/7

3.4.4.5. Sleigh runner.
Wood. Carving.
Dimensions 140 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number B-663/7



3.4.4.6. Полоз от саней.
Дерево. Резьба.
Длинна 140 см
XVI-XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
В-663/1

3.4.4.6. Sleigh runner.
Wood. Carving.
Dimensions 140 cm
16th - 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number B-663/1

ГЛАВА 5

ПРЕДМЕТЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ТОРГОВЛИ

5.1. ПРИВОЗНЫЕ ТОВАРЫ



Миниатюра. Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного, XVI в.

Miniature. Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible, 16th c.

С момента своего возникновения во второй половине XVI в. Свияжск становится крупным торговым центром региона. Эпоха XVI–XVII вв., являвшаяся временем складывания централизованного российского государства и возникновения общероссийского рынка, нашла отображение в материалах раскопок. Товары в Свияжск доставлялись из разных частей Русского государства, а также из-за границы, о чем свидетельствуют обнаруженные в ходе раскопок привозные товары из Европы, Прибалтики, Скандинавии, Крыма и Ближнего Востока.

В Писцовой книге Свияжска XVI в. в городе упоминается около 300 «предприятий торговли» (лавок, скамей, полок), образующих торговые ряды «Большого ряда», состоящие из хлебных, мясных, рыбных, дегтярных рядов, ветошного, кисельного и других «сидят на них с крупами и горохом и с коноплями и с иными овощами», «хлебники, да калачники с хлебы и с калачи» [Список…, 1909]. На территории крепости размещался еще один рынок, известный как «Ленивый торжок».

В посадских торговых рядах, согласно Писцовой книге, стояли лавки: подошевника, портнова мастера, ветошника, холщевника, сапожника, шубника, масленника, блинника, квасника, хлебника, кисельника, пирожника, калачника, мясника, солоденника, рыбного ловца и «Гришка Анисимов торгует солью».

Значительная часть лавок принадлежала торговцам, вероятно, не имевшим дворов в Свияжске, приезжим из ближней и дальней округи. Так, в Писцовой книге указаны «володимерци приезжие люди», «костромичей», слобожане Троицкого монастыря, слобожане Богородицкого монастыря, Бусурманской слободы, Архимандричьей слободы, «хмельнивова жильца».

3.5.1. ПРИВОЗНЫЕ ТОВАРЫ
3.5.1. IMPORTED GOODS



Экспозиционный раздел «Занятия, быт и материальная культура жителей Свияжска второй половины XVI – XVIII в.»
«Occupations and Household Life of the Suburban Population of Sviyazhsk in 2nd half 16th–18th cc.» section



Витрина экспозиционного раздела «Предметы торговли»
«Commercial goods» showcase of the museum exposition



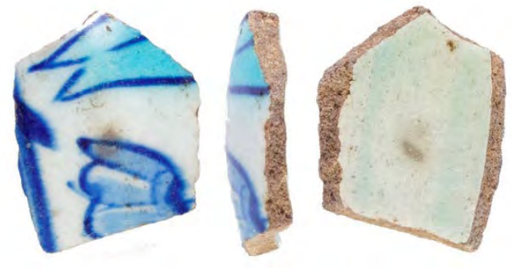
3.5.1.1. Венчик, поливного сосуда.
Глина. формовка, обжиг, полива, глазурь.
Размер 4,3 x 3,6 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/90

3.5.1.1. Vessel neck.
Clay. moulding, firing, glazing.
Dimensions 4,3 x 3,6 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/90



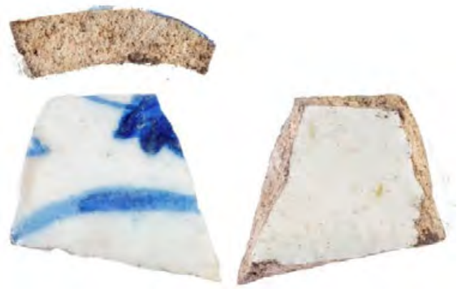
3.5.1.2. Венчик, поливного сосуда.
Глина. формовка, обжиг, полива, глазурь.
Размер 3,9 x 2,5 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/75

3.5.1.2. Vessel neck.
Clay. moulding, firing, glazing.
Dimensions 3,9 x 2,5 cm.
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/75



3.5.1.3. Стенка сосуда.
Фаянс. Формовка, обжиг, глазурь.
Размер 2,2 x 2,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/93

3.5.1.3. Vessel wall.
Faience. Moulding, firing, glazing.
Dimensions 2,2 x 2,4 cm.
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/93



3.5.1.4. Стенка сосуда.
Фаянс. Формовка, обжиг, глазурь.
Размер 2,8 x 3,3 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/58

3.5.1.4. Vessel wall.
Faience. Moulding, firing, glazing.
Dimensions 2,8 x 3,3 cm.
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/58



3.5.1.5. Стенка сосуда.
Фаянс. Формовка, обжиг, глазурь.
Размер 3,2 x 6,4 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/69

3.5.1.5. Vessel wall.
Faience. Moulding, firing, glazing.
Dimensions 3,2 x 6,4 cm.
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 3052/69



3.5.1.6. Стенка сосуда.
Фаянс. Формовка, обжиг, глазурь.
Размер 3,1 x 2,4 x 2,8 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/94

3.5.1.6.Vessel wall.
Faience. Moulding, firing, glazing.
Dimensions 3,1 x 2,4 x 2,8 cm.
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/94



3.5.1.7. Стенка сосуда.
Фаянс. Формовка, обжиг, глазурь.
Размер 2,4 x 2,1 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/77

3.5.1.7. Vessel wall.
Faience. Moulding, firing, glazing.
Dimensions 2,4 x 2,1 cm.
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/77



3.5.1.8. Стенка поливного сосуда.
Глина, формовка, обжиг, полива, глазурь.
Размер 4 x 5,5 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/30

3.5.1.8. Vessel wall.
Clay, moulding, firing, glazing.
Dimensions 4 x 5,5 cm.
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number 3052/30



3.5.1.9. Дно сосуда.
Фаянс. Формовка, обжиг, глазурь.
Размер 2,8 x 5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3052/51

3.5.1.9. Vessel bottom.
Faience. Moulding, firing, glazing.
Dimensions 2,8 x 5 cm.
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3052/51



3.5.1.10. Скорлупа грецкого ореха.
Размер 2,9 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск». ОГС СФ-4/3

3.5.1.10. Walnut shell.
Dimension 2,9 cm.
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-4/3
Размер 3 x 2,7 см1,5 см



3.5.1.11. Скорлупа грецкого ореха.
XVI-первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск». ОГС СФ-2/15

3.5.1.11. Walnut shell.
Dimensions 3 x 2,7 x 1,5 cm.
16th -first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/15



3.5.1.12. Пломба торговая, иностранная.
Свинец. Литьё, штамповка. Герлиц, Германия.
Диаметр 2,1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/155

3.5.1.12. Foreign trade seal.
Lead. Moulding, stamping. Goerlitz Germany.
Dimension 2,1 cm.
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/155



3.5.1.13. Пломба торговая, иностранная.
Свинец. Литьё, штамповка. Англия.
Диаметр 3,6 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3054/44

3.5.1.13. Foreign trade seal.
Lead. Moulding, stamping. England
Dimension 3,6 cm.
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3054/44



3.5.1.14. Пломба торговая, иностранная.
Свинец. Литьё, штамповка.
Размер 1,7 х 2 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/30

3.5.1.14. Foreign trade seal.
Lead. Moulding, stamping.
Dimensions 1,7 x 2 cm.
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/30



3.5.1.15. Пломба торговая.
Свинец. Литьё, штамповка.
Диаметр 1,9 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/156

3.5.1.15. Trade seal.
Lead. Moulding, stamping.
Dimension 1,9 cm.
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/156



3.5.1.16. Пломба торговая.
Свинец. Литьё, штамповка.
Диаметр 2,2 см
Конец XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/16

3.5.1.16. Trade seal.
Lead. Moulding, stamping.
Dimension 2,2 cm.
Late 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/16



3.5.1.17. Пломба торговая, иностранная.
Свинец. Литьё, штамповка.
Размер 3,5 х 2,0 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/21

3.5.1.17. Foreign trade seal.
Lead. Moulding, stamping.
Dimensions 3,5 x 2,0 cm.
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/21



3.5.1.18. Пломба торговая.
Свинец. Литьё.
Размер 2,7 х 1,9 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/100

3.5.1.18. Trade seal.
Lead. Moulding.
Dimensions 2,7 x 1,9 cm.
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/100



3.5.1.19. Пломба торговая.
Свинец. Литьё, штамповка.
Размер 3 х 2,4 см
Вторая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/140
Пломба торговая, с зооморфным изображением

3.5.1.19. Trade seal.
Lead. Moulding, stamping.
Dimensions 3 x 2,4 cm.
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/140

5.2. ИНСТРУМЕНТЫ ТОРГОВЛИ

Отдельная глава «Домостроя» посвящена «торговым и лавочным людям»: «...кто бережен, и памятен, и радит о своем деле, и все в счете живет у него, и хитрости в нем нет никоторые, и прибыточек от него есть, в торговле кто ленив, и сонлив, и крадлив, и упьянчив, и наказание и побои неймут – и того от дела отставити и по нем работати (всё за ним переделать. – Авт.) [Домострой, 2014. С. 128].

Очевидно, что учет при торговых расчетах фиксировался, одним из способов записи являлись деревянные счетные бирки «нос». Выделяют несколько основных видов бирок: 1 – счетные бирки, 2 – долговые бирки, 3 – бирки-этикетки [Ковалев, 2002. С. 40]. Главным признаком бирки является наличие зарубок, представляющих собой способ записи чисел в рамках единичной системы счисления. Коллекция деревянных изделий, которые были идентифицированы как бирки, насчитывает 5 экземпляров, датируемых второй половиной XVI – второй половиной XVII вв. [Садриев, Старков, 2021б].

Среди предметов связанных с торговлей найдены: мерные деревянные совки и чаши. Чаша с объемом около 0,8 л, по венчику полууставом написано: «с(ять) м(юс малый)» – «семя», вероятно, мерный сосуд для отмеривания зерен. По объему чаша близка к «хлебной мере» равной «пол-пол-малый четверик» [Шостьин, 1975. С. 18].

Свидетельства о существовании орудий взвешивания подтверждают находки свинцовых гирек. Хранение и продажа товара осуществлялись в бочках, плетеных рогожных кулях и мешках. Для проверки подлинности драгоценных металлов использовались пробирные камни (материал – шунгит, лидит?).



Витрина экспозиционного раздела «Предметы торговли»
«Commercial goods» showcase of the museum exposition

3.5.2. ИНСТРУМЕНТЫ ТОРГОВЛИ
3.5.2. COMMERCIAL GOODS



3.5.2.1. Гирька.
Свинец. Литьё.
Размер 2,1 х 1,6 х 0,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3034/168

3.5.2.1. Weight.
Lead. Casting.
Dimensions 2,1 x 1,6 x 0,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3034/168



3.5.2.2. Гирька.
Свинец. Литьё.
Размер 1 х 1 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3058/57

3.5.2.2. Weight.
Lead. Casting.
Dimensions 1 x 1 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3058/57



3.5.2.3. Гирька.
Свинец. Литьё.
Размер 0,8 х 0,8 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3058/52

3.5.2.3. Weight.
Lead. Casting.
Dimensions 0,8 x 0,8 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3058/52



3.5.2.4. Камень пробирный.
Сланец. Резьба, шлифовка, сверление.
Размер 7,8 х 1,4 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3057/23
Камень пробирный с отверстием

3.5.2.4. Touchstone.
Slate. Carving, grinding, drilling.
Dimensions 7,8 x 1,4 cm.
Second half of 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3057/23



3.5.2.5. Камень пробирный.
Сланец. Резьба, шлифовка, сверление.
Размер 7,1 х 1,1 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3057/14
Камень пробирный с отверстием

3.5.2.5. Touchstone.
Slate. Carving, grinding, drilling.
Dimensions 7,1 x 1,1 cm.
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3057/14



3.5.2.6. Чернильница.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг, лощение.
Размер 5,2 х 7,6 х 3,4 см
Вторая половинаXVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/36

3.5.2.6. Inkwell.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing, polishing.
Dimension 5,2 x 7,6 x 3,4 см.
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3051/36



3.5.2.7. Совок торговый.
Дерево. Резьба.
Размер 30,5 х 15 х 8 см
XVI-первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3138/1

3.5.2.7. Trade scoop.
Wood. Carving.
Dimensions 30,5 x 15 x 8 cm.
16th-first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural and Art
Museum-Reserve
Registration number КП-3138/1



3.5.2.8. Туес.
Береста. Резьба.
Размер 21 х 23,5 см
XVI-начало XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-1/154
ОГС СФ-1/153

3.5.2.8. Bark basket.
Birch bark. Carving.
Dimensions 21 x 23,5 cm.
16th-early of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-1/154,
ОГС СФ-1/153



3.5.2.9. Куль с завязками.
Лыко. Плетение.
Размер 19 х 10 х 0,4 см
XVI-первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
ОГС СФ-2/136

3.5.2.9. Sack with ribbons.
Bast. Weaving.
Dimensions 19 x 10 x 0,4 cm.
16th-first half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number ОГС СФ-2/136



3.5.2.10. Чаша.
Дерево. Резьба.
Размер 9 х 6,5 см
Первая половинаXVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ
«Остров-град Свияжск»
КП-3123/117

3.5.2.10. Bowl.
Wood. Carving.
Dimensions 9 x 6,5 cm.
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number
КП-3123/117



3.5.2.11. Горшок с надписью «Семя».
Дерево. Резьба.
Размер 12 х 10,5 см
Толщина1,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3140/36

3.5.2.11. Grain Measuring Pot.
Wood. Carving.
Dimensions
12 x 10,5 x 1,5 cm.
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State
Historical, Architectural
and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3140/36



3.5.2.12. Кубышка.
Глина. Формовка на гончарном круге, обжиг, лощение.
Размер 13,1 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3051/50



3.5.2.12. Moneybox.
Clay. Moulding on a pottery wheel, firing, polishing.
Dimension 13,1 cm.
Second half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3051/50



3.5.2.13. Крюк.
Дерево. Резьба.
Размер 24 х 6 см
Толщина 2 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3138/2

3.5.2.13.Hook for goods.
Wood. Carving.
Dimensions 24 x 6 x 2 cm.
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3138/2

5.3. НУМИЗМАТИКА И ПРЕДМЕТЫ ТОРГОВОГО СЧЕТА

В период XVI–XVII вв. возникла единая монетная система Русского государства. До конца XVII в. в денежном обращении находились мелкие серебряные монеты трех номиналов (копейка, деньга, полушка), которые лишь в начале XVIII в. были заменены монетами европейского образца машинной чеканки из золота, серебра и меди [Гайдуков, 2009]. В XVI–XVII вв. «полноценным» платежным средством была только серебряная монета, монеты из меди «пуло» использовались для совсем незначительных покупок.

В раскопе обнаружено более 200 серебряных и медных монет XVI в. Средневековые иностранные монеты и банковские жетоны, отчеканенные от Балтики до Черного моря, являлись свидетельством сохранения значения Волги, как важнейшей торговой артерии в XVI–XVII вв.

Монеты Московского государства представлены: «деньгой» Василия III Ивановича, чеканена в Москве в период с 1505 по 1533 г. и «деньгой» 50–60-е гг. XV в. – середина 30-х гг. XVI вв.; «копейками», «деньгами», «полушками» Ивана IV Васильевича, отчеканенными в Твери и Москве с 1533 по 1547 г., мелкоформатными медными «пулами» отчеканенными в Твери и Москве, производство которых начинается во второй половине 70-х гг. XV в. и продолжается во времена правления Василия III и Ивана IV; медными «пулами», отчеканенными в Твери, производство которых начинается в царствование Василия III Ивановича (с 1505 г.) и продолжалась в царствование Ивана IV Васильевича (1533–1584 гг.). Большое количество медных пулов свидетельствует о развитости мелкой торговли в Свияжске во второй половине XVI–XVII в. [Булыгин, Приложение № 2].

По Писцовой книге XVI в. со Свияжского торга (около 300 лавок) собиралось налогов 47 р. 8 алт. 3 деньги. Годовое жалование протопопа – 11 руб. 11 алтын; попа – от 3 до 5 рублей; дьякона – 3 руб.; «...пономарю, да проскурнице, да сторожу церковному трем им по 1 рублю денег человеку...».

«…всякому человеку с своего подворья или с лавки позем, и с деревни и со всякого угодья дани, и пошлины, и всякого оброку, и всяких даней, и всяких государских податей на себе не задерживати, копити не вдруг, а платити ранее до сроку…» [Домострой, 2014. С. 130–131].

Находки иностранных монет представлены: шиллингом «вольного города Рига» (чеканились в 1560–1580 гг.), эре шведского короля Густава II Адольфа (отчеканенный в первой половине XVII в.), крымская деньга хана Гази II Гирея (правил в 1588–1608 гг.). Обнаружено 3 нюрнбергских счётных жетона (г. Нюрнберг, Германия), в Западной Европе их использовали как инструмент наглядного счета, с конца XVI – начала XVII в. жетоны начали в значительных объемах ввозить на территорию Российского государства, где они имели большой спрос, жетоны могли использоваться в качестве нашивок и подвесок для украшения костюма. Два жетона мастера Krauwinckel Hans, 1586–1635 гг., один жетон Lauffer Wolf II, 1612–1651 гг. [Пушкарев, 2020]. Все они обнаружены в пластах не позднее второй половины XVII в.

Предметы и инструменты торговли, характеризуют торговую деятельность посадского населения в Свияжске XVI–XVIII вв. Экспозиционный ряд состоит из 103 предметов, которые изготовлены из бересты, лыка, дерева, металла, глины. В витрине размещаются предметы, которые возможно объединить в несколько групп: торговые принадлежности (предметы меры и веса, счета и т. п.), объекты импорта (поливная керамика, фаянс), платежные средства. Задача темы показать разнообразие торговых контактов свияжцев, которые возможно проследить на нумизматическом материале, импорте керамики и т.д. Монетный материал XVIII в. и позднейшего времени, представлен в разделе посвященном истории изучения уникального памятника Свияжска.

3.5.3. НУМИЗМАТИКА И ПРЕДМЕТЫ ТОРГОВОГО СЧЕТА
3.5.3. NUMISMATICS AND TRADING ACCOUNT ITEMS



3.5.3.1. Деньга.
Серебро. Чеканка.
Размер 1,5 х 1,2 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/241



3.5.3.1. Denge.
Silver.Embossing.
Dimensions 1,5 x 1,2 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/241



3.5.3.2. Копейка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,5 х 1,2 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/257



3.5.3.2. Kopeck.
Russia. Silver.Embossing.
Dimensions 1,5 x 1,2 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/257



3.5.3.3. Копейка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,6 х 1,1 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/35



3.5.3.3. Kopeck.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 1,6 x 1,1 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/35



3.5.3.4. Копейка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 0,8 х 0,9 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/247
Копейка Иван IV Васильевич.



3.5.3.4. Kopeck.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 x 0,9 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/247



3.5.3.5. Копейка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,2 x 1,0 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/240
Копейка. Иван IV Васильевич.



3.5.3.5. Kopeck.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 1,2 x 1,0 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/240



3.5.3.6. Полушка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,5 x 1,2 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/36



3.5.3.6. Mite.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 1,5 x 1,2 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/36



3.5.3.7. Полушка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,3 x 1,2 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/231



3.5.3.7. Mite.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 1,3 x 1,2 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/231
Coin.



3.5.3.8. Полушка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 0,9 x 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/464
Полушка московская.



3.5.3.8. Mite.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/464



3.5.3.9. Полушка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,0 x 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/254



3.5.3.9. Mite.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 1,0 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/254



3.5.3.10. Полушка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,1 x 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/242



3.5.3.10. Mite.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/242



3.5.3.11. Полушка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 1,4 x 1 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/308



3.5.3.11. Mite.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 1,4 x 1 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/308



3.5.3.12. Полушка.
Россия. Серебро. Чеканка.
Размер 0,8 x 0,7см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/354
Полушка московская.



3.5.3.12. Mite.
Russia. Silver. Embossing.
Dimensions 0,8 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/354



3.5.3.13. Пуло.
Россия. Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,0 см x0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/318



3.5.3.13. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,0 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/318



3.5.3.14. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 x 0,9 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/327



3.5.3.14. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,9 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/327



3.5.3.15. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,0 x 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/410



3.5.3.15. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,0 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/410



3.5.3.16. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,4 x 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/350



3.5.3.16. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,4 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/350



3.5.3.17. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,0 х 0,9 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/438



3.5.3.17. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,0 x 0,9 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/438



3.5.3.18. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/470



3.5.3.18. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/470



3.5.3.19. Полушка.
Россия. Серебро.Чеканка.
Размер 0,8 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/305



3.5.3.19. Mite.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 0,8 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/305



3.5.3.20. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/476



3.5.3.20. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/476
Copper.



3.5.3.21. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/322



3.5.3.21. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/332



3.5.3.22. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/319



3.5.3.22. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/319



3.5.3.23. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,3 х 1 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/235



3.5.3.23. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,3 x 1 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/235



3.5.3.24. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/384



3.5.3.24. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/384



3.5.3.25. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/277
Пуло мелкоформатное тверское с изображением птицы влево.



3.5.3.25. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/277



3.5.3.26. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,3 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/401



3.5.3.26. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/401



3.5.3.27. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,5 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/276



3.5.3.27. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,5 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/276



3.5.3.28. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка
Размер 1 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слобода»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/317



3.5.3.28. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/317



3.5.3.29. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/475



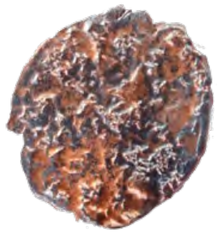
3.5.3.29. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/475



3.5.3.30. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/419



3.5.3.30. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/419



3.5.3.31. Пуло.
Россия. Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,9 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/330



3.5.3.31. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1 x 0,9 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/330



3.5.3.32.Пуло.
Россия. Медный сплав. Чеканка.
Размер 1 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/310



3.5.3.32. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/310



3.5.3.33. Пуло.
Россия. Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,3 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/363



3.5.3.33. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/363



3.5.3.34. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/417



3.5.3.34. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/417



3.5.3.35. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,0 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/331



3.5.3.35. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,0 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/331



3.5.3.36. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,0 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/253



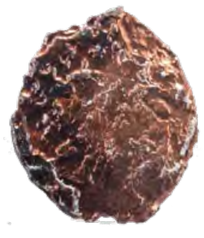
3.5.3.36. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,0 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/253



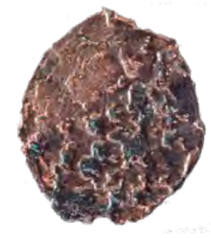
3.5.3.37. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,3 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/332



3.5.3.37. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/332



3.5.3.38. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,0 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/259



3.5.3.38. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,0 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/259



3.5.3.39. Пуло мелкоформатное тверское с изображением птицы влево.
Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/442



3.5.3.39. Copper.
Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/442



3.5.3.40. Пуло.
Россия. Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,1 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/328



3.5.3.40. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/328



3.5.3.41. Пуло.
Россия. Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/320



3.5.3.41. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/320



3.5.3.42. Пуло.
Россия. Медный сплав. Чеканка.
Размер 1,3 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/332



3.5.3.42. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,3 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/332



3.5.3.43. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/268



3.5.3.43. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/268



3.5.3.44. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,4 х 1 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/443



3.5.3.44. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,4 x 1 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/443



3.5.3.45. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
3032/487
Пуло мелкоформатное тверское с изображением птицы влево.



3.5.3.45. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/487



3.5.3.46. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,4 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/356



3.5.3.46. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,4 x 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/356



3.5.3.47. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/303



3.5.3.47. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/303



3.5.3.48. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,9 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/346



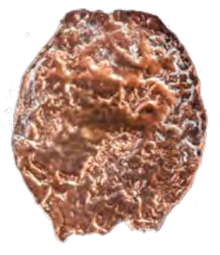
3.5.3.48. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,9 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/346



3.5.3.49. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/323



3.5.3.49. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/323



3.5.3.50. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
3032/477



3.5.3.50. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/477



3.5.3.51. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/467



3.5.3.51. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/467



3.5.3.52. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 1,0 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/338



3.5.3.52. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 x 1,0 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/338



3.5.3.53. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Диаметр 1 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/271



3.5.3.53. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimension 1 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/271



3.5.3.54. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,2 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/251



3.5.3.54. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,2 х 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/251



3.5.3.55. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,6 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/416



3.5.3.55. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 х 0,6 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/416



3.5.3.56. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/253



3.5.3.56. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1 х 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/253



3.5.3.57. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/331



3.5.3.57. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1 х 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/331



3.5.3.58. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,3 х 0,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/363



3.5.3.58. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,3 х 0,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/363



3.5.3.59. Пуло.
Россия. Медный сплав.Чеканка.
Размер 1,1 х 0,8 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/417



3.5.3.59. Copper.
Russia. Copper alloy. Embossing.
Dimensions 1,1 х 0,8 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/417



3.5.3.60. Деньга. Гази II Гирей(1588–1608).
Крымское ханство. Серебро. Чеканка.
Размер 0,9 х 0,7 см
Конец XVI -начало XVIIв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/19



3.5.3.60. Denge.
Crimean Khanate. SilverEmbossing.
Dimensions 0,9 x 0,7 cm
Late 16th c. - early 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/19



3.5.3.61. 1 эре. Густава II Адольф (г.п. 1611-1632).
Швеция. Цветной металл. Литьё, чеканка.
Размер 3,0 см
Первая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3034/182



3.5.3.61. 1 oere. Gustav II Adolf (kingship 1611–1632).
Sweden. Non-ferrous metal. Casting, embossing.
Dimension 3,0 cm
First half of 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/182



3.5.3.62. 1 солид.
г. Рига. Цветной металл. Литьё, чеканка.
Диаметр 1,5 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3058/10



3.5.3.62. 1 solid.
Riga. Non-ferrous metal. Moulding, embossing.
Dimension 1,5 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3058/10



3.5.3.63. Жетон счётный.
г. Нюрнберг. Германия.Цветной металл, медный сплав. Чеканка.
Диаметр 2,3 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/127



3.5.3.63. Counting token.
Nuremberg. Germany. Non-ferrous metal, copper alloy. Embossing.
Dimension 2,3 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/127



3.5.3.64. Жетон счётный.
г. Нюрнберг. Германия.Цветной металл, медный сплав. Чеканка.
Диаметр 2,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3058/11



3.5.3.64. Counting token.
Nuremberg. Germany. Non-ferrous metal, copper alloy. Embossing.
Dimension 2,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3058/11



3.5.3.65. Жетон счётный.
г. Нюрнберг. Германия.Цветной металл, медный сплав. Чеканка.
Диаметр 2,7 см
XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3032/32

3.5.3.65. Counting token.
Nuremberg. Germany. Non-ferrous metal, copper alloy. Embossing.
Dimension 2,7 cm
16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3032/32



3.5.3.66. Бирка счётная.
Дерево. Резьба.
Размер 22,5 х 7 см
Вторая половина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3138/3

3.5.3.66. Counter.
Wood. Carving.
Dimensions 22,5 x 7 cm
Second half of the 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3138/3



3.5.3.67. Бирка счётная.
Дерево. Резьба.
Длинна 22,5 см
Диаметр 1,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3138/6

3.5.3.67. Counter.
Wood. Carving.
Dimensions 22,5 x 1,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3138/6



3.5.3.68. Бирка счётная.
Дерево. Резьба.
Размер 15,7 х 1,5 см
Первая половина XVII вв.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3138/4

3.5.3.68. Counter.
Wood. Carving.
Dimensions 15,7 x 1,5 cm
First half of 17th cc.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3138/4



3.5.3.69. Бирка счётная.
Дерево. Резьба.
Размер 21,5 х 1,7 см
Вторая половина XVI в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3140/30

3.5.3.69. Counter.
Wood. Carving.
Dimensions 21,5 x 1,7 cm
Second half of the 16th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3138/3



3.5.3.70. Бирка счётная.
Дерево. Резьба.
Размер 21 х 4,5 см
Середина XVII в.
Раскоп «Татарская слободка»
ГБУК РТ ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»
КП-3138/7

3.5.3.70. Counter.
Wood. Carving.
Dimensions 21 x 4,5 cm
Mid 17th c.
«Tatarskaya Slobodka» Excavation
The Island Town of Sviyazhsk State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve
Registration number КП-3138/7

ЛИТЕРАТУРА

Астраханская приказная палата. (Документы о 1590–1628 гг.) 1614б // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 178. Оп. 1. Ч. 1, Д. 30.

Астраханская приказная палата. (Документы о 1590–1628 гг.) 1624а // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 178. Оп. 1. Ч. 1. Д. 873.

Астраханская приказная палата. (Документы о 1590–1628 гг.) 1624б // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 178. Оп. 1. Ч. 1. Д. 834.

Астраханская приказная палата. (Документы о 1590–1628 гг.). 1614 // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 178. Оп. 1. Ч. 1. Д. 4–5, 25.

Абдуллин Х.М., Визгалова М.Ю., Ситдиков А.Г., Старков А.С., Федотова Ю.В., Храмченкова Р.Х. Лапти как археологический материал: происхождение, классификация, реставрация (на примере находок Свияжска и Казани) // Поволжская археология. 2014. № 3 (9). С. 277–293.

Алферова Г.В. Русские города XVI–XVII веков. М.: Стройиздат, 1989. 210 с.

Аракчеев В.А. Средневековый Псков: власть, общество, повседневная жизнь в XV–XVII веках. Псков: Псковская областная типография, 2004. 360 с.

Археология. Древняя Русь. Быт и культура / отв. ред. Б.А. Колчин, Т.И. Макарова. М.: Наука, 1997. 368 с.

Ахметгалин Ф.А. О проведении археологических работ на раскопе «Татарская слободка» с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2016 году. В 18 томах. Т. II. Казань, 2020 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 385. Л. 104–107.

Ахметгалин Ф.А. Отчет об археологических охранно-спасательных раскопках на погосте Свияжского Успенско-Богородицкого монастыря за 2010 г. Т. 8. Казань, 2011 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 373. 134 л.

Ахметгалин Ф.А. Отчет об археологических исследованиях на острове-граде Свияжск по ул. Набережная р. Свияга (Республика Татарстан). Раскоп 1. за 2016 год. Казань, 2017 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 383. 134 л.

Ахметгалин Ф.А. Об археологических исследованиях объекта «Гостиный двор» на территории с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2016 году. В 2 томах. Казань, 2017 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 381–382.

Ахметгалин Ф.А. О проведении археологических работ на раскопе «Татарская слободка» с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2016 году. В 18 томах. Казань, 2020 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 384–401.

Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф. Мангазея. Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев XVI–XVII вв. Ч. II. М.: Наука, 1981. 146 с.

Беляев А.В. Отчет об археологических исследованиях на острове-град Свияжск на месте строительства участка теплотрассы от «отдельно стоящей котельной» на территории Успенского монастыря (Республика Татарстан) за 2015 год. Казань, 2016 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 380. 202 л.

Беляев Л.А. Первые археологические исследования в Свияжске: 1978–1982 годы // Материалы и исследования по археологии Свияжска. Т. 1 / Л.А. Беляев. – Казань: Изд-во АН РТ, 2021. 161 с.

Богатова Л.Ф., Визгалова М.Ю., Старков А.С. Кожаная обувь Свияжского посада: опыт реконструкции простых поршней // Поволжская археология. 2016. № 4 (18). С. 248–265.

Буганов В.И. Мир истории: Россия в XVII столетии. М.: Молодая гвардия, 1989. 318 [2] с., ил.

Валеева В.А., Садриев Н.Р., Старков А.С. Деревянные игрушки Свияжска. Классификационный обзор // Сборник статей научной конференции «Археологическое дерево» (Свияжск, 10–12 ноября 2021 г.). Свияжск: Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск», 2021. С. 40–47.

Васильев М.И. Русские лыжи: история развития // Этнографическое обозрение. 2001. № 2. С. 91–103.

Вафина Г.Х., Овечкина Л.В., Садриев Н.Р., Старков А.С. О некоторых подходах к построению трехмерных моделей сооружения // Поволжская археология. 2018. № 4 (26). С. 193–201.

Векслер А.Г., Кондрашев Л.В., Беркович В.А., Гусаков М.Г., Генинг В.В. Москва. Раскопки на Великом посаде. Московская керамика по материалам исследований. М.: Департамент культурного наследия города Москвы, 2016. 496 с.: илл.

Вид Свияжска с указанием строений. 1796 // ОРРК НБЛ КФУ. Ед. хр. 4477.

Визгалова М.Ю. Коллекция из археологического дерева и древесных материалов (береста, лыко, кора): атрибутация и условия хранения // Значение природного и культурного наследия в современном обществе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня основания бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина» / отв. ред. Р.М. Еркинова. Горно-Алтайск: Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина; ГАГУ, 2018. С. 150–154.

Визгалова М.Ю. Рогожный промысел Свияжска XVI–XVIII вв. // Бусыгинские чтения. Вып. 12. Казанская этнографическая школа: антропология академического пространства в историческом контексте: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 145-летию со дня рождения профессора Бруно Фридриховича Адлера, 125-летию со дня рождения профессора Николая Иосифовича Воробьева, памяти профессора Евгения Прокопьевича Бусыгина / ред.-сост. В.И. Яковлев. Казань: КГК(А) им. Н.Г. Жиганова, 2019. С. 44–48.

Визгалова М.Ю., Ситдиков А.Г., Старков А.С., Абдуллин Х.М., Федотова Ю.В., Храмченкова Р.Х. Лапти как археологический материал: происхождение, классификация, реставрация (на примере находок Свияжска и Казани) // Поволжская археология. 2014. № 3 (9). С. 277–293.

Визгалова М.Ю., Старков А.С. Плетеные изделия из растительных волокон «Татарской (Деревянной) слободки» Свияжска // Поволжская археология. 2016. № 4 (18). С. 266–276.

Гайдуков П. Г. О начале русской монетной чеканки в XIV в. // Вестник истории, литературы и искусства: альманах. 2009. Т. VI. С. 291–306.

Гайдуков П.Г., Олейников О.М. Западноевропейские текстильные пломбы из раскопок в Великом Новгороде // Ученые записки НовГУ. 2019. № 5 (23). С. 1–8.

Галимова Д.Н., Аськеев И.В., Аськеев О.В. Оценка информативности археозоологических коллекций на примере костных остатков рыб из археологических памятников Среднего Поволжья // Сборник научных трудов Института проблем экологии и недропользования АН РТ / отв. ред. Д.И. Иванов. Казань: Отечество, 2014. С. 16–23.

Генеральный план города Свияжска // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1356. Оп. 1. Д. 1329.

Геометрическая карта Казанской губернии. План города Свияжска. 1796 // ОРРК НБЛ КФУ. Ед. хр.4477.

Геометрический специальный план Казанской губернии города Свияжска // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1356. Оп. 1. Д. 1326.

Герберштейн С. Записки о Московии / пер. с нем. А.И. Малеина, А.В. Назаренко. М.: МГУ, 1988. 430 с.: ил.

Герберштейн С. Записки о Московии. В 2 т. / Пер. А.И. Малеина, А.В. Назаренко. Под ред. А.Л. Хорошкевич. М.: Памятники исторической мысли, 2008. 776+656 с.

Глиняные игрушки XIV–XVIII вв. из археологических коллекций Владимиро-Суздальского музея-заповедника: каталог / авт.-сост. Н.В. Нестерова. Владимир: Владимиро-Суздальский музей-заповедник, 2002. 42 с.

Губайдуллин А.М. Отчет об археологических исследованиях при реконструкции дороги по ул. Московская и Константиновская на территории с. Свияжск в Зеленодольском районе Республики Татарстан в 2013 году. Казань, 2014 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 374. 47 л.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Репринтное издание 1903–1909 гг. М.: Терра, Книжный клуб, 1998. 912 + 1024 + 912 + 864 с.

Двуреченский О.В. Холодное оружие Московского государства XV–XVII веков. Тула: Государственный музей–заповедник «Куликово поле», 2013.536 с.: ил.

Домострой. Поучения и наставления всякому христианину. / Сост., вступит. ст. и коммент. В. В. Колесова; отв. ред. О.А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, Родная страна, 2014. 448 с.

Екимов Ю.Г. Металлические изделия с клеймами из культурного слоя Тульского кремля (по материалам раскопок на месте колокольни Успенского собора) // Город Средневековья и раннего Нового времени VI: археология, история / сост. И.Г. Бурцев. Тула: Государственный музей-заповедник «Куликово поле», 2018. С. 168–181.

История Европы. Т. 2. Средневековая Европа / отв. ред. Е.В. Гутнова. М.: Наука, 1992. 814,[1] с., [8] л. цв. ил. : ил., карт. + Прил. (1 л. схем).

История костюма в России с древнейших времен до наших дней: библиографический указатель книг и статей на русском языке. 1710–2007 / сост. А.Э. Жабрева. СПб.: БАН, 2008. 478, [1] с. : ил.

История Татарии в материалах и документах. 1937. М.: Государственное социально-экономическое издательство, 1937. 483 с.

Рисунки вещей. Петропавловская стоянка. 1953 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 5. Оп. 36. Д. 18. 10 л.

Калинин Н.Ф. Экспедиция по западным районам Татарской АССР / КСИИМК. Вып. XLIV. Л.: Изд-во АН СССР, 1952. С. 52–66.

Карпов Э.И., Старков А.С. Наконечники стрел посадской части города-крепости Свияжск по материалам раскопа «Татарская слободка» // Поволжская археология. 2019. №2 (28). С. 158–171.

Книга дворовая 1751 года // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 615. Оп. 1. Д. 9845.

Книга записная приходная 1736 г. // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 615. Оп. 1. Д. 9837.

Книга купчих крепостей 1737 года // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 615. Оп. 1. Д. 9838.

Книга сделочная 1738 года // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 615. Оп. 1. Д. 9842, Л. 24–24об.

Ковалев Р.К. Новгородские деревянные бирки: общие наблюдения // РА. 2002. № 1. С. 38–50.

Коваль В.Ю. Импортная глазурованная керамика Московского Кремля (по раскопкам 2007 г.) // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв. Т. 2 / отв. ред.: С.Г. Бочаров, В. Франсуа, А.Г. Ситдиков. Казань – Кишинев: Stratum Plus, 2017. С. 739–763.

Коваль В.Ю. Керамика Востока на Руси. Конец IX–XVII век. М.: Наука, 2010. 270 с.

Комплексные археологические исследования Переяславля Рязанского / Материалы по археологии Переяславля Рязанского. Вып. 3 / отв. ред.: В.И. Завьялов. М.: ИА РАН, 2019. 456 с.

Концепция Раздела экспозиции «Реставрация и консервация археологических артефактов» 2018 г. / сост. С.Г. Буршнева // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 21. Оп. 1. Д. 2. 4 л.

Концепция Раздела экспозиции «Строительная культура Свияжска в XVI–XVIII столетиях» / сост.: А.В. Попов, Л.О. Петрова. 2016 г. // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 21. Оп. 1. Д. 3. 108 л.

Котлякова Т.Н. Мужские рубахи конца XVI – начала XVII в. из погребений царя Фёдора Ивановича, царевича Ивана Ивановича и князя М.В. Скопина-Шуйского в Архангельском соборе Московского Кремля // Древняя одежда народов Восточной Европы / отв. ред. М.Г. Рабинович. М.: Наука, 1986. С. 248–253.

Купчая на дворовое место в Свияжске Гостиной сотни А.П. Антипина, купленное у монаха Свияжского Богородицкого монастыря М.Ф. Дуракова. 1 л. 10/VI-1690 г. // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1455. Оп. 2. Д. 5024.

Купчая на дворовое место и дом в г.Свияжске подьячего Свияжской Приказной избы И.И. Бурдина, купленный у Гостиной сотни А.Н. Антипина. 1 л. 5/VII-1690 г. // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1455. Оп. 2. Д. 5025.

Купчая. 1736 г. // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 615. Оп. 1. Д. 9835, Л. 5.

Лицевой летописный свод Царя Ивана Грозного: в 23-х книгах. М.: Общество любителей древней письменности, 2014.

Лыганов А.В. О проведении археологических работ на раскопе «Татарская слободка» на территории с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2017 году. В 11 т. Казань, 2020 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 402–412.

Лыганов А.В. Андроноидные традиции в культурах позднего Бронзового века лесостепного Поволжья // XXI Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию со дня рождения Г.И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И.Б. Васильева / Отв. ред. А.А. Выборнов. Самара: СГСПУ; ООО «Порто-Принт», 2018. С. 128–130.

Материалы по истории Татарской АССР: Писцовые книги города Казани 1565–68 гг. и 1648 г. – Л.: Изд-во Акад. наук, 1932. – XXV, 208 с.

Марков В.Н. Отчет об археологических исследованиях Государственного музея ТАССР в 1980 г. Казань, 1981 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 9. Оп. 1. Д. 3. 68 л.

Марков В.Н. Материалы к отчету о работах отряда первобытной экспедиции в 1990 г. Казань, 1991 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 9. Оп. 1. Д. 14.

Мейерберг А. Альбом Мейерберга. Виды и бытовые картины России XVII века: Рисунки Дрезденского альбома, воспроизведенные с подлинника в натуральную величину, с приложением карты пути Цесарского посольства 1661–62 гг. / [Объяснительные примечания к рисункам составлены Ф. Аделунгом, вновь просмотрены и дополнены А.М. Ловягиным]. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1903. [16] с., 61 л. ил. : карт.

Мустафина Д.А. Свод письменных источников по истории Свияжского края. Вып. 1: Источники по истории Свияжского края второй половины XVI в. Казань: Центр инновационных технологий, 2011. 368 с.

Научная концепция Музея археологического дерева с. Свияжск, Республика Татарстан / сост. А.Г. Ситдиков, А.С. Старков // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 21. Оп. 1. Д. 1. 538 л.

Никитин А.В. Русское кузнечное ремесло XVI–XVII вв. / САИ. Вып. Е1–34. М.: Наука, 1971. 84 с.

О пожаре в доме Секретаря И. Нардинского. 1771 г. // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 441, Оп. 1. Д. 661.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. 2-е изд., испр. и доп. М.: АЗЪ, 1994. 928 с.

Олеарий А. Описание путешествия в Московию / пер. с нем. А.М. Ловягина. Смоленск: Русич, 2003. 480 с., ил.

Опись низовых городов 1701–1704 гг. // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 396 (Оружейная палата). Оп. 3. Д. 53. Л. 165.

Опись Свияжского Иоанно-Предтеченского монастыря 1765 года // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 280, Оп. 3. Д. 229.

Опись Свияжского Троицкого монастыря 1701 года // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 237. Оп. 1. Д. 40, Л. 153–201.

Орешников А.В. Русские монеты до 1547 года. Репринтное воспроизведение издания 1896 г. М.: Археографический центр, 1996. XX, 232, [3] с., XXI с. ил.

Осипов Д.О. К вопросу о дате разделения кожевенного и сапожного ремесел (анализ материалов раскопок в Новгороде Великом и Москве) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2011. № 4 (46). С. 63–76.

Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. 3-е изд. М.: Изд-во В. Шевчук, 2015. 269, [2] с.

План «Казанской губернии город Свияжск». 1829 г. // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1356. Оп. 1. Д. 1325.

План «Свияжск» // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1356, Оп. 1. Д. 1328.

План вновь проектированного расположения г. Свияжска, Казанской губернии. 1869 года // НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 282.

План города Свияжска // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1356. Оп. 1. Д. 1327.

План города Свияжска // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1356. Оп. 1. Д. 1323.

План Казанской губернии города Свияжска // НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 281.

План Казанской губернии Свияжского уезда города Свияжска. Состоящей внутри усадебной земли. Съемки 1847 года // НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 284.

План управления объектом «Успенский собор Остров-града Свияжск» // Успенский собор Остров-града Свияжск в мировом культурном наследии. Т. 1 / под редакцией Р.М. Валеева, А.Г. Ситдикова, Р.Р. Хайрутдинова. Казань: ООО «Главдизайн», 2016. (CD-ROM)

Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв. Т. 2 / Отв. ред. С.Г. Бочаров, В. Франсуа, А.Г. Ситдиков. Казань – Кишинев: Stratum Plus, 2017. 845 с.

Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). Т. XIX. История о Казанском царстве (Казанский Летописец). СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1903. 530 с.

Попов А.В., Петрова Л.Л., Иванова Г.О., Шургин И.Н. Троицкая церковь: История. Исследование. Реставрация / отв. ред. А.Г. Ситдиков. Казань: ООО «Главдизайн», 2018. 252 с.

Посольская книга по связям Московского государства с Крымом. 1567–1572 гг. / отв. ред. М.В. Моисеев. М.: Фонд «Русские Витязи», 2016. 400 с.

Посольские книги по связям России с Ногайской Ордой. 1551–1561 гг. / сост. Д.А. Мустафина, В.В. Трепалов. Казань. Татарское кн. изд-во, 2006. 391 с.: ил.

Прохоров В.А. Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной, издаваемые по высочайшему соизволению В. Прохоровым: (Ч. 1–4). СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1881–1885.

Путешествие через Московию Корнелия де Бруина / пер. с франц. П.П. Барсова, проверенный по голландскому подлиннику О.М. Бодянским. М., 1873. [2], VIII, 292, XX с.; 26.

Пушкарев А.А. Нюрнбергские жетоны как культурно-хронологические маркеры эпохи русского освоения Западной Сибири // Bylye Gody. 2020. Vol. 57, Is. 3. Pp. 919–929.

Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М.: Наука, 1988. 309 с.

Росписной список Свияжска 1736 года // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 441. Оп. 2. Д. 365. Л. 1–2 2об.

Рощектаев А.В. История Свияжского Иоанно-Предтеченского монастыря. 2007. URL: http://samlib.ru/r/roshektaew_a_w/sipm.shtml (дата обращения: 03.08.2022).

Русское деревянное зодчество. Альбом / сост. Г.И. Мехова. М.: Советский художник, 1965. 132 с.

Садриев Н.Р., Старков А.С. Нож с клеймом из раскопа Татарская слободка на территории Остров-града Свияжск // Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история, современность: материалы IV Международной научно-практической конференции (Казань, 1–2 июня, 2021 г.) / науч. ред.: Л.Е. Савич, А.Р. Абдулхакова; сост.: Г.М. Кормишина, Г.В. Матвеева. Казань: Казанский государственный институт культуры, 2021а. С. 307–310.

Садриев Н.Р., Старков А.С. Об одном из свидетельств торговых отношений в Свияжске XVI–XVII в.в.: деревянные счетные бирки // Сборник статей научной конференции «Археологическое дерево» (Свияжск, 10–12 ноября 2021 г.). Свияжск: Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск», 2021б. С. 163–167.

Саначин С.П. Экспедиция сенатской Комиссии Александра Свечина в Казанское адмиралтейство 1763–1765 годов и ее последствия. Казань: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2018. 287 с.

Свод памятников археологии Республики Татарстан: в 3 т. / отв. ред. А.Г. Ситдиков, Ф.Ш. Хузин. Т. 3. Казань: ИИ АН РТ, 2007. 528 с.

Сережникова Д.С. Железные бытовые предметы с клеймами из раскопок в Великом Новгороде XIII – первой половины XV века. 2020 // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. Т. 25, № 186. С. 175–182.

Ситдиков А.Г., Валеев Р.Р., Шакиров З.Г. Археологические исследования в Болгаре и Свияжске в 2010 г. // Научный Татарстан. 2011. №1 С. 146–152.

Ситдиков А.Г., Старков А.С. Археологическое изучение Богородице-Успенского монастыря в с. Свияжск // Успенский собор. Изучение и сохранение. Т. 2 / под ред. Р.М. Валеева, А.Г. Ситдикова, Р.Р. Хайрутдинова. Казань: ООО «Главдизайн», 2016. С. 60–91.

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV – XVI в.). Ч. 2: Л–Я / АН СССР. ИРЛИ; отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука, 1989. 528 с.

Солнцев Ф.Г. Одежды русского государства. Альбом. 1869. Акварели Ф.Г. Солнцева.

Список с писцовой и межевой книги города Свияжска и уезда, письма и межевания Никиты Васильевича Борисова и Димитрия Андреевича Кикина (1565–1567 г.) / с предисл. прот. Андрея Яблокова. Казань: Церк. ист.-археол. о-во Казан. епархии, 1909. XIII, 143 с.; 25.

Старков А.С. Технический отчет «О проведении археологических раскопок на территории Свияжской основной общеобразовательной школы с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2011 году». В 2 т. Казань, 2020 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 428–429.

Старков А.С. Отчет об археологических исследованиях на территории с. Свияжск в Зеленодольском районе Республики Татарстан в 2011 г. В 2 т. Казань, 2012 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 348–349.

Старков А.С. Археологические исследования 2013 г. в Свияжске // Археологические исследования 2013 г.: Болгар и Свияжск / авт.-сост.: А.Г. Ситдиков, Р.Р. Валиев, А.С. Старков. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани, 2014. С. 26–29.

Старков А.С. Отчет о проведении спасательных археологических полевых работ на территории Богородице-Успенского монастыря в с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2014 году. Раскоп 1. В 5 т. Казань, 2016 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 375–379.

Старков А.С. Отчет о проведении археологических полевых работ (археологических раскопок) на территории руин церкви Николая Чудотворца с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2018 году. Казань, 2019 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 413. 199 л.

Старков А.С. О проведении археологических работ на раскопе «Татарская слободка» на территории с.Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2018 году. В 14 т. Казань, 2020 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 414–427.

Старков А.С., Карпов Э.И. Археологические исследования 2012 г. в Свияжске // Археологические исследования 2012 г.: Болгар и Свияжск / авт.-сост.: А.Г. Ситдиков, Р.Р. Валиев, А.С. Старков. Казань, 2013. С. 21–28.

Старков А.С., Ситдиков А.Г. Монастыри на территории Татарстана: Археологические исследования в 1995–2014 гг. // Вторая ежегодная конференция «Археология и общество». Археология исторических монастырских некрополей: методика, открытия, проблемы восстановления / ред.: протоиерей А. Задорнов, игумен Герасим (Дьячков), Д.Л. Сергеев, А.В. Энговатова, Л.А. Беляев. М.: ИА РАН, 2015. С. 114–127.

Старков А.С., Ситдиков А.Г., Федулов М.И. Археологические исследования 2014 г. в Свияжске // Археологические исследования 2014 г.: Болгар и Свияжск / Авторы-сост.: Ситдиков А.Г., Валиев Р.Р., Старков А.С. Казань: Издательский дом «Казанская недвижимость», 2015. С. 32–36.

Так называемая Царская книга по списку Синодальной библиотеки № 149 // Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). Т. XIII. II половина. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1906. С. 409–532. (460–466)

Тишин Д.В. Дендрохронологический анализ археологической древесины острова Свияжск. // Сборник статей научной конференции «Археологическое дерево» (Свияжск, 10–12 ноября 2021 г.). Свияжск: Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск», 2021. С. 201–204.

Тишин Д.В., Попов А.В., Чугунов Р.Г. Дендрохронологические исследования восьмерика Троицкой церкви // Успенский собор. Изучение и сохранение. т. 2 / под ред. Р.М. Валеева, А.Г. Ситдикова, Р.Р. Хайрутдинова. Казань: ООО «Главдизайн», 2016. С. 94–106.

Уменьшенный план состоящей внутри селитебной и выгонной земли города Свияжска Казанской губернии. Съемка 1847 года // НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 285.

Фахрутдинов Ф.Г. Отчет о разведочных работах, проведенных в 1967 г. в Предволжье Татарии. Казань, 1975 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 17. Оп. 1. Д. 16.

Фехнер М.В. Глиняные игрушки московских гончаров // Материалы и исследования по археологии Москвы. Т. II / МИА. № 12 / под ред. А.В. Арциховского. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. С. 52–56.

Фролов М.В. Материалы по археологическим работам 1982 года на Конном дворе Успенского монастыря XVII в. в целях дальнейшей реставрации // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 2. Д. 1. 19 л.

Хлебникова Т.А. Неполивная керамика Болгара // Город Болгар: Очерки ремесленной деятельности / отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Наука, 1988. С. 8–102.

Цалкин В.И. Материалы для истории скотоводства и охоты в Древней Руси: по данным изучения костных остатков из раскопок археол. памятников лесной полосы Европейской части СССР / МИА. № 51. М.: Изд-во АН СССР, 1956. 185 с.

Черная М.П. Томский Кремль середины XVII–XVIII в. Проблемы реконструкции и исторической интерпретации. Томск: Изд-во Томского университета, 2002. 187 с.: илл.

Лыганов А.В. О проведении археологических работ на раскопе «Татарская слободка» на территории с. Свияжск Зеленодольского района Республики Татарстан в 2017 году, в 11 т. Т. VII. Казань, 2020 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 408. Л. 148–153.

Шакиров З.Г. Материалы к Отчету об археологических исследованиях в Республике Татарстан на территории о. Свияжск Зеленодольского района, шурфы у Сергиевской церкви Иоанно-Предтеченского женского монастыря в 2007 году. Казань, 2008 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 2. Д. 2. 29 л.

Шакиров З.Г. Отчет об археологических охранно-спасательных исследованиях в Зеленодольском районе Республики Татарстан на территории о. Свияжск за 2008 год. В 4-х томах. Казань, 2011 // НФ МА РТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 369–372.

Шакиров З.Г. Объекты дорегулярной застройки свияжского посада в XVIII в. (по материалам археологических исследований 2006–2010 гг.) // Город Средневековья и раннего Нового времени: археология, история: материалы IV Всероссийского семинара / сост. И.Г. Бурцев. Тула: Куликово Поле, 2013. С. 228–241.

Шакиров З.Г., Валиев Р.Р., Ситдиков А.Г. О застройке посадской части Свияжска (по материалам раскопок 2008 г.) // Поволжская археология. 2012. № 2 (2). С. 184–212.

Шамин С.М. 2005. Мода в России последней четверти XVII столетия // Древняя Русь. 2005. № 1 (19). С. 23–38.

Шатый Г.А. Накладки на сборные рукояти ножей XVI–XVII вв. из полисандра чернодревесного (DALBERGIA MELANOXYLON): предварительное сообщение по материалам раскопа «Татарская слободка» в Свияжске // Сборник статей научной конференции «Археологическое дерево» (Свияжск, 10–12 ноября 2021 г.). Свияжск: Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск», 2021. С. 205–211.

Шостьин Н.А. Очерки истории русской метрологии. XI – начало XX века. М.: Издательство стандартов, 1975. 275 с.

Штукенберг А.А., Высоцкий Н.Ф. Материалы для изучения каменного века в Казанской губернии // Тр. Общества естествоиспытателей при императорском Казанском университете. Т. XIV. Вып. 5. Казань: Типография Императорского Университета, 1885. 88 с. таб. XVI.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (ЭСБЕ). Т. XXIA (42): Нэшвилль – Опацкий / ред:. К.К. Арсеньев, Ф.Ф. Петрушевский. СПб.: Семеновская Типо-Литография И.А. Ефрона, 1897. 551 с.

Bodnariuc N., Dergaciova L., Mordovin M. Descoperiri numismatice şi arheologice din nordul Bucovinei [Archaeological and numismatic discoveries in Northern Bukovina] // Arheologia Moldovei. 2019. XLII. Pp. 107–134.

Mordovin M. A Collection of Fifteenth- and Sixteenth-Century Cloth Seals from Szolnok // Genius loci Laszlovszky 60 / edited by Dóra Mérai And Ágnes Drosztmér, Kyra Lyublyanovics, Judith Rasson, Zsuzsanna Papp Reed, András Vadas, Csilla Zatykó. Budapest: Archaeolingua, 2018. Pp. 285–288.

Список сокращений

АН РТ – Академия наук Республики Татарстан

ИА АН РТ – Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ

КФУ – Казанский (Приволжский) федеральный университет

НА РТ – Национальный архив РТ

НМ РТ – Национальный музей РТ

НФ МА РТ ИА АН РТ – Научный фонд Музея археологии Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан

ОРРК НБЛ КФУ – Отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки имени Н.И. Лобачевского КФУ

РА – Российская археология

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к. в. н. Асылгараева Г.Ш.

Археозоологический анализ костных остатков из раскопок Свияжска

Задачей исследования является получение характеристики особенностей мясного потребления и реконструкция особенностей животноводческих традиций населения Свияжска. Исследование включает в себя:

– отбор материалов для видового определения;

– оценку тафономического состояния и раздробленности материалов;

– видовое определение;

– анализ анатомических характеристик;

– статистический анализ.

Данное исследование выполнено по методической схеме, разработанной в лаборатории естественнонаучных методов ИА РАН (Антипина, 2004).

Видовое определение костных остатков

Материалы и методические основания

Кости представлены кухонными остатками домашних животных из раскопа «Татарская слободка». Общее количество костных фрагментов составляет 61 423 экз.

Отбор материалов

Сбор остатков костей животных производился одновременно с другими археологическими материалами в процессе ручной переборки культурного слоя поселения. Проводились также выборочные промывки слоя из конкретных объектов.

Оценка тафономического состояния и раздробленности материалов

Для всей коллекции определимых и неопределимых остатков были зафиксированы следующие параметры:

1) естественная сохранность костей – по пятибалльной шкале;

2) степень искусственного дробления остатков – по показателю (индексу) раздробленности костей (как количество фрагментов в единице стандартного объема – в кубическом дециметре или же литре);

3) следы искусственного воздействия: погрызы костей собаками и грызунами, воздействие огня или высокой температуры, кухонная разделка туш, раздробление и обработка костей при изготовлении орудий и иных изделий.

Эти параметры позволили охарактеризовать тафономические условия залегания костей в разных стратиграфических горизонтах памятников и выявить факторы, обусловившие попадание и накопление остатков в культурном слое.

В обычной археозоологической практике достоверно выделяются три категории остеологических материалов: мусорные накопления кухонных остатков; кости животных из ритуальных комплексов; и свидетельства использования костей в качестве сырья для косторезного ремесла. Эти разные категории материалов могут быть корректно проанализированы только в рамках своей группы: кухонные остатки сравниваются с кухонными, ритуальные – с ритуальными и т. д. Только кухонные остатки непосредственно отражают структуру обычного мясного питания населения, и их изучение может дать информацию для оценки экономики поселения, в том числе и скотоводческой деятельности населения.

Разделение костных остатков на кухонные, ритуальные или ремесленные базировалось на археологическом контексте находок, а также на рассмотрении системы и особенностей их раздробления и следов искусственного воздействия.

Анатомические характеристики

Для домашних копытных, а также некоторых видов диких млекопитающих были получены и проанализированы такие характеристики, как:

– распределение остатков по частям скелета,

– возрастная структура,

– индивидуальные особенности экстерьера животных,

– патологические проявления на костях.

Изучение возрастной структуры базировалось на оценке двух параметров: степени прирастания эпифизов и состояния компакты ткани на трубчатых костях, а также характера стирания жевательной поверхности постоянных нижнечелюстных зубов (Grant, 1982). Промеры костей проводились по общепринятой схеме в соответствии с описаниями A. Von den Driesch (1976).

Статистический анализ

Все использованные в данной работе количественные показатели основаны на подсчете абсолютного числа костей конкретных видов. Минимальное число особей для основной части материалов не подсчитывалось ввиду недостоверности этой количественной характеристики и субъективности ее подсчета по отношению к кухонным остаткам и отходам производства костяных орудий (подробнее о корректности применения разных оценок – в «остеологической статистике») (Антипина, 2000). Однако для ритуальных комплексов – в тех случаях, когда искусственная раздробленность материалов была небольшой, был произведен подсчет реального (а не минимального) числа скелетов (особей), от которых происходили кости.

При оценке достоверности получаемых результатов следует подчеркнуть, что она существенным образом зависит от количественного объема изучаемой

коллекции и доли костей, определимых до видового уровня.

Указанные выше методические установки дали возможность подробно изучить конкретные выборки из отдельных археологических объектов, а также провести их сравнительный анализ.

Поскольку основной составляющей культурного слоя для Свияжска и памятников его округи являются «кухонные» остатки, мы проанализируем остеологические спектры и полученные из них спектры мясного потребления для средневекового Свияжска и его округи, попробуем понять специфику мясного потребления в различных районах города и на поселениях. Методика пересчета остеологических спектров в спектры мясного потребления – традиционная (Яворская, 2012), когда для подсчетов используются коэффициенты кратности веса мясных туш различных сельскохозяйственных животных. Для расчетов эквивалентом является вес одной овцы, от которого рассчитывают кратность веса ее мясной туши к весу туши коровы, лошади, свиньи. Коэффициенты традиционно приняты следующие: КРС – 6, лошадь – 5,5, свинья – 1 (Яворская, 2012).

Интерпретация и обобщение результатов

Изучение и реконструкция хозяйственной деятельности древнего населения по данным остеологических материалов из археологических раскопок является одним из приоритетных направлений археозоологии.

Реальными научными задачами при работе с ископаемыми коллекциями «кухонных» остатков становятся следующие аспекты: оценка вклада охоты в экономику и организацию охотничьей деятельности; характеристика основных форм и направлений животноводства, условий содержания разводимых животных с обозначением природных особенностей, заболеваний и патологий, расчеты объемов и специфики мясного потребления в сложившейся системе жизнеобеспечения древнего населения; выяснение масштабов обменно-торговых связей; реконструкция ритуального использования животных и уровня развития косторезного ремесла у древних поселенцев, ряд вопросов социального характера.

Использование археологической информации для каждого конкретного памятника, привлечение результатов исследований других естественно-научных методов являются залогом более полных исторических реконструкций при работах с археозоологическими материалами, которые проводятся нами в Татарстане. От правильности исследований остеологических материалов, разнообразия, новизны зависит достоверность исторических реконструкций. Зависит она и от условий, в которых работает остеолог, и особенно в полевых условиях.

Искажение исходных данных начинается с нарушения отбора остеологических материалов. Так, применение сбора для диагностики только «определимых» фрагментов костей животных в некоторых регионах и сегодня, снятие бульдозерами «верхних» слоев с археологических памятников обеспечивает весьма невысокую надежность получения в дальнейшем научной информации от диагностированного материала. Для достоверных археологических реконструкций требуется максимально полный отбор всего биологического материала по горизонтам, либо по штыкам, либо квадратам, сооружениям, что, несомненно, должно обосновываться археологом-исследователем конкретного памятника.

А археозоолог вправе далее уже выбирать тот или иной метод обработки переданных ему на исследование коллекций. Правильность подбора того или иного метода диагностики определяется еще одним фактором, а именно происхождением категории археозоологического материала.

Что это – «кухонные» остатки или ритуальные остатки, отходы косторезных мастеров, либо это остатки вторичного попадания костей животных, не связанных ни с ритуальными, ни с кухонными остатками, более поздними включениями в слой разных видов норных животных? Несомненно то, что сравниваться должны материалы, одинаковые по происхождению. Однако определить ритуальный либо естественный характер появления остатков некоторых животных в погребениях человека бывает непросто. Все эти вопросы неоднократно обсуждались в публикациях археозоологов (Антипина, 2004; Асылгараева, 2004; Яворская, 2012).

Огромные остеологические коллекции из многолетних раскопок средневековых несельскохозяйственных городов Среднего Поволжья таких, как Болгар, Казанский кремль, свидетельствуют о ряде интересных исторических фактов жизни городов (об обеспечении мясными продуктами их жителей, о традициях мясного питания и способах его использования). Но эти данные не отражают полностью скотоводческую либо охотничью деятельность средневекового населения. Об этом можно достоверно судить по материалам памятника одной культурной принадлежности, иногда торгового скотоводческого обмена, что проясняется зачастую при сравнении породных особенностей «местного» и «привозного» скота.

При диагностике материалов, поданных по штыкам, квадратам и ямам, на диагностику костей по видам требуется во много раз больше времени, чем при диагностике по культурным хронологическим слоям, но все эти временные затраты компенсируются более полной информацией о жизни населения.

Нами было определено более 60 000 костных фрагментов из культурного слоя Свияжского городища, представлявших собой «кухонные остатки». Об этом свидетельствуют раздробленность костей, наличие на них порубов, порезов, воздействия огня и высокой температуры, погрызы собаками.

Костные фрагменты принадлежали в основном домашним видам животных – крупному и мелкому рогатому скоту, лошадям, свиньям. Среди «кухонных» остатков диагностированы кости собак и кошек. Дикая

охотничье-промысловая фауна представлена костными фрагментами лося, кабана, медведя, лисицы, бобра и зайца.

Кости представлены кухонными остатками домашних животных. Общее количество костных фрагментов в данной коллекции составляет 61 423. Количество фрагментов, определимых до вида – 54 217, что составляет 88,0 % от общего числа фрагментов. Это определимость свойственна многим средневековым городам на Волге. Сохранность данного археозоологического материала довольно хорошая, то есть поверхностный слой костей нарушен не сильно и оценивается в 4 балла по пятибалльной шкале. Здесь мы можем оценивать следы искусственного воздействия и утверждать, что раздробленность костей вызвана человеческой деятельностью.

Индекс раздробленности (ИР) колеблется в пределах от 20 до 36 обломков на 1 куб. дм. Средний его показатель приближается к 30 фрагментам на 1 дм^3. В небольших конгломератах (5–50 фрагментов) индекс раздробленности сильно варьирует, часто увеличиваясь до 40–60 фр. на 1 дм^3, здесь срабатывают случайные факторы маленьких по количеству фрагментов выборок. В заполнениях сооружений не встречены фрагменты целых скелетов животных. В целом же раздробленность с индексами 20–36 при среднем – 30 на 1 дм^3 отражает обычную кухонную разделку мяса животных (от 10 до 70 фрагментов на 1 дм^3).

Таксономическое (видовое) определение костных остатков дало нам виды, уже известные по обработанным ранее другими исследователями материалам. Среди домашних животных диагностированы обычные для города Свияжска виды: крупный рогатый скот, лошадь, мелкий рогатый скот (овца и коза), свинья, собака и кошка. Они составляют наибольшую часть в остеологическом спектре данного раскопа. Остатки костных фрагментов диких млекопитающих на данном раскопе малочисленны. Птицы и рыбы также составляют свои доли в остеологических остатках Свияжска.

В остеологическом спектре домашних копытных для всех выборок первое место со значительным преимуществом неизменно занимает крупный рогатый скот – 78,1 %. Затем следуют свинья (9,4 %), далее – лошадь (6,8 %), а последние места занимает мелкий рогатый скот (6,0 %) и промысловые виды (совокупно 5,1 %) и рыбы (2,0 %) (табл. 1, рис. 1). Кухонными остатками здесь являются кости всех копытных: на многих из них имеются следы искусственного, «кухонного» воздействия: порубы острым краем тяжелого металлического орудия (топор, мясницкий нож), дробление, воздействие открытого огня или высокой температуры (немногочисленны), погрызы собак (также немногочисленны). Кости лошади, судя по степени раздробленности и следам искусственного воздействия, имеют и кухонное, и некухонное происхождение: по-видимому, это животное широко применялось в городском хозяйстве, но в пищу использовалось редко. Останки собак и кошек не имеют отношения к мясному потреблению.

Таблица 1.
Видовой состав животных из раскопа «Татарская слободка»

Вид животного	Количество, ед.	% соотношение
КРС	42 021	78,1
МРС	3206	6,0
Лошадь	3364	6,3
Свинья	5059	9,4
Собака	44	0,08
Кошка	38	0,07
Лось	36	0,07
Кабан	13	0,02
Косуля	1	0,002
Медведь	5	0,01
Лисица	22	0,04
всего	**53 809**	**87,6**
Рыбы	1254	2,0
Птицы	173	0,3
Неопр. кости	7614	12,4
Общий итог	**61 423**	**100**

Костный материал на данном раскопе собирался по слоям, традиционно выделяемым на памятнике.

Анатомический спектр костей крупного рогатого скота большей частью представлен костями периферического скелета, фрагментами трубчатых костей: бедренной, лучевой, плечевой и большеберцовой, пясти и плюсны. Довольно большое количество фрагментов принадлежит осевому скелету – фрагменты черепа и н. челюстей (рис. 2). По возрастным данным убойного возраста КРС, представленных на данном памятнике, в основном преобладают животные 2–4 лет. Эти показатели позволяют говорить о том, что большая часть животных забивалась на мясо непосредственно в городе.

Кости МРС в основном представлены костями периферического скелета: лопаткой, тазом и трубчатыми костями, причем следов обработки на них почти нет. Фрагменты черепа и нижних челюстей представлены в гораздо меньших количествах, нежели у КРС.

Возрастные данные животных из сооружений диагностировались как по состоянию зубной системы, так и по костям периферического скелета. Основная часть животных забивалась на мясо в возрасте около двух лет. Возрастной состав мелкого рогатого скота свидетельствует, что в питании местного населения в большинстве использовалось мясо молодых животных, начиная с одного года и до трех лет.

По количеству костных фрагментов свинья занимает второе место после крупного рогатого скота. Анализ анатомического состава костных остатков позволяет предположить содержание этих животных непосредственно на территории города, точнее придомовое их содержание.

Возрастные данные забоя показывают, что животных забивали в 1–2 года на мясо, дольше 3 лет животные забивались в гораздо меньшем количестве.

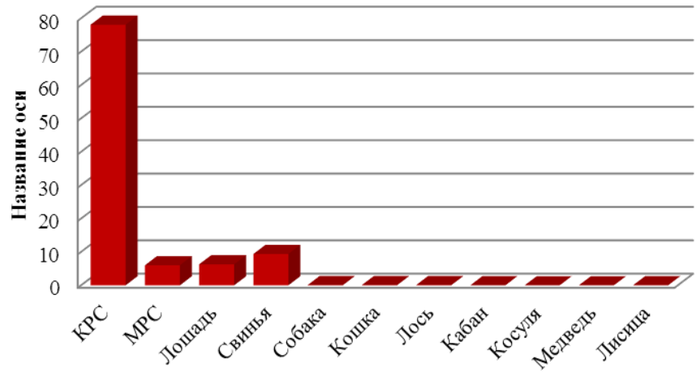


Рис. 1. Процентное соотношение видового состава животных из раскопа «Татарская слободка»

Количество костных остатков лошадей по количеству примерно такое же, как и мелкого рогатого скота. Анатомический состав показывает преобладание костей периферического скелета над осевым. Возраст лошадей, забитых для питания, в основном колеблется в периоде 4–10 лет – около 50 %, также большая часть – 34,0 % использовалась в питании до 3 лет, а 12,7 % лошадей – старше 10 лет.

Среди исследованного археозоологического материала имеются кости домашних животных, которые не используются в питании населения. Это кости кошек и собак. В кухонных остатках редко встречаются целые скелеты этих животных, в основном это разрозненные кости.

Для определения роли того или иного вида животного в питании людей введено понятие «удельного потребления» мяса. Критерием выхода мясной продукции для отдельных видов в практике археологических работ является соотношение пересчетов на весовые данные одной овцы. Эти коэффициенты дают более реальное представление о значимости в мясном питании отдельных видов животных.

Любая лошадь, бык или корова, несомненно, тяжелее любой особи мелкого рогатого скота. Для ориентировочных подсчетов, учитывая большой разброс по размерам и у крупного рогатого скота, и у лошадей, можно принять, что в среднем лошади и коровы/быки были в семь и девять раз тяжелее по весу, чем овцы и козы. В этом случае и выход мясных продуктов от крупного скота был в шесть-семь раз больше, чем от мелкого рогатого скота или свиньи. Умножая на соответствующий коэффициент долю костей каждого вида, получаем удельное потребление мяса этих видов. Долю костей крупного рогатого скота умножаем на 9, долю костей лошади умножаем на 7, а долю мелкого рогатого скота и свиньи умножаем на 1. Затем полученные цифры переводим в проценты.

Произведенные расчеты свидетельствуют, что основную часть мясного питания жителей Свияжска составляла говядина, а остальные виды животных использовались в питании довольно мало. Однако, говоря о мясном питании, не следует забывать, что в данном случае имеется в виду городское население, значит, большая часть мяса была привозной, то есть

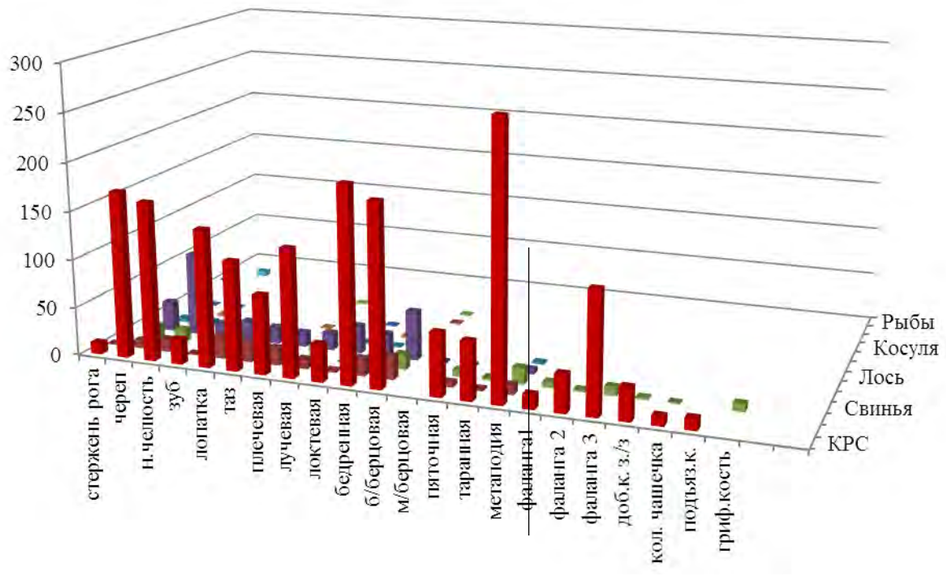


Рис. 2. Соотношение костей по каждому виду животных

поступала в город в виде разделанных туш, особенно в зимний период времени, из сельской округи, так как в городских условиях содержать такое большое стадо просто невозможно.

Распределение возрастов забоя показывает, что на рынок Свияжска, вероятно, преимущественно поставлялись животные в полном убойном весе – большая часть животных забивалась на мясо старше 2 и 3 лет. Они имеют самые высокие доли в спектре и могут быть интерпретированы как забой бычков, которые уже достигли полного веса взрослого животного, но не используются в хозяйстве. Довольно высоки показатели забоя молодых животных – от 6 месяцев до 2,5 летнего возраста. Животные старше 4 лет имеют небольшой показатель – 1,2 %, однако в эту группу также входят животные старше 2 и 3 лет, возраст которых мог определяться только по прирастанию эпифизов, что не всегда дает точный результат (говоря о том, что возраст данной особи старше 2 лет, мы имеем в виду, что это животное не может быть моложе 2 лет, но старше 3 или 4 лет – вполне возможно).

Возрастной состав мелкого рогатого скота свидетельствует, что в питании местного населения в большинстве использовалось мясо молодых животных, начиная с 1 года и до 3 лет. Большая часть свиней использовалась в мясном питании в возрасте 2–3 лет. Видимо, в связи с тем, что свиньи, в отличие от жвачных животных, довольно всеядны и их легче прокормить, убойный возраст животных несколько увеличивается.

Лошади в питании населения использовались, но, как и во всех русских городах, очень мало, все животные были в основном старше 4 лет, то есть после интенсивного использования в хозяйстве.

Хотелось бы также сказать о некоторых морфологических особенностях животных из раскопок Свияжска, которые нам удалось выявить, промерив сохранившиеся целиком кости.

Так, высота в холке крупного рогатого скота по пястным и плюсневым костям составила 105,0–111,0 см. Среди промеренных костей были коровы, относящиеся к «лесному» древнерусскому типу скота, мелкие, грацильные, с небольшими стержнями рогов (Беговатов, Петренко, 1994).

Мелкий рогатый скот принадлежал к группе мелких «лесных» овец с высотой в холке 55,0–59,0 см (Teichert, 1975), но среди них изредка встречались особи ростом 72,0 см, что свидетельствует о существовании и более крупных животных.

Основная масса лошадей принадлежала к группе низкорослых «низких» по классификации В.О. Витта (Витт, 1952), одна особь относилась к группе «средних» по росту лошадей древнерусского лесного типа.

Высота в холке у свиней по промерам сохранившихся таранных костей составила 60,0–70,0 см (Teichert, 1975).

Патологические изменения на костях животных из раскопок Свияжска довольно редки. В основном, это разрости костной ткани на трубчатых костях, которые могли быть следствием тяжелой физической нагрузки (чаще у лошадей) либо нарушением обмена веществ (кальциевого обмена) в результате плохого питания в некоторые периоды времени. Также встречаются патологии зубной системы.

Кроме того, встречаются такие патологии костей, как зажившие травмы, например, заросшие переломы ребер. С большой долей вероятности, мы можем утверждать, что встречались и такие травмы, как переломы конечностей. Однако проследить их наличие на костях (особенно на фрагментах костей, которые составляют большую часть археозоологической коллекции) практически невозможно, в связи с тем, что животные, получившие такие травмы, обычно сразу забивались на мясо, так как лечить их было экономически невыгодно и даже в случае выздоровления животное становилось непригодным для последующей эксплуатации. Особенно это касается лошадей и тягловых животных.

Анализируя полученные данные и сравнивая их с данными из раскопок древнерусских городов (Цалкин, 1956), мы можем сказать, что основным продуктом мясного питания в Свияжске, как и во всех древнерусских городах была говядина (табл. 2). Свинина и баранина также занимали свою, довольно значительную, часть в питании населения. А в тюркоязычной Казани золотоордынского периода говядина, конина и баранина составляли основные про-

Таблица 2. Процентные соотношения по числу костей основных домашних сельскохозяйственных видов животных

Вид животного	Свияжск	Нижний Новгород	Новгород	Москва	Гродно	Казанский кремль
Крупный рогатый скот	78,1	49,8	87,3	61,5	42,6	25,1
Мелкий рогатый скот	6,0	20,6	5,5	10,4	6,5	41,99
Лошадь	6,3	4,3	1,6	3,5	5,8	31,4
Свинья	9,4	24,1	4,5	23,6	44,4	0,4
Собака	0,08	0,9	1,0	0,6	0,7	0,6
Кошка	0,07	0,3	0,1	0,4		0,5
Верблюд						0,01

дукты мясной пищи. Свинина была таким же редким мясным продуктом, как и верблюд (Петренко, Асылгараева, 2003).

Несмотря на одновременные и весьма близкие природно-географические условия существования волжских городов, обнаружены различия видовых характеристик остеологического материала, что свидетельствует о значительных отличиях традиций как в питании древнего населения, так и животноводческой направленности близлежащей сельской округи, торговых связях. Объяснение этому видится в том, что основным фактором влияния на специфику хозяйственной и культурной деятельности был антропогенный, этнокультурный фактор.

Анализ костей животных из раскопок «Татарской слободки» о. Свияжск показал:

1. Среди домашних животных диагностированы обычные для города Свияжск виды – крупный рогатый скот, лошадь, мелкий рогатый скот (овца и коза), свинья, собака и кошка. Они составляют наибольшую часть в остеологическом спектре данного раскопа. Остатки диких млекопитающих малочисленны. Птицы и рыбы также составляют свои доли в остеологических остатках.

2. Исследование кухонных остатков иллюстрирует мясной рацион питания жителей Свияжска. В него входили все виды копытных животных, о чем свидетельствуют следы искусственного, «кухонного» воздействия: порубы острым краем тяжелого металлического орудия (топор, мясницкий нож), дробление, воздействие открытого огня или высокой температуры (немногочисленны), погрызы собак (также немногочисленны). Лошадь, судя по степени раздробленности и следам искусственного воздействия на костях, широко применялось в городском хозяйстве, но в пищу использовалось изредка.

3. Анализ убойного возраста мясных видов животных позволяет говорить о том, что большая часть животных забивалась на мясо непосредственно в городе.

4. Сравнивая археозоологические данные Свияжска с такими же данными из раскопок древнерусских городов, мы можем сказать, что основным продуктом мясного питания в Свияжске, как и во всех древнерусских городах, была говядина. Свинина и баранина также занимали свою, довольно значительную, часть в питании населения, в то время как в тюркоязычной Казани золотоордынского периода говядина, конина и баранина составляли основные продукты мясной пищи. Свинина употреблялась в питании местного населения очень редко.

Литература

Антипина Е.Е. Археозоологические исследования: задачи, потенциальные возможности и реальные результаты // Новейшие археозоологические исследования в России / отв. ред.: Е.Е. Антипина, Е.Н. Черных. М.: Языки славянской культуры, 2004. С. 7–33.

Асылгараева Г.Ш. К вопросу о формах животноводческой деятельности булгаро-татарского населения (на примере древней Казани) // Новейшие археозоологические исследования в России / отв. ред.: Е.Е. Антипина, Е.Н. Черных. М.: Языки славянской культуры, 2004. С. 116–138.

Беговатов Е.А., Петренко А.Г. Задача определения пола и высоты в холке крупного рогатого скота в археологии // Учебное пособие к курсу «Естественнонаучные методы в археологии для студентов исторического факультета». Казань: Изд-во КГУ, 1994. 50 с.

Витт В.О. Лошади Пазырыкских курганов // СА. Т. XVI / отв. ред. М.И. Артамонов. М. – Л.: АН СССР, 1952. С. 163–205.

Петренко А.Г, Асылгараева Г.Ш. Археозоологические материалы из раскопок Казанского кремля. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2003. 320 с.

Цалкин В.И. Материалы для истории скотоводства и охоты в Древней Руси / МИА. № 51. М.: Наука, 1956. 184 с.

Яворская Л.В. Костные останки животных из раскопа CLXII города Болгара: некоторые новые методы обработки и оценки археозоологических материалов // Поволжская археология. 2012. № 1.

Grant A. The use of Tooth Wear as Guide to the Age of Domestic Ungulates // Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites / BAR (British Series). № 109. Oxford, 1982.

Teichert M. Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Wiederristhohe bei Schaffen // Archaeozoological Studies. Amsterdam, 1975.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Булыгин А.И.

Нумизматические находки раскопа «Татарская слободка»

Для определения атрибуции было принято 105 (сто пять) предметов, обнаруженных при археологических раскопках объекта «Татарская слободка» (Свияжск). Большинство монет (особенно медных) сохранилось в очень плохом состоянии, что сильно затрудняет, а иногда и делает невозможным их определение.

В результате проведенного исследования удалось выявить следующие типы:

1. Деньга. Василий III Иванович. Аверс: Всадник с занесенной над головой саблей, скачущей вправо. Реверс: Надпись старославянской вязью: «Государь всея Руси». Чеканена в Москве в период с 1505 по 1533 г. – **1 экз.**

2. Полушка. Аверс: Надпись старославянской вязью: «Государь». Реверс: Птица, идущая вправо. Чеканка начинается в Москве в 1520-е годы (время правления Василия III), и продолжается в правление Ивана IV (1533–1584 гг.) – **1 экз.**

3. Деньга. Иван IV Васильевич. Аверс: Всадник с занесенной саблей, скачущий вправо. Реверс: Надпись: «Князь великий Иван». Чеканилась в Москве в период с 1533 по 1547 г. – **15 экз.**

4. Деньга. Иван IV Васильевич. Аверс: Всадник с занесенной саблей, скачущий вправо. Под всадником буква **ꙮ**. Реверс: Надпись: «Князь великий Иван». Чеканилась в Твери в период с 1533 по 1547 г. – **1 экз.**

5. «Мечевая копейка». Иван IV Васильевич. Аверс: Всадник с занесенной саблей, скачущий вправо. Реверс: Надпись: «Князь великий Иван. ПСК». Чеканилась в Москве в период с 1533 по 1547 г. – **2 экз.**

6. Копейка. Иван IV Васильевич. Аверс: Всадник с копьем, скачущий вправо. Под всадником буква **А**. Реверс: Надпись: «Князь великий и государь всея Руси». Чеканена в Пскове (?) в период с 1533 по 1547 г. – **1 экз.**

7. Обломки и неопределенные деньги Ивана IV. – **4 экз**.

8. Обломки и неопределенные копейки Ивана IV. – **4 экз.**

9. Неопределяемые серебряные монеты. – **3 экз.**

10. Копейка. Петр I Алексеевич. Чеканилась в период с конца XVII века до 1718 года. Более точно тип монеты и время чеканки не определяются из-за плохой сохранности. – **1 экз.**

11. Серебряный дирхем. Золотая Орда. Монета чеканена в середине XVI века, но так как данная монета обрезана, то время ее обращения относится к концу XIV века. Имя хана и тип монеты не определяются из-за плохой сохранности. – **1 экз.**

12. Деньга. Крым (?). Чеканена в первой трети XV века. Монета обрезана. Из-за малой площади монеты имя хана и тип монеты не определяется. – **1 экз.**

13. Монетовидный жетон белого металла с изображением птицы, летящей вправо. Место чеканки неизвестно. Время чеканки – предположительно XVI–XVII вв. – **1 экз.**

14. Монетовидный серебряный жетон (?). Судя по заготовке, чеканен в правление Ивана IV Васильевича (1533–1584 гг.) – **1 экз.**

15. Монетовидное украшение с 2 отверстиями. Серебро (?). Чеканено предположительно в середине – второй половине XVI века. – **1 экз.**

16. Пуло мелкоформатное московское с изображением сирены. Чеканка начинается во второй половине 70-х годов XV века и продолжается во времена правления Василия III и Ивана IV – **9 экз.**

17. Пуло мелкоформатное тверское с изображением птицы влево: голова повернута назад, в клюве цветок на длинном стебле. Чеканка начинается во второй половине 70-х годов XV века и продолжается во времена правления Василия III и Ивана IV – **7 экз.**

18. Пуло мелкоформатное тверское с изображением птицы влево: Чеканка началась в царствование Василия III Ивановича (с 1505 года) и продолжалась в царствование Ивана IV Васильевича (1533–1584 гг.) – **11 экз.**

19. Пуло мелкоформатное московское. Тип точно не определяется. – **4 экз.**

20. Пуло мелкоформатное тверское. Тип точно не определяется. – **7 экз.**

21. Пуло мелкоформатное. Тип, место и время чеканки не определяется. – **13 экз.**

22. Монеты медные неопределяемые. – **11 экз.**

23. Монеты неопределяемые. – **3 экз.**

24. Нюрнбергские счетные жетоны (пфенниг), XVI век. – **3 экз.** (1 из них с отверстием).

Большинство изученных монет относится ко времени образования Свияжска и первым десятилетиям его существования. Однако несколько монет вызывают особый интерес. Так, если наличие значительно более поздней копейки Петра I Алексеевича (Тип № 10) можно объяснить случайным попаданием из более поздних слоев, то присутствие золотоордын-

ского дирхема XIV века (Тип № 11) и крымской (?) деньги начала XV века (Тип № 12) среди обнаруженных монет сложно объяснить. Возможно, на месте объекта «Татарская слободка» существовало какое-то поселение и до образования Свияжска. Обе эти монеты не имеют отверстий, следовательно, мы не можем их считать украшениями, которые использовались в более позднее время. Любопытны и монетовидные жетоны, а также монетовидные украшения с 2 отверстиями. По всей видимости, они использовались в качестве украшений. Примечательно большое количество медных пулов. Это свидетельствует о развитости мелкой торговли в Свияжске во второй половине XVI века.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к. б. н. Тишин Д.В., Чугунов Р.Г.

Анализ породного состава древесины сооружений из раскопа «Татарская слободка». Предварительные исследования

В течение полевого сезона был проведен анализ всех имеющихся в хранении деревянных деталей (бревен, досок, тесин и т. п.) из раскопа «Татарская слободка» на предмет их видовой принадлежности.

Объем исследуемого материала достаточно велик, поэтому идентификация с точностью до вида всех брёвен была затруднительна, так как она предполагает гистологический анализ древесины. Поэтому решено было провести предварительную визуальную идентификацию.

Визуальная идентификация позволила определить следующую точную информацию о древесине:

1) хвойная это или лиственная порода;

2) среди хвойных пород хорошо определяется сосна обыкновенная;

3) среди лиственных пород абсолютно точно удалось определить дуб черешчатый, вяз гладкий и то, что деталь относится к деревьям семейства розоцветные (яблоня, вишня, слива и т. д.).

Таким образом, разделение шло по следующей классификации:

1) сосна обыкновенная;
2) дуб черешчатый;
3) вяз гладкий;
4) семейства Розоцветные;
5) другие лиственные породы (липа, береза, ива).

Некоторые образцы удалось хорошо определить из-за присутствия коры. К примеру, березу и липу.

Изначально предполагалось, что в постройках использовались в подавляющем большинстве следующие породы деревьев: от большего к меньшему: сосна, дуб, липа, берёза.

Чтобы понять, из чего же что состоит, разберем структурный состав сооружений.

Всего обнаружено несколько структурных элементов сооружений, каждый из которых состоит из определенных деталей. Это:

1) Срубы, состоящие из венцовых бревен или горбылей, бревен внутренней стены, подкладок, подпорок, столбов и бруса, различного применения (укрепительного или какого-либо еще).

2) Настилы, состоящие из бревен лаг, на которые устилаются половые доски или бревна. Настилы были как дворовые, так и внутри срубов. Нередко обнаруживалась центральная мощная лага и несколько поперечных прикрепленных к центральной.

3) Углубленные в землю хозяйственные постройки, проще говоря погреба, стены которых устланы в виде сруба либо в виде вертикальных досок, скрепленных горизонтальными.

4) Ограждение в виде вертикального частокола: это серии заостренных вертикально вбитых в землю колотых досок.

5) Либо ограждение в виде столбов с прикрепленными к ним горизонтальными длинными досками или вставленными в их пазы горизонтально накладываемыми бревнами.

Анализ породного состава показал, что бревна венцов в подавляющем числе случаев сосновые. Чисто сосновых срубов различного назначения – 28.

Несколько сооружений состояли из дубовых бревен. Два из них примыкали к основному большому срубу из сосны в виде дворовой постройки из мощных коротких бревен. Чисто дубовых срубов – пять.

Также было три сруба, состоящих только из других лиственных пород (вяз, липа, береза), но у одного из них одна стена была полностью дубовой.

Два сруба-пятистенка были сделаны из сосны, а внутренняя стена-перегородка – из дуба. В одном случае наоборот – сруб из дуба, а внутренние перегородки – из горбылей сосны.

В одном срубе, например, все бревна в венцах были сосновыми за исключением одной стены, которая состояла из нескольких в ряд разломанных бревен. Они были из лиственных пород (береза, липа).

Семь срубов состояли преимущественно из сосны, но в них встречались 1 или 2 бревна из дуба. И наоборот, один дубовый сруб был с одним бревном из сосны. Видимо, использовали то, что было уже заготовлено. 2 сосновых сруба и 1 дубовый, содержали в себе по одному бревну других лиственных пород. Всего смешанных срубов – 11.

Два сооружения, так называемые, сруб в срубе. Внешние срубы были сосновыми, а внутренние, состоящие из горбылей, – из лиственной породы.

Подкладки под срубы также были из разных пород, но чаще из сосны. Были обнаружены доски, похожие по расположению на подпорки. Все они дубовые, что неудивительно, ведь это самая устойчивая к гниению порода.

Столбы и сваи при срубах в подавляющем большинстве сосновые. В дубовых срубах использовались дубовые столбы, а вот других лиственных пород нет, даже в срубах из лиственных не дубовых бревен, столбы сосновые или дубовые.

Что касается настилов то тут картина более разнообразная. Настилы дворовые, как показал анализ, могут состоять из разных пород. Чаще встречаются настилы из сосны, из лиственных пород, дубовые и даже разносоставные, состоящие из разных пород внутри одной

конструкции. Сосновых настилов 9, но только в 3-х из них все доски сосновые, в 6 остальных случаях их большинство, но попадались и дубы, и другие лиственные породы. Видимо, доски в настилах приходилось менять и ставить то, что было в хозяйстве под рукой. Встречено мощение-тропинка, состоящее из березовых досок.

Настилы внутри срубов в подавляющем большинстве случаев сосновые. Дубовых меньше.

Что касается лаг, то предпочтение так же отдавалось сосне обыкновенной (сосновые лаги встречаются в 7 сооружениях). Но не редко попадались лаги дубовые – в 3 сооружениях. В 3 сооружениях были лаги других лиственных пород. Это странно, потому что на первый взгляд с точки зрения практической логики хвойные породы подойдут лучше, так как меньше подвержены разложению и деградации за счет смолы, а лаги как раз сильно подвержены фактору разложения из-за близости с землей. Если под настилом была центральная лага с несколькими поперечными, то центральная лага была толстым бревном лиственной породы, часто дубом, а поперечные – сосновыми или дубовыми.

Горизонтальные ограды состояли из сосны. Как столбы, так и горизонтальные бревна и доски.

Вертикальные ограды, состоящие из вбитых досок, в 18 случаях дубовые. Но двух из них включают в себя также доски других пород. Сосновых частоколов – 7, но в 1 из них тоже попадались доски других пород. Видимо происходила замена сломанных досок и не всегда породы совпадали.

Так же были проанализированы три углубленные в землю хозяйственных постройки. Две из них состояли из стенок, состоящих из вертикальных досок, укрепленных с внутренней стороны горизонтальными бревнами. Вертикальные доски были дубовыми, хотя в них единично встречались сосновые, а вот горизонтальные бревна были сосновыми.

Третья такая постройка являлась полноценным хорошо сохранившимся срубом, зарытым в землю. Все бревна в венцах – лиственных пород (береза, липа). Снаружи сруба было два столба из дуба.

По результатам анализа составлена база данных, где отмечены все сохраненные детали всех сооружений с отметкой об их породной принадлежности и создан документ с описанием породного состава деталей каждого сооружения с приложенными фотографиями и отметками для наглядности.

Ксилотомический анализ древесины раскопа Татарская Слободка, лето 2012–2013 гг.

№	Описание объекта	Видовой состав
1	Сооружение № 94, слой 4. Деревянный забор	Дуб черешчатый
2	Сооружение № 94, слой 4. Огромный деревянный пень	Дуб черешчатый
3	А874, бревно из сруба	Вяз гладкий
4	К402, бревно из сруба	Дуб черешчатый
5	Сооружение № 48, слой 3, бревно	Сосна обыкновенная
6	Сооружение № 25, пласт 9, бревно	Сосна обыкновенная

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Шаймуратова (Галимова) Д.Н., к. б. н. Аськеев И.В.

Археозоологический анализ остатков рыб и птиц из раскопа «Татарская слободка» в Свияжске, раскопки 2013 г., слой XVII века

Лаборатория биомониторинга
Институт проблем экологии и недропользования Академии наук Республики Татарстан
(Обособленное подразделение ГНБУ «Академия наук РТ»), г. Казань

В ходе раскопок посада «Татарской слободки» в 2013 г. из культурного слоя II были извлечены кости и чешуя рыб, кости птиц. Нами проанализированы кости и чешуя из шести сооружений и 14 квадратов культурного слоя – в общей сложности 30 выборок археозоологического материала, который имел хорошую сохранность.

Рыбы. Определено 23 вида рыб из 6 семейств. По количеству костей преобладали стерлядь из семейства осетровых и лещ из семейства карповых. Интересной находкой является кость жаберной крышки межвидового гибрида леща и плотвы (есть фото). Имеются наши данные восстановленных размеров (длина тела) рыб и установленный возраст на момент вылова. Чешуя рыб диагностирована до вида. По количеству преобладала чешуя леща. Процентное соотношение количества костей рыб по семействам представлено на рис. 1.

Птицы. Кости птиц принадлежали 8 видам из 4 отрядов. По количеству преобладали кости домашних видов птиц с доминированием домашней курицы. Выявлены кости и диких видов. Процентное соотношение количества костей домашних и диких видов птиц представлено на рис. 2.

По проанализированному археозоологическому материалу, полученного из выборки определенных участков раскопа «Татарской слободки» в 2013 г., можно сделать следующие выводы.

1. Выявлены костные остатки и чешуя от 23 видов разноразмерных рыб с преобладанием стерляди и леща. Богатый видовой и размерный состав рыб с преобладанием осетровых, различных видов карповых рыб и судака говорит о высоком социально-экономическом статусе жителей Свияжска, развитых торговых связях и возможности употребления в пищу наиболее ценных промысловых видов рыб. Как круглогодичный, питательный и легкий для добычи ресурс, рыба имела большое значение в питании населения жителей «Татарской слободки». Большая часть рыбы добывалась в реках Свияге и Волге в окрестно-

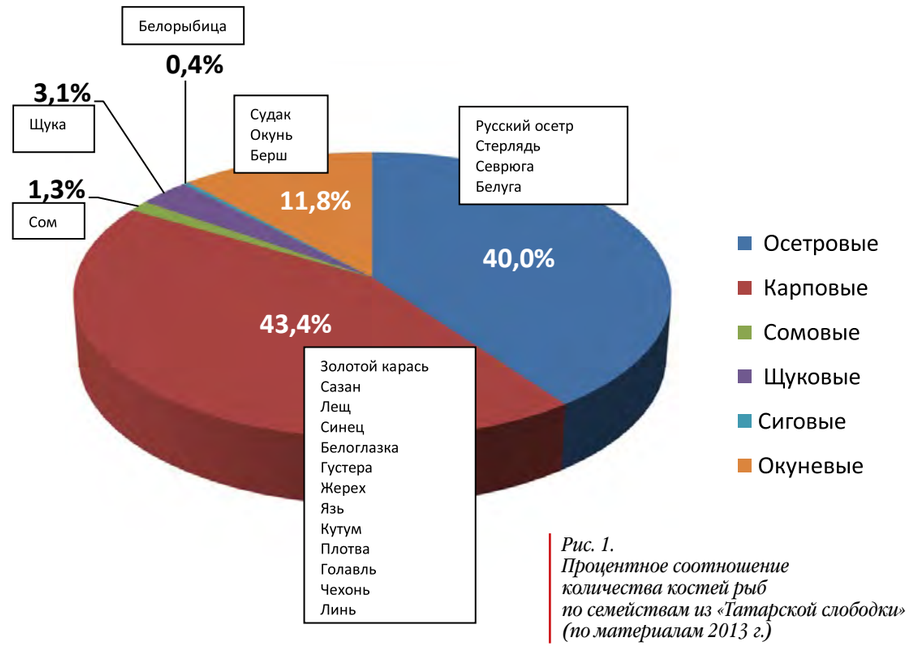


Рис. 1.
Процентное соотношение количества костей рыб по семействам из «Татарской слободки» (по материалам 2013 г.)

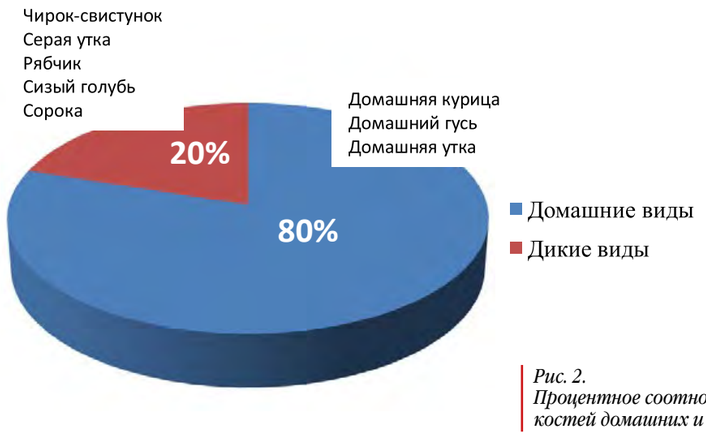


Рис. 2.
Процентное соотношение количества костей домашних и диких видов птиц

стях Свияжска. Часть рыбы была привозной и промышлялась в более удаленных местах Волги и в реке Каме. Некоторые виды рыб, такие как золотой карась, плотва, линь, окунь и щука, жители Свияжска ловили в реке Щуке и пойменных озерах Свияжска. Видовой состав рыб, добывавшихся в XVII веке, отличается от состава ихтиофауны водоемов, окружающих современный Свияжск. Так, осетровые рыбы (русский осетр, севрюга, белуга), а также кутум и белорыбица в настоящее время полностью отсутствуют в промысловых уловах рек Волги и Свияги. Единственный представитель осетровых рыб, который обитает в этих реках, – стерлядь. Остальные виды рыб, выявленные в раскопах «Татарской слободки», в настоящее время обитают в водах, окружающих Свияжск.

2. Согласно выявленному количеству костей птиц, можно предположить, что их роль была незначительной по сравнению с использованием рыб. Преобладание костей от домашних видов указывает на наличие птицеводства. Кости водоплавающих и лесо-луговых птиц являлись охотничьей добычей. Сизый голубь и сорока – характерные обитатели населенных пунктов.

Общий систематический список и количество костей/чешуи рыб, в экз.

1. Русский осетр (*Acipenser gueldenstaedtii)* 44
2. Стерлядь (*Acipenser ruthenus)* 107
3. Севрюга (*Acipenser stellatus*) 21
4. Белуга (*Huso huso*) 1
5. Осетровые неопределимые (Acipenseridae) 50
6. Золотой карась (*Carassius carassius*) 26/3
7. Сазан (*Cyprinus carpio*) 2/15
8. Лещ (*Abramis brama)* 81/84
9. Синец (*Ballerus ballerus*) 8
10. Белоглазка (*Ballerus sapa*) 4/3
11. Густера (*Blicca bjoerkna*) 1/17
12. Жерех (*Aspius aspius*) 9
13. Язь (*Leuciscus idus*) 2
14. Кутум (*Rutilus kutum*) 3
15. Обыкновенная плотва (*Rutilus rutilus*) 8/24
16. Голавль (*Squalis cephalus*) 4
17. Чехонь (*Pelecus cultratus*) 3
18. Линь *(Tinca tinca)* ..... 2 экз.
19. Гибрид леща и плотвы (Abramis brama x Rutilus rutilus) 1
20. Карповые неопределимые (Cyprinidae) 88
21. Европейский обыкновенный сом (*Silurus glanis)* 7
22. Обыкновенная щука (Esox lucius) 17/1
23. Белорыбица (*Stenodus leucichthys*) 2
24. Речной окунь (*Perca fluviatilis*) 15/9
25. Обыкновенный судак (*Sander lucioperca)* 47/3
26. Берш (*Sander volgensis*) 2
27. Окуневые неопределимые (Percidae) 2
28. Костистые рыбы неопределимые до вида и семейства 55

Всего..... 612 кости, 159 чешуй, 23 вида рыб

Общий систематический список и количество костей птиц, в экз.

1. Домашняя курица (*Gallus gallus f. domestica*) 18
2. Домашний гусь *(Anser anser f. domestica)* 10
3. Домашняя утка (*Anas platyrhynchos f. domestica)* 4
4. Чирок-свистунок (*Anas crecca*) 3
5. Серая утка (*Anas strepera*) 1
6. Гусь, не определимый до вида (Anser sp.) 1
7. Рябчик (*Bonasa bonasia*) 1
8. Сизый голубь (*Columba livia*) 1
9. Сорока (*Pica pica*) 2
10. Птицы, не определимые до вида и отряда 1

Всего..... 42 кости, 8 видов

Таблица 1. Распределение костей и чешуи рыб по участкам раскопа «Татарская слободка», 2013 г. (Свияжск), и выявленный видовой состав

Этикетка	Дата сбора материала	Вид	Количество костей	Количество чешуи (для рыб)
coop. 45, шт. 11, слой II	15.07.2013 01.08.2013	Осетровые Золотой карась	1 –	 1
coop. 48, шт. 11, слой II	15.08.2013	Русский осетр	1	
coop. 48, шт. 12, слой II	03.08.2013	Стерлядь Осетровые неопред. **Итого:**	1 1 2	
coop. 72, шт. 13, слой II	11.08.2013; 17.08.2013	Русский осетр Стерлядь Севрюга Осетровые неопред. Лещ Синец Белоглазка Золотой карась Язь Чехонь Карповые неопред. Белорыбица Речной окунь Обыкновенный судак **Итого:**	2 9 6 13 11 1 2 2 1 3 19 1 11 2 83	 10 2 12
coop. 80, шт. 13, слой II	12.08.2013	Стерлядь Обыкновенный сом Итого:	1 1 2	

соор. 95, шт. 14, слой II	18.08.2013 19.08.2013	Русский осетр Стерлядь Севрюга Осетровые неопред. Лещ Белоглазка Золотой карась Сазан Язь Обыкновенная плотва Кутум Голавль Гибрид леща и плотвы Карповые неопред. Обыкновенная щука Обыкновенный судак Костистые рыбы неопред. **Итого:**	14 16 2 8 24 1 4 – 1 2 1 4 1 27 6 5 4 120	 10 1 2 3 16
уч. К/24-25, шт. 14, слой II	20.08.2013	Осетровые неопред. Лещ Обыкновенный судак **Итого:**	1 2 4 7	
уч. К/25-25, шт. 14, слой II	21.08.2013	Стерлядь Севрюга Лещ Жерех Золотой карась Карповые неопред. Обыкновенная щука Обыкновенная сом Обыкновенный судак Берш **Итого:**	6 6 4 2 7 1 5 1 3 1 36	
уч. П/23, шт. 14, слой II	21.08.2013	Русский осетр Стерлядь Севрюга Осетровые неопред. Лещ Синец Золотой карась Обыкновенная плотва Кутум Карповые неопред. Белорыбица Речной окунь Обыкновенный судак Окуневые неопред. Костистые непред. **Итого:**	5 9 1 13 7 3 3 2 2 29 1 4 7 2 43 131	

уч. П /24, шт. 14, слой II	21.08.2013	Русский осетр Стерлядь Белуга Осетровые неопред. Лещ Золотой карась Жерех Густера Белоглазка Обыкновенная плотва Сазан Карповые неопред. Обыкновенная щука Обыкновенный сом Речной окунь Обыкновенный судак **Итого:**	6 19 1 6 19 4 1 2 7 4 – 4 15 1 – 8 97	 38 1 15 3 10 6 7 3 83
уч. П/25, шт. 14, слой II	20.08.2013	Русский осетр Стерлядь Севрюга Осетровые неопред. Лещ Жерех Синец Обыкновенная плотва Сазан Линь Карповые неопред. Обыкновенная щука Обыкновенный судак **Итого:**	9 34 4 5 8 2 3 1 – 2 5 2 7 82	 16 10 3 1 30
уч. 3/21-22, шт. 13, слой II	14.08.2013	Русский осетр Стерлядь Осетровые неопред. **Итого:**	4 2 1 7	
уч. 3/21-22, шт. 14, слой II	19.08.2013	Стерлядь	1	
уч. 3/25, шт. 14, слой II	05.11.2013	Осетровые неопред. Лещ Синец Белоглазка **Итого:**	1 1 1 1 4	
уч. В/25, шт. 15, слой II	22.08.2013	Стерлядь Лещ Золотой карась **Итого:**	3 3 9 15	
уч. К/24, шт. 14, слой II	21.08.2013	Стерлядь Севрюга Лещ Жерех Золотой карась Сазан Плотва Обыкновенный сом Обыкновенный судак **Итого:**	4 2 2 1 1 2 1 1 4 18	 1 1
уч. Л/26, шт. 14, слой II	20.08.2013	Стерлядь	1	

уч. Л/26,шт. 11, слой II	20.08.2013	Русский осетр	1	
уч. Х/21, шт. 14, слой II	16.08.2013	Русский осетр Стерлядь **Итого:**	2 1 3	
уч. Ж-3/25, шт. 14, слой II	20.08.2013	Лещ Чехонь Обыкновенная плотва Сазан **Итого:**	– – – – –	7 2 4 1 14
уч. А/20, шт. 14, слой II	20.08.2013	Лещ Сазан **Итого:**	– – –	1 1 2
Всего костей/чешуи рыб			**612**	**159**

Таблица 2. Распределение костей птиц по участкам раскопа «Татарская слободка», 2013 г. (Свияжск) и выявленный видовой состав

Этикетка	Дата сбора материал	Вид	Количество костей
coop. 41, шт. 11, слой II	12.07.2013	Домашний гусь	1
coop. 45, шт. 11, слой II	01.08.2013	Домашняя утка	1
coop. 48, шт. 10, слой II	09.07.2013	Домашняя курица	1
coop. 48, шт. 11, слой II	15.08.2013	Домашний гусь	1
coop. 72, шт. 13, слой II	17.08.2013	Домашняя курица Чирок-свистунок Anser sp. (род гусей) **Итого:**	5 3 1 9
coop. 72, шт. 13, слой II - разборка сруба	27.08.2013	Домашний гусь	3
coop. 80, шт. 13, слой II	12.08.2013	Домашняя курица	1
coop. 95, шт. 14, слой II	19.08.2013	Домашняя курица Домашняя утка Сизый голубь **Итого:**	1 1 1 3
уч. П/22-21, шт. 13, слой II	14.08.2013	Домашняя курица Домашний гусь **Итого:**	1 1 2
уч. П/25, шт.14, слой II	20.08.2013	Домашний гусь Сорока Рябчик Птицы неопред. **Итого:**	1 2 1 1 5
уч. К/24, шт. 14, слой II	21.08.2013	Домашняя курица Домашняя утка **Итого:**	1 1 2
уч. П/23, шт. 14, слой II	21.08.2013	Домашняя курица	7
уч. П/24, шт. 14, слой II	21.08.2013	Домашняя курица Домашняя утка Домашний гусь Серая утка **Итого:**	1 1 2 1 5
уч. Х/21, шт.14, слой II	16.08.2013	Домашний гусь	1
Всего костей птиц			**42**

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Шайхутдинова Е.Ф.

Электронная микроскопия древесины из раскопа «Татарская слободка»

В 2014 г. проведено предреставрационное изучение состояния археологической древесины из раскопа «Татарская слободка». Отобрано три образца для исследования методом сканирующей микроскопии. Пробоотбор проводился под руководством канд. физ.-матем. наук заведующего реставрационно-аналитическим отделом Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук РТ Р.Х. Храмченковой.

Для проведения анализа использовался сканирующий электронный микроскоп AURIGA CrossBeam с энергодисперсионным спектрометром INCA X-MAX (Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева – КАИ). Древесина является непроводящим материалом, поэтому для наблюдения микроструктуры с помощью сканирующей электронной микроскопии (СЭМ) образцы должны быть покрыты очень тонким слоем напыления из благородных металлов.

В таблице представлены результаты сканирования и рентгено-флуоресцентного анализа.

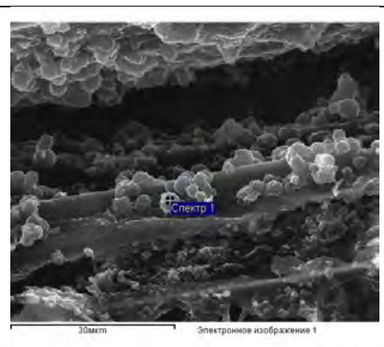
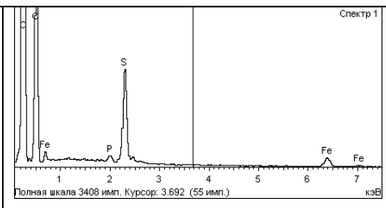
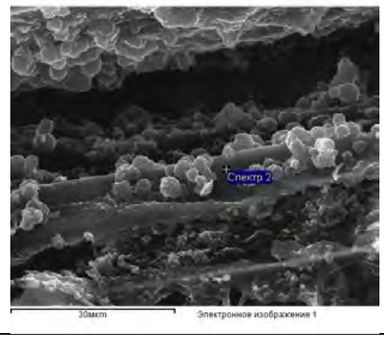
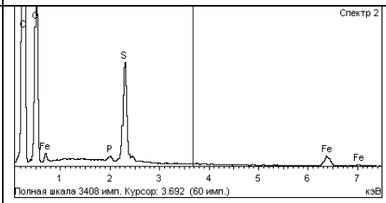
Структура древесины сохранена, но достаточно сильно повреждена. Хорошо фиксируются трахеиды, загрязненные продуктами разложения органики и осадочными породами, согласно данным рентгено-флуоресцентного анализа (в составе спектров встречается сера, фосфор, железо, алюминий, кремний и др.).

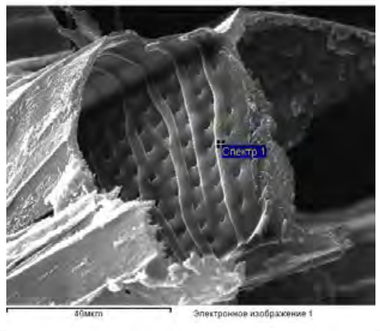
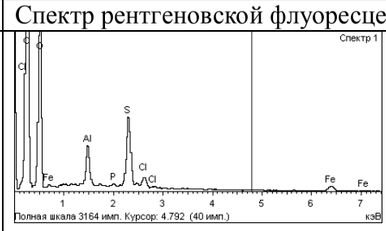
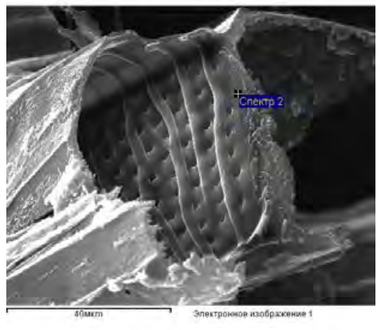
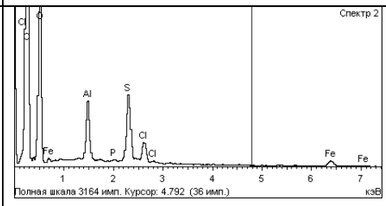
На снимках 1–1, 2–1, 2–2, 3–1 визуализируются остатки биотики – микроводоросли, вероятно, хлорелла [1–4]. Биота перемешана с загрязнениями. Возможно, на снимке трахеида заполнена спорами или пыльцой [5, 6].

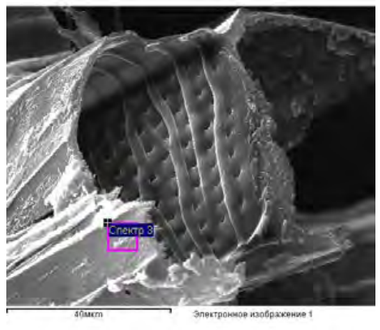
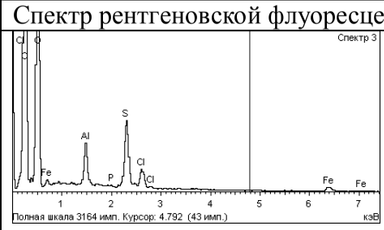
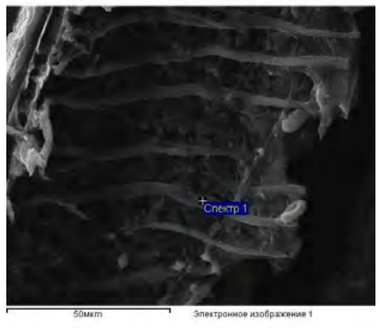
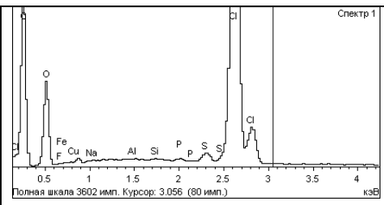
Использованные источники

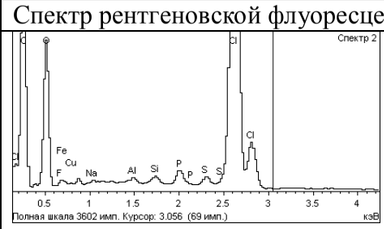
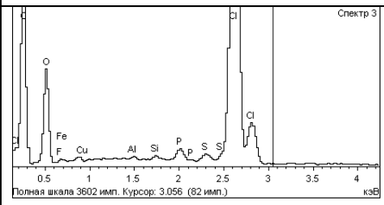
1. *Теплова Л.П., Глушенков О.В.* Пресноводные водоросли. Карманный полевой справочник-определитель. М.: Экосистема, 2020. 96 с., с илл. ISBN 978-5-907454-52-1.
2. *Henri G. Gerken, Bryon Donohoe, Eric P. Knoshaug.* Enzymatic cell wall degradation of Chlorella vulgaris and other microalgae for biofuels production. Planta (2013) 237:239–253. DOI: 10.1007/s00425-012-1765-0. <https://marinebiology.pt/beu/files/bib/Gerkenetal2013.pdf>
3. *Bhuyar, Prakash & Hong, Dang & Mandia, Emelina & Ab. Rahim, Mohd Hasbi & Maniam, Gaanty Pragas & Govindan*, Natanamurugaraj. (2020). Salinity Reduction From Poly-Chem-Industrial Wastewater by Using Microalgae (Chlorella sp.) Collected From Coastal Region of Peninsular Malaysia. The Yale journal of biology and medicine. 1. 1-14. <https://www.researchgate.net/publication/341965040_Salinity_Reduction_From_Poly-Chem-Industrial_Wastewater_by_Using_Microalgae_Chlorella_sp_Collected_From_Coastal_Region_of_Pe*ninsular_Malaysia*>
4. *Gupta, Pratibha & Sinha, Dona & Bandopadhyay*, Rajib. (2014). Isolation and screening of marine microalgae chlorella sp._pr1 for anticancer activity. International Journal of Pharmacy and Pharmaceutical Sciences. 6. 517-519. <https://www.researchgate.net/publication/269679997_Isolation_and_screening_of_marine_microalgae_chlorella_sp_pr1_for_anticancer_activity>.
5. Electron Microscopy Images. Electron Microscope Facility. <https://www.dartmouth.edu/emlab/gallery/index.php; https://plantarum.livejournal.com/68450.html>
6. *Can Gözcü, Merve & Çeter, Talip & Uyar*, Güray. (2018). SPORE MORPHOLOGY OF SOME TURKISH MOSS SPECIES. 27. 204-214. <https://www.researchgate.net/publication/330658215_SPORE_MORPHOLOGY_OF_SOME_TURKISH_MOSS_SPECIES>

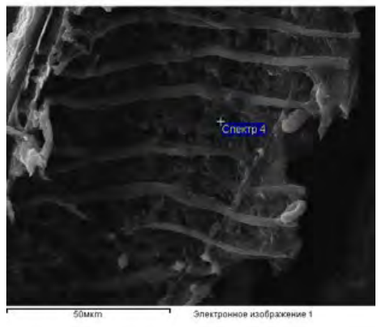
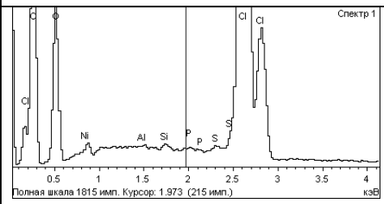
Результаты сканирования и рентгено-флуоресцентного анализа

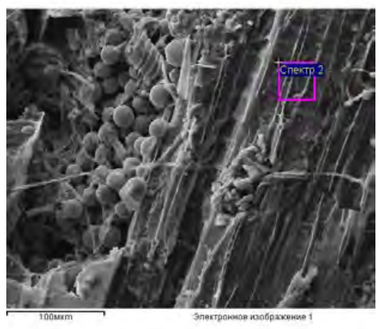
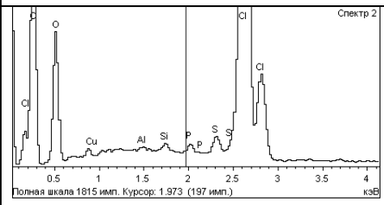
Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Образец 1				
Снимок 1-1	Спект 1-1			Элемент | Весовой % | Атомный% O K | 76.89 | 88.18 P K | 1.09 | 0.65 S K | 16.16 | 9.25 FeK | 5.86 | 1.92 Итоги | 100.00
Снимок 1-1	Спектр 1-2			Элемент | Весовой % | Атомный% O K | 75.31 | 87.32 P K | 0.85 | 0.51 S K | 17.26 | 9.99 FeK | 6.57 | 2.18 Итоги | 100.00

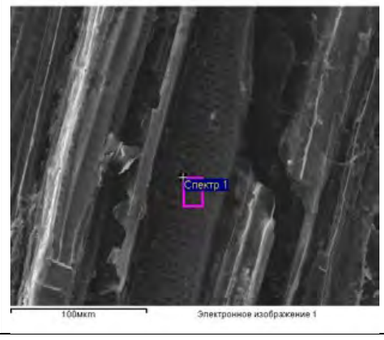
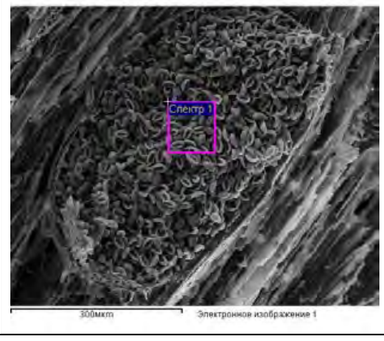
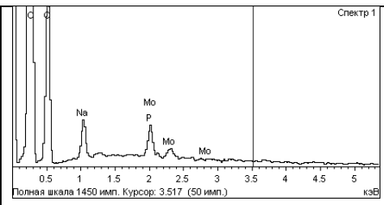
Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 1-2	Спектр 1-3			Элемент | Весовой % | Атомный% O K | 76.63 | 86.95 Al K | 5.90 | 3.97 P K | 0.39 | 0.23 S K | 12.07 | 6.83 Cl K | 2.05 | 1.05 Fe K | 2.95 | 0.96 Итоги | 100.00
Снимок 1-2	Спектр 1-4			Элемент | Весовой % | Атомный% O K | 73.83 | 85.04 Al K | 8.16 | 5.58 P K | 0.25 | 0.15 S K | 10.84 | 6.23 Cl K | 3.84 | 2.00 Fe K | 3.08 | 1.02 Итоги | 100.00

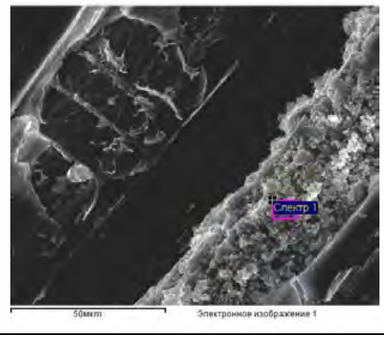
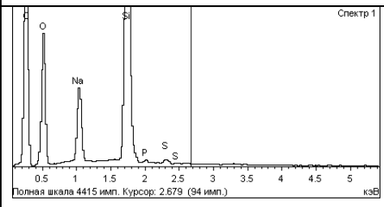
Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 1-2	Спектр 1-5			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 83.39 91.09 Al K 4.37 2.83 P K 0.03 0.02 S K 7.73 4.22 Cl K 2.49 1.23 Fe K 1.97 0.62 Итоги 100.00
Образец 2				
Снимок 2-1	Спектр 2-1			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 49.65 68.43 F K 0.36 0.41 Na K 0.10 0.09 Al K 0.03 0.03 Si K 0.10 0.08 P K 0.30 0.22 S K 0.81 0.55 Cl K 48.38 30.09 Fe K 0.14 0.06 Cu K 0.13 0.05 Итоги 100.00

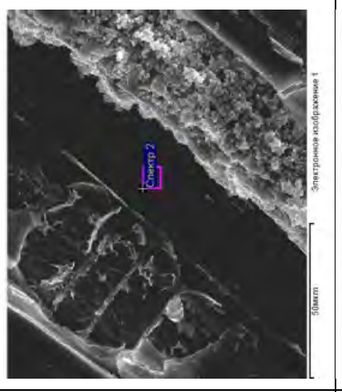
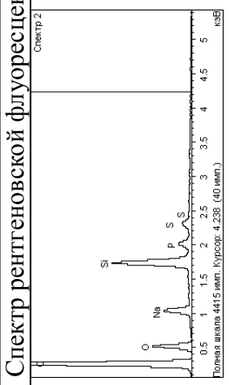
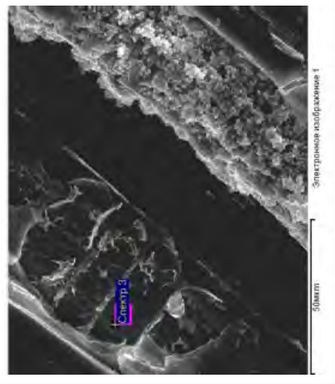
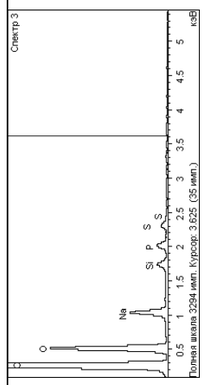
Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 2-1	Спектр 2-2			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 52.99 70.46 F K 2.41 2.70 Na K 0.14 0.13 Al K 0.32 0.25 Si K 0.39 0.29 P K 0.97 0.67 S K 0.56 0.37 Cl K 41.32 24.79 Fe K 0.74 0.28 Cu K 0.16 0.05 Итоги 100.00
Снимок 2-1	Спектр 2-2			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 47.09 65.44 F K 2.65 3.10 Al K 0.19 0.16 Si K 0.25 0.20 P K 0.96 0.69 S K 0.55 0.38 Cl K 47.26 29.64 Fe K 0.56 0.22 Cu K 0.49 0.17 Итоги 100.00

Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 2-1	Спектр 2-3			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 20.82 36.78 F K 0.50 0.74 Al K 0.05 0.06 Si K 0.18 0.18 P K 0.42 0.39 S K 1.03 0.91 Cl K 75.53 60.23 Fe K 0.98 0.49 Cu K 0.49 0.22 Итоги 100.00
Снимок 2-2	Спектр 2-4			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 39.87 59.49 Si K 0.16 0.13 P K 0.08 0.06 S K 0.15 0.11 Cl K 59.60 40.14 Ni K 0.15 0.06 Итоги 100.00

Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 2-2	Спектр 2-5			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 39.83 59.45 Al K 0.06 0.06 Si K 0.15 0.13 P K 0.08 0.06 S K 0.15 0.11 Cl K 59.57 40.12 Ni K 0.15 0.06 Итоги 100.00
Снимок 2-2	Спектр 2-6			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 43.17 62.65 Al K 0.12 0.10 Si K 0.30 0.25 P K 0.44 0.33 S K 0.77 0.55 Cl K 55.07 36.07 Cu K 0.14 0.05 Итоги 100.00

Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 2-3	Спектр 2-6			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 36.13 55.62 Al K 0.00 0.00 Si K 0.03 0.03 P K 0.40 0.32 S K 0.69 0.53 Cl K 62.44 43.38 Cu K 0.30 0.12 Итоги 100.00
Образец 3				
Снимок 3-1	Спектр 3-1			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 77.43 86.78 Na K 11.23 8.76 P K 5.97 3.45 Mo L 5.37 1.00 Итоги 100.00

Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 3-1	Спектр 3-2			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 22.79 33.24 Al K 77.21 66.76 Итоги 100.00
Снимок 3-2	Спектр 3-3			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 51.29 63.77 Na K 11.67 10.09 Si K 35.74 25.32 P K 0.55 0.36 S K 0.75 0.46 Итоги 100.00

Снимок	Спектр	Фотография снимка	Спектр рентгеновской флуоресценции	Химический состав
Снимок 3-2	Спектр 3-4			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 49.92 62.77 Na K 13.26 11.60 Si K 27.04 19.37 P K 6.10 3.96 S K 3.68 2.31 Итоги 100.00
Снимок 3-2	Спектр 3-5			Элемент / Весовой % / Атомный% O K 72.62 80.51 Na K 18.46 14.24 Si K 2.96 1.87 P K 3.91 2.24 S K 2.05 1.14 Итоги 100.00

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к. б. н. Тишин Д.В.

Радиоуглеродная датировка археологической древесины раскопа «Татарская слободка», острова-града Свияжск (2012, 2013 гг.)

При отсутствии абсолютных дендрохронологических датировок радиоуглеродное датирование дает единственную возможность получения дат для внешних древесных колец, максимально приближенных к абсолютной шкале времени. Объектами датирования стала археологическая древесина из раскопа «Татарская слободка», раскоп 2012–2013 гг.

Таблица 1. Описание образцов

Шифр объекта	Описание
Kaz 160-161	Сооружение № 147, (забор из дуба)
Kaz 162-163	пень дуба, (под сооружением № 95)
Kaz 164-165	Сооружение № 94, А874, бревно, вяз
Kaz 166-167	Сооружение № 94, К402, бревно, дуб
Kaz 168-169	Сооружение № 48, бревно сосна
Kaz 24-25	Сооружение № 25, бревно сосна

С бревен отбирались керны возрастным буром Пресслера. У каждого керна брались внешние и внутренние кольца (по три годичных слоя в образце) и измерено расстояние между кольцами для проведения статистической процедуры согласования. Было отобрано и продатировано шесть образцов древесины (табл. 1).

Отобранные образцы были датированы методом ускорительной масс-спектрометрии (УМС или AMS) в радиоуглеродной лаборатории Швейцарской Высшей технической школы Цюриха (ETH Zurich, Швейцария). Образцы древесины были очищены от органических примесей последовательными процедурами с применением HCl и NaOH (ABA 60), в дальнейшем был получен графит, в котором на ускорителе было измерено содержание ^{14}C изотопа (Hajdas, 2008; Stuiver, Polach, 1977).

Калибровка радиоуглеродных дат проводилась в программе OxCal v4.4.4 (Bronk Ramsey, 2009) на основе калибровочной кривой IntCal 20 (Reimer et al., 2020). Процедура согласования вариаций радиоуглеродных дат wiggle-matching проводилась в той же программе OxCal v4.4.2 с использованием функции D_Sequence (Bronk Ramsey et al., 2001). Полученные результаты были представлены в табл. 2.

Таблица 2. Результаты радиоуглеродного датирования, деревянных объектов раскопа «Татарская слободка»

Образец Kaz	Кольца	Разница (шаг)	Лабораторный индекс	14C возраст, лет назад	Калиброванный 14C возраст, AD; 2σ (95,4%)	Смоделированный 14C возраст, AD; 2σ (95,4%)	Смоделированный 14C возраст, медиана, AD
160	внешние	84	ETH-62974	342±24	1475–1636	1522–1591	1554
161	внутренние		ETH-62975	409±24	1438–1618	1438–1507	1470
162	внешние	82	ETH-62976	307±24	1497–1648	1514–1559	1533
163	внутренние		ETH-62977	435±24	1425–1480	1432–1477	1451
164	внешние	82	ETH-62978	319±24	1492–1643	1521–1583	1547
165	внутренние		ETH-62979	409±25	1437–1619	1439–1501	1465
166	внешние	79	ETH-62980	276±24	1520–1794	1530–1588 (65,5%) 1633–1662 (29,9%)	1565
167	внутренние		ETH-62981	368±25	1455–1632	1451–1509 (65,5%) 1554–1583 (29,9%)	1486
168	внешние	75	ETH-62982	275±24	1520–1794	1548–1590 (11,6%) 1621–1665 (83,9%)	1643
169	внутренние		ETH-62983	328±25	1487–1640	1473–1515 (11,6%) 1546–1590 (83,9%)	1568
24	внешние	139	ETH-56385	425±26	1427–1614	1425–1464 (94,5%) 1503–1508 (0,9%)	1446
25	внутренние		ETH-56392	668±26	1280–1389	1286–1325 (94,5%) 1364–1369 (0,9%)	1307

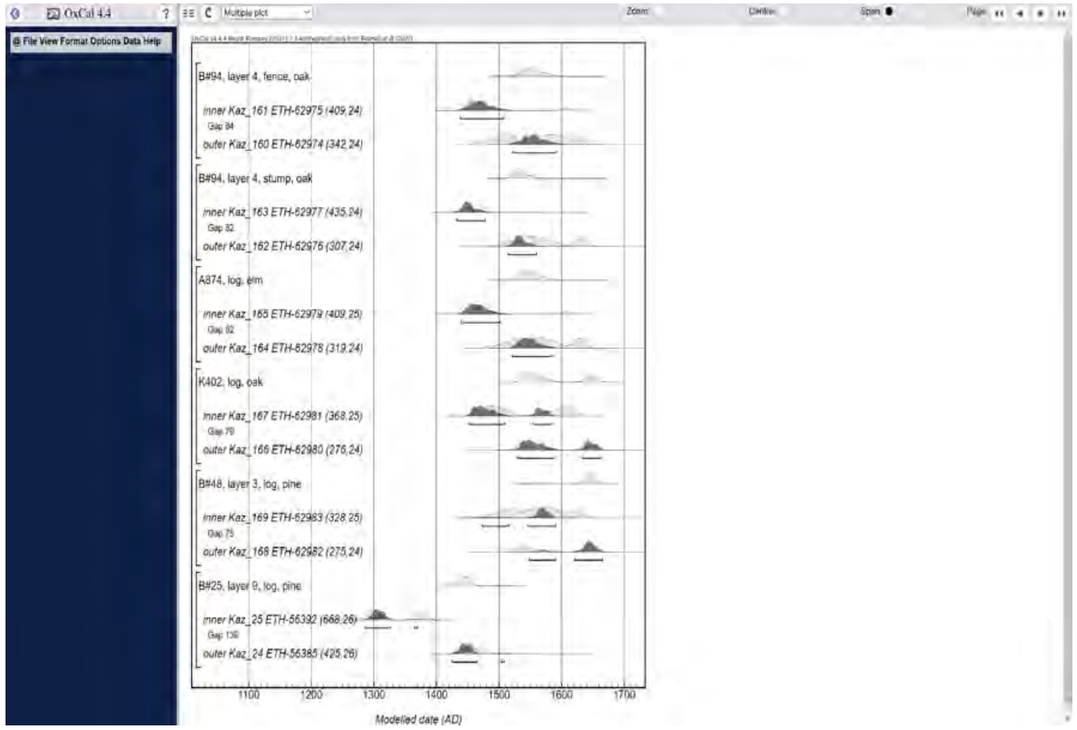


Рис. 1. Распределение калиброванных радиоуглеродных дат. Слева для дат обозначены лабораторные индексы, некалиброванные интервалы. Черными скобками показаны смоделированные калиброванные интервалы для дат (2σ, вероятность 95,4 %). Плюсом отмечены медианы смоделированных калиброванных интервалов

Полученные калиброванные радиоуглеродные даты имеют широкие интервалы от 84 до 154 лет (2σ, вероятность 95,4 %) (табл. 2). Данные проблемы калибровки радиоуглеродных дат характерны для мест «изгибов» и «плато» радиоуглеродной калибровочной кривой. Поэтому получение узких временных интервалов калиброванных радиоуглеродных дат стандартными методами затруднительно. В таких случаях для древесины, где известна последовательность древесных колец, получить узкие калиброванные интервалы позволяет использование статистического метода согласования вариаций радиоуглеродных дат (wiggle-matching). Процедура wiggle-matching (метод согласования вариаций, или метод стыковки флуктуаций) использует уже известную разницу (шаг) в последовательности древесных колец и позволяет значительно сузить интервалы вероятностей получаемых калибровочных дат на основе байесовской статистики (Bronk Ramsey et al., 2001).

Таким образом, получить статистически достоверный узкий временной интервал калиброванной радиоуглеродной даты для древесины «Татарской слободки» стало возможно при использовании процедуры ***статистического согласования***. После проведения процедуры согласования были получены более узкие калиброванные интервалы для внешних колец исследуемых бревен (табл. 2). Процедура согласования (wiggle-matching) для всех бревен не смогла полновесно сузить интервалы из-за максимально широких изгибов калибровочной кривой в 1450-1650 AD (рис. 2.)

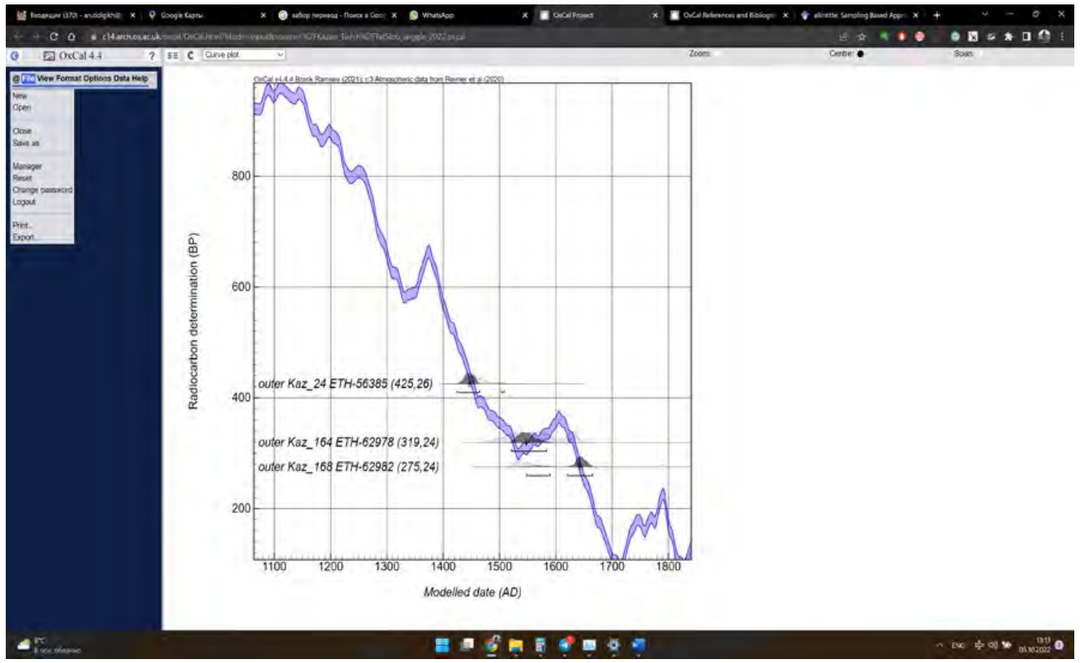


Рис. 2. Радиоуглеродные даты внешних колец на калибровочной кривой (показаны фиолетовым). Радиоуглеродные даты обозначены текстом. Распределение вероятности калиброванных дат показано светло-серой заливкой, распределение вероятности скорректированной (смоделированной) даты – темно-серым. Черными скобками показаны смоделированные калиброванные интервалы для дат (2σ, вероятность 95,4 %). Плюсом отмечены медианы смоделированных калиброванных интервалов

Для исследуемых образцов получен смоделированный калиброванный возраст внешних годичных колец:

Kaz 160 – 1522-1591 AD (медиана 1554 AD); интервал 59 лет (154 года до моделирования);

Kaz 162 – 1514-1559 AD (медиана 1533 AD); интервал 45 лет (137 лет до моделирования);

Kaz 164 – 1521-1583 AD (медиана 1554 AD); интервал 62 года (146 лет до моделирования);

Kaz 166 – 1530-1588 AD (65,5 %), 1633-1662 AD (29,9 %) (медиана 1565 AD); интервал 87 года (117 лет до моделирования);

Kaz 168 – 1548-1590 AD (11,6 %), 1621-1665 AD (83,9 %) (медиана 1643 AD); интервал 86 лет (119 лет до моделирования);

Kaz 24 – 1425-1464 AD (94,5 %), 1503-1508 (0,9 %) (медиана 1446 AD); интервал 45 лет. (84 года до моделирования).

Литература

*Bronk Ramsey C. (*2009) Bayesian analysis of radiocarbon dates // Radiocarbon. Vol. 51, No. 1. Pp. 337–360.

Bronk Ramsey C., van der Plicht J., Weninger B. 2001. 'Wiggle matching' radiocarbon dates // Radiocarbon. Vol. 43. No. 2A. Pp. 381–389.

Hajdas I. (2008). Radiocarbon dating and its applications in Quaternary studies // Quaternary Science Journal. Vol. 57. Pp. 2–24.

Reimer, P., Austin, W., Bard, E., Bayliss, A., Blackwell, P., Bronk Ramsey, C., Butzin, M., Cheng, H., Edwards, R., Friedrich, M., Grootes, P., Guilderson, T., Hajdas, I., Heaton, T., Hogg, A., Hughen, K., Kromer, B., Manning, S., Muscheler, R., Palmer, J., Pearson, C., van der Plicht, J., Reimer, R., Richards, D., Scott, E., Southon, J., Turney, C., Wacker, L., Adolphi, F., Büntgen, U., Capano, M., Fahrni, S., Fogtmann-Schulz, A., Friedrich, R., Köhler, P., Kudsk, S., Miyake, F., Olsen, J., Reinig, F., Sakamoto, M., Sookdeo, A., & Talamo, S. (2020). The IntCal20 Northern Hemisphere radiocarbon age calibration curve (0–55 cal kBP). Radiocarbon, 62.

Stuiver M., Polach H.A. (1977). Reporting of C-14 Data – Discussion // Radiocarbon. Vol. 19, No. 3. Pp. 355–363.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Письменные источники по истории Свияжска из российских архивов

(подбор материалов выполнен Зубаревым В.В.)

В 2015 г. проведена работа в архивохранилищах Москвы (Российский государственный архив древних актов и Центральный исторический архив Москвы) по выявлению и обработке исторических сведений о монастырях города Свияжска и застройке свияжского Кремля и городского посада по заданию Министерства культуры Республики Татарстан.

Найденные купчие на дворы в Свияжске 1690 г. впервые позволяют представить весь набор построек рядовой городской усадьбы конца XVII в., с их материалом и взаимным расположением.

Купчая на дворовое место в Свияжске Гостиной сотни А.П. Антипина, купленное у монаха Свияжского Богородицкого монастыря М.Ф. Дуракова. 1л. 10/VI-1690 г. РГАДА ф. 1455, оп.2, д. 5024.

/1/

«Се аз старец Макарий Федоров сын Дураков в нынешнем во сто девяносто осмом году июня в 10 день продал я в Свияжску внутри города двор свой Гостиные сотни Алексею Никифорову сыну Антипину.

А на том моем дворе хором две горницы на жилых подклетех, меж ими сени дощаные, анбар на леднике да подле ево конюшня, а подле конюшны тое баня. Двор в городьбе и с вороты и с угородом и с садом.

А мерою того моево проданаго двора длиною девятнатцети сажен, а поперешнику семнатцеть сажен пять четей.

В межах тот мой проданой двор посторонь свияжские приказные избы подьячего двор Дениса Михайлова, а по другую сторону двор бывшаго приказные ж избы подьячего вдовы Симоновские жены Феклы Гавриловы дочери, а спереди и ззади того моево двора по обе стороны проезжие улицы.

А за тот свой проданой взял я Макарей у него Алексея тритцеть рублев.

А тот мой проданой двор у меня Макария, опроче сей купчей, никому не продан и в заклад не заложен. А кто у него Алексея в тот проданой двор станет стороны вступатца с какими крепостми или бес крепостей и мне Макарию ево Алексея в том во всем очищать, слова и убытка не учиня. А, буде ему Алексею моею Макариевою неочискою в том моем проданом дворе какие протори и убытки учинятца, и ему Алексею взять на мне Макарие по сей купчей за тот двор цену и протори и убытки, что ему Алексею в том моем проданом дворе ни учинитца, по ево Алексееве скаске все сполна. А на то послуси Лука Простокишин, Лука Караев, Панкрат Толмачев.

Купчую писал площадной подьячей Васка Бурдин лета 7198го июня в 10 день.»

/1об./

«Записать в книгу и пошлины взять по указу.»__

«198го июля в 5 день. В Свияжску в Приказной избе перед стольником и воеводою Петром Ивановичем Бутурлиным да перед дьяком Иваном Шапкиным Свияжского Богородицкого монастыря монах Макарий Дураков по допросу сказал:

Двор де свой, что написан в сей купчей и с хоромным строением и с огородом Гостиные сотни Алексею Никифорову сыну Антипину продал и денег тритцать рублев взял и ся купчая в книгу записана и пошлины взяты.

ДИАК ИВАН ШАПКИН
К СЕЙ КУПЧЕЙ СТАРЕЦ МАКАРЕЙ ДУРАКОВ РУКУ ПРИЛОЖИЛ
ПОСЛУХ ЛУЧКА РУКУ ПРИЛОЖИЛ
ПОСЛУХ ЛУЧКА КАРАЕВ РУКУ ПРИЛОЖИЛ
ПОСЛУХ ПАНКРАШКО РУКУ ПРИЛОЖИЛ.»

Купчая на дворовое место и дом в г. Свияжске подьячего Свияжской Приказной избы И.И. Бурдина, купленный у Гостиной сотни А.Н. Антипина. 1л. 5/VII-1690 г. РГАДА ф. 1455, оп.2, д. 5025.

/1/

«Се аз Алексей Никифоров сын Антипин Гостиной сотни в том, в нынешнем во сто девяносто осмом году июля в пятый день продал я Алексей в Свияжску в кремли Города двор свой, что напредь сего в том моем дворе жил тесть мой бывшей Приказные избы подьячей Максим, а ныне монах Макарий Дураков, Свияжские Приказные избы подьячему Ивану Иваннову сыну Бурдину.

А на том моем проданом дворе хоромного строения две горницы, одна горница на жилом подклете, другая на омшенике, меж ими сени дощаные, а в тех сенях два чюлана дощаные ж да на том же моем проданом дворе у ворот анбар сосновой бревенной об одном житье с чюланом дощаным, под тем анбаром ледник да подле того анбара сенница, а под тою сенницею конюшня, а подле той сенницы баня новая соновая бревенная с передбанником дощаным. Двор в городьбе и с вороты и с угородом. А на том моем огороде сад яблонной.

А по мере того моего двора в длину Приказные избы подьячего от Денисова двора Михайлова к Иванову двору Симонова сына Михайлова ж пятнатцеть сажен, а поперек того моего двора от проезжие большие улицы да огородного забору восмь сажен пол третья аршина в терх аршинную сажень. А огородного места в длину от Денисова ж двора Михайлова до двора ж__ Приказные избы подьячего Василья Павлова дватцеть деветь сажен, а поперег того огородного места двенатцеть сажен полтора аршина в терх аршинную сажень.

А в межах тот мой Алексеев проданной двор подле Денисова ж двора Михайлова, а по другую дворы подьячих Ивана да Степана Михайловых, Василья Павлова, а с лица и позадь огородного места проезжие улицы.

А взял я Алексей у него Ивана за тот свой двор сорок пять рублев денег.

А нет того моего Алексеева двора ни у кого ни в кабалах, ни в записях и ни в каких писменых крепостях никому не продан и не заложен, опричь сей купчей. А хто впредь у него Ивана или у жены ево и у детей и у родственников ево в тот мой проданой двор с стороны с какими крпостьми или бес крепостей вступатца учнет и мне Алексею ево Ивана и родственников ево по сей купчей от всяких крепостей очищать и убытку никакова не учинить. А, буде моею Алексеевою неочискою в том моем проданом дворе ему Ивану какие убытки от кого учинятца, и на мне Алексее по сей купчей взять ему те свои протори и убытки и за тот двор сию цену сполна, а протори по ево Иванове скаске.

А на то послуси Яков Шихин, Яким Петлин, Богдан Попов.

Купчую писал Свияжские площадной подьячей Микифор Серебреников лета 7198го июля в 5 день.»

/1об./

«Записать в книгу и пошлины взять по указу.»

«198го июля в 18 день в Свияжску в Приказной избе перед стольником и воеводою перед Петром Ивановичем Бутурлиным да перед дияком Иваном Шапкиным Гостиные сотни Алексей Никифоров сын Антипин сю купчую явил и сказал:

Двор де свой, что написан в сей купчей, Свияжские Приказные избы подьячему Ивану Иванову сыну Бурдину продал и денег сорок рублев взял и ся купчая в книгу записана и пошлины по указу взяты.

ДИАК ИВАН ШАПКИН
К СЕЙ КУПЪЧЕЙ АЛЕКСЕЙ АНТИПИН ДВОР ПРОДАЛ И РУКУ ПРИЛОЖИЛ
ПОСЛУХ ЯКУШКО РУКУ ПРИЛОЖИЛ
ПОСЛУХ ЯКИМКО РУК ПРИЛОЖИЛ
ПОСЛУХ БОГДАШКО РУК ПРИЛОЖИЛ.»

MUSEUM OF ARCHAEOLOGICAL WOOD «TATARSKAYA SLOBODKA».

Introduction.

The «Tatarskaya Slobodka Archaeological Wood Museum» was opened in the territory of the «Island Town of Sviyazhsk» in September 2018. The museum is authentic not only for Tatarstan, but also for the Russian Federation, as it is intended to demonstrate the unique conditions of the Sviyazhsk cultural layer. Sviyazhsk was founded in the spring of 1551 as a military camp in order to prepare for the assault on Kazan, the capital of Kazan Khanate. In the 16th-17th cc. it was a large administrative and trade town of the Middle Volga region. The upper part of the town was located on «Kruglaya Gora» high isolated cape, and the lower part of the town featured a trade and craft posad.

This publication is intended to demonstrate the archaeological materials from Sviyazhsk and its surrounding area, a unique restoration of materials which are very difficult to exhibit in museum expositions, such as archaeological wood and artifacts made from organic materials. The material collection obtained as a result of the studies at «Tatarskaya Slobodka» excavation site is an important scientific and cognitive resource associated with the late Middle Ages.

The catalog is composed of three parts. The three sections correspond to the contents of the three main sections of the exposition: «Preservation and study of the archaeological heritage of Sviyazhsk», «Wooden architecture of Sviyazhsk in the 16th-18th cc.: studies and restoration», «Occupations and household life of the urban population of Sviyazhsk in the 2nd half 16th-18th cc.». The framework of the catalog is the images of archaeological items, sketches, photographs and drawings of archaeological excavations at the site of the museum. A separate section is dedicated to the restoration of organic materials, wooden architecture and carpentry.

The publication is accompanied by vivid illustrative material which contains photographs of the museum's and its exposition's interior in addition to the reproductions of exhibits.

The catalog is intended for both specialists and the general public, and familiarizes all readers interested in the history of our country with new interesting findings made by archaeologists, unique experiences of restorers, museum materials and latest artistic ideas. The editors express their gratitude to the Ministry of Culture of the Republic of Tatarstan and the Board of Trustees of the Republican Fund «Revival», as well as all other organizations and individuals who provided informational, advisory and methodological support during the implementation of this project.

Museum creation history. The catalog of the «Tatarskaya Slobodka» Archaeological Wood Museum exposition features the 1978-2015 study materials from the Sviyazhsk cultural layer of 16th-18th cc., and present a unique «wet» cultural layer of the posad area of the «Island Town».

The «wet» cultural layer was discovered in Sviyazhsk in 1978 as a result of studies by L.A. Belyaev. The distribution area of the wet cultural layer was discovered in the process of examination of the island coastline which is collapsing after flooding with the waters of Kuibyshev reservoir. This event marked the beginning of the study of the unique phenomenon in the archaeology of the island.

Activities on the creation of the «Tatarskaya Slobodka» Archaeological Wood Museum were carried out in 2010-2018 at the site of the study of Sviyazhsk urban wooden buildings of 16th-17th cc. within the framework of the unique state project «Cultural Heritage – Island Town of Sviyazhsk and Ancient Bolgar», the implementation of which required the establishment of the Republican Foundation for the Revival of Historical and Cultural Monuments of the Republic of Tatarstan.

Archaeologists investigated an area of about 2100 sq.m in the lower part of Sviyazhsk Posad in 2011-2014.

A characteristic feature of the soil conditions of Sviyazhsk Posad is their water saturation, which facilitated the formation of a «wet» archaeological cultural layer with a thickness of up to 3 meters. One of the properties of such cultural layers is the preservation of organic items inside. As a result of the study, 4 construction periods of urban development from the 16th to the 18th century were determined. A total of 79 wooden buildings of the medieval period were revealed. The lower layers of the cultural layer retained the remains of tree stumps of trees cut down prior the construction of the town in the 16th century. A collection of more than 140 thousand artefacts of the 15th-20th cc. has been compiled.

In order to preserve the revealed objects, conservation and restoration of the wooden buildings and items made of organic materials were performed. The volume of processed archaeological wood amounted to more than 60 cubic meters and consisted out of 3300 items. The organization of restoration and conservation activities was conducted by the Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov of the Tatarstan Academy of Sciences, funded by the NPO «Republican Foundation for the Revival of Historical and Cultural Monuments of the Republic of Tatarstan». The methodological guidance was provided by V.I.Gordyushina, specialist of the Laboratory of Chemical Technologies for Restoration Processes of GosNIIR. The activities on the conservation and reconstruction of the archaeological wood and items made of organic materials was carried out by the following employees of the restoration and analytical department of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov of the Tatarstan Academy of Sciences: R.Kh. Khramchenkova, R.A. Mukhametshin, V.R. Mukhametshin, A. Belyakov, A.R. Makhmutov, B.I. Muskeev, A.F. Zinatullin, Yu.V. Fedotova, R.V. Chugunov, M.Yu. Vizgalova and L.F. Bogatova.

The construction of the museum building with an area of over 2500 sq. m with an archaeological excavation of 900 sq. m in the exposition began in 2015. The project was developed by State Unitary Enterprise «Tatinvestgrazhdanproekt» (General Director A.A. Khusnutdinov, Chief Project Engineer of APM-2 A.I. Kharisov), and the construction was conducted by CJSC «Tatar Special Scientific and Restoration Board» (General Director Yu.N. Egorushkin).

The museum features an original concept of complete exposition of a fragment of the wooden structures of a medieval town revealed at the excavation site of 16th-17th cc. The concept is based on the idea of creating an «in-situ» archaeological exposition consisting of the remains of the wooden posad buildings of Sviyazhsk discovered as a result of excavations, which characterise the urban planning, historical topography and urban manors of 16th-17th cc.

The exposition of the «Tatarskaya Slobodka» Archaeological Wood Museum is located on an area of approximately 1900 sq. m including the area of open storage funds (280 sq. m), which is 70% of the total area of the building. The exposition is distributed in the lobby, main hall and open storage funds.

The lobby of the museum accommodates a section familiarizing visitors with the archaeological study of the delta of the Sviyaga river in the 1950-1980s. Visitors are greeted with a reconstructed model of the wooden buildings of Sviyazhsk at the end of the 17th century created on the basis of the «Tatarskaya Slobodka» archaeological excavations (Authors – A.V. Popov, A.S. Starkov). The decoration of the model of Sviyazhsk posad was completed by the design workshop «Archetype» (I.A. Taziev). The lobby also accommodates is a panel illustrating the characteristic features of the cultural layer of Sviyazhsk.

The exposition of the «Archaeological excavation» area is located on three levels in the main hall. The wooden structures of the lower level: the first construction period (2nd half 16th c.) and the second construction period (1nd half 17th cc.) are located on the «bottom» of an «excavation», where the topographic situation is recreated in terms of the arrangement of the buildings in the archaeological excavation. This is achieved by decorating the walls and bottom of the excavation. Wooden structures of the third construction period (2nd half 17th cc.) are suspended in the excavation space offering the possibility of viewing them from above, standing on an observation platform, and from below, from the «open storage funds» room. The wooden structures of the fourth construction period (late 17th – early 18th cc.) are represented on a large reconstruction model located in the lobby of the museum. An exposition route leads through the «archaeological excavation» exposition, and over the site of an archaeologically identified street of the 16th-17th cc., which includes the visitor in the historical space. The trail is made of glass on a metal frame.

The exhibition area of the archaeological excavation presents the construction periods of the wooden structures of Sviyazhsk in the 16th-17th cc., and 40 of the wooden structures consist of 860 elements. An exposition consisting of the following three sections is arranged along the perimeter of the archaeological excavation:

- «Preservation and study of the archaeological heritage of Sviyazhsk»;
- «Wooden architecture of Sviyazhsk in the 16th-18th cc.: studies and restoration»;
- «Occupations and household life of the posad population of Sviyazhsk in the 16th-18th cc.». The museum exposition consists of more than 1515 exhibits discovered in the course of archaeological excavations. The thematic items are distributed across the wall display cases around the perimeter of the hall.

The area on the right side at the entrance features an exposition of the «Archaeological studies in Sviyazhsk and its surrounding areas», «Sviyazhsk of the 16th-18th cc.: urban development and social topography» sections reflecting the history of the study of Sviyazhsk and the study part of the «Tatarskaya Slobodka» excavation site and wooden architecture of Sviyazhsk in the 16th – 17th cc. Wall display cases present natural reconstructions of wooden structures of the 16th-17th cc. The podiums demonstrate field reconstructions on the example of authentic jointing elements, and methods of technological processing of wood discovered at the archaeological excavation site.

The exhibition organically combines models of one of the major architectural monuments of Sviyazhsk – the Wooden Trinity Church, which according to legend was built on the day of founding of the town in May 1551, and the lobby of the museum greets visitors with a large wooden model of the reconstruction of Sviyazhsk Posad structures of late 17th century at the archaeological excavation site prepared by architect-restorer A.V. Popov (OOO «Restoration Center – Architecture, Production, Training», Vologda).

The stained glass wall located farthest from the entrance features an overview of the museum funds («open storage funds») where an exposition on archaeological work and restoration is contained. The exposition of the «Open storage» section consists of two subsections. The first «Restorer's Table». It is in turn subdivided into two parts. An exposition reflecting the kinds, types and stages of restoration is located in front of the stained glass window on the side of the main hall. A display of the workflow of the archaeological wood restoration laboratory is being created behind the stained glass window. This is facilitated by an installed screen displaying a documentary film on archaeological and restoration activities conducted during the establishment of the museum.

The «Ocupations and household life of the posad population of Sviyazhsk in the 2nd half 16th-18th cc.» section is located along the left side and features an exposition of the sections dedicated to the life and activities of Svi-

yazhsk citizens in the 16th-17th cc. The wall display cases contain items of material culture grouped by their thematic features.

An important part of the exposition is a large 21-meter animated panel «Sviyazhsk of the 17th century» with a reconstruction of the appearance and household life of the town based on historical sources. It was created as a monumental work of art combining the traditional techniques of fine arts (artist R.T. Safiullin), animation and computer technology (Head of the Animation Team A.F. Nabiullin). There are seats for visitors on one side, and an observation platform for buildings of the second construction period on the other side.

The historical reconstruction was compiled on the basis of a description contained in Sviyazhsk Cadastre of 1565-1567, historical plans and engravings of the 18th-19th cc., and materials of archaeological excavations conducted in 1970-2018.

The artistic image is the perception of the life of Sviyazhsk by the artist and animators.

Urban buildings, crafts, household themes and costumes were recreated in accordance with the drawings and descriptions of the 16th – early 20th cc.: Domostroy by archpriest Silvester, Materials on the History of Russian Clothing and Household Life by V.A. Prokhorov, Clothing of the Russian State, a watercolor painting by F. G. Solntsev; Men's Shirts of late 16th – early 17th cc. by T.N. Kotlyakova; Russian Folk Costume by F.M. Parmon; engravings and drawings by Adam Olearius, Sigismund von Herberstein, Augustin von Mayerberg; artworks by A.M. Vasnetsov, V.V. Vereshchagin; modern scientific reconstructions of the 16th-17th century Russian costumes.

Over 400 characters were created using the techniques of cut-out and classic (frame-based) animation. In order to achieve the effect of a living town, the characters on the painting were set in unique cyclic motion of different timing, and their routes were thoroughly elaborated by the authors. Owing to the detailed elaboration of the contents of each painting section and the motion trajectory, the ending of a cycle and the beginning of another one are invisible for the viewer, making the show an ongoing performance.

An important role in the exposition is played by its following artistic and technical components – exposition equipment, decorative elements, artistic panels and maps, created by a team of Kazan and Sviyazhsk artists and technicians under the supervision of chief artist-designer I.N. Artamonov and artist-designer A.P. Leukhin. Design, manufacture and installation of exposition equipment were performed by R.A. Ibragimov.

Multimedia tools with the aid of which an electronic version of the museum is created, supplementing the actual exposition, are widely used to present the intangible cultural heritage, reference information, written, iconographic and cartographic materials in the exposition of the «Tatarskaya Slobodka» Archaeological Wood Museum. The interactive information block was organized by A.F. Nabiullin (TO «Samrukh»). Video materials on creation of the exposition and preparation of video content was performed by OOO «Producer Center NK» (directed by N.V. Pankratova and D.I. Khafizov).

The catalog was designed as combination of graphic and photo images of archaeological items and collections selected for display and exhibited at the «Tatarskaya Slobodka» Archaeological Wood Museum. The subdivision of the exposition into three main sections has provided a framework for the establishment of a three-part structure of the catalog, which is expressed in the three volumes of the publication. Therefore, the structure of the publication is as follows: Section 1. «Preservation and study of the archaeological heritage of Sviyazhsk», Section 2. «Wooden architecture of Sviyazhsk in the 16th-18th cc.: studies and restoration», Section 3. «Occupations and household life of the urban population of Sviyazhsk in the **2nd half** 16th-18th.».

Publication structure The first volume «Preservation and study of the archaeological heritage of Sviyazhsk» outlines the following sections of the exposition:

Archaeological studies in Sviyazhsk and its surrounding area;

Sviyazhsk of 16th-18th cc.: urban development and social topography;

«Tatarskaya Slobodka» excavation: stratigraphy, chronology and building levels;

The first section contains archival drawings and photographs of the first archaeological studies in the area and in the territory of Sviyazhsk. Modern archaeological studies at the «Tatarskaya Slobodka» excavation at the site of the museum. This volume contains information about more than 251 ancient artifacts originating both from the cultural layer of Sviyazhsk and the archaeological sites in the of the Sviyaga river delta of the Sviyaga river. A total of 40 wooden buildings of 16th-17th cc. located in the area of the exhibited archaeological excavation. Panel painting of the cultural layer of Sviyazhsk.

The second section of the catalog contains information on more than 162 exhibits, 2 models of the wooden Trinity Church, and copies on the example of authentic structural elements of the wooden buildings of the 17th century created by restoration architect A.V. Popov.

Sections of the third section «Occupations and household life of the urban population of Sviyazhsk in the **2nd half** 16th-18th cc.», was compiled in the form of catalog of material culture items originating from a closed archaeological complex of the 16th-17th cc. and consists of over 1102 units characterizing the occupations, trade and household life of the Sviyazhsk population in the 16th-17th cc.

The catalog of the «Tatarskaya Slobodka» Archaeological Wood Museum includes a total of over 1515 exhibits; ruins of 40 medieval wooden buildings; 32 documents, maps, diagrams and photographs; 3 large-scale layouts; 16 full-size wooden copies of structures and elements of wooden buildings; 33 now wood and metal tools for woodworking and doormaking; 13 drawings by A.V. Popov reconstructing the ancient technologies of wood processing and construction of wooden structures.

Photographs of the museum exposition were made by D.O. Petrichenko, and the models of buildings and photogrammetry of archaeological wood were prepared by G.Kh. Vafina and L.V. Ovechkina.

The authors express particular gratitude to N.R. Sadriev, L.E. Maklasova, V.A. Valeeva and N.A.Starkova.

SECTION I

PRESERVATION AND STUDY OF THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE OF SVIYAZHSK.

Chapter 1. Archaeological studies in Sviyazhsk and its surrounding area.

1.1. Archaeological studies delta of the Sviyaga River.

The first information about archaeological research in the Sviyazhsk area dates back to the 1880s and is associated with the work of Kazan scientists A.A. Shtukenberg, N.F. Vysotsky, P.I. Korotkov, who examined the territory of the right bank of the Sviyaga River and the Sulitsa River, finding traces of a Bronze Age settlement near the village of Medvedkovo. In 1917, P.A. Ponomarev discovered the Makariev settlement, located at the mouth of the Sviyaga River.

The archaeological studies were carried out in the area of Sviyazhsk in 1927-1928 by A.M. Tambovtsev and N.F. Kalinin. After the establishment of the Kazan branch of the USSR Academy of Sciences in 1945, the archaeologists were faced with a task to conduct archaeological surveying of the Republic in the course of five years and compile an archaeological map of Tatarstan.

A significant amount of work was carried out in the area in the 1950s before it was flooded with the waters of Kuibyshev reservoir.

During this period, five archaeological groups of Kuibyshev archaeological expedition headed by Professor A.P. Smirnov conducted archaeological surveying in Tatarstan. The fifth group, which conducted archaeological surveying of the Sviyaga river, was headed by N.F. Kalinin. A total of 7 new archaeological sites were discovered in the vicinity of Sviyazhsk. Excavations were carried out at the following two ancient sites – Petropavlovsk and Sviyazhsk I.

During the archaeological surveying undertaken by R.G. Fakhrutdinov in the 1960s in the mouth of the Sviyaga river, the researchers discovered 20 more previously unknown archaeological sites.

Surveying of the region was continued in the 1990s by V.N. Markov, who identified 7 new local settlements.

A total of 51 archaeological sites dating back to the period from the Neolithic to the Middle Ages have been studied in the area of Sviyazhsk. In different periods, archaeological surveying was conducted in the area by M.Sh. Galimova, A.M. Gubaidullin, K.E. Istomin, V.N. Markov, Z.G. Shakirov, E.I. Orudzhev, and others.

1.2. Archaeological study of Sviyazhsk.

Archaeological studies of Sviyazhsk territory began in 1978-1982 within the framework of a town planning development project. The works were conducted by L.A. Belyaev, L.S. Shavokhin and M.F. Frolov. An architectural survey of the condition of Sviyazhsk monuments – the Assumption Cathedral and the Trinity Church was carried out during this period by architect S.S. Aydarov. Studies of the cultural layer in the 1980s were limited to local shafting across the entire territory of the island. Shafts and trenches were made inside and outside the St. Nicholas Church of the Assumption Monastery in order to identify traces of repairs and reconstruction of the building. In these years the researchers obtained first information not only on the total thickness of the cultural layer, but also on the sequence of occurrence of cultural strata starting with the 16th century. In addition, they made historical and architectural observations on the composition of Sviyazhsk building ensembles, primarily the Assumption Monastery of the Mother of God.

It was established during reconnaissance works in the 1980s that the cultural layer on the entire elevated area was approximately 50-80 cm in thickness and was generally represented by gray sandy loam saturated with fragments of coal and building debris. In the lower part of Sviyazhsk the researchers discovered a 'wet cultural layer' with a thickness of up to 3 meters.

A so-called 'moist' archaeological cultural layer has formed over the cc. of Sviyazhsk's existence due to the existing natural and geographical conditions – merging

of a small river Schuka with the Sviyaga river, a system of lakes with numerous branches, bays and marshes. The main property of such a cultural layer is the preservation of organic items therein, including ancient wooden structures. Such layers are characterized by very limited oxygen access and fewer bacteria, which results in better preservation of products made of organic materials such as wood, birch bark, bast, leather, wool, etc. The preserved area of the monument featuring this type of cultural layer is about 8 hectares.

The 'moist' cultural layer has also been discovered at other archaeological monuments located in Kazan and Moscow, but in most cases these are limited areas of historical settlements occurring on the edges of ravines, in small hollows, underneath hillsides in lowlands where the conditions favouring the establishment of a «moist» cultural layer are formed. However, individual monuments such as Sviyazhsk, Staraya Ladoga, Veliky Novgorod, Kostroma and Vologda, feature entire building quarters with streets and urban manors embedded in the «moist» cultural layer. Unlike the vast majority of archaeological monuments where items perish overtime, the conditions of a 'moist' cultural layer of an archaeological allow to preserve the entire complex of organic findings.

Regular archaeological studies have been conducted in the territory of Sviyazhsk since 2005. The implementation of the comprehensive project «Cultural Heritage – Island-Town Sviyazhsk and Ancient Bolgar» which began in 2010 allowed to develop a program for coastline fortification and the establishment of a museum complex dedicated to the rare archaeological site. The implementation of this program allowed to protect the cultural layers against destruction and establish conditions for its museum display to visitors.

Currently, a total of 9% of the monument territory has been studied, whereas the area of Sviyazhsk is approximately 64 hectares.

The cultural layer of Sviyazhsk is rich in archaeological findings from various historical periods. Materials and strata of the Bronze Age, Golden Horde and Kazan Khanate epochs, as well as the period when the settlement was located on Sviyazhsk hill in the 16th-21th cc., have been discovered in the territory of the site.

Flint and moulded ceramics.

A few redeposited artefacts associated with the Late Bronze Age (18th-9th cc. B.C.) have been discovered as a result of archaeological works conducted in the medieval cultural layer of Sviyazhsk. These archaeological items represented by stone implements and fragments of moulded ceramics, belong to the Srubnaya Cultural and Historical Community (18th-15th cc. B.C.) and Lugovo Archaeological Culture (14th-13th cc. B.C.). Traces of a settlement and a cemetery have been recorded in the territory of the upper platform of the residual cape area.

Ceramics corresponding to Bolgar traditions of the 14th-16th cc.

The discovered fragments of non-glazed pottery ceramics represent shards of 14th-16th century dishware. The technological origins of this ceramics are associated with the Golden Horde traditions of the Lower Volga towns, also bearing a similarity to Bolgar dishware of the 10th-12th cc. Its properties are as follows: red, red-brown, yellow, oxidization by firing, narrow polished sections and engobes discovered on the articles. In terms of vessel shapes it only slightly differs from the general Bolgar dishware of the preceding periods. Such dishware was widely spread among the population of the Middle Volga region in the 14th-16th cc.

The discovered medieval artefacts discovered in the territory of contemporary Sviyazhsk, according to the materials of Tatarskaya Slobodka excavation, comprise a total of 3100 fragments of ceramics crafted in accordance with Bolgar traditions of the 14th-16th cc.

Numismatic material (about 140 items) has also been discovered, represented by kopecks, money, puls of the Moscow state dated the first half of the 16th century, and a 14th century silver dirham of the Golden Horde.

Numismatic material dating back to the period until the mid-16th century. The discovered material includes coin of the first half of the 16th century represented by silver currency and kopecks of Vasily III and Ivan IV the Terrible minted between 1505 and 1547.

'Pulo' copper coin originally minted in the second half of the 1470s century and during the reign of Basil III and Ivan IV represent coin of the smallest commercial value. A total of over 140 coin have been found, most of which were minted in the Moscow state. A single coin was identified as a silver dirham minted in the Golden Horde in the 14th century. However, the degree of its preservation does not allow to determine the reigning ruler of the Golden Horde or the town of minting.

Chapter 2.
Sviyazhsk of 16th-18th cc.: urban development and social topography

The foreign policy of the Moscow state in the mid-16th century is characterized by an expansion of political influence along its eastern borders and the subjection of the neighboring states. After the unsuccessful military campaigns of 1547-1550 related to the conquest of Kazan Khanate, a plan was developed to build a fortress and military camp in the immediate vicinity of the capital of Kazan Khanate. During the winter of 1550-1551, wooden log houses were prepared, and in the spring of 1551 they were rafted down the rivers to «Kruglaya Gora» at the mouth of the Sviyaga river. According to written sources, the town was built in 4 weeks. The construction is supervise Kasimov czar Shahghali and by clerk Ivan Grigoryev Vyrodkov. The fortress town was initially named Ivangorod and Novograd Sviyazhsky, but then the town acquired its modern name of Sviyazhsk.

Historical sources on the past of Sviyazhsk are represented by a complex of written, cartographic and archaeological sources.

2.1. Written sources

Written sources: The cadastre of Sviyazhsk of 1565-1567 (compiled by N.V. Borisov, D.A. Kikin), containing a description of real estate items in the town, including state property. Cadastres are land inventories used in Rus from the 15th century to the Mid 17th century, containing information about the state, church and personal property for the purpose of taxation. They were compiled by clerks and scribes.

Act materials of 17th-18th cc. from the archive of the Russian State Archive of Ancient Documents (f. 615., f. 237 Russian State Archives of Ancient Documents). Ancient acts are written sources containing records of various legal transactions between individuals, the state, and other parties: sales contracts, construction contracts, inheritance cases, and many others.

Cartographic sources: The concept of Sviyazhsk in the late 18th – early 19th cc. includes two plans of the town of Sviyazhsk. Both plans were probably compiled in connection to a land survey completed in the Kazan province from 1793 to 1804. «Plan of Sviyazhsk» from the Russian State Archives of Ancient Documents (F. 1356, Op. 1. D.1327) is of interest due to the combination of regular and pre-regular town planning. A plan of the town of Sviyazhsk dated circa 1798 with pre-regular streets and a system of quarters, which most probably consolidated the historical topography of Sviyazhsk of the 16th-17th cc. within its structure. A plan printed on the Geometric map of the Kazan governorate (ORRK NBL KFU, st. un. 4477), features the first illustration of the so-called regular quarterly urban development. A geometric map of the Kazan province is accompanied by a panoramic view of Sviyazhsk with the indication of buildings. A total of 11 maps of Sviyazhsk dating back to 18th-19th cc. are presently known. The cartographic material of the 19th-20th cc. (prior to the establishment of Kuibyshev reservoir) is used in order to recreate the river system in the 16th c.

Archaeological in the territory of Sviyazhsk in the 1970s, by 2018, approximately 9% of the settlement territory was investigated, the area of the site is 64 hectares.

2.2. Historical topography

The most important historical source on the history of Sviyazhsk in the mid-16th century is the «Copy of the Cadastre and Land Survey Book of the Town of Sviyazhsk and its district written and surveyed by Nikita Vasilyevich Borisov and Dimitriy Andreevich Kikin in 1565-1567», which featured information concerning all the sites located in Sviyazhsk by 1567, 15 years after the inclusion of Kazan Khanate in the Moscow state. Sviyazhsk presents itself as a large medieval settlement with about 1450 land plots used for various purposes: private yards, state property, monastery possessions, commercial areas, and presumably necropolis. Only 5 buildings are mentioned as made of stone. The total area of medieval Sviyazhsk surrounded by a town wall could reach up to 80 hectares, 40 hectares of which are the area of a fortress on a high isolated cape. (Moscow – 600 hectares, Veliky Novgorod – 250 hectares, Pskov – 215 hectares, Kazan – 200 hectares).

The description of the posad section contains information about at least 1060 real estate items (yards, shopping stalls, benches, huts, shelves, churches, etc.). The posad was fenced with a log wall, with 5 gates. A significant part of the posad territory was occupied by a swamp (up to 0.5 hectares). The territory of the posad in the northeastern part of the town could have reached an area of about 20 hectares (currently the area of the preserved posad section is about 8 hectares).

Reconstruction of Sviyazhsk posad according to the «Copy of the Cadastre and Land Survey Book of the Town of Sviyazhsk and its district written and surveyed by Nikita Vasilyevich Borisov and Dimitriy Andreevich Kikin in 1565-1567».

An attempt to reconstruct the structure of Sviyazhsk posad is based on an analysis of written, cartographic and archaeological sources.

Brief description of the sources.

Written sources: the 1565-67 cadastre of Sviyazhsk contains a description of real estate items in the territory of the posad. The description has a consistent structure. Act materials of 18th century from the Russian State Archives of Ancient Acts, f. 615. Russian State Archives of Ancient Acts, f. 237. Cartographic sources: A plan of the town of Sviyazhsk dated circa 1798 with pre-regular streets and a system of quarters, which most probably onsolidated the historical opography of Sviyazhsk of the 16th-17th cc. within its structure. The cartographic material of the 19th-20th cc. (prior to the establishment of Kuibyshev reservoir) is used in order to recreate the river system in the 16th c.

Archaeological sources: an area of about 2100 sq. m – the «Tatarskaya Slobodka» excavation – was archaeologically studied. The continuity of the accumulation of the cultural layer was traced in the excavation. The topographic situation was recorded for 2 quarters of the posad structures (the remains of 2 streets and 1 dead end were revealed). Stability inside the quarter building, density inside the yard space and continuity of the yard construction were revealed. Residential and household structures have been revealed. The revealed dating material allows to state that the lower horizons of the cultural layer are dated not earlier than the second half of the 16th century.

Thus, the archaeological excavation features a combination of both written information and data from cartographic sources.

The route of scribes from the cadastre. As a result of an analysis of the scribes movement, it was possible to classify the described yards into groups of town quarters, or «locations».

A separate quarter on the «opposite» side of the posad «from Sergievsky town gate to Sergievsky town wall» was initially described (Location No. 1).

Then the scribes returned to the «main» posad section of the part of the blocks in the northeast of Sviyazhsk near a «swamp» («Location No. 2»): were walked along Voskresenskaya street and ended up near Preobrazhenskaya Church, from where were continued to Yamskoy Dvor and walked along the bank of the Sviyaga river to the town gate, after which were returned to Yamskoy dvor and reached the Voskreseniya Church. From Voskresenskaya Church were headed to the log wall and arrived at Yamskoy Dvor. From Yamskoy Dvor were went to Rozhdestvensky town gate along the log wall by Voskresenskaya street. From the gate, with clarification from the swamp, they went along Kuznetskaya street towards Tatarsky Dvor, describing the yards on one side of the street, turned around and described the yards on the opposite side of Kuznetskaya street, after which they returned to the swamp. From the swamp, the scribes moved along Pirozhnaya street to the intersection with Piroyiaroshny lane, which was also located adjacent to the swamp. Following Piroyaroshny lane, the scribes found themselves at Degtyarny crossroads beyond Zaryadye of the Big row, and described the yards in Zaryadye, some of which were adjacent to the swamp, thereby standing on the other side of the swamp.

A mention of Tatarskaya street in medieval Sviyazhsk is present in the «Copy of the Cadastre and Land Survey Book of the Town of Sviyazhsk of 1565-1567» The narrative contains 2 description of the location of 18-20 yards of the town population, including 2 lanes adjoining the street, with 3 yards in one, and 27 yards in the other. The Cadastre also indicates the presence in the immediate vicinity of Tatarskaya street – the «Tatarsky Dvor» which should have been located at the intersection of Kuznetskaya street and the end of the shopping stalls of the «Big row», where one of the walls of the yard was adjoined by two shopping stalls. The «Tatarsky Dvor» itself is mentioned in the inventory at least 5 times as a topographic reference for real estate items.

The composition of buildings in the yard is described as follows: «.. behind the town wall at the gate near the Sviyaga on the shore .., and behind several Tatar yards, there are two log houses in a yard, a barn, a cage, a gate, and fencing on both sides made of (fence) planks, and on the other two sides there are back walls of shopping stalls»; «We are going from the swamp to the Tatar yard along Kuznetskaya street..» The text features clarifications in terms of the names of the yard owners «Busurman», «Basurman», «Bosurman» «newly baptized», with a total of 12 references, 4 of whom lived directly in the quarters formed by Tatar street.

In accordance with a historical reconstruction compiled in accordance with a description from the Sviyazhsk Cadastre of 1565-1567, the Archaeological Wood Museum is located in the area of Tatarskaya and Voskresenskaya streets, as well as the Tatar yard, shopping stalls at the end of «Big row», and near the posad churches – Voskresenskaya and Preobrazhenskaya.

Streets and alleys of Posad Sviyazhsk in the 16th-18th cc. The town of the mid-16th century featured a system of quarters consisting of 70 streets and lanes. The passages and yards were paved with tree bark and large wood chips in the second half of the 16th c.

The street studied in the excavation was 49 m long and up to 8 m wide (the significant width of the street can perhaps indicate that one of the main posad «highways» of the 16th century was identified in the excavation). It was connected to an adjacent alley 30 m long and up to 2.6 m wide. Planks and cutting blocks for paving in the horizons of the 17th c. The street also narrows to 4 m. The quarter development area increased, and a small dead end with a width of 1.5 m appeared.

It is also possible to correlate the current location of the museum on the known cartographic plans of Sviyazhsk of the 18th-19th cc. The most ancient one is the «Plan of Sviyazhsk» compiled circa 1798 with plotted pre-regular streets and a system of quarters. Based on the information obtained as a result of archaeological studies concerning the stability of the street and lane routes, one can assume that the plan most likely consolidated the historical topography of Sviyazhsk of the 16th-17th cc. within its structure.

The location of the modern museum building is on the «Eastern» outskirts of Sviyazhsk as it was at the turn of the 19th century. The area of Sviyazhsk in this period was about 60 hectares, and the area of the posad had reduced to 14 hectares. In particular, the posad was reduced on the eastern and northeastern side in a section of the coastline of the Shchuka river. All this information confirms the thesis of the gradual loss of the leading role in the region by the town of Sviyazhsk.

In cartographic sources of the 19th century, the territory of the Museum is located on a wide interblock street of the eastern outskirts. Perhaps, it is one of the reasons of the high preservation degree of archaeological wood at the «Tatarskaya Slobodka» excavation site.

Chapter 3.
The «Tatarskaya Slobodka» excavation: stratigraphy, chronologies and building levels.

The archaeological cultural layer of the medieval town of Sviyazhsk represents a major historical source. The main characteristic feature of the Sviyazhsk cultural layer in the lower part of the city, where the trade and craft posad was located, is the preservation of items and articles made of organic materials inside. A thick cultural layer up to 3 meters long, covering an area of about 8 hectares, has preserved wooden manors, farm buildings, streets and wooden household items characterizing the household life of the town population and the general urban planning history of Rus in the 16th-19th cc.

The construction history of Sviyazhsk Posad reflected in archaeological buildings indicates that the design of residential and household buildings in Sviyazhsk Posad of the 16th-17th cc. has preserved the basic technologies of wooden construction, woodworking and building culture of the Middle Ages.

Stratigraphic horizons with the following chronological accumulation sections were distinguished at the excavation.

The upper layer (level I) is associated with the use of the territory for gardening in the 20th century, and the second level – with the period of 18th – 19th c.; the lower strata III – VI represent a «wet» cultural layer consisting of compacted remains of wood chips.

Level III- IV – second half of 17th – early -18th cc.;
Level V – late 16th – first half of 17th cc.;
Level VI – second half of 16th.

The relative dating of the operation of residential and household wooden structures was determined using the radiocarbon dating methods. All this facilitated the allocation of narrow chronological periods. The continuity of the accumulation of the cultural layer was traced at the excavation.

The cultural layer is characterized by 4 building stages covering the period since the foundation of Sviyazhsk until the 18th century. A total of 79 wooden buildings have been discovered in the study area.

Tier I (second half of 16th.) is represented by the remains of 7 households accommodating 10 buildings: 2 residential and 8 household structures. The most ancient buildings have preserved traces of archaic technologies used in the 15th-16th cc., presumably associated with local housebuilding techniques.

Tier II (late 16th – first half of 17th cc.) is represented by the remains of 8-9 households, which accommodated 20 buildings: 6 residential and 14 household structures.

Technological traces available on buildings of Levels 2-4 are similar to Rus wooden architecture of the 17th century.

Tier III (mid-17th – late 17th cc,) is represented by the remains of 7-8 households with a total of 24 discovered buildings: 4 residential and 20 household structures.

Tier IV (late 17th early 18th cc.) is represented by the remains of 8-9 households accommodating 25 buildings: 6 residential and 19 household structures.

The age of the buildings was determined using radiocarbon dating methods. Radiocarbon dating of the samples of the outer and inner wood rings was completed in the ETH Laboratory of Ion Beam Physics in Zurich (Switzerland) using an accelerator mass spectrometer. The wiggle-matching method was used in OxCal v4.2.3 Bronk Ramsey (2013) software in order to calibrate the obtained dates. The following radiocarbon dates were obtained as a result of the studies: -construction materials from building No. 94 – 1521-1592 – construction period I; -construction materials from building No. 48 – 1633-1656 – construction period II; -construction materials from building No. 43 – 1650-1659 – construction period III.

SECTION II

WOODEN ARCHITECTURE OF SVIYAZHSK OF 16TH-18TH CC.: STUDIES AND RESTORATION.

The section «Carpentry: tools, materials, processing, designs» is located along the right (eastern) wall of the main hall and consists of 6 wall display cases, 3 cylindrical display cases, 2 large models of the Trinity Wooden Church and 17 exhibition models. Their study reveals the high development level of carpentry in Sviyazhsk of 16th-17th cc.

The section «Restoration of archaeological artifacts: methods and techniques» is dedicated to the issues of preservation of artifacts, restoration and conservation of exhibits made of organic and non-organic materials. It is intended to demonstrate the activities of restorers in the field of conservation of unique archaeological items. The section also demonstrates the various stages of the restoration process, and reveals the specifics of the restoration of items made of various materials. Besides, is answers the questions of which modern conservation methods are used in the field of restoration of items made of organic materials.

The section is located along the far (northern) wall of the main hall. It is exhibited in a display case subdivided with a tinted glass. The «restoration table» display case includes 9 cylindrical display cases and monitors for video playback. The area behind the tinted glass accommodates a shelf table with archaeological items in the Open Storage area featuring parts of wooden structures discovered in the process of archaeological activities.

The second volume of the catalog includes a list of exhibits systematized by thematic sections provided with an image, brief description and catalog data, which consists of 167 exhibits.

Chapter 1.
Carpentry: tools, material, processing, designs

1.1. «Building culture of Sviyazhsk in 16th-18th cc.». Structures of the first half of 16th c.

The most ancient wooden structures of Sviyazhsk date back to the 16th century. One of the first urban manors with an area of approximately 12 m x 12 m has preserved in the lower portion of the cultural layer.

The manor accommodated 3 buildings: one of them was located in the north-western corner within the plot, a large structure dimensioned 480 x 500 cm, possibly a summer residential building. The foundation of the floor beams was an oak stump with a diameter of over 100 cm. The northeast corner of the manor stretched along the street featured a log household building dimensioned 380 x 380 cm, probably a bathhouse, with a brick furnace inside. The southwestern corner of the yard accommodated a half-dugout dimensioned 400 x 310 cm, lined on 3 sides with chipped boards. The territory of the yard was enclosed with a fence made of pointed oak sticks driven into the ground with a triangular cross section.

A large number of household items were discovered among the articles found during the excavation of the manor: fragments of ware made of white clay ceramics. The archaeological items found during clearing of the manor include a large number of household articles: fragments of dishes made of white ceramics and «Bolgar traditional» ceramics popular in the 16th century; fragments of leather goods: mittens, shoes and bag fragments; 13 small copper coins of the 16th century; personal piety items - body crosses, and personal hygiene items: ear picks, tweezers; adornments: metal bracelets, a signet ring; household appliances: needles, piercers, knives, lock keys, grindstones, fishing hooks, weight leads, and many others. All these items were used by the citizens of Sviyazhsk in their everyday life.

The cutting method and process techniques used during the construction of these buildings are archaic, which distinguishes them from the buildings of the subsequent construction horizons explored in the excavation.

The dendrochronological and radiocarbon studies of the wooden structures of the manor and stump allowed to establish the following relative dates:

Oak stump - 1522-1575

Hedge/fence of the manor - 1490-1524.

Household structure – 1521-1592.

1.2. Units and Connections. Buildings of with a log structure.

The primary carpentry structures of the 16th-18th cc. was log houses. All studied residential buildings and primary household structures were composed of logs. Log house is a wooden structure with its walls composed of chopped logs or beams. They were most frequently built from round logs 22 to 30 cm in diameter.

A total of 18 structures have been classified as residential buildings. Buildings, most frequently square in plan, with an area of up to 36 square metres usually consisted of 2 sections: an anteroom and a room. Corner connection of all residential buildings is provided in the form of a lock «in oblo» («oblo»- round). Furnaces were located inside the houses. The furnaces had a brick and presumably vaulted structure approximately 1 meter in size constructed using clay mortar. Furnaces were arranged on a wooden foundation - a «forehearth casing» composed of logs. Most of the wooden structures are «earth houses» constructed directly on the ground. Blockheads, planks and pillars were laid underneath the foundations.

Household and utility buildings are represented by log and wooden structures. The shape of household structures was square (4 x 4 metres) or rectangular (3 x 4.5 metres). Two household buildings featured cellars built from slabs cut «in dovetail». Cutting «in dovetail» or «with no protrusions» is characterized by corner connections of log ends not extending beyond the outer wall plane.

Two household buildings are represented by the remains of covered three-walled yard structures. A total of 40 buildings classified as household structures have been studied.

The yard territory of a household/urban estate was planked with wooden decking composed of boards, or covered with wood chippings.

Destruction and devastation of wooden buildings are associated with fires. The remaining upper logs of dwellings, sheds, and fences contain extensive charred sections. The internal filling of the wooden structures is saturated with coal and charred fragments of flooring.

Depending on the purpose of the log house (heated or unheated rooms), «cold» or «warm» cutting was applied. «Cold» cutting was used in the construction of household buildings. «Warm» cutting was applied in the construction of residential buildings; moss, flax, etc. were used to insulate joints between the logs.

The remains of 16th-17th century buildings in Sviyazhsk Posad have revealed several log joining techniques. Depending on the purpose of the structure, carrying and carried structures, and nature of external and internal walls, a certain corner cutting technique was applied.

Corner cutting «in oblo».

One of the most common cutting techniques. The name of corner cutting «in oblo» or «in the cap with protrusions» originates from the word «oblong», which stands for round, or round-sided. Such is the shape of semi-circular logs cut on the sides, referred to as «caps». Log section which protrudes on the outside of a log house is referred to as a «protrusion» or «remainder».

Corner cutting «in dovetail».

Cutting «in dovetail» or «with no protrusions» is characterized by corner connections of log ends not extending beyond the outer wall plane.

Artisans of the 17th-18th cc. built warm and cold log houses «in dovetail» using this log jointing technique in the construction of building extensions: galleries and wings of log houses, as well as for cutting well logs, log structures of cellars, and glaciers.

Corner cutting «in stumps».

Cutting «in stumps» represents one of the easiest log joining techniques. In this case, similarly to cutting «in the cap», the artisans preserved remainders, log protrusions, on the outside of the corners. Two rectangular grooves were cut in the lower log at a certain distance from the edges.

Corner cutting «in zaplot».

The jointing technique «in zaplot» is characterized by insertion of log ends in the grooves of posts embedded in the ground, arranged on the corners of the building.

«Log House Marking»

Top logs were marked with special symbols for proper assembly of the log houses. Certain archaeological structures on the logs of top tiers have preserved marking in the form of horizontal rows of wide notches, grooves, etc. This implies cutting at another location, «marking» and transportation of the logs to the intended construction site and assembly in the permanent location. On one of the archaeological structures features marking in the form of rectangles made with a chisel.

Flooring in residential buildings:

The structure of flooring in residential buildings depended on the purpose of the structure. Flooring was composed of planked boards cut by hand with an axe. Thoroughly processed material was laid out «along the lines» in the flooring, which was arranged on log beams supported by oak liners on transition beams.

Floor in household structures was represented by compacted soil.

Foundations of residential structures - «rolled logs» and «wooden shelves»:

«Wooden shelf» - oak boards were laid out along the bottom log of a building wall, which covered the «gap» - empty space between the ground and the bottom log of a log house forming a «seal» and covered with soil for heat insulation.

«Rolled logs» - short cut-in logs, or **«rolled logs»** were laid out in the «gaps» underneath the two parallel logs of the first sole tier to ensure alignment, stability, and increase the support area of the log structure.

Planking structures:

The yards have preserved the remains of wooden planking.

A total of 3 types of planking have been recorded:

1.Log planking. In terms of technology, planking was arranged as follows: logs with attached to round log beams with the use of caps carved therein.

2. In certain yards, planking was arranged with the use of wide wooden block boards closely fitted to each other.

3. Certain yards were covered with wood chippings.

1.3. Wooden Architecture. Construction Materials

Wooded materials used in the construction of ancient Sviyazhsk in the 16th-18th cc.

Sviyazhsk was encircled by large areas of mixed broad-leaved and coniferous forests, which provided materials for house-building, woodworking and heating.

Part of the coniferous timber in the 17th century was imported. Water transportation routes allowed to supply and receive all coniferous materials required for construction of dwellings and utility buildings.

Timber was traditionally harvested in winter. Special artisan artels were engaged in harvesting and collection of timber in the 16th-17th cc. Sviyazhsk cadastre of 1565-1567 features references to at least 9 carpentry yards.

Primary material used for construction of the wooden buildings of Sviyazhsk Posad in the 16th-17th cc. were pine logs.

According to the results of a comparative analysis of discovered buildings, pine was used as primary material in 45% of log buildings, and the material used for 26% of the buildings was oak. «Mixed» wooden buildings constructed from pine and oak account for another 15 % of the structures. Deciduous timber was used as construction material in 14% of the discovered wooden structures.

Logs were cut into planks and boards with a carpenter's axe. First, a log was marked with a «lace», and two wedges were fitted, marking the cutting trajectory. Then the log was split into pieces with a beater, axe, or hammer.

Sawn boards were produced as follows: a log of a certain length was sawn lengthwise in three parts with a long saw. Each of the parts was approximately one third of the log in thickness. The middle part was used as a board, and the side parts - as the so-called «ribbands».

Grooved boards. After log splitting, the chopping block was marked, and deep grooves - channels for nailless roofing - were carved with an adze. These finished boards were laid out in a special way such as to prevent the ingress of precipitation into the building.

In materials of Excavation there are elements from the upper parts of wooden structures.

1.4. Carpentry tools

Carpentry tools of the 16th-18th cc. comprised of up to 20 different implements for measuring, chopping/cutting, drilling and planing wood, as well as impact tools for assembling structures.

Axes. A carpenter's axe widely used in the 16th-17th cc. is significantly different from the corresponding modern tool. The axe itself (its metal part) is short and features a teardrop cross-section with a narrow semi-circular blade (9-15 cm). The axes varied by length.

Adzes. An adze resembles an axe on a long straight handle. The primary difference between an adze and an axe is that the blade is arranged perpendicularly with respect to the handle. In addition, it features a semicircular cross-section. Adzes were used for groove carving, final processing of «caps» in the logs, and making deep grooves - channels for nailless roofing.

Grooving plane. A grooving plane is a type of adze. It has a narrow flat blade. This tool was used for final, terminal removal of the grooves.

Strickles. There are various types of strickles: for instance, along with carpentry strickles, there were cooper braces, wheel strickles, and many others. Strickles are used for «debarking» of logs – removal of the upper thin layer of the bark. Strickles is also used to remove the unevenness, or «waving», which remains after axe and adze processing, from the cut walls, floors and ceilings, and provide a perfectly smooth surface. Roofing planks, door and window jambs, door and shutters leafs are scraped with a strickle.

Chisels, gouges, punche. Chisel is a tool for gouging holes, sockets and grooves. It represents an oblong metal bar or rod with a sharpened working end, fitted on a handle. Similar tools in terms of function are punches and gouges. They differ by the technique of handle attachment, and working part sharpening angles.

Drill. Bits. Drills are used for drilling holes, and are available in spoon and screw versions. Screw drills were referred to by carpenters as «bits». They were used to drill holes for fasteners in the logs.

Marker and line maker. A marker was used to mark longitudinal groves on logs in order to achieve a tight junction of logs in a log house. For this purpose, the edge of a log or cutting block was carefully polished «along the string», or a «lace». The subsequent board was placed against the edge, and, tightly pressing the line against the straightened edge, parallel notches were made on the adjacent board with a metal blade. The notch was used as a marker when the adjacent edge of the subsequent block was being polished.

Line maker is a long bar featuring a protrusion with a nail driven therein. Marking was applied in order to ensure tight joining of a board with an untreated edge the processed edge of another board. For this purpose, a line maker is inserted in the gap between the boards and pressed against the processed edge of the first board. By movement of the line maker, a line parallel to the edge of the bottom board is made on the surface of the second board with the point of a nail.

«Laces and plumb rules». A lace, also referred to by carpenters as a «cord», is used for log marking and drawing straight lines on logs for splitting and subsequent hewing of the blocks.

Hammers – mallets, sledgehammers – «barsiks» and beaters – «chekmars» complex. A wooden hammer, or mallet, was used for making light strokes on the wood. For powerful blows, for instance, applied in driving logs in a log house, or fitting logs on fasteners, the artisans used a large hammer, or «barsik». It is represented by a long handle, about a metre in length, with a planted half-meter heavy blockhead.

«Caulking chisel» complex

Caulking chisel is a special wooden, less frequently metal tool in the form of a handle and a blade sharpened on both sides. Wooden caulking chisel were made of solid wood species, such as birch and oak. They were used for caulking – insulation of joints between logs.

1.5. Fasteners

Metal fasteners were actively used in late medieval construction. Numerous fragments of forged metal staples and nails of 16th-17th cc. were revealed.

The surviving Sviyazhsk documents of the 18th century mention that during repair works the customer ordered the builders to «.. remove the old roofing and replace the old nails..»

«Strap» hinges are forged surface hinges for gates and doors. One side of the hinge was attached to the door leaf, and the other side to the «door case» or a pillar holding the whole structure in place.

1.6. Trinity wooden church of Sviyazhsk. Windows and doors of log structures

Construction of the Trinity Church was mentioned in written sources of the 16th century. Thus, the «Chronicle» written in late 16th century features a mention of the construction of Sviyazhsk and the Trinity Church «And they laid the foundation of the town and the church..».

The church building of the 16th century erected during the reign of Ivan the Terrible, has not survived until the present day. Presumably, the warm log house heated with furnaces deteriorated over time and was eventually replaced with a new structure.

The preserved building of the Trinity Church, which can now be seen today in the territory of Sviyazhsk, is a

testament to the achievements of the 17th century architecture. It has been determined in the course of modern studies that the wooden structures of the Trinity Church contain building materials dated from 1630 and 1680, indirectly marking the probable alterations and renovations of the church. The carpentry structures of church building sections contained traces of cut-ins, built-in window openings, and external cuts.

Trinity Church reconstruction models reflect the shape of the building in the first half of the 17th century - **model No.1.**

Changes in the architecture implemented by the early 18th century - **model No.2.**

Basic corner joints, various cut-ins and flooring designes featured in this architectural structure are typical for 16th-17th century wooden architecture.

The appearance of filling material in window and door openings, arrangement of attic beams and roofing is represented by the surviving counterparts, and also on the basis of observations at wooden architectural monuments.

The Trinity Church has preserved traces of four sash windows dating back to the period starting with the 17th century.

Arrangement of a «red» jambed window.

The contemporary wooden building of the 17th century Trinity Church has lost the former mica window openings. The fact that they existed in the first place is indicated by the very design of window opening material.

The wide use of mica windows in the houses of Sviyazhsk Posad is confirmed by archaeological findings comprising window mica. The pattern of the mica has not survived until the present day. It could have been represented by numerous variations, whereas the most common and traditionally simplest design was a grid in the form of a rhombic pattern.

In order to bring light into a room, a window opening was fitted with a wooden frame with a metal or wooden rack for mica. Pieces of mica used in window openings had different shapes: rhombic, square, and rectangular, dimensioned 2x3 cm to 7x7 cm. The distribution of mica windows across the houses of the Sviyazhsk suburbs has been confirmed by archaeological findings comprising window mica.

The essence of the sash window is a rectangular horizontally stretched shallow niche cut in two adjacent logs of a wooden loghouse. The niche could have a rectangular or square shape, and it was fitted with a wooden shutter bringing light into the room while it was opened.

Door structure.

Doors were represented by wooden panels composed of planks fastened with dowels. The door was fitted in a wooden block on ledges, also known as «heels», which were used as hinges. Fragments of door panels are contained in excavation materials.

Chapter 2.
Restoration of archaeological artifacts: method and techniques.

2.1. History and technology of conservation and restoration activities at «Tatarskaya Slobodka» excavation site.

Archaeological artifacts removed from the ground or water are exposed to a new physical and chemical environment, which in most cases has a more adverse effect on the safety of the item than its long deposition in the ground or water. Due to the unique properties of the cultural layer of Sviyazhsky Posad, which is up to 3 m thick, the following items made of organic materials are preserved therein: wooden houses and utility buildings, household items, leather goods, plant fibers and textiles.

In 2012, large-scale archaeological activities were started on an area of 900 m2 (the area of the archaeological site reached 2100 m2 in 2014). By then, a project was developed for the conservation of large items from Tatarskaya Slobodka excavation. Restoration and conservation activities were carried out by the Restoration and Analytical Department of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov of the Tatarstan Academy of Sciences, funded by the NPO «Republican Fund for the Revival of Monuments of History and Culture of the Republic of Tatarstan». The methodological guidance was provided by V.I. Gordyushina, specialist of the laboratory of chemical technology of restoration processes (KhTRP) of GosNIIR.

The contemporary wood preservation technology is based on the impregnation of items with a polyethylene glycol (PEG) solution. However, in recent years, the restorers involved in the conservation of archaeological and museum wood have identified serious issues arising from the changes taking place in the wood. These processes are associated with chemical reactions between PEG and calcium salts, resulting in the formation of sulfuric acid in the wood, leading to the destruction of the preserved items.

The following factors, generally characteristic of all archaeological sites, influenced the process of preservation of waterlogged from Tatarskaya Slobodka excavation of the Island Town of Sviyazhsk. A certain level of destruction of wooden buildings was reached as early as in the 16th-17th cc. during their operation due to the natural deterioration of wood. The next factor determining the destruction degree was the period of deposition in the ground associated with the chemical effects of water salts, organic acids included in any soil, and the damage caused by soil biotics. The third and most aggressive factor is associated with the destruction that occurs in connection with the removal of wet wood from the cultural layer and the access of oxygen to archaeological sites.

In 2012-2014 the archeological wood processing and study activities were carried out in «field» conditions, and a field restoration laboratory was arranged in the vicinity of the excavation site. Many logs discovered in the 2012 excavation were poorly preserved and featured a cracked surface layer, due to their relatively shallow occurrence within the cultural layer and oxygen penetration. In the deeper horizons of the cultural layer, the wet wood preservation degree was significantly higher. Due to the high moisture content in the lower tiers of the cultural layer, the weight of softened findings exceeded the weight of normal logs by 1.5-3 times. During the field seasons, it was required to carry out large-scale works to remove from the ground and immediately conserve several dozens of cubic meters of archaeological wood. According to the developed «Basic Methodology», the wood was subjected to the following procedures during conservation:

•washing under a stream of water,
•soaking in basins with purified water for 7-20 days,
•transfer to an enclosed room,
•treatment with an antiseptic (catamine solution),
•impregnation with a preservation agent (PEG 1500 polyethylene glycol solution),
•slow drying.

The volume of processed wood was as follows: about 10 m3 in 2012 more than 40 m3 in 2013 about 20 m3 in 2014 The total surface of treated area is approximately 220,000 m2.

•A total of approximately 3300 logs and over 900 individual wooden findings were processed,
•Four basins with a volume of 100 m3 were provided for soak of the wood in water,
•The following buildings structures were built near the excavations site for conservation activities hangars with a total area of 592 m2
•Racks with a useful area of 1000 m2 were installed for storage of the items.

Conservation of waterlogged wood**.** The primary task during the preservation of wood with high humidity or moisture content is to remove moisture from the wood without disturbing the shape of the item, and strengthening without changing its natural color or texture. The most important factor in the selection of conservation methods was the reversibility of the process.

The following methods are traditionally used to resolve the practical restoration tasks:

- replacement of moisture in the wood with volatile organic solvents miscible with water, with the subsequent impregnation of the dehydrated tree with a consolidant in a solvent;
- Substitution of moisture in wood with water-soluble consolidants, which then can become solid in the process of drying (PEG, Trehalose and others);
- wood freezing. The best results in terms of the wood drying quality are achieved in the process of wood freezing.

Conservation of waterlogged wood**.** The primary task during the preservation of wood with high humidity or moisture content is to remove moisture from the wood without disturbing the shape of the item, and strengthening without changing its natural color or texture. The most important factor in the selection of conservation methods was the reversibility of the process.

The following methods are traditionally used to resolve the practical restoration tasks:

- replacement of moisture in the wood with volatile organic solvents miscible with water, with the subsequent impregnation of the dehydrated tree with a consolidant in a solvent;
- Substitution of moisture in wood with water-soluble consolidants, which then can become solid in the process of drying (PEG, Trehalose and others);
- wood freezing. The best results in terms of the wood drying quality are achieved in the process of wood freezing. the log houses were made of, the destruction depth varies within 10 - 30 mm, after which the wood is relatively stable in terms of density. The obtained experimental data indicates that the strengthening of the wood is only required for its outer destroyed layers, and moistening throughout the entire depth of the mass is undesirable. PEG-1500 polyethylene glycol was selected as a consolidant for the conservation of wet wood from Tatarskaya Slobodka excavation**.** The «wet on wet» method, being the most acceptable one under the current circumstances, was selected for wood impregnation with the preservation agent. The selected wood preservation method - impregnation with consolidator solutions uwing a brush and/or spraying followed by drying in natural conditions - is less efficient than the method of wood saturation with PEG in impregnation baths. The exchange processes between wood moisture and polyethylene glycols from solutions proceed at low speeds; therefore, regardless of the applies techniques, deep impregnation of wood with PEG solutions and subsequent drying are time-consuming (continue for months or years).

In order to accelerate and ensure uniform impregnation of material with a consolidant based on a 20% PEG-1500 solution, certain items with strong degradation were placed in the vacuum unit. The vacuum unit was designed and installed in the laboratory, dimensioned 810 mm by 6500 mm, for loading the largest items. A preservation compound supply system was designed and installed, the conductivity of the vacuum pipeline was calculated, the control unit was equipped with VIT-1 devices and Autonics vacuum gauges. Previously, items made of waterlogged wood were subdivided into two groups according to the destruction degree: with a strongly destructive surface and relatively small destruction. Process parameters of impregnation were selected for each group depending on the destruction degree. The impregnation modes were selected using an experimental approach in a small vacuum unit, the and the experimental part included the determination of the air pumping (vacuum generation) rate over a certain unit of time and a mode of slow air ingress to the vacuum unit system.

The items which underwent the impregnation procedure with a consolidant solution were subjected to cryogenic drying at a temperature of not higher than -25 °C in vacuum conditions. This allowed to dry the logs with no visible deformation over a short period of time.

At the same time, an informational digital database of the archaeological tree revealed during archaeological studies was created, certification and photofixation were carried out.

Restoration and conservation of archaeological artifacts.

The work a restorer is very versatile. Today a restorer is not merely an artisan capable of recreating a work of art from fragments of the past. His main objective is to preserve. It implies preservation of not just a monument, but a witness of the past epochs with all the imprinted historical traces. Only a correctly and delicately restored monument can tell a story of the people by whom it was once possessed and admired, worshipped and employed. Therefore, a contemporary restorer is primarily a researcher attempting to perceive the item he is working with.

The work of a restorer is very similar to that of a doctor, the only difference being that treatment is required not by people, but by material items. This is due to the fact that the archaeological findings extracted from the ground during excavations are not the same items as they were before they found themselves buried in the ground. Rather, they are images of items reminiscent of what they once were, inasmuch as in terms of the chemical composition, wood is no longer wood, leather is no longer leather, and metal is frequently not metal anymore.

Having lost their properties and physical integrity, archaeological findings became «unwell» while they were in the ground, and continued to deteriorate after extraction. Today, the objective of a restorer is to establish a correct diagnosis and find optimal means of terminating spontaneous decomposition of the monument without distorting its historical appearance, preserving all the information contained therein. Besides, a restorer is an artist faced with a task of revealing the historical value of the monument and uncovering the beauty of each and every ancient item at his disposal. The reason is that all the preserved archaeological items of Sviyazhsk are wonders that we can admire owing to the long and painstaking work of restorers.

2.2. Archaeological textile articles

Thin fibres of archaeological textile articles are subject to post-excavation deterioration like no other material due to the soil particles clogged between the threads. Fabric and felt fibres are also actively destroyed by microorganisms which accumulated on the articles while they were buried in the ground. Even light can cause irreversible damage to fabrics, provoking discoloration and degradation thereof. Therefore, the main objectives of an archaeological textile restorer are disinfection and disinfestation of the articles, as well as water and mechanical cleaning with subsequent conservation.

The long and painstaking work of restorers has allowed to preserve over 80 textile articles discovered at excavations of Sviyazhsk.

2.3. Archaeological leather articles

The unique conditions of underground deposition in Sviyazhsk, which have preserved several thousand leather items, allow us to admire this genuinely rare type of archaeological findings. Even in crafted leather, a certain amount of moisture remains in the cells, making the material soft and elastic. Walls of the cells decay over time, which coupled with moisture evaporation causes drying, cracking and deformation of leather articles. The primary task of a restorer is to provide natural moisturising and strengthen the cell walls in order to avoid repeated drying of the leather. For this purpose, leather articles are first soaked in a plasticizing solution, and then subjected to cryogenic drying to restore the inherent shape and volume of the items. The leather article is the preserved with a special lubricant.

To date, a total of 80 most fascinating leather items have been restored.

2.4. Wood, birch bark and bast archaeological items

One of the distinctive features of Sviyazhsk making it a truly unique historical site is a large number of preserved wooden articles. In buried conditions, wood is saturated with water. Lignin contained in the wood is washed away by water, resulting in softening of the articles. Water causes saturation of wooden articles with various salts capable of breaking their fragile fibres after crystallization. The intercellular spaces of wood become populated with colonies of microorganisms actively destroying the structure of the fibres. After extraction from the ground the wood rapidly dries up, deforms and breaks into minor fragments. Therefore, restoration of wooden articles begins as early as during excavations. Wood is soaked in clean water to remove salt, and then transferred to a restoration laboratory without drying. There, moisturized wood is immersed in a conservation solution for a long period of time in order to strengthen the weakened fibres.

After that, the articles are subjected to vacuum drying for a period of several weeks to several months, or even years.

A total of approximately 1800 wood, birch bark and bast articles have been restored.

2.5. Archaeological clay articles

Ceramics is the most voluminous material extracted from Excavations in the form of numerous fragments (shards) of various sizes. The ceramic articles discovered in Sviyazhsk comprise not only fragments of vessels - kitchen utensils, dishware and others, but also many toys, whistles, rattle balls and similar items, which have remained intact due to their small dimensions. In the process of deposition, ceramics is least susceptible to decomposition, hence the opinion that restoration of ceramics is not required. However, the stated opinion is incorrect. A restorer is faced with the task of not only compiling fragments in a whole article, but also providing future stability thereof. The primary factor in the destruction of ceramics is the content of salts from the soil. Therefore, to begin with, ceramics must be desalted. Only after desalting, the ceramics is strengthened and glued, seams of the glued vessel are masticated, and the missing fragments are reconstructed.

The final stage of ceramics restoration is tinting of reconstructed fragments, which according to restoration ethics should be half a tint lighter than the primary colour of the vessel.

A total of 100 000 fragments of ceramics have been discovered at Tatarskaya Slobodka excavation.

2.6.Archaeological metal articles

Corrosion of any metal article can be described as a gradual replacement of metal atoms with corrosion products consisting of oxides, hydroxides and metal salts. Pertaining to archaeological metal articles, this process is referred to as «mineralization»: in buried conditions every metal article gradually transforms into a mineral. It is a very slow process lasting hundreds of years, and it is accompanied by the formation of thick soil-and-corrosion crusts which eventually completely conceal the entire shape of the articles. However, as long as the articles retains its metal core, the corrosion process cannot stop all by itself. After the metal article is recovered from the ground, corrosion of the metal core can result in complete disintegration of the item. Therefore, a restorer is faced with the task of not simply removing the excessive soil-and-corrosion layers from the article, but also stabilizing the item in order to prevent further spontaneous destruction thereof.

S E C T I O N III.

OCCUPATIONS AND HOUSEHOLD LIFE OF THE SUBURBAN POPULATION OF SVIYAZHSK IN 2ND HALF 16TH-18TH CC.

Chapter 1. Household inventory items

1.1.Household Reconstruction of yard buildings

In the 16th-18th cc. a suburban yard accommodated residential houses, baths, glacier cellars and various household structures. An average area of such plots in Sviyazhsk suburbs amounted to approximately 250 square meters.

Residential houses and farm buildings were located along the boundaries of households forming an open yard space. The yards were paved with wooden boards and covered with wooden chips. A fence was always erected between the yards of the townspeople: it could have been made of sticks, chipped boards or logs piled in the form of «fencing». The wooden household structures studied in the course of excavations were erected on the ground.

Utility buildings are represented by «cold» log and board structures for livestock and poultry; a total of 40 structures of this type have been discovered. Two of the buildings featured glacier cellars. Two structures were buried in the ground and represented rectangular pits with a chipped board lining. Other two structures contained stone furnaces and were identified as bathhouses.

Residential buildings are represented by log houses with an area of up to 16 square meters. A total of 18 buildings were identified as residential. The largest one discovered is a suburban house with an area of up to 30 square meters. Residential log houses are represented by five four-walled structures. They feature a porch – a cold room in the form of an extension.

The interior of the houses was simple. The houses were heated with small furnaces. A furnace was a brick and probably vaulted structure with an area of approximately 110 x 120 cm coated with clay. The furnaces were arranged on a wooden foundation, and the furnace body was always protected with a «spark coating» made of iron or clay. Wide benches and racks were placed along the walls. The rooms were lit with torches inserted in the holders.

The facades of the buildings were decorated with carved casings, rosettes and balusters. The doors were hung on metal hinges and locked with padlocks.

Residential and utility buildings had sash mica windows.

The Sviyazhsk Cadastre of the 16th century refers to about 300 yards located in the suburbs: «..Sviyazhsk with its various suburban citizens, traders and craftsmen..»

The Household Book mentions the following types of residential and household structures: «Hut (ben, parlour, den), glacier, granary, cellar, barn, cage, stables, drying room, cooking room, bakery». The list can be supplemented by the information from Sviyazhsk Cadastre of the 16th century which also refers to such structures as «bathhouse, shed, shop, storeroom, moss-calked shed, cell, » Scribes book of the 16th century, where such constructions as «bathhouse, hut, shop, shelf, swindler, cell, closet and shack».

1.2. Household items

The following items were present in the house of a 16th-18th century Sviyazhsk citizen: kitchen and dining utensils, personal hygiene items, clothing, household items, furniture, tools, equipment and means of transportation.

Kitchen and dining utensils: Clay, wooded, ferrous and non-ferrous metal and glass dishware was crafted in the 16th-17th cc. for the preparation, serving and storage of food.

Ceramic dishware is represented by jugs, pots, chests, bowls, inkpots, etc. Red and white clay dishes were crafted on a potter's wheel. It featured different shapes. The most common dishware – pots – had swollen bodies with straight rims. Pitchers featured high straight rims and flat wide handles. The spouts of certain jugs resembled rooster combs and animal heads. Small jugs had swollen bodies, narrow neck and flat handles. Bowls with straight walls had a shape of truncated cones with the wide side pointed upwards.

Wooden dishware and kitchen utensils were ground on a turning machine, carved or chiselled from whole wooden blanks.

Chiselled dishware is represented by various large pots, dishes, plates, bowls and cups.

The following items were carved from wood: spoons, ladles, scoops, spatulas, gingerbread forms, bread spades, cutting boards, wooden pestles and mashers.

Wash tubs were chiselled from wood. Birch bark was used to craft baskets, bucket and bark boxes occasionally decorated with embossing.

Metal articles included cast iron boilers and pans. The fact that in the 16th-17th cc. the urban population used dishware made of non-ferrous metals is confirmed by the discovery of a tin cup and rivets from copper boilers. Among the discoveries is a vast collection of universal iron knives (80 pcs.) and leather sheaths. The knife blades were 5 to 25 cm in length, and the knife handles were made of wood or bone.

Stone was used to make hand grindstones designed for grinding grain to make flour, which represented circles with a diameter of approximately 40 cm and a height of up to 10-15 cm. Rectangular and round grating stones were dimensioned 4-7 cm and used to grate vegetable products.

Universal domestic appliances and household tools: The discovered household items comprise articles related to everyday domestic activities of washing garments and clothes, cleaning houses and yards, harvesting firewood.

Paddles, or wooden bars for padding laundry during washing were widely used by the town population. They were also used during ironing.

Sweeping brooms made of cord bundles were used for sweeping the floor during house cleaning. Universal wooden beaters/clubs were required for chipping firewood and washing.

Personal hygiene items:

The medieval man was obliged by the rules of morality not only to keep his own house, yard and clothing clean, but also maintain 'physical purity', and 'wash your hands clean 'with hot water prior to starting work, as stated in the chapters of the Household Book.

Products of the 16th-18th cc. associated with personal body hygiene – skin, hair and nail care – are represented by a total of sixty items.

Special 'Aquarius 'ceramic vessels were used for everyday washing. These are wide-necked low vessels with hanging loops. The spout of this type of vessels resembles the head of a ram. Especially popular in the 16th-17th cc. were the black-glazed 'Aquarius 'vessels presumably resembling expensive metal dishes with their glitter.

Hair was taken care of using combs, brushes, razors and scissors. The vast majority (over 30 items) of brush combs carved out of wood feature a flat rectangular shape with rows of teeth on both sides. Bone and metal combs (4 items) are single-sided brushes decorated with horse heads and a circular (bird's eye) ornament.

A total of 21 bronze tweezers – pincers and ear picks (swabs) have been discovered. The products were also decorated with geometric ornaments.

Wood was used to craft cylindrical bases with a slot for a mirror.

Medieval cosmetics – fard, rouge and dye for eyebrows and eyelashes were kept in rectangular wooden boxes decorated with delicate metal plates with floral ornaments or images of mythological animals.

Small wooden boxes were used for the storage of small items. The side walls of the boxes were decorated with geometric wood carvings and delicate metal overlays.

Games, toys and household items

Clay, wooden and leather toys, chess and gambling games played by the population of medieval Sviyazhsk in the 16th-18th cc.

Sviyazhsk games and game inventory are represented by the following three groups: table games, children's toys and competitive (active) universal games.

Wooden chess pieces and bone checkers constitute the first group of table games.

The group of children's toys includes clay toys – spherical rattles covered with coloured glazing, painted bird-shaped whistles, bear, horse and duck figurines.

Leather toys – balls and 'horses'.

Wooden toys – children's weapons (a bow and a sword), a reed, spinning tops, toy boats and wooden dolls.

Active game equipment comprises wooden bats for lapta, wooden balls and bone 'babki' crafted from huckle bone.

Over 50 clay, wooden, leather, bone and metal items characterize the leisure activities of children and adults.

1.3. Clothing and personal items

In the 16th-17th cc. Sviyazhsk was a major administrative centre with highly developed regional craft and trade. The town was populated by a total of 1500 to 5000 people. The excavations resulted in the discovery of a large number of personal articles of the townspeople: personal piety items, adornments, clothing and footwear details.

The clothing, or 'dress' of the 16th-17th century town population was crafted from linen and wool fabric, and leather. It consisted of three layers – undergarments, indoor and outdoor 'dress'. The difference in clothing between simple and prosperous townspeople consisted in the quality and finishing of materials. Written sources refer to coarse or semi-coarse woolen, or 'homespun' cloth produced by local artisans, as well as the imported West-European 'otlas' and 'velvet'. Winter clothing was padded with inexpensive sheepskin or hare skins, as well as very expensive sable fur. Over street dress Sviyazhsk townspeople wore cloaks fastened with a fibula – a decorative metal clasp.

They presumably wore woolen and fur hats on the heads. The most popular type of gloves were composed of two pieces of leather stitched together with a cut for sewing a piece for the thumb. In wintertime they wore knitted mittens underneath the gloves.

The outer garments, or 'kaftans', had a long-skirted unbuttoned design. The flaps were fastened with several buttons on the right and a number of loops on the left. The buttons were made of metal, glass and leather.

The most common types were drop buttons with an eyelet of 0.3 to 15 mm. They were cast from lead in stone moulds. The collection of fasteners also contains 15-30 mm hollow ornamented buttons with embossed floral ornaments.

Clothing was girdled with straps, leather of bast belts. A belt was represented by a 2-4 cm wide leather strip decorated with embroidery or strap plates, and featured a buckle and a shank. The shank of the belt was frequently decorated with a floral ornament, or pattern. Various items were fastened to the straps, such as steels, bags, purses, sheaths, various cases and toolboxes.

Most of the sheaths were crafted from single pieces of leather, had a tapered shape and were folded in half with a seam on the side. The largest sheaths were up to 30 cm in length. They were probably used for wearing and storing long knives, and such articles were frequently decorated with embossing. Leather cases were used to store cutlery, scissors, anvils, etc.

Bags or 'containers' were widely spread in the 16th-17th cc. as universal items for carrying and storing various items. The bags were flat, closed with a valve on the outside, and contained several inner compartments. The upper valve of the bag was decorated with ornamental plates made of non-ferrous metal, with thread application or embroidery.

The 16th-17th century footwear of Sviyazhsk townspeople is represented by fragments of leather boots, shoes and pistons, as well as birch bark and bast shoes. Felt insoles were placed inside the shoes. Raw materials for craftsmen were cattle, sheep and goat skins.

The most popular footwear of the Sviyazhsk population were boots and pistons. 'Rigid' boots had a sharp tip, a short shaft below the knee and a heel with an iron heel plate. Several heads of leather shoes feature a ridge in the form of a floral ornament, and the boot heels are decorated with a diamond-shaped hedge composed of small carnations. The pistons were crafted from single pieces of leather and fastened on the foot with leather straps threaded through a series of slits along the upper edge.

Personal piety items dated the 16th-17th cc. include a large number of cross pendants, baptismal crosses and pectoral crosses, encolpions, folding icons and medallions discovered at excavation sites (a total of 120 items).

All of them were cast from copper and tin alloys. Medieval adornments worn by the Sviyazhsk population in the 16th-17th cc. are represented by earrings, beads, rings, signet rings and bracelets, with a total of 200 discovered items.

Earrings are classified into the following two popular types: 'doves (eagles)' and 'singles'. The 'doves (eagles)' were massive earrings with their outlines resembling stylized figurines of one or two birds with their backs facing each other. The 'singles', 'doubles' and 'triples' were chandelier earrings featuring 1, 2 or 3 rods with carnelian, bone, or mother-of-pearl beads, or river pearls.

The neck adornments – beads and strings – are made of a variety of materials: coloured glass, bone, metal and ornamental stones (carnelian, dolomite, onyx, amber and amethyst). Approximately 40 such beads have been discovered.

Wrist bracelets fall into the category of plated bracelets having a cross-sectional shape of an elongated rectangle up to 1 cm in width with blunt ends. Geometric and floral ornaments were stamped on these metal strips in the 16th-17th cc.

Rings and signet rings represent the most common category of jewellery. A total of about 90 items have been found. The plates of such rings feature most various em-

bossed images of people, animals, floral or geometric ornaments, as well as glass and gem inlays. The rings and signet rings were made of copper and tin alloys.

Anthropology and Ethnography of the Suburban Population of Sviyazhsk in the 16t-18th cc.

In the 16th-18th cc. medieval Sviyazhsk accommodated necropolis located in the territory of monasteries and parish churches.

Paleoanthropological study results, obtained during archaeological excavations of anthropological series of remains, demonstrated that the male samples from burials dated 16th-17th cc. is represented by the low-faced brachicranial Caucasian complex. Female skulls from burials dated 16th-17th cc. differ from the male sculls by a relatively higher and broader face and a slight increase in the height of the cranial vault. In general, female skulls correspond to the same low-faced brachicranial Caucasian complex as the male skulls from this selection. Such anthropological pattern is characteristic of the population of medieval Russian towns.

Chapter 2.
Handicraft and handicraft goods

2.1-2.2 .Pottery articles. Blacksmithing articles

The studied excavations of urban manors dating back to the 16th-18th cc. contain various household inventory.

Among the discovered wooden tools are household shovels, beaters, wooden hammers and clubs. Metal products include household chains, a headpiece (ironwork) for a wooden shovel, and an iron stake for seed planting.

The fact that the townspeople engaged in metalworking is evidenced by stone casting moulds for button weights and leather forge bellows.

2.3. Tannery

In the course of the 16th-17th cc. tannery was subdivided into leather and shoemaking crafts. This process was reflected in the Sviyazhsk cadastre of the mid-16th century. As such, it refers to 1 'tanner', 1 'mitten maker', 1 'purse maker' (an expert in making bags), and 15 'shoemakers'. According to the 16th century Sviyazhsk cadastre, the trading stalls of the 'Big row' of Sviyazhsk accommodated 5 shoemakers.

The presence of tannery production in Sviyazhsk is evidenced by leather sheet blanks and a large number of discovered leather scraps.

Crafting tools are represented by awls, needles, piercing pliers and clenches, cutting knives and metal shoe hammers. Among the wooden items are shoe pads, heel spacers and birch-bark backs.

Leather products of the 16th-18th cc. are represented by various footwear: boots, 'pistons' (shoes from single pieces of leather with belt fastening), and bast shoes woven from leather bands. Footwear was frequently padded with small nails and heelplates.

2.4. Cooperage

Cooperage, or barrel crafting, consisted in the manufacture of various wooden barrels, kegs, buckets, tubs, basins and other wooden containers.

Cooperage products were used for storage and transportation of liquid and granular substances, as well as solid items.

Cooperage products consist of walls – 'rivets', bottom covers and bands which fastened the rivets.

The Sviyazhsk cadastre of the mid-16th century refers to 12 'cooperage' artisans. Approximately 70 items discovered during excavations correspond to cooperage products of the 16th-18th cc. Cooperage products are universal: they were used in households, handicraft production and trade.

2.5. Bast and birch bark articles

Weaving was widely spread among craftsmen in the 16th-18th cc. Basketry was as widely used as wooden articles, and often replaced the former. Material for their crafting was cheaper and more available than wood, and the crafting technique was easier. Therefore, they were widely used in everyday life, economy and trade.

Bast and birch bark woven articles of the 16th-17th cc. are represented by represented by individual fragments. Woven articles were most often crafted with the use of sticks, birch bark or linden bast. The range of crafted products was extensive.

Bast was used to craft such household items as dishes, boxes, baskets, as well as mats, ropes and cords of various sizes. The following parts of clothing have been discovered – bast shoes, sheaths and truncheons.

Birch bark was used to produce storage baskets.

Crafting tools were simple, and craftsmen often used the items at hand – awls and puncheons. The awls were narrow bone or iron plates slightly curled at the working edge with a hook.

2.6. Knitting and sewing

Weaving became one of the predominant handicraft industries in the 16th-18th cc. Textile items were produced using various techniques – weaving, knitting, spinning and felting.

Thread was produced in several stages. At the first stage craftsmen obtained primary raw materials – wool, flax or hemp. The second stage comprised the preparation of raw materials for spinning, and the spinning process.

Each type of raw materials was prepared using different techniques. Flax and hemp were thrashes with beaters after harvesting. After that they were soaked, and then crimpled, picked and combed.

Items discovered in urban households contain all the necessary equipment for flax processing – wooden beaters, crimps and combs, as well as the 'bats' of 'breaking' machines.

Woolen thread production was less labour intensive. After cutting, the wool was washed, sorted by hand and combed with large brushes. The yarn was spun with spindles weighted down with clay, metal or bone weights to accelerate the rotation.

Woven fabric was produced using looms. This fact is confirmed by the discovery of the following machine parts: bearings, shuttles for pulling threads, and bobbins for thread winding.

The discovered metal items associated with weaving and sewing comprise: spindles (thread weights), needles, pins, piercing pliers and scissors. Two lead figurines of the Slavic weaving goddess 'Makosh' with lifted arms have been discovered among the findings.

The discovered handicraft items include fragments of woolen and linen fabrics, and mats. Felt products are represented by insoles and various textile blankets.

Chapter 3.
Agricultural implements

3.1.-3.2. Agricultural industry. Cattle and poultry breeding appliances

In the 16th-18th cc. an urban manor/yard represented a family residence and a crafting location. At the same time, the household life has preserved elements of natural economy. The Sviyazhsk Cadastre of the mid-16th century refers to over 1100 urban yards. Townspeople inhabiting the upper part of town kept gardens. Poultry, small and large cattle were kept in the yards.

It can be stated on the basis of osteological studies that livestock breeding comprised oxen, cows, sheep, goats, pigs and horses. Household poultry was represented by chickens, geese and ducks.

Articles related to domestic livestock farming are represented by the elements of the horse harnessing, saddling and horseback riding: wooden pliers for a yoke, saddles, stirrups, metal bits and belt buckles. Household poultry was practiced with the use of fraudulent stone eggs for laying hens.

Other items discovered in the urban settlement's cultural layer are agricultural implements. For land ploughing – an iron plough share; for sowing, harvesting and foraging – a scythe and sickle; for processing crops and grinding grain – mashers and , grindstones.

Chapter 4.
Crafts and means of transportation

4.1. Armament

The primary types of armament in the Middle Ages were melee weapons, throwing weapons, firearms and siege weapons. The most popular melee weapons were swords, daggers and spears. Throwing weapons were most widely represented by bows and crossbows. The firearms which originated in this time period were arquebuses, harquebus and culverins. Siege weapons were represented by large glaive throwers, cannons, falconets and battering rams.

The establishment of a professional army in the Russian state continued in the 16th-17th century. Marksman quarters appeared in many towns. A total of 450 marksman yards are mentioned in the 16th century Sviyazhsk cadastre. It also contains a reference to 15 'falconets' (small artillery guns), 10 cannons, 'harquebus' and 'culverins' on town walls. Weapons have always been highly valued, therefore it is rarely discovered in the cultural layer of towns.

Almost all types of medieval weapons have been discovered at the excavations.

Melee weapons designed to inflict damage by muscular force on direct contact with the target are represented by 3 spearheads, dagger shards, a battle axe and a metal sheath with a stamped floral ornament. Throwing weapons, i.e. weapons inflicting damage from distance, are represented by the following archer's ammunition – a wooden bow, a leather quiver and 12 iron arrowheads.

The wooden bows discovered at the excavation are common short bows. The quiver (bow case) made of cattle skin features a stamped geometric ornament. All the iron arrowheads have shafts for fitting on arrows and are represented by highly popular armour-piercing and flat types of arrowheads.

Firearms, i.e. weapons in which gunpowder energy is used to eject a projectile, are represented by the part of various rifle mechanisms, or 'locks' – the devices responsible for the ignition of a cartridge when the rifle was fired. The matchlock of the 'culverin' is an iron trigger. The parts of the wheel mechanism are gun flints.

Over 300 lead bullets of various calibres have been discovered at the excavation.

One of the buildings contained a stone foundry mould presumably used to produce lead bullets.

Since ancient times, one of the most popular trades was hunting. It can be stated on the basis of osteological studies of bone remains discovered at archaeological excavations that in the 16th-18th cc. the population of Sviyazhsk hunted elks, hares and boars.

The special hunting accessories discovered at the excavations include bone arrowheads. Hunting was conducted not as much by using throwing weapons and firearms, as by setting traps and similar hunting implements.

4.2. Fishing gear

Fishery played an important role in the economic life of the population of Sviyazhsk trading quarters as a most important food and economic source of fish oil. Fish dishes constituted a significant part of the medieval Russian diet. The cultural layer of Sviyazhsk features prominent interlayers consisting of fish scales only.

A large number of objects of 16th-17th century items associated with fishery have been discovered at the excavations. Archaeological findings suggest that all basic methods of fishing, both individual and collective, were used in Sviyazhsk.

Individual fishing gear is provided in the form of iron fishing hooks and baits. Spoon lures are made of non-ferrous metals and lead, and feature small iron hooks. The size of the lures is 3 to 7.5 cm. The iron fishing hooks had oval or round rods and thin points drawn barbs. Floats for fishing poles were carved from tree bark. A total of 18 items associated with individual fishing have been found.

Collective fishing was carried out using nets, seines and drag nets, which are known from written sources.

Collective fishing gear is represented by the fragments of bast nets, weights and floats discovered during the archaeological studies.

Floats made of bark ('dan buoy') featured different shapes: trapezoidal, rectangular, oval, conical, board- and barrel-shaped. The floats were dimensioned up to 34 cm in length.

Birch bark floats were constituted by narrow tightly wound strips of birch bark 3.5 to 9 cm in height.

The floats were frequently marked with private labels.

Stone and clay weights were used to weigh down the gear.

Floats made of burnt clay were also different in terms of the shape: they were spherical, ellipsoidal, biconical, cylindrical and disk-shaped. Weights were made of red and white clay. Stone weights were disk-shaped, oval and spherical, and they were crafted from limestone. The fact that floats and weights have been discovered all over the territory of the town indicates a significant scale of the fishery trade.

A total of several hundred fishery articles have been found (approximately 200).

4.3. Details and inventory of river vessels

Fishery could not exist without riverboats. The following boat parts have been discovered in the cultural layer: ribs – transverse braces/hulls of boats, suggesting that they were up to 130 cm in width. Boat plating boards have been discovered with numerous holes left by treenails with which they were attached to the hull. The longest element of the plating is 307 cm long.

Treenails, or wooden nails for plating attachment are up to 14 cm in length. Among the discovered boat parts were rowlocks – side stops for oar attachment. Oars were carved out of whole pieces of wood and provided with elongated oval blades.

Boat anchors were made of stone. They had biconical truncated and ellipsoid shapes with drilled holes for rope attachment. The dimensions of such stone anchors were up to 40 cm.

The Sviyazhsk cadastre of the mid-16th century refer to 11 'fishermen' households.

Ichthyological studies of bone remains demonstrated the presence of at least 23 fish species caught in the 16th-17th cc.: sturgeon, sterlet, sevruga, beluga, crucian carp, bream, asp, catfish, pike, etc. According to the number of bone remains, the caught fish was mainly represented by sterlet from the family of sturgeons and bream from the carp family.

4.4. Transportation and conveyance vehicles

Means of transportation are an important component of a household and reflect the climatic and geographical features of the region. A total of 24 fragments of wooden items associated with means of transportation have been discovered.

In wintertime, the 16th-17th century Sviyazhsk population actively used sledges and skis.

The variety of sledge sizes has been confirmed by the discovery of skids and spurs for both small sledges and large cargo sleighs. The smallest discovered skids are 50 cm long, and the largest ones – up to 140 cm. A total of 15 items have been identified as sledge parts.

Skiing is associated with the 8 discovered parts of skis and fragments of ski poles (the 'clamp' support element).

The discovered skis have 2 types of fasteners for attaching footwear thereto. The small width of the ski – 7-9 cm – signifies their 'running' purpose.

Chapter 5. Commercial goods

5.1. – 5.3. Imported goods. Trading Tools. Numismatics and trading account items

Since its foundation in the second half of the 16th century Sviyazhsk became a major trade center of the region. Goods were shipped to Sviyazhsk from various parts of the Russian state and foreign countries, as evidenced by English trade seals, Latvian and Swedish coins discovered in the course of excavations.

The Sviyazhsk Cadastre of the 16th century refers to aroimately 300 shops located in the town, which formed the trading stalls of the 'Big Row' consisting of bread, meat, fish, tar and other shopping stalls. The fortress accommodated another market known by the name of «Lenivy torzhok».

Over 250 silver and copper coins of the 16th century have been discovered at its excavations. The medieval foreign coins and bank tokens minted across the territory from the Baltic to the Black Sea represented an evidence of the preservation of the Great Volga Trade Route and include a shilling of the Free City of Riga (the coins were minted in 1560-1580), an oera of the Swedish king Gustav II Adolf (minted in the 1st half of the 17th c.), a Crimean denge of Khan Gazi II Giray (ruled in 1588-1608), and a Nuremberg (Nuremberg, Germany) counting token (minted in 16th – 1st half of 17th cc.). These coins and tokens were used by merchants in order to count money or goods. The authenticity of precious metals was verified by touchstones (material – lyddite).

The findings related to trade include:

«nose» wooden counters, wooden dosing spoons.

metal parts of scales and scale weights.

Goods were stored and sold in barrels, bast pouches and bags.







Источник фоторепортажа открытия музея:

https://realnoevremya.ru/articles/111850-v-sviyazhske-otkrylsya-muzey-arheologicheskogo-dereva

https://tatarstan.ru/press/weekplan.htm/photoreport/4243947.htm

https://shaimiev.tatarstan.ru/pressa/photoreports/photoreport/4189287.htm

https://kazanreporter.ru/post/3143_srednevekov-e_bez_rycarskih_dospehov-_muzey_arheologicheskogo_dereva_v_sviyazhske_razvenchal_neskol-ko_mifov

Фотографии экспозиции музея
выполнены Д.О. Петриченко

В оформлении обложки использованы материалы, разработанные творческим коллективом ТО «Самрух» (рук. А.Ф. Набиуллин)

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДКА»

Авторы:
А.Г. Ситдиков, А.С. Старков

Верстка макета:
С.И. Смолкин, Е.В. Груздев

Подписано в печать 14.10.2022. Формат 60x90/8.
Усл. печ. л. 62,5. Тираж 500 экз.

Издательство «Мастер-Граф»