

Ю. А. Зеленева, Е. М. Пигарёв

**СЕЛИТРЕННОЕ ГОРОДИЩЕ
археологические исследования
на бугре Больничном
в 2014–2016 годах**



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
Академия наук Республики Татарстан
Институт археологии им. А. Х. Халикова

Ю. А. Зеленеев, Е. М. Пигарёв

СЕЛИТРЕННОЕ ГОРОДИЩЕ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
НА БУГРЕ БОЛЬНИЧНОМ
В 2014–2016 ГОДАХ

Монография

*МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ
ПО АРХЕОЛОГИИ ПОВОЛЖЬЯ*

Выпуск 13

СЕЛИТРЕННОЕ ГОРОДИЩЕ

Йошкар-Ола
2021

УДК 902.2
ББК Т444(235.54)
3-481

Рецензенты:

Е. Е. Воробьева, канд. ист. наук, доц. Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета;

А. Г. Ситдиков, д-р ист. наук, чл.-корр. Академии наук Республики Татарстан, директор Института археологии им. А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан

*Утверждено ученым советом
Марийского государственного университета*

- Зеленеев, Ю. А.**
3-481 Селитренное городище: археологические исследования на бугре Больничном в 2014–2016 годах : монография / Ю. А. Зеленеев, Е. М. Пигарёв ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Академия наук Республики Татарстан, Институт археологии им. А. Х. Халикова. — Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2021. — 156 с. — (Материалы и исследования по археологии Поволжья ; Вып. 13).

ISBN 978-5-907280-56-4

В монографии представлены результаты археологических исследований на раскопе XLVII, расположенном на бугре Больничном Селитренного городища, которые проводились Поволжской археологической экспедицией Марийского государственного университета в 2014–2016 годах. В результате проведенных раскопок был исследован культурный слой на этом участке золотоордынской столицы, обнаружены остатки жилых и погребальных объектов XIV века. В книге представлены статистические таблицы массового материала, нумизматические и антропологические определения.

Кроме того, в данной работе публикуется научный отчет о первых раскопках на бугре Больничном экспедиции под руководством А. М. Мандельштама в 1966 году.

Для археологов, историков, краеведов, студентов высших учебных заведений и всех, кто интересуется историей Золотой Орды.

УДК 902.2
ББК Т444(235.54)

ISBN 978-5-907280-56-4

© Ю. А. Зеленеев, Е. М. Пигарёв, 2021

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Материалы исследований 2014 года	7
2. Материалы исследований 2015 года	17
3. Материалы исследований 2016 года	37
4. Заключение по результатам исследований 2014–2016 годов	53
Приложение 1. Массовый материал	54
Приложение 2. Нумизматические находки	67
Приложение 3. Отчет об антропологической экспертизе материалов из раскопок на Селитренном городище (раскоп XLVII) в 2016 году	72
Список опубликованных работ по результатам исследований 2014–2016 годов	74
Источники и литература	76
Сведения об авторах	78
Список сокращений	79
Альбом иллюстраций	80
Приложение 4. <i>Мандельштам А. М.</i> Отчет о пробных раскопках на городище у с. Селитренное в 1966 г.	150

ВВЕДЕНИЕ

В 2014–2016 гг. совместной экспедицией Марийского государственного университета и Института археологии им. А. Х. Халикова АН РТ проводились научно-исследовательские работы на территории археологического памятника федерального значения «городище Сарай-Бату» с целью поиска и изучения остатков крепости Селитряного городка.

Известно, что на месте развалин золотоордынской столицы города Сарай (Селитренное городище) около 1710 г. был устроен казенный завод для добывания селитры, из которой изготавливали порох. Завод с поселком рабочих получил название «Селитряный городок».

Для защиты поселка от калмыцких набегов была построена небольшая крепость с четырьмя башнями и стеной, окруженная валом и рвом, внутри которой находилась церковь и селитренный завод. На охране поселка постоянно несли дежурство солдаты, на вооружении которых, помимо ружей, были ещё и 10 пушек. Ученый и государственный деятель В. Н. Татищев в 1741 г. был назначен начальником калмыцкой комиссии и направлен на Нижнюю Волгу для улаживания междоусобицы, которая вспыхнула между калмыками. Селитряный городок он выбрал в качестве своей ставки. Селитренный завод несколько раз переходил из казны в частные руки и обратно, пока, наконец, в 60–70-е гг. XVIII в. окончательно не пришел в упадок и не прекратил свою работу.

Бугор, на котором была устроена крепость, до начала XX столетия назывался «Селитряным». В 1903 году на северном его склоне на средства местных жителей была построена народная больница (1903–1993 гг.) и он получил название «Больничный» (рис. 5, 6).

Крепость в еще действующем состоянии с командой солдат и 10 пушками видел и кратко описал академик И. П. Фальк в 1770 г. во время его ученых путешествий [Полное собрание..., 1824, с. 140]. Развалины башен Селитряного городка, построенных из битого золотоордынского кирпича, виднелись на поверхности земли вплоть до конца XIX столетия [Потоцкий, 1828, с. 252–253; Загоскин, 1884, с. 187; Малиновский, 1888, с. 81, 88; Спицын, 1895, с. 83].

В апреле 1836 г. М. С. Рыбушкин раскопал более двадцати возвышенностей на месте крепости XVIII в., где были обнаружены остатки стен и полов из жженого кирпича, архитектурный декор, керамика и монеты. Предполагалось в следующем году продолжить раскопки в большем объеме, но они по неизвестным причинам так и не состоялись. Результаты этих первых на Селитренном городище раскопок не были по настоящему опубликованы, они известны нам только в краткой передаче А. Ф. Леопольдова [Леопольдов, 1837, с. 131–132].

В 1854 г. по поручению Императорского Русского географического общества в Каспийские степи для геолого-минералогических исследований на горе Богдо был направлен известный российский учёный И. Б. Ауэрбах, который в сентябре посетил село Селитренное. Топографы, работающие в его экспедиции, сделали зарисовки сохранившихся развалин крепости (рис. 10, 11).

Затем лишь в 1875 г. здесь случайно проездом оказался историк Н. П. Загоскин. Несмотря на кратковременность пребывания, он описал виденные им руины, в частности развалины башни Селитряного городка, сохранившейся на высоту до 6 м, которую он принял за последний остаток «древнего города» [Загоскин, 1884, с. 187]. Главная его заслуга — доклад на «IV Археологическом съезде» в Казани: «Если на сохранение и исследование этих древностей не будет обращено должного внимания — то, не будучи пророком, можно предсказать близость того времени, когда остатки старины исчезнут бесследно и без пользы для науки».

Первые рекогносцировочные работы на бугре Больничном были проведены в 1966 г. археологической экспедицией под руководством А. М. Мандельштама [Мандельштам, 1966]. С целью уточнения стратиграфии и проверки вероятности обнаружения остатков сооружений

был заложен шурф, в котором были раскрыты остатки конструкции, вероятно, имевшей значительные размеры.

В 1969 г. Поволжской археологической экспедицией ИА АН СССР на раскопе у Больничного бугра был вскрыт культурный слой и найдены, как считали авторы, погребения XIII века. Был обнаружен и расчищен хорошо сохранившийся склеп — «гурхана» с пятью погребениями и кладом в 23 серебряные монеты 1430-х годов [Егоров и др., 1970, с. 174].

В 1978 г. в районе Больничного бугра был раскопан производственный комплекс XIV в., предназначавшийся для изготовления извести [Булатов и др., 1979, с. 160]. Здесь открыто несколько горнов особой конструкции для пережигания известняка и большое количество хумов и ям, в которых хранилось сырье и готовая гашеная известь.

В 1999 г. отрядом под руководством А. А. Бурханова был заложен раскоп на береговом обрыве р. Ахтубы у западной подошвы Больничного бугра [Бурханов, 1999]. На площади раскопа были зафиксированы остатки жилых сооружений золотоордынского периода. Кроме того, были выявлены сруб и хозяйственные ямы, относящиеся к XVII–XVIII векам.

В 2000 г. раскоп XXIV был заложен на окраине села у северной подошвы Больничного бугра [Зеленеев, 2000]. На его площади была вскрыта землянка с тандыром, суфой и тошнау. Сверху землянка была перекрыта более поздним мусульманским могильником.

В 2001 г. экспедицией МарГУ под руководством В. И. Гордеева на береговом обрыве Больничного бугра был заложен раскоп XXV [Гордеев, 2001]. Раскоп не был доведен до материка. На исследованной площади были обнаружены остатки деревянной конструкции, служащей для укрепления береговой полосы, и элементы рыбного перерабатывающего производства. Все сооружения относятся к XVII–XVIII векам.

В 2002 г. экспедицией МарГУ под руководством Ю. А. Зеленеева проводились спасательные работы на территории берегового обрыва Больничного бугра [Зеленеев, 2002]. С этой целью был заложен раскоп XXVI. В ходе исследований были обнаружены остатки деревянных жилых и производственных сооружений, относящихся к XVII–XVIII векам. Золотоордынский период был представлен многочисленными ямами различного назначения.

В 2004 г. на береговом обрыве Больничного бугра был заложен раскоп XXXVI, соединивший между собой раскоп XXIII [Бурханов, 1999] и раскоп XXVI [Зеленеев, 2002]. На площади раскопа были исследованы хауз (бассейн), остатки рыбного перерабатывающего производства эпохи Золотой Орды и остатки селитроварни XVIII века [Пигарев, 2004].

В 2006 г. экспедицией Астраханского музея-заповедника и Казанского государственного университета были продолжены исследования береговой полосы западной подошвы Больничного бугра [Пигарев, 2006; 2019]. В площадь раскопа попала восточная часть территории гончарной мастерской, обнаруженной и частично исследованной в 1977 г. ПАЭ ИА (раскоп IX).

В 2007–2009 гг. отрядом Казанского государственного университета исследовался участок на западной подошве Больничного бугра (раскоп LXII), в ходе чего были обнаружены многочисленные хозяйственные ямы, остатки двух жилых конструкций, относящихся к различным периодам существования города [Валиев, 2007; 2009; Валиев и др., 2019].

В 2010 г. были продолжены исследования на площади раскопа XXV, где были исследованы остатки золотоордынской усадьбы [Данилов, 2010].

В 2013 г. специалистами ФГУП «ГНПРКЦ «ЦСКБ – Прогресс» на Селитренном городище впервые были проведены работы по выявлению погребенных археологических объектов с применением методики дистанционного зондирования Земли [Антимонов, 2013; Пигарев, 2019].

В 2009 г. Е. В. Гусаровой был опубликован обнаруженный в Отделе рукописей Библиотеки Академии наук чертеж крепостного сооружения [Гусарова, 2009, с. 262–297]. На обороте чертежного листа имеется надпись на французском языке: «Plan des Fabriques sur la riviere d'Achtuba pres d'Astrachan» («План завода на реке Ахтубе близ Астрахани»). К плану дана подробная, состоящая из 66 пунктов экспликация. Крепость, показанная на этом плане, относится по назначению к военно-промышленным объектам (рис. 9).

Из вышеприведенной информации видно, что все современные археологические исследования проводились в районе берегового обрыва и западного склона Больничного бугра. Основная площадь бугра, в том числе и его вершина, в XX веке, за исключением работ А. М. Мандельштама, не исследовалась.

Слабая изученность этого участка Селитренного городища, появление новых современных методов изучения (аэрофотосъемка, дистанционное зондирование Земли (ДЗЗ) из космоса), публикация плана крепости дали возможность начать археологическое изучение Больничного бугра, где располагаются остатки крепости Селитренного городка.

Работы на раскопе велись студентами Марийского государственного университета в рамках археологической практики, специалистами УНАЭЦ МарГУ и Института археологии им. А. Х. Халикова АН РТ.

1. МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ 2014 ГОДА

Описание пластов и объектов раскопа

Раскоп XLVII общей площадью 192 м² заложен на северном склоне Больничного бугра в 68 м южнее бетонного основания столба ЛЭП, находящегося у здания больничного морга (рис. 2–8).

Из-за неисправности оборудования при разбивке раскопа его длинная ось была ошибочно ориентирована по линии ССВ–ЮЮЗ. Отклонение от линии С–Ю составляет 20 градусов. Все обнаруженные на раскопе объекты ориентированы также с отклонением в 20° от географического севера. Участки раскопа пронумерованы с запада на восток арабскими цифрами, начало нумерации с северо-западного угла (рис. 12). GPS-координаты раскопа: N 47 гр 10,504 E 047 гр 26,406.

Культурный слой на раскопе вскрывался по штыкам 20 см. Индивидуальные находки фиксировались в трехмерной системе координат при помощи нивелира и рулетки на плане и заносились в полевую и коллекционную опись. Весь полученный материал проходил статистическую обработку и записывался в коллекционную опись.

Графическая фиксация планов и профилей велась в масштабе 1 : 20. Графическая фиксация планов производилась по штыкам 20 см. Замер глубин производился от уровня выявления объекта и от линии нивелира.

Поверхность раскопа имеет значительное понижение с юга на север (от вершины бугра в сторону больничного комплекса) с перепадами относительных высот от +89 до –19 (рис. 12). В связи с этим для удобства исследований прокопка площади раскопа началась с южных участков (квадраты 29–48).

Для изучения стратиграфии на площади раскопа были оформлены две бровки: бровка А–А в квадратах 17–20 и бровка Б–Б в квадратах 25–28.

Культурный слой в основном представлен рыхлой, плотной и пестроцветной супесью с вариациями желтого, бурого и серого цветов с включениями кирпича, сырца, алебастровой крошки, угля, золы, суглинка, костей животных и находок золотоордынского времени.

Статистическое описание массовых находок представлено в приложении 1, характеристика нумизматических находок — в приложении 2.

Штык 1 в квадратах 29–48 (отм. +80 – +60) (рис. 13)

На уровне зачистки первого штыка выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

- в квадратах 34–36, 38, 41, 40 прослежена светло-коричневая аморфная супесь с включением большого количества извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- на границе квадратов 30, 31, 34, 35 бесформенное пятно серой аморфной супеси с включением кирпичной крошки, извести, золы, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- на границе квадратов 32, 36 округлое пятно коричневой плотной супеси с включением кирпичной крошки;

- в квадратах 35, 38–40, 42–44, 47, 48 прослежена светло-коричневая плотная супесь с включением кирпичной крошки, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- на границе квадратов 39, 40 зафиксирован развал из обломков золотоордынского кирпича, вытянутый по линии С–Ю, размером 115 × 25 см;

– в квадрате 38 пятно коричневой супеси с включением кирпичной крошки, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 43, 47 напластование светло-коричневого цвета, образовавшееся от надува песка;

– в квадратах 47, 48 пятно коричневой супеси с включением извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 48 (юго-восточный угол раскопа) пятно коричневой плотной супеси с включением кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных.

Квадраты 29, 33, 37, 41, 45, 46 не прокапывались, т. к. их дневной уровень находился ниже уровня зачистки первого пласта.

На площади описываемых участков были найдены:

№ 1 — изделие из кости (рис. 45, 1);

№ 2 — монета медная: диаметр — 17,5 мм; вес — 0,88 гр. Анонимная, Сарай, год не читается (рис. 51, 4);

№ 3 — фрагмент мозаичной плиты (рис. 45, 2);

№ 4 — изделие из кости (рис. 45, 3);

№ 5 — алебастровая основа мозаики (рис. 45, 4);

№ 6 — фрагмент мозаики (рис. 45, 5);

№ 7 — фрагмент изразца на кашине (рис. 45, 6);

№ 8 — алебастровая основа мозаики (рис. 45, 9);

№ 9 — монета медная: нечитаемая, полностью окислилась;

№ 10 — монета медная: нечитаемая, полностью окислилась;

№ 11 — фрагмент изразца на кашине (рис. 45, 7);

№ 12 — монета медная: диаметр — 19,5 мм; вес — 1,92 гр. Анонимная, Сарай ал-Джедид, 751 г. х. (1350/51 г.) (рис. 51, 3);

№ 13 — монета медная: нечитаемая, полностью окислилась;

№ 14 — изразец-вставка на кашине (рис. 45, 8);

№ 15 — фрагмент сосуда XVIII в. (рис. 45, 10);

№ 16 — фрагмент оселка (рис. 45, 11);

№ 17 — фрагмент стенки каменного котла (рис. 45, 12);

№ 18 — фрагмент изразца на кашине (рис. 45, 13);

№ 19 — фрагмент глиняного пряслица (рис. 45, 14);

№ 29 — изделие из кости (рис. 46, 9);

№ 30 — фрагмент мраморной плитки (рис. 46, 10);

№ 50 — фрагмент каменного сосуда (рис. 47, 9).

Штык 2 в квадратах 29–48 (отм. +60 – +40) (рис. 14)

На уровне зачистки второго штыка выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

– в квадратах 30–32 прослежена светло-коричневая аморфная супесь с включением большого количества извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– на площади квадратов 29, 30, 33–36, 37–39, 42–44, 47 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– на границе квадратов 34, 35 бесформенное пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных; здесь же пятно коричневой рыхлой супеси с включением золы и кирпичной крошки;

– в квадратах 36, 40, 44 пласт светло-коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 41, 42, 46 напластование коричневой аморфной супеси с включением кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 43, 46, 47 слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 47 пятно подквадратной формы, сформированное светло-коричневым надувным песком, без посторонних включений;

– в квадратах 44, 48 слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 48 слой коричневой с серым оттенком аморфной супеси с включением кирпичной крошки;

– в квадрате 48 (юго-восточный угол раскопа) слой коричневого песка без посторонних включений.

Квадраты 41, 45 не прокапывались, т. к. их дневной уровень находился ниже уровня зачистки второго пласта.

На площади описываемых участков были найдены:

№ 20 — изразец-вставка на кашине (рис. 46, 1);

№ 21 — каменный диск (рис. 46, 2);

№ 22 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 3);

№ 23 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 4);

№ 24 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 5);

№ 25 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 6);

№ 26 — изделие из кости (рис. 46, 7);

№ 27 — монета медная: диаметр — 18,5 мм, вес — 1,91 гр. Анонимная, Сарай, год не виден (рис. 51, 2).

Штык 3 в квадратах 29–48 (отм. +40 – +20) (рис. 15)

На уровне зачистки третьего штыка выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

– в квадратах 29, 33, 37 слой светло-коричневой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 30, 34, 37–42 фиксируется слой светло-коричневой плотной супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 29, 33, 37 эти два пласта разделяются промоиной, вытянутой по линии С–Ю, заполнением которой служила светло-коричневая рыхлая супесь с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– такая же промоина зафиксирована в квадратах 30, 31, 34, 38, 42;

– в квадратах 31, 32, 35, 36, 39, 40 напластование светло-коричневой аморфной супеси с включением большого количества извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 39, 40, 42–44, 46–48 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 41, 42, 45, 46 слой коричневой аморфной супеси с включением кирпичной крошки, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– на границе квадратов 43, 47 оформилось подтреугольное в плане пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– такой же слой зафиксирован в границах квадратов 44, 48;

– в квадрате 48 (юго-восточный угол раскопа) слой коричневой супеси серого оттенка с включением кирпичной крошки.

Квадрат 45 не прокапывался, т. к. его дневной уровень находился ниже уровня зачистки третьего штыка.

На площади описываемых участков были найдены:

№ 28 — изразец-вставка на кашине (рис. 46, 8);

№ 31 — фрагмент жернова (рис. 46, 11);

№ 32 — камень (тёрочник (?)) (рис. 46, 12);

№ 33 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 13);

№ 34 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 14);

№ 35 — фрагмент терракотовой плитки (рис. 46, 15);

№ 36 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 16);

№ 37 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 17);

№ 38 — алебастровая основа мозаики (рис. 46, 18);

№ 39 — монета медная: диаметр — 15 мм, вес — 1,22 гр. Анонимная, Сарай, 737 г. х. (1336/37 г.) (рис. 51, 1);

№ 40 — фрагмент донца поливного сосуда (рис. 47, 1);

№ 41 — алебастровая основа мозаики (рис. 47, 2);

№ 42 — монета медная: диаметр — 16 мм, вес — 1,34 гр. Анонимная, Сарай, 737 г. х. (1336/37 г.) (рис. 51, 8);

№ 43 — монета медная: нечитаемая, полностью окислилась;

№ 44 — монета медная: диаметр — 16 мм, вес — 1,27 гр. Анонимная, Сарай ал-Джедид, без года (рис. 51, 7);

№ 45 — фрагмент жернова (рис. 47, 3);

№ 46 — фрагмент бронзового зеркала (рис. 47, 4);

№ 47 — алебастровая основа мозаики (рис. 47, 5);

№ 48 — алебастровая основа мозаики (рис. 47, 6);

№ 49 — фрагмент мозаики (рис. 47, 7);

№ 51 — алебастровая основа мозаики (рис. 47, 8);

№ 111 — фрагмент каменного сосуда (рис. 50, 3).

Штык 4 в квадратах 1–48 (отм.+20 – 0) (рис. 16)

На уровне зачистки четвертого штыка работы стали вестись на всей площади раскопа. В ходе зачистки уровня выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

– в квадратах 1–4 фиксируется слой, насыщенный известью и битым кирпичом;

– в квадратах 1, 5 отмечена линза коричневого песка (надув) без посторонних включений;

– такая же линза фиксируется в квадрате 13;

– в квадратах 1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14 скопление извести и кирпичной крошки практически без посторонних включений;

– в квадратах 7, 8, 11, 12, 15, 16 пласт коричневого песка (надув) без посторонних включений;

– на границе квадратов 7, 8, 11, 12 обнаружено скопление извести и битого кирпича;

– с севера в квадратах 7, 8 к нему примыкает слой коричневого песка с включением битого кирпича;

– в квадратах 17, 18, 21, 22, 23 и частично в квадратах 25, 26, 27 работы не велись, т. к. их дневной уровень находился ниже уровня зачистки раскопа;

- в квадратах 18, 19, 23, 24, 26, 27, 28 напластование коричневой плотной супеси с включением кирпичной крошки;
- в квадратах 19, 20, 24 фиксируется коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- на границе квадратов 19, 20 обнаружено пятно коричневого песка (надув) округлой в плане формы без посторонних включений;
- на границе квадратов 20, 24 скопление извести и кирпичной крошки, уходящее в восточный борт раскопа;
- через всю площадь по линии С–Ю в квадратах 29–41, 43, 48 протянулись промоины, заполнением которых служила коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 21, 33, 37 напластование светло-коричневой аморфной супеси с включением извести, угля, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 33, 37 слой коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 29 фиксируется пятно вытянутой формы, сформированное светло-коричневой плотной супесью с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 30, 34, 37, 38, 39, 41–43, 46, 47 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- на границе квадратов 37, 41 пятно вытянутой формы, сформированное коричневой рыхлой супесью с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 31, 35, 39 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 32, 36, 40, 44, 48 напластование светло-коричневой аморфной супеси с серым оттенком с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 48 фиксируется пятно коричневого песка (надув) без посторонних включений;
- в квадрате 45 слой коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных.

На площади описываемых участков были найдены:

- № 52 — фрагмент терракоты (рис. 47, 10);
- № 53 — алебастровая основа мозаики (рис. 47, 11);
- № 54 — фрагмент кашинной чаши (рис. 47, 12);
- № 55 — прясло из донца поливного сосуда (рис. 47, 13);
- № 56 — фрагмент бронзового зеркала (рис. 47, 14);
- № 57 — алебастровая основа мозаики (рис. 47, 15);
- № 58 — мозаичная плита (рис. 47, 16);
- № 59 — морская раковина (рис. 48, 1);
- № 60 — белемнит обработанный (рис. 48, 2);
- № 61 — изделие из листа меди (рис. 48, 3);
- № 62 — поливной купольный кирпич (рис. 48, 5);
- № 63 — донце красноглиняной чаши (рис. 48, 4);
- № 64 — монета медная: диаметр — 15,5 мм, вес — 1,91 гр. Анонимная, город и год не видны (рис. 51, 6);
- № 65 — алебастровая основа мозаики (рис. 48, 6);

- № 66 — изразец-вставка из кашина (рис. 48, 7);
- № 67 — фрагмент каменного сосуда (рис. 48, 8);
- № 68 — изразец-вставка на кашине (рис. 48, 9);
- № 69 — изразец-вставка на кашине (рис. 48, 10);
- № 70 — фрагмент костяной фигурки (рис. 48, 11);
- № 71 — изразец-вставка на кашине (рис. 48, 12);
- № 72 — алебастровая основа мозаики (рис. 48, 13);
- № 73 — фрагмент глиняного пряслица (рис. 48, 14);
- № 75 — изделие из кости (рис. 48, 16).

Штык 5 в квадратах 1–48 (отм. 0 – –20) (рис. 17)

На уровне зачистки пятого штыка выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

- в квадратах 3, 4 пласт коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 3 пятно округлой в плане формы, представляющее собой скопление извести и битого кирпича;
- в квадрате 4 (северо-восточный угол раскопа) пятно, уходящее в борта раскопа, представляющее собой скопление извести и битого кирпича;
- на границе квадратов 3, 4, 7 фиксируется пятно удлиненной формы коричневого песка без посторонних включений;
- такое же пятно зафиксировано в квадратах 7, 11 и на границе квадратов 1, 5;
- в границе квадратов 5, 6, 9, 10, 13 бесформенное пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 12, 15, 16 пятно коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- на остальной площади участка в квадратах 1, 2, 5–10, 13, 14 пласт, представляющий собой скопление извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 21 работы не велись, т. к. его уровень находится ниже уровня общей площади раскопа;
- в квадрате 18 зафиксировано скопление извести и битого кирпича;
- такое же скопление фиксируется на границе квадратов 17, 18, 22;
- такое же скопление извести и битого кирпича оформилось в пределах квадратов 19, 20, 23, 24;
- в квадратах 19, 20 скопление извести перебивается пятном коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 25–28 фиксируется вытянутое по линии 3–В скопление извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- на остальной площади участка в квадратах 17, 18, 22–24, 26–28 напластование коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 29, 32–37, 39, 40, 42, 43, 47 зафиксированы удлиненные пятна промоин, проявившиеся на уровне 3-го и 4-го штыков, состоящие из коричневой рыхлой супеси, извести, кирпичной крошки;
- в квадрате 29, 33 пятно светло-коричневой аморфной супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 33, 37 пятно светло-коричневой плотной супеси с включением извести, угля, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 31, 35, 39 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, угля, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 32, 36, 40 напластование светло-коричневой аморфной супеси серого оттенка с включением извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 30, 33, 34, 37–39, 41–43, 45, 46 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, угля, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 44, 47, 48 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, угля, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 41, 45 пятно светло-коричневой аморфной супеси серого оттенка с включением извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 48 (юго-восточный угол раскопа) пятно светло-коричневой аморфной супеси серого оттенка с включением извести, угля, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных; в этом же квадрате пятно округлой формы коричневого песка (надув) без посторонних включений.

На площади описываемых участков были найдены:

- № 74 — изразец-вставка из кашина (рис. 48, 15);
- № 76 — поливной купольный кирпич (рис. 48, 17);
- № 77 — фрагмент бронзового зеркала (рис. 48, 18);
- № 78 — фрагмент оселка (рис. 48, 19);
- № 79 — алебастровая основа мозаики (рис. 48, 20);
- № 80 — крест нателный, медь, XIX–XX вв. (рис. 48, 21);
- № 81 — фрагмент донца глиняного альбарелло (рис. 48, 22);
- № 82 — фрагмент мозаики (рис. 48, 23);
- № 83 — алебастровая основа мозаики (рис. 48, 24);
- № 84 — фрагмент мозаики (рис. 49, 1);
- № 85 — пуля свинцовая, XVIII–XIX вв. (рис. 49, 2);
- № 86 — фрагмент ручки сосуда со знаком (рис. 49, 3);
- № 87 — фрагмент поливной плитки (рис. 49, 4);
- № 88 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 5);
- № 89 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 10);
- № 90 — монета медная: нечитаемая, полностью окислилась;
- № 91 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 8);
- № 92 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 9);
- № 93 — фрагмент венчика селадонного сосуда (рис. 49, 6);
- № 94 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 11);
- № 95 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 12);
- № 96 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 13);
- № 97 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 14);
- № 98 — фрагмент мозаики (рис. 49, 15);
- № 99 — фрагмент донца селадонного сосуда (рис. 49, 7);
- № 100 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 16);
- № 101 — фрагмент мозаики (рис. 49, 17);
- № 102 — фрагмент мозаики (рис. 49, 24);
- № 110 — фрагмент майоликовой плитки (рис. 50, 2).

Штык 6 в квадратах 1–16 (отм. –20 – –40) (рис. 18)

На уровне зачистки шестого штыка выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

- в пределах квадратов 1, 5, 9, 13 скопление извести и битого кирпича;
- на границе квадратов 1, 5 зафиксировано пятно коричневого песка (надув) без посторонних включений, проявившееся на уровне 5-го штыка;
- на границе квадратов 1, 2 пятно светло-коричневой аморфной супеси серого оттенка с включением извести, кирпичной крошки, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 2 пятно коричневой рыхлой супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в пределах квадратов 2, 6, 10, 14 напластование светло-коричневой плотной супеси серого оттенка с включением извести, битого кирпича, сырцовый крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 6, 9, 10, 13 линза коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 3 пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в пределах квадратов 3, 4, 7, 8, 11, 12 скопление извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 4 пятно округлой формы коричневого песка (надув) без посторонних включений;
- в квадратах 7, 11 бесформенное пятно коричневого песка (надув) без посторонних включений;
- в квадратах 8, 12 к восточному борту раскопа примыкает пласт коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 12 этот пласт перекрывается пятном коричневой рыхлой супеси с включением извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в пределах квадратов 11, 12, 15, 16 напластование коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- этот пласт перекрывается в квадратах 15, 16 пятнами темно-коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в пределах квадратов 17–20, 23, 24 скопление извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 20 пятно коричневой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в пределах квадратов 17, 18, 21–24, 28 образованный промоиной пласт коричнево-серой аморфной супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в пределах квадратов 21–23, 26–28 напластование коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в пределах квадратов 25–28 скопление извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- это скопление перебивается в квадрате 25 пятном светло-коричневой супеси с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики

золотоордынского времени, костей животных; на границе квадратов 25, 26 пятном серой рыхлой супеси с включением извести, битого кирпича; на границе квадратов 26, 27 пятном светло-коричневой рыхлой супеси с включением обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– площадь участка в квадратах 29–40, 42, 43, 45–47 по линии ЮЗ–СВ пересекают промоины, заполнением которых служит коричневая рыхлая супесь с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 29, 33 пятно светло-коричневой плотной супеси с включением извести, угля, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в пределах квадратов 30–32, 34–36, 39 напластование светло-коричневой аморфной супеси серого оттенка с включением извести, угля, золы, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 32, 36, 40 пятно коричневой аморфной супеси с включением извести, угля, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 33, 37 пятно коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 37, 38, 39, 41–48 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 48 пятно светло-коричневой аморфной супеси серого оттенка с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных; это пятно перекрывается пятном светло-коричневой плотной супеси серого оттенка с включением извести, угля, кирпичной крошки.

На площади описываемых участков были найдены:

- № 103 — фрагмент мозаики (рис. 49, 18);
- № 104 — фрагмент стеклянной бусины (рис. 49, 19);
- № 105 — фрагмент альбарелло на кашине (рис. 49, 20);
- № 106 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 21);
- № 107 — алебастровая основа мозаики (рис. 49, 22);
- № 108 — поливной купольный кирпич (рис. 49, 23);
- № 109 — алебастровая основа мозаики (рис. 50, 1);
- № 112 — алебастровая основа мозаики (рис. 50, 4);
- № 113 — мозаичная плита (рис. 50, 5);
- № 114 — фрагмент глиняного штыря (рис. 50, 6);
- № 115 — поливной купольный кирпич (рис. 50, 7);
- № 116 — фрагмент донца селадонного сосуда (рис. 50, 8);
- № 117 — фрагмент майоликовой плитки (рис. 50, 9);
- № 118 — фрагмент каменного сосуда (рис. 50, 10);
- № 119 — алебастровая основа мозаики (рис. 50, 11);
- № 120 — монета медная: диаметр — 16 мм, вес — 1,32 гр. Анонимная, Сарай, без года (рис. 51, 5);
- № 121 — алебастровая основа мозаики (рис. 50, 12);
- № 122 — мозаичная плита (рис. 50, 13);
- № 123 — фрагмент мозаичной плиты (рис. 50, 14);
- № 124 — изделие из кости (рис. 50, 15);
- № 125 — изделие из кости (рис. 50, 16);
- № 126 — алебастровая основа мозаики (рис. 50, 17).

Штык 7 в квадратах 29–48 (отм. –40 – –60) (рис. 19)

На уровне зачистки этого штыка выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

- площадь участка в квадратах 29–31, 33–40, 42, 43, 45–47 по линии ЮЗ–СВ пересекают промоины, заполнением которых служит коричневая рыхлая супесь с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в пределах квадратов 29, 33, 35–39, 41–48 напластование светло-коричневой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- на границе квадратов 29, 33 этот пласт перекрывается пятном светло-коричневой аморфной супеси с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 30, 31 пятно коричнево-серой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 34, 38 пятно светло-коричневой аморфной супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадрате 32 пятно коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 32, 36, 40 пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадрате 36, 40 пятно светло-коричневой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадрате 40 коричневая плотная супесь с включением золы, извести, кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадрате 48 пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных; этот слой перекрывается пятном светло-коричневой супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля.

Заключение по исследованиям 2014 года

В ходе работ полевого сезона 2014 года на северном склоне бугра Больничного нами был заложен раскоп XLVII. Целью работ являлся поиск остатков крепостных сооружений Селитренного городка XVIII в., изучение культурных напластований, остатков сооружений и материальной культуры золотоордынской эпохи (XIV–XV вв.). Раскоп площадью 192 м² до материка не доведен. Работы были остановлены на уровне отметки –60 в квадратах 29–48. Конструкций и сооружений на площади раскопа в сезоне 2014 г. не обнаружено. Однако многочисленные находки богатого архитектурного декора позволяют предположить нам, что в золотоордынское время здесь находился значительный архитектурный объект. Данные стратиграфии показывают процесс искусственного разрушения сооружений.

2. МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ 2015 ГОДА

Описание пластов и объектов раскопа

Работы 2015 г. начались с уровня, на котором были остановлены в 2014 г.: квадраты 1–28, штык 6 (отм. –20 – –40), квадраты 29–48, штык 7 (отм. –40 – –60).

Штык 7 в квадратах 1–28 (отм. –40 – –60) (рис. 19)

На уровне зачистки седьмого штыка выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

- в квадратах 4, 8 прослежена коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 2, 6, 10, 13, 14 бесформенное пятно коричневой рыхлой супеси с включением кирпичной крошки, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 9 пятно округлой формы, уходящее под западный борт раскопа. Образованное скоплением битого кирпича;
- на границе квадратов 11, 15 зафиксировано пятно округлой формы, образованное коричневой аморфной супесью с включением битого кирпича;
- в квадратах 12, 16 прослежено пятно коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича;
- в квадратах 17–20, 23, 24, 28 прослежено скопление извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 19, 20 прослежено пятно округлой формы коричневой аморфной супеси с включением извести и кирпичной крошки;
- в квадратах 17, 18, 21–24, 27, 28 коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 21, 22, 25 скопление извести и битого кирпича с включением обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в юго-западном углу квадрата 25 пятно светло-коричневой плотной супеси с включением битого кирпича, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 25 серая рыхлая супесь с включением кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 26 бесформенное пятно светло-коричневой рыхлой супеси с серым оттенком с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 26, 27 серо-коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- на границе квадратов 25, 26 такая же серо-коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- на границах квадратов 26, 27 пятно округлой формы, уходящее под бровку раскопа, серо-коричневой рыхлой супеси с включением кирпичной крошки, извести, сырца и угля;
- в квадратах 27, 28 вдоль бровки раскопа светло-коричневая плотная супесь с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных.

На площади описываемых участков были найдены:

- № 132 — монета медная (рис. 61, 3);
- № 133 — монета медная;
- № 148 — бусина стеклянная «глазчатая» (фрагмент), стекло салатного цвета, диаметр — 12 мм (рис. 58, 4);
- № 149 — вставка мозаичная в виде усеченного конуса, кашин, полива синего цвета, диаметр — 18 мм (рис. 58, 5);
- № 159 — монета медная (рис. 61, 7);
- № 160 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 11 мм, размер 164 × 41 × 14 мм (рис. 52, 17);
- № 161 — плита мозаичная алебастровая без вставок, растительный орнамент, размер 110 × 105 мм (рис. 52, 15);
- № 163 — ганч резной с покрытием глазурью синего цвета, растительный орнамент, размер 58 × 48 × 28 мм (рис. 52, 11);
- № 164 — вставка мозаичная на кашине в виде 6-угольного ромба с синей поливой, размер 36 × 28 мм (рис. 52, 10);
- № 166 — изразец на кашине синего цвета, размер 135 × 75 × 74 мм (рис. 52, 18);
- № 167 — плита мозаичная алебастровая без вставок, геометрический орнамент, размер 220 × 140 × 135 мм (рис. 52, 19).

Штык 8 в квадратах 1–48 (отм. –60 – –80) (рис. 20)

Уровень зачистки восьмого штыка представлен светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных, в которой выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

- в квадратах 1, 5 прослежена коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 4 вдоль восточного борта раскопа коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича;
- в квадрате 15 зафиксировано пятно округлой формы, образованное коричневой аморфной супесью с включением битого кирпича;
- в квадратах 12, 16 прослежено пятно коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича;
- в квадрате 2 на уровне отметки –85 обнаружен череп человека;
- на границе квадратов 2, 6 на уровне отметки –88 обнаружен еще один разрушенный череп человека;
- в квадратах 17, 18 светло-коричневая плотная супесь с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 17–20, 22–24 прослежено скопление извести и битого кирпича с включением обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 19 узкая полоса коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 20 светло-коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 17, 22 полосой до 2,5 м шириной коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадратах 23, 27, 28 также полосой серо-коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 21, 22 скопление извести и битого кирпича;

– в квадрате 21, 25 светло-коричневая плотная супесь с включением битого кирпича, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– на границе квадратов 21, 25 у западного борта раскопа округлое скопление битого кирпича;

– на границе квадратов 22, 26 округлое пятно коричневой аморфной супеси;

– в квадрате 26 зафиксировано бесформенное пятно такой же коричневой аморфной супеси с включением обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 26 между описанными выше пятнами светло-коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 26, 27 серо-коричневая рыхлая супесь с включением кирпичной крошки, извести, сырца, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 27, 28 светло-коричневая плотная супесь с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 29, 33 вдоль западного борта раскопа полосой до 70 см светло-коричневая супесь с включением извести, угля, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 29, 33, 37 коричневая супесь с включением извести, угля, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– на границе квадратов 29, 30 пятно округлой формы, представленное серо-коричневой аморфной супесью с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 30, 34 серо-коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, золы, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– на границе квадратов 30, 31, 34, 35 на уровне –80 зафиксированы границы ямы № 10 (рис. 25, 28, 41). Яма круглой в плане формы выкопана в материке. Стенки слегка сужаются ко дну, дно ровное, зафиксировано на уровне –99. Заполнение ямы представлено серо-коричневой аморфной супесью с включением битого кирпича, угля, золы;

– в квадратах 31, 32 коричневая супесь с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 32, 35, 36 серо-коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, золы, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 35 на уровне –80 зафиксированы границы ямы № 1 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане формы выкопана в материке, стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –118. Диаметр ямы — 85 см. Заполнение ямы (описание от дна): слой светло-коричневой рыхлой супеси мощностью до 20 см; здесь же на дне слой серо-коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, угля, золы, извести мощностью до 10 см; его перекрывает слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича мощностью до 10 см; завершает заполнение слой серо-коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, угля, золы, извести мощностью до 25 см;

– в квадратах 35, 36 на уровне –80 зафиксированы границы ямы № 2 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане формы выкопана в материке. В разрезе яма имеет грушевидную форму. Диаметр ямы по верху — 140 см, диаметр дна — 160 см. Дно ровное, зафиксировано на уровне –181. Заполнение ямы: нижний слой, лежащий на материке, представлен светло-коричневой плотной супесью с включением извести, битого кирпича, угля мощностью до 40 см; его перекрывает слой серо-коричневой аморфной супеси с включением золы, битого кирпича, извести мощностью до 40 см; внутри этого слоя зафиксирована угольная прослойка мощностью

до 10 см; перекрывается этот слой слоем серой рыхлой супеси с включением золы и угля мощностью до 30 см; верхний уровень перекрыт слоем серо-коричневой плотной супеси с включением угля, извести, кирпичной крошки мощностью до 20 см. С юго-востока яма № 2 перебивается более поздней ямой № 3;

– в квадратах 36, 40 на уровне –80 зафиксированы границы ямы № 3 (рис. 25, 28, 41). Яма овальной в плане, чашевидной в разрезе формы. Яма частично уходит в восточный борт раскопа. Сохранившийся диаметр по верху — 130 см, по дну — до 60 см. Дно зафиксировано на уровне –140. Заполнение ямы: нижний слой, лежащий на материке, представлен коричневой аморфной супесью с включением угля и обломков сырца мощностью до 30 см; его перекрывает светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичной крошки мощностью до 15 см; его перекрывает слой серо-коричневой аморфной супеси с включением золы, битого кирпича, извести мощностью до 20 см; сверху находится слой золы мощностью до 12 см; ее перекрывает слой серой аморфной супеси с включением угля, золы, битого кирпича мощностью до 10 см; на границе с ямой № 2 прослойка коричневой рыхлой супеси с включением извести и кирпичной крошки мощностью до 15 см;

– в квадратах 34, 35, 38–40, 42–44 на уровне –80 появился материк, представленный светло-желтым плотным суглинком;

– в квадратах 34, 38 на уровне отметок –78, –80 обнаружено сооружение № 1 (рис. 25, 28, 35). Сооружение № 1 представляло собой кладку из сырцовых кирпичей. Изначально кладка выглядела как заклад могильной ямы, ориентированный по линии С–Ю, размером 207 × 85 см. Сырцовые кирпичи уложены на глинистый раствор, зафиксированы на уровне –79, –80. Размеры целых кирпичей 44 × 22 × 7 см. С севера сооружение нарушено ямой № 20.

Первый (верхний) слой кладки. Восточный ряд кирпичей уложен длинной стороной параллельно длинной оси кладки. Сохранилось три целых кирпича. В западном ряду кирпичи уложены перпендикулярно длинной оси кладки. Сохранилось также три целых кирпича. Пространство между рядами кирпичей было забито глиняным раствором и сырцовыми обломками. После снятия кирпичей верхнего ряда был обнаружен следующий слой кирпичей.

Второй (нижний) слой кладки зафиксирован на уровне отметок –87, –94. Кирпичи и западного, и восточного рядов уложены одинаково — перпендикулярно длинной оси сооружения. Толщина слоя глиняного раствора — 1,5–2 см. После снятия кирпичей этого слоя на уровне отметок –100, –102 было обнаружено дно ямы, в которой было устроено сооружение № 1. Предназначение сооружения не выяснено окончательно. Возможно, что оно действительно являлось элементом обустройства погребения — сырцовой выкладкой внутри мавзолея, на которую укладывался погребенный;

– в квадратах 37, 38, 41–43, 45, 46 коричневая супесь с включением угля, извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– на границе квадратов 38, 39, 42, 43 на уровне –80 зафиксированы границы ямы № 4 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане формы, диаметром 95 см. Стенки ямы слегка сужаются ко дну. Дно ровное, зафиксировано на уровне –129, диаметр — 75 см. Заполнение ямы состоит из коричневой плотной супеси с включением угля, извести, кирпичной крошки; внутри этого слоя обозначена прослойка битого кирпича мощностью до 20 см;

– в квадратах 39, 40, 43, 44 на уровне –80 зафиксированы границы трёх ям, пересекающих друг друга. Центральной в этом комплексе является яма № 6, ее перебивают более поздние ямы № 5 и 7.

Яма № 5 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане формы диаметром до 50 см, выкопана в материке. Стенки ямы слегка сужаются ко дну. Дно ровное, зафиксировано на уровне –96. Заполнение ямы состоит из коричневой рыхлой супеси с включением извести, битого кирпича, сырца. На дне ямы находились обломки днища крупного тарного сосуда — хума. Возможно, яма была выкопана для его установки.

Яма № 6 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане, грушевидной в разрезе формы, выкопана в материке, нарушена более поздними ямами № 5 и 7. Диаметр по верху — 140 см. Дно ямы вогнутое, зафиксировано на уровне –194. Заполнение ямы представлено следующими слоями:

нижний — светло-коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, извести мощностью 65 см; его перекрывает слой серой рыхлой супеси с включением битого кирпича, золы, угля, большого количества рыбьих костей мощностью до 55 см; его перекрывает слой коричневой рыхлой супеси с включением извести, битого кирпича, сырца мощностью до 20 см. Этот слой является единым с заполнением ямы № 5.

Яма № 7 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане формы выкопана в материке. Диаметр по верху — 80 см. Стенки ямы слегка сужаются ко дну. Дно зафиксировано на уровне –121, имеет небольшой прокоп, образующий ступеньку, до уровня –129. Диаметр дна — до 50 см. Заполнением ямы служила коричневая супесь с включением битого кирпича. Яма является самой поздней из этого комплекса;

- в квадрате 44 на уровне –80 зафиксированы границы ямы № 8 (рис. 25, 28, 41). Яма круглой в плане формы, выкопана в материке. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –121. Диаметр — 90 см. Заполнение ямы состоит из двух слоев. Дно покрывает слой битого кирпича мощностью до 20 см, его перекрывает слой коричневой аморфной супеси с включением сырца и кирпичной крошки мощностью до 20 см;

- в квадрате 43 пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- на границе квадратов 42, 43 на уровне –65 обнаружен кирпичный блок в известковом растворе;

- в квадратах 41, 42, 45, 46 коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, сырца, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- у южного борта раскопа в квадратах 45, 46 пятно округлой формы светло-коричневой супеси с включением золы, извести, битого кирпича;

- в квадратах 47, 48 серо-коричневая супесь с включением битого кирпича, сырца, угля, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- на границе квадратов 44, 48, вдоль восточного борта раскопа на уровне –80 зафиксированы границы ямы № 9 (рис. 25, 28, 31). Форма и размеры ямы не установлены, т. к. она уходит в восточный борт раскопа. Известные размеры 130 × 75 см. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –191. Заполнение ямы представляет собой слой коричневой рыхлой супеси с включением обломков сырца, кирпичной крошки, угля, извести. В нижней части заполнения зафиксированы зольно-угольные линзы мощностью 10–15 см;

- в юго-восточном углу раскопа в квадрате 48 пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных.

На площади описываемых участков были найдены:

№ 127 — монета медная (рис. 61, 1);

№ 128 — монета медная;

№ 129 — монета медная (рис. 61, 2);

№ 130 — плита мозаичная алебастровая без вставок, размер 245 × 190 × 65 мм (рис. 52, 1);

№ 131 — изразец на кашине с поливой голубого цвета, размер 53 × 53 × 50 мм (рис. 52, 2);

№ 134 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 9 мм, размер 143 × 36 × 17 мм (рис. 52, 4);

№ 135 — плита мозаичная со вставками из кашина синего, голубого, зеленого цветов, размер 75 × 41 мм (рис. 52, 3);

№ 136 — камень точильный, размер 97 × 28 × 17 мм (рис. 52, 5);

№ 137 — плита мозаичная алебастровая без вставок, растительный орнамент, размер 140 × 115 мм (рис. 52, 7);

№ 138 — изразец на кашине с поливой голубого цвета, с эпиграфическим (?) орнаментом, прорезанным по поливе, размер 56 × 56 × 20 мм (рис. 52, 6);

№ 139 — плита мозаичная алебастровая со вставками из кашина с поливой желтого, красного, голубого цветов, растительный орнамент, размер 170 × 145 мм (рис. 52, 8);

№ 141 — монета медная;

№ 142 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 9 мм, размер 167 × 35 × 14 мм (рис. 60, 1);

№ 143 — изразец в виде кашинной плитки с рельефным подглазурным полихромным растительным орнаментом, размер 82 × 58 × 20 мм (рис. 52, 9);

№ 144 — монета медная (рис. 61, 4);

№ 145 — изразец на кашине с поливой голубого цвета (сухарь), размер 188 × 53 × 70 мм (рис. 52, 12);

№ 146 — монета медная (рис. 61, 5);

№ 147 — костяная обойма с двумя отверстиями диаметром 3 мм, размер 16 × 10 × 13 мм (рис. 58, 3);

№ 150 — вставка мозаичная в виде 5-лучевой звезды, кашин, полива синего цвета, размер 35 × 28 мм (рис. 58, 6);

№ 151 — вставка мозаичная конусовидная, полива коричневого цвета, диаметр — 18 мм (рис. 58, 7);

№ 153 — вставка мозаичная в виде 6-лепесткового цветка, кашин, полива коричневого цвета, диаметр — 42 мм (рис. 158, 8);

№ 154 — монета медная (рис. 61, 6);

№ 155 — плита мозаичная алебастровая с кашинными вставками голубого и синего цвета, размер 130 × 65 мм (рис. 52, 16);

№ 156 — монета медная;

№ 157 — донце (фрагмент) кашинной чаши с подглазурным полихромным орнаментом, диаметр поддона — 72 мм (рис. 52, 14);

№ 170 — гладилка («конек») из кости животного, размер 220 × 37 × 18 мм, диаметр отверстия — 9 мм (рис. 58, 18);

№ 177 — монета медная;

№ 184 — монета медная (рис. 61, 9);

№ 194 — фрагменты венчика и стенки чаши кашинной с подглазурной полихромной росписью; размеры 45 × 31 × 5 мм, 30 × 22 × 4 мм (рис. 58, 23–28).

Штык 9 в квадратах 1–28 (отм. –80 – –100) (рис. 21)

Уровень зачистки девятого штыка представлен светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных, в которой выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

– в квадратах 1, 5, 9 прослежена коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 2, 3, 6, 7, 10, 11, 14 коричневая аморфная супесь с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 4 в северо-восточном углу зафиксирована коричневая рыхлая супесь с включением битого кирпича;

– в квадрате 15 у бровки раскопа выявлено пятно округлой формы коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича;

– в квадрате 16 вдоль восточного борта также фиксируется пятно аморфной супеси с включением битого кирпича;

– в квадрате 17 у западного борта раскопа скопление битого кирпича;

– в квадратах 19, 22 пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича;

– в квадратах 19, 20, 23, 24 коричневая аморфная супесь с включением кирпичного боя, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– по диагонали участка в квадратах 22, 23, 27, 28 выделяется полоса серой плотной супеси с включением угля, золы, извести, кирпичной крошки, ширина полосы — до 60 см;

– в квадрате 25 в юго-западном углу выявлено скопление битого кирпича;

– в квадрате 26 пятно серо-коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, золы, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадрате 27 пятно серо-коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича и примыкающее к нему с запада пятно коричневой аморфной супеси;

– в квадратах 27, 28 пятно светло-коричневой плотной супеси с включением кирпичного боя, извести, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в юго-восточном углу квадрата 28 скопление кирпичного боя с золой.

На площади описываемых участков были найдены:

№ 177 — монета медная;

№ 192 — изразец на кашине с поливой голубого цвета, размер $88 \times 80 \times 43$ мм (рис. 53, 12);

№ 194 — фрагменты венчика и стенки гончарной белоглиняной чаши, импорт Средняя Азия, размеры 40×28 мм, 37×17 мм (рис. 58, 23);

№ 197 — гладилка («конек») из кости животного, размер $86 \times 35 \times 20$ мм, диаметр отверстия — 9 мм (рис. 58, 24);

№ 198 — монета медная (рис. 61, 10);

№ 199 — монета медная;

№ 200 — монета медная;

№ 201 — монета медная (рис. 61, 11);

№ 202 — монета медная;

№ 203 — фрагмент стенки стеклянного сосуда, размер $28 \times 20 \times 2$ мм (рис. 58, 12);

№ 205 — монета медная (рис. 61, 12);

№ 206 — монета медная;

№ 211 — монета медная (рис. 62, 3);

№ 212 — монета медная;

№ 229 — алебастровая основа мозаичной плиты без вставок, растительно-цветочный орнамент, размер 140×135 мм (рис. 53, 27);

№ 230 — монета медная (рис. 62, 5);

№ 233 — монета медная;

№ 234 — монета медная;

№ 235 — монета медная;

№ 258 — мозаичное панно, вставки из кашина синего, голубого и зеленого цветов, размер $110 \times 120 \times 60$ мм (рис. 54, 9);

№ 264 — вставка мозаичная на кашине шестиугольной формы, полива голубого цвета, размер $60 \times 70 \times 20$ мм (рис. 54, 10);

№ 295 — вставка мозаичная каплевидная, кашин, полива коричневого цвета, размер 35×25 мм (рис. 54, 21);

№ 301 — фрагмент изразца на кашине, прорезной орнамент по глухой белой поливе, размер $70 \times 58 \times 22$ мм (рис. 54, 24).

Штык 9 в квадратах 29–48 (отм. –80 – –100) (рис. 21)

Уровень зачистки девятого штыка на всей площади этого участка раскопа представлен материком, состоящим из светло-желтого плотного суглинка, в котором выявились следующие объекты:

– в квадрате 29 вдоль бровки Б–Б1 раскопа пятно, уходящее под бровку, серо-коричневой аморфной супеси с включением кирпичного боя, извести, золы, угля; размеры пятна — 110×30 см;

– в квадратах 29, 33 вдоль западного борта раскопа пятно, уходящее под борт раскопа, коричневой аморфной супеси с включением сырцового боя, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 29, 33 скопление кирпичного боя с известью;

– в квадратах 29, 30, 33, 34 на уровне отметок –104, –108 зафиксированы границы ямы № 20 (рис. 25, 28, 42). Яма круглой в плане формы выкопана в материке. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –142. Заполнением ямы служила светло-коричневая плотная супесь с включением кирпичной крошки мощностью от 5 до 40 см. Этот слой перекрывается слоем серо-коричневой аморфной супеси с включением извести и кирпичной крошки мощностью до 20 см;

– в квадратах 31, 32, 35 на уровне отметок –98, –100 зафиксированы границы ям № 21, 27, 29.

Яма № 21 (рис. 25, 28, 43) выкопана в материке, лишь частично вошла в площадь раскопа, уходя в бровку Б–Б1, поэтому истинные её размеры и форма неизвестны. Размеры в пределах раскопа 270×90 см. С восточной стороны ямы на уровне –140 обозначена ступенька шириной до 100 см. Дно ямы ровное, зафиксировано на отметке –174. Возможно, что такая конструкция была образована двумя ямами, впущенными друг в друга, но на данном этапе это проследить не удалось. Заполнением ямы служила темно-коричневая плотная супесь с зольными линзами мощностью до 5 см. В юго-западной части яма нарушается более поздней ямой № 27.

Яма № 27 (рис. 25, 28, 42) подовальной в плане формы, выкопана в материке, нарушает границы ямы № 21. Стенки ямы плавно сужаются ко дну. Чашевидное дно зафиксировано на уровне –150. Заполнение ямы в нижней и верхней частях представлено серо-коричневой аморфной супесью с включением извести и кирпичной крошки. Между ними фиксируется слой светло-коричневой плотной супеси с включением кирпичной крошки, извести, угля мощностью до 20 см.

Яма № 29 (рис. 25, 28, 43) выкопана в материке, лишь частично вошла в площадь раскопа, уходя в бровку Б–Б1, поэтому истинные её размеры и форма неизвестны. Размеры в пределах раскопа 180×60 см. Стенки ямы плавно сужаются ко дну. Дно зафиксировано на уровне –180. Заполнением ямы служила темно-коричневая плотная супесь;

– в квадрате 33 на уровне отметки –105 выявлены остатки древесного тлена бревна, уходящего в западный борт раскопа;

– в квадрате 33 на уровне отметки –104 зафиксированы границы ям № 32, 33 (рис. 96–98).

Яма № 32 (рис. 25, 28, 32) выкопана в материке, лишь частично вошла в площадь раскопа, уходя в его западный борт, с востока ее границы нарушены более поздней ямой № 33, поэтому истинные её размеры и форма неизвестны. Ее размеры в пределах раскопа 70×40 см. Стенки плавно сужаются ко дну. Дно ямы ровное, зафиксировано на уровне –154. Заполнение ямы в нижней части представлено слоем золы до 50 см, в верхней части перекрытым слоем угля мощностью до 20 см.

Яма № 33 (рис. 25, 28, 42) округлой в плане формы, выкопана в материке. При ее образовании были нарушены границы более ранних ямы № 32 и ямы № 19. Диаметр ямы 90 см. Стенки ямы отвесно спускаются ко дну. Дно ровное, зафиксировано на уровне –186. Заполнение ямы сформировано следующим образом: в нижней части — слой светло-коричневой плотной супеси с включением кирпичной крошки, извести, угля мощностью до 40 см; его перекрывает слой светло-коричневой рыхлой супеси с кирпичным боем мощностью до 20 см; верхний уровень заполнения представлен слоем серо-коричневой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки мощностью до 50 см;

– в квадрате 37 на уровне отметки –87 зафиксированы границы ямы № 19 (рис. 25, 28, 41). Яма круглой в плане формы выкопана в материке, в северной части нарушена более поздней ямой № 33. Диаметр ямы — 120 см. Стенки ямы отвесные, дно вогнутое чашевидное, зафиксировано на уровне –213. Заполнение ямы: нижний уровень — слой светло-коричневой

рыхлой супеси с включением извести, кирпичной крошки, золы мощностью до 60 см; он перекрыт слоем золы и угля мощностью до 20 см; верхний уровень — слой светло-коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки мощностью до 40 см;

– на границе квадратов 37, 38 на уровне –85 зафиксированы границы ямы № 18 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане формы выкопана в материке, имеет размеры 85 × 70 см. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –133. Заполнение ямы представлено двумя слоями: нижний — слой светло-коричневой плотной супеси с включением кирпичного боя мощностью до 25 см; верхний — слой серо-коричневой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки мощностью до 20 см;

– в квадрате 37 у западного борта раскопа зафиксировано пятно, уходящее под борт раскопа, коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, золы, угля; после выборки пятно оформилось в яму № 36 (рис. 25, 28, 32). Границы ее зафиксированы на уровне –104, –107. Яма частично уходит под борт раскопа, поэтому форма и границы ее не установлены, размеры ямы в пределах раскопа 118 × 114 см. С восточной стороны на уровне –112 фиксируется ступенька шириной 67 см; дно ямы зафиксировано на уровне отметки –124. Заполнение ямы представлено коричневой рыхлой супесью с битым кирпичом;

– в квадрате 41 у западного борта на уровне отметки –100 зафиксированы границы ямы № 17, яма частично уходит под борт раскопа (рис. 25, 28, 32). Форма и размеры ямы не установлены, в пределах раскопа 100 × 65 см. Стенки плавно сужаются ко дну, дно зафиксировано на уровне –147. Нижний уровень заполнения представлен слоем светло-коричневой плотной супеси с включением угля мощностью до 40 см. Он перекрывается завалом кирпичного боя;

– в квадрате 41 на уровне отметки –85 зафиксированы границы ямы № 16 (рис. 25, 28, 41). Яма овальной в плане формы выкопана в материке. Размеры ямы 115 × 60 см. С южного (отм. –124) и северного (отм. –112) бортов имеет небольшие ступеньки 10 и 15 см шириной соответственно. Стенки плавно сужаются ко дну. Дно зафиксировано на уровне –147. Заполнение ямы представлено двумя слоями: нижний — светло-коричневая рыхлая супесь с включением кирпичного боя мощностью до 25 см; верхний — серо-коричневая аморфная супесь с включением извести, кирпичной крошки мощностью до 20 см;

– в квадрате 45 на уровне отметок –91, –102 зафиксированы границы ям № 13, 14. Яма № 14 более поздняя, прорезает яму № 13.

Яма № 13 (рис. 25, 28, 41) выкопана в материке, имеет подовальную форму размером 150 × 125 см. Стенки плавно сужаются ко дну. Дно ровное, зафиксировано на уровне –216. Заполнение ямы: на материковом дне находится слой светло-коричневой плотной супеси с включением извести и кирпичного боя, мощностью до 35 см; его перекрывает слой кирпичного боя мощностью до 30 см; сверху находится слой светло-коричневой плотной супеси с включением извести и кирпичного боя мощностью до 40 см; его перекрывает слой серо-коричневой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля мощностью до 25 см.

Яма № 14 (рис. 25, 28, 41) выкопана в материке, частично заходит в границы более ранней ямы № 13 округлой в плане формы размером 90 × 70 см. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –192. Заполнение ямы состоит из двух слоев: нижний — слой серо-коричневой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля мощностью до 55 см; его перекрывает слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича мощностью до 40 см;

– на границе квадратов 42, 46 на уровне –90, –92 зафиксированы границы ямы № 15 (рис. 25, 28, 41). Яма округлой в плане формы выкопана в материке, размер 170 × 150 см. С северного борта на отметках –191 и –147 зафиксированы две ступеньки шириной 50 и 25 см соответственно. Возможно, что эти ступеньки являются остатками более ранних ям, разрушенных ямой № 15, границы которых установить невозможно. Дно ямы ровное, зафиксировано на уровне –238. Заполнение ямы сформировано следующим образом: нижний слой представлен слоем светло-коричневой рыхлой супеси с включением кирпичной крошки

мощностью до 55 см; его перекрывает слой светло-коричневой плотной супеси с включением извести и кирпичного боя мощностью до 60 см; он перекрывается слоем золы и угля мощностью до 25 см; завершающим является слой серо-коричневой аморфной супеси с включением извести и кирпичной крошки мощностью до 30 см;

– в квадрате 43 на уровне отметок –102, –105 зафиксированы границы ям № 23, 24.

Яма № 23 (рис. 28) выкопана в материке, истинную форму и размеры установить не удалось, т. к. ее границы разрушены более поздними ямами № 6–8, 24. Дно ровное, зафиксировано на уровне –123. Заполнением ямы являлась светло-коричневая плотная супесь с включением угля, извести, золы, кирпичной крошки.

Яма № 24 (рис. 25, 28, 42) выкопана в материке, восточным бортом разрушает более раннюю яму № 23; южный борт разрушен более поздней ямой № 25. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –130. Заполнение ямы представлено двумя слоями: нижний — светло-коричневая плотная супесь с включением кирпичной крошки, угля, извести мощностью до 15 см; его перекрывает слой светло-коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, извести, угля мощностью до 30 см;

– в квадрате 47 на уровне отметки –102 зафиксированы границы ямы № 25 (рис. 25, 28, 42). Яма № 25 выкопана в материке, бесформенная. Своим северным бортом разрушает более раннюю яму № 24. Западная и восточная стенки ямы заглублены в материковые борта на 15 и 20 см соответственно. Дно ямы ровное, зафиксировано на уровне –175. Заполнение ямы: на материковом дне — слой золы и угля мощностью до 15 см; его перекрывает слой светло-коричневой плотной супеси с включением кирпичной крошки, угля, извести мощностью до 50 см; сверху коричневая аморфная супесь с включением сырца, битого кирпича, извести мощностью до 35 см;

– в квадрате 47 у южного борта раскопа на уровне –97, –99 зафиксированы границы ямы № 34, яма частично уходит под борт раскопа, из-за чего ее истинные размеры и форма не установлены (рис. 25, 28, 30). В границах раскопа размер 70 × 80 см. Стенки ямы слегка сужаются ко дну, дно ровное, зафиксировано на уровне –150. С запада на уровне –105 прослежена небольшая ступенька шириной до 20 см. Заполнение ямы: нижний уровень представлен слоем коричневой плотной супеси с включением извести и угля мощностью до 35 см; его перекрывает слой серо-коричневой аморфной супеси с включением угля и извести мощностью до 20 см;

– в квадрате 48 на уровне отметки –100 зафиксированы границы ямы № 22 (рис. 25, 28, 30, 31). Яма выкопана в материке, форма и размеры не устанавливаются, т. к. ее границы уходят в восточный и южный борта раскопа. Дно ямы зафиксировано на уровне –249. Заполнение ямы представлено слоем рыхлой серой супеси с большим количеством золы;

– на границе квадратов 44, 48 у восточного борта раскопа на уровне отметки –100 оформились границы ямы № 9, обнаруженной ранее; яма частично уходит за пределы раскопа, в связи с чем ее истинные размеры и форма не установлены (рис. 25, 28, 31). Размер в пределах раскопа 130 × 80 см. Описание ее заполнения дано выше.

Штык 10 в квадратах 1–16 (отм. –100 – –120) (рис. 22)

Уровень зачистки десятого штыка представлен светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных, в которой выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

– в квадратах 1–14 бесформенными пятнами фиксируется слой коричневой аморфной супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей;

– в квадрате 5 вдоль западного борта раскопа узкой полосой шириной до 10 см выделяется пятно серой супеси с включением золы;

– в квадрате 15 вдоль бровки А–А1 раскопа фиксируется пятно коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича; размер пятна 70 × 30 см;

– в квадрате 16 в юго-восточном углу также фиксируется коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича.

На этом уровне исследование участка в 2015 г. было остановлено.

Штык 10 в квадратах 17–28 (отм. –100 – –120) (рис. 22)

Уровень зачистки десятого штыка на этом участке раскопа представлен светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных, в которой выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

– в квадратах 17, 18, 21 бесформенными пятнами фиксируется слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича;

– в квадратах 18, 19 пятно коричневой аморфной супеси;

– в квадратах 19, 22, 23 подпрямоугольное пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, размером 2,1 × 0,7 м;

– в квадратах 22–24 выявлен слой серо-коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки, золы, угля, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

– в квадратах 19, 20, 23, 24 выявлены пятна коричневой аморфной супеси с включением извести, кирпичной крошки;

– в квадратах 21, 22, 25, 26 фиксируется пятно серо-коричневой аморфной супеси с включением извести, битого кирпича, золы, угля;

– в квадратах 21, 25 прослежена коричневая аморфная супесь с включением битого кирпича, сырца, угля;

– в юго-западном углу квадрата 25 пятно светло-коричневой аморфной супеси с включением сырца;

– в квадратах 23, 26–28 в ходе зачистки проявилась материковая поверхность, представленная светло-желтым плотным суглинком;

– на границе квадратов 27, 28 вдоль бровки Б–Б1 раскопа в материке зафиксировано пятно светло-коричневой плотной супеси с включением битого кирпича, извести.

На площади описываемых участков были найдены:

№ 210 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 11 мм, размер 130 × 35 × 26 мм (рис. 53, 16);

№ 215 — фрагменты кувшина бело-глиняного со штампованным орнаментом; оттиски круглого штампа с изображением «дикого зверя» и «архангела», полива зеленого цвета; импорт из Руси (рис. 56);

№ 219 — камень точильный, плоский; размер 65 × 45 × 13 мм (рис. 53, 19);

№ 224 — вставка мозаичная кашинная с полихромной надглазурной росписью, растительный орнамент, цвета голубой, коричневый, красный, желтый, размер 32 × 32 × 20 мм (рис. 53, 22);

№ 293 — вставка мозаичная ромбовидная 6-угольная, кашин, полива синего цвета, размер 35 × 29 мм (рис. 54, 19);

№ 297 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 10 мм, размер 137 × 36 × 22 мм (рис. 54, 22).

Зачистка на уровне материка в квадратах 29–48 (рис. 27, 28)

После выборки всех выявленных объектов по всей площади этого участка раскопа вышли на уровень материковой поверхности. Все выявленные объекты на уровне материка относятся к золотоордынскому времени, что подтверждается нумизматическим и массовым материалом.

Мы предполагаем, что исследуемый участок находится на территории богатой усадьбы. Жилой дом располагался на вершине бугра. В ходе исследований удалось охватить только хозяйственную, нежилую его часть, но не полностью, так как его территория уходит в западный, восточный и южный борта.

Штык 11 в квадратах 17–28 (отм. –120 – –140) (рис. 23)

Уровень зачистки штыка представлен светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных, в которой выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований и объектов:

- на границе квадратов 17, 18 у бровки А–А1 раскопа выявлено пятно коричневой аморфной супеси с включением кирпичного боя;

- в квадратах 18–20 бесформенное пятно светло-коричневой аморфной супеси с включением извести, битого кирпича;

- в квадрате 20 в северо-восточном углу пятно светло-коричневой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадрате 20 вдоль восточного борта раскопа слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича и извести;

- в квадрате 19 на уровне отметки –137 выявлены границы ямы № 26, выкопанной в материке (рис. 25, 27, 41). Яма округлой в плане формы, выкопана в материке, размер 100 × 90 см. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –182. Заполнением ямы служила серо-коричневая рыхлая супесь с включением золы и кирпичного боя;

- в квадрате 26 на уровне отметки –117 зафиксированы границы ямы № 28, выкопанной в материке (рис. 25, 27, 41). Яма округлой в плане формы, выкопана в материке, размер 100 × 75 см. Стенки ямы отвесные, дно ровное зафиксировано на уровне –147. Заполнением ямы служила серо-коричневая рыхлая супесь с включением золы и кирпичного боя;

- в квадратах 19, 21–24, 26–28 в ходе зачистки проявилась материковая поверхность, представленная светло-желтым плотным суглинком;

- в квадратах 23, 24 на уровне отметок –119, –130 зафиксированы границы ямы № 11 (рис. 25, 27, 41). Яма трапециевидной формы, выкопана в материке, ориентирована длинной стороной по линии запад — восток. Размер 155 × 42/30 см, расширяется к западу. Дно ровное, зафиксировано на уровне –137, –140. Заполнением ямы служила светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичного боя. Судя по форме и встречаемости в заполнении и вокруг ямы разрозненных костей человека, яма является разрушенным погребением;

- в квадратах 27, 28 на уровне отметок –117, –131 зафиксированы границы ямы № 12 (рис. 25, 27, 41). Яма трапециевидной формы, выкопана в материке, ориентирована длинной стороной по линии запад — восток. Размер 170 × 70/40 см, расширяется к западу. Дно ровное, зафиксировано на уровне –169, –171. Заполнением ямы служила светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичной крошки. Судя по форме и встречаемости в заполнении и вокруг ямы разрозненных костей человека, яма является разрушенным погребением;

- на границе квадратов 27, 28 вдоль бровки Б–Б1 раскопа на уровне отметки –113 зафиксированы границы ямы № 35 (рис. 25, 27, 43). Размеры и форма не установлены, т. к. яма уходит под бровку Б–Б1 раскопа. Размер в границах раскопа 70 × 45 см. Заполнение: коричневая рыхлая супесь с включением кирпичного боя;

- в квадрате 24 у восточного борта раскопа на уровне отметки –135 были обнаружены границы ямы № 31 (рис. 25, 27, 31). Истинные размеры и форма не установлены, т. к. яма уходит под восточный борт раскопа. Размер в границах раскопа 120 × 60 см. Заполнение ямы: нижний уровень — слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича мощностью до 20 см; его перекрывает слой светло-коричневой плотной супеси с включением извести и битого кирпича;

- в квадрате 21 бесформенное пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадрате 26 округлое пятно серо-коричневой аморфной супеси с включением извести, битого кирпича, угля;

- в квадрате 25 вдоль западного борта раскопа зафиксированы пятна коричневой аморфной супеси и серо-коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, золы, угля, сырца;
- в квадрате 25 на уровне отметки –116 зафиксированы границы ямы № 30 (рис. 25, 27, 32). Яма округлой в плане формы, истинные размеры установить не представилось возможным, т. к. границы ямы уходят в западный борт раскопа. Размер в пределах раскопа 220 × 160 см. Заполнение ямы: светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичного боя, с многочисленными зольными линзами, мощностью от 5 до 10 см.

На площади описываемых участков были найдены:

- № 181 — фрагмент изразца на кашине; орнамент подглазурный полихромный рельефный геометрический; цвета белый, синий; размер 55 × 50 × 20 мм (рис. 53, 3);
- № 209 — монета медная;
- № 216 — вставка кашинная мозаичная каплевидной формы, полива белого цвета, размер 35 × 28 × 20 мм (рис. 53, 15);
- № 218 — венчик гончарного красноглиняного блюда с подглазурной полихромной росписью, размер 70 × 47 мм (рис. 58, 25);
- № 222 — монета медная (рис. 62, 4);
- № 232 — вставка кашинная в виде 6-лучевой звезды, полива коричневого цвета, размер 37 × 35 × 20 мм (рис. 58, 27);
- № 239 — горло стеклянного сосуда, стекло салатного цвета; 37 × 18 мм (рис. 53, 31);
- № 241 — монета медная (рис. 62, 8);
- № 284 — монета медная (рис. 62, 15);
- № 285 — монета медная;
- № 294 — вставка мозаичная каплевидная, кашин, полива коричневого цвета, размер 24 × 17 мм (рис. 54, 20).

Штык 12 в квадратах 17–28 (отм. –140 – –160) (рис. 24)

На этом этапе продолжалась выборка ранее обнаруженных ям. Уровень зачистки практически на всей площади этого участка раскопа представлен материком, состоящим из светло-желтого плотного суглинка. Из-за окончания срока экспедиции не удалось полностью прокопать до материка:

- в квадратах 17, 18, 21, 22 слой светло-коричневой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;
- в квадрате 20 слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича, извести, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных.

Эти работы были отложены на полевой сезон 2016 года.

На площади описываемых участков были найдены:

- № 188 — скобы железной фрагмент, размер 69 × 34 мм (рис. 53, 9);
- № 262 — бусина стеклянная шаровидная, диаметр 5 мм (рис. 54, 6).

Описание заполнения ям раскопа

Яма № 1 (кв. 35)

Кости: КРС — 3; МРС — 13; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 13; кашинного поливного сосуда — 1; изразца поливного на кашине — 15.

Индивидуальные находки:

- № 162 — монета медная.

Яма № 2 (кв. 35, 36)

Кости: КРС — 107; МРС — 476; лошадь — 1; птицы — 30; собака — 6; рыба — 244 (+4 осетр); обломки: красноглиняной гончарной керамики — 463; красноглиняной гончарной поливной керамики — 7; сероглиняной гончарной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 12; изразца поливного на кашине — 200; изразца поливного на глине — 1; алебастровых мозаичных плит — 4; фрагмент железного предмета — 1 (полностью окислен).

Индивидуальные находки:

№ 152 — гладилка («конек») из кости животного, размер 220 × 42 × 19 мм, диаметр отверстия — 9 мм (рис. 58, 14);

№ 169 — гладилка («конек») из кости животного, размер 180 × 37 × 17 мм, диаметр отверстия — 10 мм (рис. 58, 17);

№ 174 — бусина стеклянная рифленая бирюзового цвета, диаметр — 13 мм (рис. 58, 11);

№ 175 — монета медная (рис. 61, 8);

№ 179 — вставка мозаичная прямоугольной формы с надглазурной полихромной росписью в гипсовом блоке, размер 60 × 24 мм (рис. 53, 4);

№ 180 — изразец на кашине с рельефным орнаментом и над-, и подглазурной полихромной росписью, размер 85 × 40 × 27 мм (рис. 53, 2);

№ 220 — крышка гончарного красноглиняного сосуда, диаметр — 48 мм (рис. 58, 26);

№ 291 — астрагал просверленный и залитый свинцом, размер 36 × 22 мм (рис. 54, 17);

№ 292 — втулка конусовидная железная кованная, диаметр — 17 мм, длина — 41 мм (рис. 54, 18);

№ 303 — вставка мозаичная прямоугольная с поливой голубого цвета, размер 47 × 28 мм (рис. 54, 28).

Яма № 3 (кв. 36, 40)

Кости: КРС — 1; МРС — 34; рыбы — 5; птицы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 15; кашинного поливного сосуда — 1; изразца поливного на кашине — 7.

Яма № 4 (кв. 39, 43)

Кости: КРС — 1; МРС — 13; рыбы — 3; птицы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 16; красноглиняной гончарной поливной керамики — 1; изразца поливного на кашине — 6.

Индивидуальные находки:

№ 168 — плита мозаичная алебастровая с кашинными вставками, полива голубого, синего, белого цвета, геометрический орнамент, размер 130 × 140 мм (рис. 58, 19).

Яма № 5 (кв. 39, 40)

Обломки: красноглиняной гончарной керамики — 14.

Яма № 6 (кв. 39, 40, 43, 44)

Кости: КРС — 28; МРС — 318; рыбы — 151 (+15 осетр); птицы — 12; мелкая скорлупа птичьего яйца; собаки — 4; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 135; красноглиняной поливной керамики — 3; красноглиняной гончарной поливной керамики — 6; красноглиняной штампованной керамики — 1; сероглиняной гончарной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 32; изразца поливного на кашине — 84; изразца поливного на глине — 1; селадон — 1; стекло — 2; фрагмент железного предмета — 5 (полностью окислен).

Индивидуальные находки:

№ 171 — фрагмент каменного (мрамор) пряслица, диаметр — 50 мм (рис. 58, 9);

№ 173 — фрагмент стеклянного браслета, диаметр — 9 мм, длина — 26 мм (рис. 58, 10);

№ 178 — гладилка («конек») из кости животного, размер 218 × 37 × 16 мм, диаметр отверстия — 11 мм (рис. 58, 21);

№ 182 — вставка кашинная в виде бруска прямоугольной формы, полива синего цвета, размер $75 \times 17 \times 21$ мм (рис. 53, 5);

№ 183 — фрагмент стенки фарфоровой чаши, подглазурная роспись коричневым цветом, производство: Китай, размер 35×20 мм (рис. 53, 6);

№ 185 — монета медная;

№ 187 — фрагменты венчика и стенки гончарной красноглиняной чаши с рельефным подглазурным орнаментом, полива глухая темно-коричневого цвета, размер 75×67 мм (рис. 53, 8);

№ 190 — фрагмент оконного стекла зеленого цвета, размер 14×12 мм (рис. 53, 10);

№ 214 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстий — 9 мм, размер $216 \times 36 \times 22$ мм (рис. 53, 18);

№ 221 — фрагмент изразца на кашине с глухой поливой бирюзового цвета, размер 70×46 мм (рис. 53, 20);

№ 223 — штырь глиняный, диаметр — 55 мм, диаметр отверстия — 16 мм (рис. 53, 21);

№ 226 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 9 мм, размер $150 \times 37 \times 13$ мм (рис. 53, 24);

№ 228 — яйцо подкладочное из алебаstra, размер 41×27 мм (рис. 53, 28);

№ 231 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 12 мм, размер $255 \times 35 \times 21$ мм (рис. 53, 25);

№ 237 — астрагал обточенный; размер $36 \times 22 \times 17$ мм (рис. 53, 29);

№ 238 — монета медная (рис. 62, 7);

№ 298 — пряслице глиняное (фрагмент), размер 43×24 (рис. 54, 25);

№ 299 — оселок каменный (фрагмент), размер $45 \times 20 \times 5$ мм (рис. 54, 26);

№ 300 — фрагмент стенки сосуда стеклянного, стекло прозрачное пузырчатое светло-зеленого цвета, размер $28 \times 22 \times 3$ мм (рис. 54, 27).

Яма № 7 (кв. 44)

Кости: КРС — 3; МРС — 12; рыбы — 2; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 4; изразца поливного на кашине — 4.

Яма № 8 (кв. 44)

Кости: КРС — 2; МРС — 5; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 8; изразца поливного на кашине — 1.

Яма № 9 (кв. 44, 48)

Кости: КРС — 31; МРС — 126; рыбы — 23 (+3 осетр); обломки: красноглиняной гончарной керамики — 68; красноглиняной гончарной поливной керамики — 2; изразца поливного на кашине — 22; фрагменты железного предмета — 2 (полностью окислены).

Индивидуальные находки:

№ 165 — гладилка («конек») из кости животного, размер $220 \times 37 \times 18$ мм, диаметр отверстия — 9 мм (рис. 58, 16);

№ 247 — нож железный, размер 100×20 мм (рис. 54, 1);

№ 287 — монета медная;

№ 253 — вставка под перстень стеклянная овальной в плане формы, размер $20 \times 17 \times 3$ мм (рис. 54, 4);

№ 267 — монета медная (рис. 62, 12);

№ 272 — монета медная;

№ 302 — предмет железный (фрагмент) в виде двух спаянных круглых в сечении стержней (кресало (?)), длина — 65 мм (рис. 54, 2).

Яма № 10 (кв. 30, 31)

Кости: КРС — 3; МРС — 11; рыбы — 1; собака — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 4; изразца поливного на кашине — 2.

Индивидуальные находки:

№ 213 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр — 9 мм, размер 225 × 37 × 17 мм (рис. 58, 22).

Яма № 11 (кв. 23, 24)

Кости: МРС — 12; рыбы — 1; человек — 12; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 4; изразца поливного на кашине — 8.

Индивидуальные находки:

№ 195 — венчик и стенка чаши на кашине с подглазурным полихромным растительным орнаментом; импорт Средняя Азия (?), размер 93 × 80 мм (рис. 53, 14);

№ 196 — донце гончарной красноглиняной чаши с поливой зеленого цвета, диаметр — 67 мм (рис. 58, 28).

Яма № 13 (кв. 41, 45)

Кости: КРС — 52; МРС — 125; рыбы — 115 (+16 осетр); птицы — 5; лошади — 2; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 43; красноглиняной гончарной поливной керамики — 1; сероглиняной гончарной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 5; изразца поливного на кашине — 5.

Индивидуальные находки:

№ 242 — стенка блюда из селадона (фрагмент), полива салатного цвета, на внешней стороне рельефный растительный орнамент, импорт из Китая, размер 82 × 32 × 13 мм (рис. 53, 30);

№ 245 — монета медная;

№ 251 — монета медная (рис. 62, 10);

№ 260 — пряжка ременная литая бронзовая, размер 19 × 17 мм (рис. 54, 8);

№ 268 — монета медная.

Яма № 14 (кв. 45, 46)

Кости: КРС — 9; МРС — 27; рыбы — 9; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 2; изразца поливного на кашине — 5.

Яма № 15 (кв. 42, 46)

Кости: КРС — 48; МРС — 388; рыбы — 103; птицы — 7; лошади — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 124; красноглиняной гончарной поливной керамики — 1; сероглиняной гончарной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 1; изразца поливного на кашине — 13; обмазки тандыра — 2.

Индивидуальные находки:

№ 217 — вставка мозаичная кашинная в форме «глаза», полива белого цвета, размер 36 × 20 × 10 мм (рис. 53, 17);

№ 227 — вставка кашинная мозаичная прямоугольной формы, полива синего цвета, размер 40 × 22 × 10 мм (рис. 53, 23);

№ 244 — монета медная (рис. 62, 9);

№ 254 — монета медная;

№ 255 — кувшин кашинный с подглазурной полихромной росписью, растительно-геометрический и эпиграфический орнамент; ручка отсутствует; внутри кувшина находились семена дыни, завернутые в ткань; диаметр тулова — 155, диаметр венчика — 75, диаметр дна — 80, высота — 195 мм (рис. 55);

№ 276 — фрагмент стенки и венчика селадоновой чаши (Китай), склеена из трех фрагментов, размер 140 × 55 мм (рис. 54, 15);

№ 283 — гончарная красноглиняная миска; диаметр по венчику — 300 мм, диаметр дна — 100 мм, высота — 140 мм (рис. 60, 5);

№ 290 — фрагмент донца чаши на кашине с подглазурной росписью, изображение птицы (журавль (?)), размер 95 × 59 мм (рис. 57).

Яма № 16 (кв. 41)

Кости: КРС — 1; МРС — 6; рыбы — 3; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 1; красноглиняной гончарной поливной керамики — 4; изразца поливного на кашине — 1.

Индивидуальные находки:

№ 271 — изразец на кашине (сухарь) с поливой голубого цвета, размер 166 × 60 мм (рис. 54, 11);

№ 305 — фрагменты стенок чаши с прорезным орнаментом и подглазурной полихромной росписью (комплект из 4 фрагментов) (рис. 54, 30).

Яма № 17 (кв. 41)

Кости: МРС — 8; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 1.

Яма № 18 (кв. 37, 38)

Кости: МРС — 6; рыбы — 7 (+1 осетр); обломки: красноглиняной гончарной керамики — 6; кашинного поливного сосуда — 1; изразца поливного на кашине — 1.

Яма № 19 (кв. 37)

Кости: КРС — 29; МРС — 484; рыбы — 72; птицы — 2; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 75; изразца поливного на кашине — 21; кашинного поливного сосуда — 3; обмазки тандыра — 21; фрагмент железного предмета — 1 (полностью окислен).

Индивидуальные находки:

№ 172 — гладилка («конек») из кости животного, размер 265 × 35 × 17 мм, диаметр отверстия — 10 мм (рис. 58, 20);

№ 246 — плита мозаичная алебастровая с кашинными вставками, образующими растительно-геометрический орнамент, полива синего, голубого, фиолетового, белого, желтого, зеленого цветов, размер 230 × 190 мм (рис. 59);

№ 248 — плита мозаичная алебастровая с кашинными вставками, образующими растительно-геометрический орнамент, полива синего, голубого, фиолетового, белого, желтого, зеленого цветов, размер 135 × 95 мм (рис. 58, 31);

№ 249 — плита мозаичная алебастровая с кашинными вставками, образующими растительно-геометрический орнамент, полива синего, голубого, фиолетового, белого, желтого, зеленого цветов, размер 120 × 95 мм (рис. 58, 30);

№ 263 — миска гончарная красноглиняная, диаметр по венчику — 283 мм, диаметр дна — 103 мм, высота — 130 мм (рис. 60, 4);

№ 265 — монета медная (рис. 62, 11);

№ 266 — монета медная;

№ 269 — монета медная (рис. 62, 13);

№ 270 — монета медная (рис. 62, 14);

№ 273 — плитка-изразец квадратная на кашине, полива синего цвета, размер 100 × 100 × 35 мм (рис. 54, 12);

№ 274 — вставка мозаичная на кашине прямоугольной формы с надглазурной росписью золотом по синему фону, размер 60 × 28 × 17 мм (рис. 54, 13).

Яма № 20 (кв. 29, 30, 33, 34)

Кости: КРС — 14; МРС — 67; рыбы — 47; верблюда — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 25; красноглиняной гончарной поливной керамики — 1; сероглиняной гончарной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 2; изразца поливного на кашине — 13.

Яма № 21 (кв. 32)

Кости: КРС — 19; МРС — 75; рыбы — 24; лошади — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 54; красноглиняной гончарной поливной керамики — 2; кашинного поливного сосуда — 6; изразца поливного на кашине — 24.

Индивидуальные находки:

№ 186 — вставка мозаичная на кашине в форме «глаза»; полива белого цвета; размер $38 \times 20 \times 22$ мм (рис. 53, 7);

№ 243 — фрагмент гладилки («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 10 мм, размер $73 \times 28 \times 10$ мм (рис. 53, 26).

Яма № 22 (кв. 48)

Кости: КРС — 50; МРС — 238; рыбы — 34; собаки — 5; птицы — 1; человека — 18; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 165; красноглиняной гончарной поливной керамики — 3; сероглиняной гончарной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 2; изразца поливного на кашине — 15; обмазки тандыра — 4; стекла — 1.

Индивидуальные находки:

№ 281 — сосуд (афтоба) гончарный красноглиняный, горлышко и ручка отбиты в древности; диаметр тулова — 180 мм, диаметр дна — 100 мм, высота — 210 мм (рис. 60, 6);

№ 286 — фрагмент стенки гончарного красноглиняного сосуда со штампованным орнаментом, размер 84×53 мм (рис. 60, 2);

№ 287 — монета медная.

Яма № 23 (кв. 43)

Кости: МРС — 8; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 2; изразца поливного на кашине — 2.

Яма № 24 (кв. 42, 43)

Кости: КРС — 4; МРС — 34; рыбы — 4; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 6; изразца поливного на кашине — 6.

Индивидуальные находки:

№ 278 — катушка деревянная в виде винта, диаметр — 10 мм, длина — 30 мм (рис. 58, 13).

Яма № 25 (кв. 43, 47)

Кости: КРС — 23; МРС — 187; рыбы — 14; птицы — 9; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 52; кашинного поливного сосуда — 3; изразца поливного на кашине — 10; обмазки тандыра — 1.

Индивидуальные находки:

№ 250 — изразец (фрагмент) рельефный с подглазурной полихромной росписью, кашин, размер $63 \times 52 \times 23$ мм (рис. 54, 3);

№ 256 — бусина стеклянная, орнамент в виде желтой волны на темном фоне, диаметр — 10 мм (рис. 54, 5);

№ 275 — камень точильный в виде прямоугольного бруска, размер $106 \times 35 \times 30$ мм (рис. 54, 14);

№ 296 — астрагал просверленный (обломан), размер 35×23 мм (рис. 54, 23).

Яма № 26 (кв. 19, 23)

Кости: МРС — 4; рыбы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 1; красноглиняной гончарной поливной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 12.

Индивидуальные находки:

№ 289 — накладка железная фигурная, размер $65 \times 33 \times 4$ мм (рис. 60, 3).

Яма № 27 (кв. 31, 35)

Кости: КРС — 30; МРС — 90; рыбы — 129 (+ осетр — 2); птицы — 12; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 77; красноглиняной гончарной поливной керамики — 2; кашинного поливного сосуда — 4; изразца поливного на кашине — 39; изразца поливного на глине — 2.

Индивидуальные находки:

№ 158 — гладилка («конек») из кости животного, размер $190 \times 35 \times 20$ мм (рис. 58, 15);

№ 191 — шарик глиняный обожженный, диаметр — 22 мм (рис. 53, 11);

№ 193 — вставка мозаичная кашинная в виде прямоугольного бруска, полива голубого цвета, размер $33 \times 25 \times 17$ мм (рис. 53, 13);

№ 240 — плита мозаичная алебастровая без вставок, растительный орнамент, размер 220×135 мм (рис. 59);

№ 257 — диск медный с отверстием (затыльник рукояти инструмента), диаметры — 45 и 3 мм (рис. 54, 7);

№ 259 — плита мозаичная алебастровая с кашинными вставками, образующими растительно-геометрический орнамент, полива голубого, синего, белого, фиолетового, желтого цветов; размер 130×180 мм (рис. 59);

№ 261 — плита мозаичная алебастровая с кашинными вставками, образующими растительно-геометрический орнамент, полива голубого, синего, белого, фиолетового, желтого цветов; размер 120×180 мм (рис. 59).

Яма № 28 (кв. 22, 26)

Кости: КРС — 4; МРС — 1; обломки: изразца поливного на кашине — 2.

Яма № 29 (кв. 30, 31)

Кости: КРС — 8; МРС — 48; рыбы — 4; птицы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 31; кашинного поливного сосуда — 1; изразца поливного на кашине — 14.

Яма № 30 (кв. 21, 25)

кости: КРС — 75; МРС — 335; рыбы — 303 (+58 осетр); птицы — 4; лошади — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 124; красноглиняной гончарной поливной керамики — 2; сероглиняной гончарной керамики — 1; изразца поливного на кашине — 80; стекла — 2; фрагменты железного предмета — 3 (полностью окислены).

Индивидуальные находки:

№ 176 — камень точильный удлинённой формы со следами сработки, размер $120 \times 30 \times 13$ мм (рис. 53, 1);

№ 277 — донце красноглиняной гончарной чаши с подглазурным прорезным орнаментом, полива зеленого цвета, диаметр поддона — 63 мм (рис. 54, 16);

№ 279 — вставка мозаичная фигурная с темно-синей глазурью (рис. 58, 1);

№ 280 — вставка мозаичная фигурная с темно-синей глазурью (рис. 58, 2);

№ 304 — фрагмент венчика белоглиняной гончарной чаши с подглазурным полихромным растительным орнаментом; импорт из Средней Азии; размер 60×40 мм (рис. 54, 29).

Яма № 31 (кв. 24)

Кости: КРС — 1; МРС — 5; рыбы — 5; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 3; изразца поливного на кашине — 6.

Яма № 32 (кв. 33)

Кости: МРС — 13; рыбы — 3 (+1 осетр); обломки: изразца поливного на кашине — 2; обмазки тандыра — 2.

Яма № 33 (кв. 33)

Кости: МРС — 34; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 15; изразца поливного на кашине — 4; обмазки тандыра — 34.

Яма № 34 (кв. 47):

Кости: КРС — 2; МРС — 7; рыбы — 2; человека — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 2; красноглиняной гончарной поливной керамики — 1; кашинного поливного сосуда — 3; изразца поливного на кашине — 1.

Индивидуальные находки:

№ 288 — монета медная.

Яма № 35 (кв. 27, 28)

Кости: КРС — 1; МРС — 2; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 5.

Яма № 36 (кв. 37)

Кости: МРС — 4; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 3.

Заключение по исследованиям 2015 года

В ходе работ полевого сезона 2015 года на северном склоне бугра Больничного были продолжены исследования на раскопе XLVII, начатые в 2014 году.

На большей части площадь раскопа была доведена до материковой поверхности. Из-за краткосрочности полевой студенческой практики, силами которой проводились исследования, работы не были завершены в квадратах 1–20. Прокопка на этих участках остановлена на уровне отметок –140. Кроме того, необработанными остались поперечные бровки А–А1, Б–Б1.

На площади участков 21–48 раскоп доведен до материка. На его поверхности было обнаружено 34 хозяйственные ямы, 2 ямы от разрушенных погребений, 1 сооружение из сырцового кирпича (описание всех выявленных объектов и находок дано выше).

Из обнаруженных находок особое место занимают кашинный поливной кувшин работы местных гончаров (рис. 55) и бело-глиняный штампованный поливной кувшин работы русских мастеров, впервые встреченный на нижеволжских золотоордынских памятниках (рис. 56).

Многочисленные находки богатого архитектурного декора позволяют предположить нам, что в золотоордынское время здесь находился значительный архитектурный жилой объект, возможно, дворец одного из столичных аристократов. Кроме того, обнаруженные разрушенные погребения (сооружение № 1, ямы № 11 и 12) говорят, что эта территория на позднем этапе превращается в кладбище. Данные стратиграфии показывают процесс искусственного разрушения сооружений.

Корпус монетных находок датирует этот участок золотоордынской столицы 30-ми годами XIV – началом XV века. Особенно важным является большое количество монет 1380–1390-х гг. и монет начала XV века, обнаруженных в хозяйственных ямах.

3. МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ 2016 ГОДА

Описание пластов и объектов раскопа

Работы 2016 г. начались с уровня, на котором были остановлены в 2015 г. (рис. 23, 24): участки 1–16 пласт/штык 10 (отм. –100 – –120); участки 17–28 пласт/штык 12 (отм. –140 – –160). Нумерация находок продолжает коллекционную опись 2014–2015 годов.

Штык 11 в квадратах 1–16 (отм. –120 – –140) (рис. 23)

Работы на этом участке были начаты с уровня остановки 2015 г. — штык 10 (отм. –120). Уровень зачистки представлен серо- и светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных, в которой выявились горизонтальные срезы следующих бесформенных напластований:

- в квадратах 1, 5, 9, 13 вдоль западного борта бесформенным пятном фиксируется слой коричневой рыхлой супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 1, 2, 5, 6, 9, 10, 13 полосой, не имеющей четких границ, вытянутой по линии С–Ю, фиксируется серая плотная супесь с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 2, 3, 6, 7, 10, 13, 14 коричневая рыхлая супесь с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16 серая плотная супесь с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 4, 8, 12, 16 вдоль восточного борта слой коричневой рыхлой супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 11, 15 фиксируется овальное пятно коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича; размер пятна 160 × 100 см;

- в квадратах 11, 12 фиксируется овальное пятно желтого песка без посторонних включений; размер пятна 190 × 90 см.

На площади описываемых участков были найдены:

№ 365 — фрагмент стенки котла гончарного красноглиняного, имеется место крепления ручки; тело украшено штампованным орнаментом, штамп «цветок»; размер 79 × 59 мм (рис. 67, 9);

№ 366 — фрагмент заколки из кости животного в виде отполированной палочки круглой в сечении; размер 48 × 5 мм (рис. 67, 8);

№ 371 — вставка мозаичная кашинная прямоугольной в плане формы; полива голубого цвета, орнамент «цветок» в технике «минаи», цвета: красный, золото; размер 40 × 21 × 17 мм (рис. 67, 6);

№ 374 — монета медная, диаметр — 16 мм (рис. 74, 6);

№ 375 — накладка (на гроб (?)) железная стреловидная, из трех фрагментов; размер 103 × 22 × 4 мм (рис. 67, 10);

№ 376 — монета медная, диаметр — 19,5 мм (рис. 74, 7);

№ 377 — донце сосуда (?) из кашина с отверстием диаметром 9 мм; внутренняя поверхность обожжена; размер $46 \times 41 \times 29$ мм (рис. 68, 1);

№ 382 — донце кашинного сосуда с прорезным по поливе орнаментом, полива голубого цвета; размер 35×21 мм (рис. 68, 4);

№ 388 — основа алебастровой мозаичной плиты, геометрический орнамент, размер $215 \times 170 \times 82$ мм (рис. 68, 9);

№ 389 — стенка селадонного сосуда светло-зеленого цвета; тесто плотное светло-серого цвета, слой поливы — 0,5 мм; размер 35×28 мм (рис. 68, 11).

Штык 12 в квадратах 1–16 (отм. –140 – –160) (рис. 24)

Уровень зачистки этого штыка представлен серо- и светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных, в которой выявились горизонтальные срезы и границы следующих бесформенных напластований и объектов:

- в квадратах 1, 5 пятном с нечеткими границами отмечается слой серой рыхлой супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных; здесь на уровне отметок –154, –159 фиксируются границы ямы № 41; на верхнем уровне (отм. –166) обнаружена доска шириной до 30 см, толщиной до 2 см; доска ориентирована по линии СВ–ЮЗ.

Яма № 41 в квадратах 1, 2, 5, 6 полностью оформилась на уровне отметок –190, –236. Яма имеет округлую форму размером 224×234 см (рис. 25, 26, 43). Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне отметки –285. Заполнением ямы служила серая рыхлая супесь с кирпичным боем. Юго-восточным бортом в квадрате 6 яма № 41 нарушает более раннюю яму № 51 (рис. 25, 26, 43). Границы ямы зафиксированы на уровне отметки –204. Яма округлой формы (полностью форма из-за разрушения не восстанавливается), стенки сужаются ко дну. Дно зафиксировано на уровне отметки –266. Заполнением ямы служила плотная светло-коричневая супесь с обломками гончарной красноглиняной керамики;

- на большей части раскопа фиксируется слой серой плотной супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадратах 2, 3 пятно рыхлой коричневой супеси с включением извести, битого кирпича, обломков красноглиняной гончарной керамики золотоордынского времени, костей животных;

- в квадрате 2 на уровне –147 и –153 обнаружены человеческие черепа;

- в квадратах 12, 16 вдоль восточного борта фиксируется пятно рыхлой коричневой супеси с обломками кирпича;

- такое же пятно с кирпичным боем фиксируется вдоль бровки А–А1 в квадратах 14, 15;

- в квадратах 3, 4 на уровне –158, –156 обнаружены границы квадратной в плане ямы № 40 (рис. 25, 26, 29). Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне отметки –186. Полностью размеры ямы установить не удалось, т. к. она частично уходит в северный борт раскопа, а с запада пересекается более поздней ямой № 52. Яма № 40 своим восточным бортом перекрывает более раннюю траншею № 2. Сохранившиеся размеры ямы 180×165 см. Заполнением служила рыхлая светло-коричневая супесь с включением извести и кирпичного боя;

- в квадратах 3, 4, 7, 8, 11 проявилась материковая поверхность, представленная светло-желтым плотным суглинком;

- в квадратах 8, 12 на уровне –153, –157 зафиксированы границы ямы № 39 (рис. 25, 26, 43). Яма имела округлую форму со скошенными к низу стенками, дно ямы ровное, зафиксировано на уровне отметки –188. Размер ямы 110×95 см. Заполнением ямы служила рыхлая светло-коричневая супесь с кирпичным боем. При дальнейшей расчистке выяснилось, что яма № 39 перекрывает более раннюю траншею № 2.

На площади описываемых участков были найдены:

- № 395 — монета медная, диаметр — 17,5 мм (рис. 73, 1);
- № 397 — монета медная, диаметр — 14 мм (рис. 73, 2);
- № 401 — монета медная, диаметр — 20 мм (рис. 73, 4);
- № 411 — венчик каменного котла, плоский в сечении, с оттянутыми в стороны краями, размер $98 \times 30 \times 22$ мм (рис. 69, 5);
- № 428 — скоба петлевидная железная кованая; размер $45 \times 10 \times 8$ мм диаметр петли — 17 мм (рис. 70, 2);
- № 431 — скоба железная кованая; размер 93×10 мм (рис. 70, 4);
- № 432 — гвоздь железный кованый; размер $70 \times 10/7$ мм (рис. 70, 5);
- № 439 — фрагмент изразца купольного на кашине, полива голубого цвета; размер $90 \times 58 \times 37$ мм (рис. 71, 3);
- № 440 — стенка сосуда из кашина с полихромной подглазурной росписью, растительный орнамент, цвета: синий, черный; размер 52×31 мм (рис. 70, 8);
- № 441 — стенка сероглиняного калыпного сосуда; размер 36×31 мм (рис. 71, 4);
- № 442 — стенка сероглиняного калыпного сосуда; размер 25×23 мм (рис. 71, 5);
- № 443 — оселок из серого сланца; размер $60 \times 47 \times 17$ мм (рис. 71, 6).

Бровка Б–Б1 в кв. 29–32 (рис. 34)

После вскрытия раскопа после консервации 2015 г. была разобрана бровка Б–Б1 в квадратах 29–32. Профиль зачистки бровки понижается с востока на запад с отметки 49 до уровня 28. Нижний уровень профиля зафиксирован на материковой поверхности, состоящей из светло-желтого плотного суглинка на уровне –110, –83. Верхний уровень профиля перекрыт слоем светло-коричневой рыхлой супеси с включением извести мощностью до 25 см. В свою очередь, он перекрывает слои супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, угля, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе выброса грунта. Профиль показывает процесс формирования промоин и сползания культурных слоев вниз по склону бугра. Он представлен слоями супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, угля, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе выброса грунта. Разбор бровки происходил по штыкам с переборкой грунта.

Бровкой перекрывались обнаруженные в 2015 г. объекты: ямы № 30 (кв. 25), № 21 (кв. 31, 32), № 29 (кв. 30, 31), № 35 (кв. 27, 28), № 37 (кв. 29), № 38 (кв. 29), которые после разбора бровки приобрели следующие размеры. Описание их приводится ниже:

- в квадрате 25 на уровне отметки –142, –139 зафиксированы границы ямы № 30 (рис. 25, 30). Яма округлой в плане формы, полные размеры установить не представилось возможным, т. к. границы ямы уходят в западный борт раскопа. Размер в пределах раскопа 220×200 см. Дно ямы зафиксировано на уровне отметки –226. Заполнение ямы: светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичного боя, с многочисленными зольными линзами, мощностью от 5 до 10 см. Яма № 30 нарушает более ранние ямы № 37 и 38;

- на границе квадратов 27, 28 на уровне отметки –114 зафиксированы границы ямы № 35 (рис. 25, 27, 43). Яма выкопана в материке, имела подпрямоугольную форму; разрушена более поздней ямой № 21. Дно ямы зафиксировано на уровне отметки –122. Сохранившиеся размеры 70×55 см. Заполнение: коричневая рыхлая супесь с включением кирпичного боя;

- в квадратах 31, 32 обнаружена яма № 21 (рис. 25, 28, 43). Яма выкопана в материке, имеет округлую форму и размер 182×166 см. С восточной стороны ямы на уровне –140 обозначена ступенька шириной до 80 см; размер ямы вместе со ступенькой 250×182 см. Дно ямы ровное, зафиксировано на отметке –174. Возможно, что такая конструкция была образована двумя ямами, впущенными друг в друга, но это проследить не удалось. Заполнением ямы служила темно-коричневая плотная супесь с зольными линзами мощностью до 5 см. В юго-западной

части яма нарушает более раннюю яму № 27. В северной части яма № 21 нарушает более раннюю яму № 35;

– в квадратах 30, 31 обнаружена яма № 29 (рис. 25, 28, 43). Яма выкопана в материке, границы ее зафиксированы на уровне отметок –109, –113. Имеет подовальную форму со скошенными к низу стенками. Размеры в пределах раскопа 164 × 120 см. Стенки ямы плавно сужаются ко дну. Дно зафиксировано на уровне –180, –173. Заполнением ямы служила темно-коричневая плотная супесь;

– в квадрате 29 на уровне отметки –99 обнаружены остатки ямы № 37, разрушенной более поздней ямой № 30 (рис. 25, 28). Яма выкопана в материке, из-за разрушений ее полные размеры и форму установить не удалось. Сохранившиеся размеры 92 × 48 см. Дно ямы ровное, зафиксировано на уровне отметки –131. Заполнением ямы являлась рыхлая серая супесь с включением золы и обгоревшего дерева;

– в квадрате 29 на уровне отметки –99 обнаружены границы ямы № 38, разрушенной более поздней ямой № 30 (рис. 25, 28, 32). Яма лишь частично сохранилась в площади раскопа, большей частью уходя в западный его борт. Яма № 38 является частью сооружения № 3, зафиксированного в западном борту раскопа (его описание будет приведено ниже). Дно ямы отмечено на уровне отметки –127. Заполнением ямы является серая супесь с обломками сырцового кирпича и обгоревшими деревянными плашками. Также при расчистке ямы встречены кости рыбы частиковых пород (3 шт.), мелкие обломки обмазки тандыра, обгоревшая циновка.

При разборе бровки были найдены:

№ 306 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 9 мм, размер 250 × 37 × 18 мм (рис. 63, 1);

№ 307 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 11 мм, размер 213 × 43 × 16 мм (рис. 63, 2);

№ 308 — нож железный с прямой спинкой, размер 83 × 16 мм (рис. 63, 5);

№ 309 — фрагмент гладилки («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 10 мм, размер 130 × 34 × 1,6 мм (рис. 63, 3);

№ 310 — терочник (?) из плоского камня, размер 80 × 56 × 17 мм (рис. 63, 7);

№ 311 — игла железная, изогнутая из проволоки диаметром 1,5 мм (рис. 63, 6);

№ 312 — фрагмент гладилки («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 11 мм, размер 135 × 38 × 21 мм (рис. 63, 4);

№ 313 — вставка мозаичная на кашине прямоугольной формы, полива голубого цвета, размер 37 × 16 × 18 мм (рис. 65, 3);

№ 314 — вставка мозаичная фигурная на кашине с поливой синего цвета, размер 54 × 28 × 20 мм (рис. 63, 8);

№ 315 — вставка мозаичная фигурная на кашине с поливой голубого цвета, размер 35 × 39 × 22 мм (рис. 63, 11);

№ 316 — изразец на кашине с полихромной подглазурной росписью, орнамент рельефный эпиграфичный (?), цвета: белый, синий, размер 93 × 94 × 36 мм (рис. 63, 12);

№ 317 — изразец на кашине с полихромной подглазурной росписью, орнамент рельефный эпиграфичный (?), цвета: белый, синий, размер 56 × 35 × 18 мм (рис. 63, 10);

№ 318 — изразец на кашине с полихромной надглазурной росписью по голубому фону (минаи), цвета: коричневый, золото; размер 31 × 25 × 10 мм (рис. 63, 9);

№ 319 — мозаичная алебастровая плита с кашинными фигурными вставками, орнамент геометрический, полива голубого, синего, белого цветов; размер 85 × 80 × 39 мм (рис. 63, 14);

№ 320 — донце сосуда из стекла, стекло светло-салатового цвета, толщина стенки — 2–3 мм (рис. 66, 7);

№ 321 — вставка мозаичная на кашине с поливой голубого цвета в виде четырехлепесткового цветка, размер $48 \times 31 \times 21$ мм (рис. 64, 8);

№ 322 — вставка мозаичная на кашине с поливой голубого цвета прямоугольной формы, размер $46 \times 27 \times 21$ мм (рис. 64, 12);

№ 323 — вставка мозаичная на кашине с поливой синего цвета в виде пятиугольника, размер $35 \times 38 \times 5$ мм (рис. 64, 16);

№ 324 — вставка мозаичная на кашине с поливой синего цвета в виде трапеции, размер $66 \times 23 \times 21$ мм (рис. 64, 18);

№ 325 — вставка мозаичная на кашине с поливой голубого цвета прямоугольной формы, размер $40 \times 27 \times 14$ мм (рис. 64, 19);

№ 326 — вставка мозаичная на кашине с поливой синего цвета квадратной формы, размер $37 \times 39 \times 15$ мм (рис. 65, 2);

№ 327 — вставка мозаичная на кашине с поливой синего цвета в виде пятиконечной звезды, размер $36 \times 30 \times 20$ мм (рис. 64, 14);

№ 328 — вставка мозаичная на кашине с поливой синего цвета треугольной формы, размер $63 \times 41 \times 18$ мм (рис. 64, 17);

№ 329 — вставка мозаичная на кашине с поливой синего цвета в виде пятиугольника, размер $37 \times 36 \times 19$ мм (рис. 64, 10);

№ 330 — вставка мозаичная на кашине с поливой голубого цвета фигурная, размер $60 \times 41 \times 22$ мм (рис. 64, 13);

№ 331 — вставка мозаичная на кашине с поливой синего цвета в виде пятиугольника, размер $35 \times 36 \times 19$ мм (рис. 64, 15);

№ 332 — сосуд гончарный красноглиняный (чашка), тулово шаровидное сплющенное, венчик округлый, слегка оттянут наружу, дно вогнуто вовнутрь; венчик украшен защепами, под венчиком и на плечике орнамент в виде ногтевых защепок, высота сосуда — 60 мм; внутри алебастр (рис. 65, 1);

№ 333 — фрагмент стенки гончарного сосуда (блюда) с прорезным подглазурным орнаментом, роспись темно-коричневым цветом на зеленом фоне; размер $68 \times 46 \times 12$ мм (рис. 65, 4);

№ 334 — изразец на кашине в виде усеченного кубика, полива голубого цвета, размер $55 \times 53 \times 47$ мм (рис. 64, 4);

№ 335 — вставка мозаичная на кашине в виде шестиугольника, полива синего цвета, размер $33 \times 30 \times 9$ мм (рис. 64, 2);

№ 336 — вставка мозаичная на кашине квадратной формы, полива голубого цвета, размер $48 \times 49 \times 17$ мм (рис. 64, 9);

№ 337 — фрагмент вставки мозаичной на кашине, орнамент в технике «минаи», цвета: синий, красный, золото; размер $31 \times 15 \times 17$ мм (рис. 66, 3);

№ 338 — вставка мозаичная на кашине в виде усеченного цилиндра, полива белого цвета, размер 20×20 мм (рис. 65, 6);

№ 339 — изразец на кашине в виде усеченного кубика, полива голубого цвета, размер $48 \times 48 \times 33$ мм (рис. 64, 6);

№ 340 — фрагмент гладилки («конек») из кости животного, диаметр отверстия 7 мм, размер $197 \times 45 \times 31$ мм (рис. 66, 1);

№ 341 — фрагмент гладилки («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 9 мм, размер $205 \times 38 \times 21$ мм (рис. 66, 2);

№ 342 — изразец на кашине в виде усеченного кубика, полива синего цвета, размер $52 \times 53 \times 53$ мм (рис. 64, 11);

№ 343 — плитка алебастровая с прочерченным геометрическим орнаментом, размер $110 \times 100 \times 23$ мм (рис. 65, 11);

№ 344 — вставка мозаичная на кашине ромбовидная с каплевидным отверстием в центре, полива голубого цвета, размер $45 \times 34 \times 20$ мм (рис. 64, 5);

№ 345 — вставка мозаичная на кашине в виде плоского диска, полива белого цвета, размер 24×6 мм (рис. 64, 7);

№ 346 — основа алебастровой мозаичной плиты, геометрический орнамент, шестиугольные звезды, размер $125 \times 95 \times 37$ мм (рис. 63, 13);

№ 347 — вставка мозаичная на кашине в виде усеченного цилиндра, полива белого цвета, размер 22×18 мм (рис. 65, 5);

№ 348 — венчик и стенка гончарного красноглиняного кувшина с просверленным отверстием, размер 82×73 мм, диаметр — 7 мм (рис. 65, 9);

№ 349 — стенка гончарного красноглиняного сосуда, орнамент выполнен оттисками штампа «колос», размер $83 \times 45 \times 14$ мм (рис. 65, 7);

№ 350 — оселок каменный в виде бруска, размер $63 \times 17 \times 10$ мм (рис. 65, 8);

№ 351 — вставка мозаичная на кашине в виде усеченного цилиндра, полива коричневого цвета, размер 22×12 мм (рис. 65, 10);

№ 352 — стенка сосуда поливного на кашине с подглазурной росписью (Тимуриды (?)), растительный орнамент синим цветом по белому фону, размер 32×19 мм (рис. 66, 5);

№ 353 — вставка мозаичная фигурная на кашине, полива синего цвета, размер $96 \times 50 \times 21$ мм (рис. 64, 1);

№ 354 — изразец на кашине в виде усеченного кубика, полива голубого цвета, размер $54 \times 55 \times 65$ мм (рис. 64, 3);

№ 355 — фрагмент изразца на кашине с полихромной надглазурной росписью (минаи), на синем фоне цветов, цвета: красный, золото, размер $17 \times 14 \times 19$ мм (рис. 66, 4);

№ 356 — астрагал овечий обточенный, размер $33 \times 28 \times 17$ мм (рис. 66, 6);

№ 357 — изразец на кашине купольный, полива голубого цвета, размер $90 \times 117 \times 80$ мм (рис. 66, 8);

№ 358 — крышка гончарного серо-глиняного сосуда, ручка крышки в виде трехуровневой круглой пирамиды диаметром $30/24/11$ мм (рис. 66, 9);

№ 359 — бусина колесовидная кашинная, полива голубого цвета; диаметр — 10,5 мм, диаметр отверстия — 1 мм, толщина — 4 мм (рис. 67, 1);

№ 360 — прясло из кашинного изразца, полива голубого цвета; размер $42 \times 38 \times 18$ мм, диаметр отверстия — 8 мм (рис. 67, 2);

№ 361 — вставка мозаичная кашинная в виде шестилучевой звезды, полива голубого цвета; размер $36 \times 41 \times 21$ мм (рис. 67, 3);

№ 362 — вставка мозаичная кашинная в виде шестилучевой звезды, полива голубого цвета; размер $35 \times 39 \times 18$ мм (рис. 67, 4);

№ 364 — гладилка («конек») из кости животного с двумя отверстиями, диаметр отверстий — 7 мм, размер $188 \times 36 \times 18$ мм (рис. 67, 7);

№ 367 — монета медная, диаметр — 14 мм (рис. 74, 1);

№ 368 — монета медная, диаметр — 15 мм (рис. 74, 2);

№ 370 — гладилка («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 10 мм, размер $214 \times 36 \times 17$ мм (рис. 67, 11);

№ 372 — монета медная, диаметр — 16 мм (рис. 74, 4);

№ 373 — монета медная, диаметр — 19,5 мм (рис. 74, 5);

№ 378 — венчик каменного сосуда, размер $53 \times 31 \times 12$ мм (рис. 68, 2);

№ 379 — монета медная, диаметр — 18 мм (рис. 74, 8);

№ 384 — монета медная, диаметр — 17 мм (рис. 74, 10);

№ 386 — монета медная, диаметр — 17 мм (рис. 74, 11);

№ 387 — рог животного пиленный со сквозным отверстием диаметром 9 мм; размер 80 × 33 мм (рис. 68, 7);

№ 398 — монета медная, диаметр — 17,5 мм (рис. 73, 3);

№ 399 — фрагмент бронзового оконечника ремня, украшен орнаментом из концентрических кругов, размер 21,5 × 15 × 4 мм (рис. 68, 10);

№ 406 — монета медная, диаметр — 16 мм (рис. 73, 7);

№ 409 — монета медная, диаметр — 20 мм (рис. 73, 8);

№ 421 — монета медная, диаметр — 15 мм (рис. 73, 9).

Штык 12 в квадратах 17–32 (материк) (рис. 25)

Уровень зачистки двенадцатого штыка практически на всей площади этого участка раскопа представлен материком, состоящим из светло-желтого плотного суглинка.

В ходе прокопки в квадратах 17, 18, 21, 22 на уровне отметок –130, –167 были обнаружены границы ямы № 42, выкопанной в материке, имеющей округлую форму (рис. 25, 27, 43). Стенки ямы отвесные, дно зафиксировано на уровне отметок –244, –248, размер 260 × 210 см. Ямой разрушена более ранняя яма № 28, обнаруженная в 2015 году. Заполнением ямы служила коричневая рыхлая супесь с большим количеством кирпичного боя.

В квадрате 17 на уровне отметок –179, –186 обнаружены границы ямы № 44, выкопанной в материке (рис. 25, 27, 32). Форма ямы и ее размеры полностью не восстанавливаются, т. к. она большей частью уходит в западный борт и бровку А–А1 раскопа. Дно ее зафиксировано на уровне –228. У восточного борта ямы были обнаружены лежащие плоско на ее дне обожженные кирпичи, представляющие собой остатки разрушенного кирпичного сооружения № 2. Обломки кирпичей зафиксированы на уровне отметок –213, –222, сохранились в высоту на два слоя, связаны между собой глиняным раствором.

В северо-западном углу квадрата 17 на дне ямы № 44 на уровне отметок –228, –225 обнаружены границы ямы № 45 (рис. 25). Форма и размеры ямы до снятия бровки А–А1 не восстанавливались. Яма более позднего происхождения, была выкопана в заполнении ямы № 44 и впущена в материк. Дно ее зафиксировано на уровне отметки –276. Заполнение ямы: плотная коричневая супесь с обломками кирпича и углем. Размеры в пределах участка 135 × 78 см. Дальнейшее ее описание после снятия бровки А–А1 будет приведено ниже.

В ходе прокопки в квадратах 19, 20, 23, 24 на уровне отметок –135, –141 были обнаружены границы ямы № 43, выкопанной в материке, имеющей прямоугольную форму (рис. 25–27, 31). Стенки ямы отвесные, дно зафиксировано на уровне отметок –222, –231, размер 210 × 230 см. Форма ямы и ее размеры полностью не восстанавливаются, т. к. она большей частью уходит в восточный борт и бровку А–А1 раскопа. Вдоль восточного борта раскопа на дне ямы № 43 была зафиксирована траншея шириной до 45 см, в которой обнаружены остатки стены из обожженного кирпича, уровень обнаружения отметки –156 (рис. 25, 31, 37). Дно траншеи зафиксировано на уровне отметки –254. Кладка стены сооружения № 5 сохранилась в два ряда в высоту 9 слоев. Кирпичи уложены в перевяз на известковом растворе. Размер целых кирпичей 20 × 20 × 4 см. Стена сооружения № 5 опирается на фундамент из жидкой глины с обломками кирпича. Перед заливкой фундамента на дно траншеи были уложены целые кирпичи.

На площади описываемых участков была найдена:

№ 369 — монета медная, диаметр — 18 мм (рис. 74, 3).

Бровка А–А1 (кв. 17–20) (рис. 33)

Профиль зачистки бровки раскопа А–А1 в квадратах 17–20 повышается с запада на восток с отметки –13 до уровня 20. В квадратах 18 и 19 на уровне –144, –156 зафиксирован материк, состоящий из светло-желтого плотного суглинка. Верхний уровень профиля перекрыт слоем песчаного надува и степной растительности мощностью от 5 до 70 см. Профиль показывает процесс формирования промоин и сползания культурных слоев вниз по склону бугра. Он

представлен слоями супесей разного цвета, плотности и мощности с включением обломков кирпича, золы, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе выброса грунта.

В квадрате 17 в профиле бровки фиксируются границы ям № 44 и 45 длиной 180 см и 134 см соответственно. Заполнение ямы № 44 представлено светло-коричневой плотной супесью с включением извести и битого кирпича. Заполнение ямы № 45 представлено темно-коричневой плотной супесью с кирпичным боем.

В квадратах 19, 20 в профиле бровки фиксируются границы ямы № 43 и траншеи сооружения № 5 длиной 210 см и 22 см соответственно. Заполнение ямы № 43 представлено: в западной части профиля — светло-коричневая плотная супесь с незначительным количеством включений; в восточной части профиля — заполнение ямы № 43 и траншеи сооружения № 5 единое — светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичного боя.

После фиксации профиля бровка А–А1 была разобрана. Разбор бровки происходил по штыкам с переборкой грунта.

При разборе бровки были найдены:

№ 363 — астрагал овечий просверленный (4 отверстия), тело астрагала «покрыто сеткой» (расчерчено острым инструментом); размер $31 \times 21 \times 19$ мм, диаметры — 2–3 мм (рис. 67, 5);

№ 380 — фрагмент донца селадонного блюда (Китай (?)), толщина стенки — 10 мм, светло-зеленого цвета; размер 57×37 мм (рис. 68, 3);

№ 385 — фрагмент весов костяных, рабочая поверхность украшена орнаментом из концентрических кругов; размер 42×17 мм (рис. 68, 6);

№ 393 — фрагмент оконного (?) стекла, темно-зеленого цвета, с выраженным валиком по краю; размер $22 \times 13 \times 1,5$ мм (рис. 68, 8);

№ 396 — фрагмент гладилки («конек») из кости животного, диаметр отверстия — 11,5 мм, размер $52 \times 34 \times 21$ мм (рис. 68, 12);

№ 400 — монета серебряная, диаметр — 16 мм (рис. 75, 1);

№ 402 — монета медная, диаметр — 18 мм (рис. 73, 5);

№ 403 — монета медная, размер 17×12 мм (рис. 73, 6);

№ 404 — шар алебастровый, диаметр — 23 мм (рис. 69, 1);

№ 405 — шар глиняный, диаметр — 32 мм (рис. 69, 2);

№ 407 — монета серебряная, диаметр — 16 мм (рис. 75, 2);

№ 408 — пряслице из стенки гончарного красноглиняного сосуда с линейным орнаментом, диаметр отверстия — 4 мм; размер 49×42 мм (рис. 69, 3);

№ 412 — монета серебряная, диаметр — 16,5 мм (рис. 75, 3);

№ 413 — монета серебряная, диаметр — 15,5 мм (рис. 75, 4);

№ 414 — монета серебряная, диаметр — 15,5 мм (рис. 75, 5);

№ 415 — монета серебряная, диаметр — 17 мм (рис. 75, 6);

№ 416 — монета серебряная, диаметр — 16 мм (рис. 75, 7);

№ 419 — монета серебряная, диаметр — 16 мм (рис. 75, 8);

№ 420 — монета серебряная, диаметр — 15 мм (рис. 75, 9);

№ 422 — монета серебряная, диаметр — 15,5 мм (рис. 75, 10);

№ 423 — монета серебряная, диаметр — 15 мм (рис. 75, 11);

№ 424 — монета серебряная, диаметр — 15,5 мм (рис. 75, 12);

№ 425 — монета серебряная, диаметр — 16 мм (рис. 75, 13);

№ 426 — монета серебряная, диаметр — 15,5 мм (рис. 75, 14);

№ 427 — монета серебряная, диаметр — 15 мм (рис. 75, 15);

№ 433 — вставка мозаичная кашинная фигурная, полива синего цвета; размер $48 \times 38 \times 17$ мм (рис. 70, 7);

№ 434 — плита мозаичная алебастровая с кашинной вставкой голубого цвета, орнамент геометрический; размер $115 \times 90 \times 30$ мм (рис. 70, 9);

№ 435 — плита мозаичная алебастровая с цветочно-геометрическим орнаментом с кашинными вставками белого цвета, размер $125 \times 116 \times 47$ мм (рис. 70, 10);

№ 436 — плита мозаичная алебастровая с геометрическим орнаментом, размер $155 \times 137 \times 37$ мм (рис. 71, 1);

№ 437 — плита мозаичная алебастровая с геометрическим орнаментом с кашинными вставками белого цвета, размер $125 \times 104 \times 55$ мм (рис. 71, 2);

№ 438 — вставка кашинная прямоугольной формы, орнамент в технике «минаи»: на синем фоне шестилучевая снежинка, цвета: синий, красный, золото; вставка в алебастровом растворе, размер 80×23 мм (рис. 70, 11).

Квадраты 1–20 на материке, после разбора бровки А–А1 (рис. 25, 26)

После разбора бровки А–А1 и прокопки участков 1–20 до материковой поверхности ситуация на раскопе сложилась следующим образом.

Были обнаружены две траншеи от выбранных кирпичных стен какого-то крупного архитектурного комплекса периода Золотой Орды. Траншеи направлены друг к другу перпендикулярно, соединяются в квадрате 16.

Траншея № 1 расположена в квадратах 9, 10, 13–16; ориентирована по линии запад – восток. Ее длина равна ширине раскопа — 8 м, ширина — 150–155 см. Дно ее ровное, зафиксировано на отметках –233, –229. Уровень обнаружения начался с отметок –160, –158 на южном ее борте, –159, –160 на северном. В квадрате 16 она соединяется с траншеей № 2, расположенной в квадратах 4, 8, 12, ориентированной по линии север – юг.

Траншея № 2 лишь частично попала в пределы раскопа, поэтому полные ее размеры неизвестны. Сохранившаяся длина — 6 м, ширина — 120–130 см. Часть траншеи уходит под восточный борт раскопа. Уровень обнаружения начался с отметок –156, –159 на западном ее борте. Дно траншеи № 2 зафиксировано на уровне отметки –234 в южной части, с понижением до –247 у северного борта раскопа.

В квадрате 13 траншея № 1 соединяется в единую конструкцию с ямой № 44, а в квадрате 16 с ямой № 43. На дне траншеи № 1 сохранилась кирпичная кладка — сооружение № 6, описание которого будет приведено ниже. В квадратах 13, 17 траншеей № 1 и ямой № 44 нарушает более поздняя яма № 45. В квадратах 9, 13 траншея № 1 нарушена более поздней ямой № 47. В квадратах 9, 10 траншея № 1 перерезает более раннюю яму № 48. В квадрате 16 траншея № 1 перекрывает более раннюю яму № 50.

Траншея № 2 перекрывается более поздними ямой № 39 в квадратах 8, 12 и ямой № 40 в квадрате 4. В квадратах 4, 8 траншея № 2 перекрывается более поздним сооружением № 7, описание его будет приведено ниже.

Яма № 45 после разбора бровки А–А1 приобрела округлые формы (рис. 25, 26, 32). Ее границы зафиксированы на уровне отметок –228, –233; дно на уровне отметки –281. Яма частично уходит в западный борт раскопа. Сохранившиеся размеры ямы 166×130 см. У западного борта, в месте соединения ямы № 44 и траншеи № 1 обнаружены остатки выкладки из обожженного кирпича, относящиеся к сооружению № 4 (рис. 26). Кирпичи расположены в один слой на глиняном растворе, зафиксированы на уровне отметок –223, –224.

В квадратах 9, 13 на уровне отметки –232 зафиксированы границы ямы № 47 (рис. 26, 32). Яма № 47 перерезает траншеей № 1, частично уходит в западный борт раскопа. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне –266. Заполнением ямы являлась плотная серая супесь с включением кирпичной крошки, извести, угля.

В квадратах 9, 10 на уровне отметок –176, –188 зафиксированы границы ямы № 48 (рис. 26). Яма разрезана более поздней траншеей № 1, поэтому ее форма и размеры не установлены. Сохранившиеся размеры 150×80 см. Дно ямы зафиксировано на уровне отметки –228. Заполнением ямы служила серая плотная супесь с включением кирпичной крошки, угля.

В квадрате 16 на уровне отметки –232 зафиксированы границы ямы № 50 (рис. 26, 31). Из-за глиняного раствора сооружения № 6 границы ямы плохо прочитывались на горизонте.

Стенки ямы плавно спускаются ко дну. Дно зафиксировано на отметке –237. Яма продолжается в восточный борт раскопа, сохранилась частично, т. к. ее перерезает траншея сооружения № 5. Зафиксированное заполнение ямы — глиняный раствор сооружения № 6.

На стыке квадратов 6, 7, 10, 11 была обнаружена яма № 46 (рис. 26, 43). Границы ямы зафиксированы на уровне отметок –174, –160. Яма имела округлую форму размером 80 × 102 см. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне отметки –212. Заполнением ямы служила светло-коричневая супесь с обломками кирпича.

На границе квадратов 2, 3 была обнаружена яма № 49 (рис. 26, 43). Границы ямы зафиксированы на уровне отметок –171, –205. Яма имела округлую форму размером 85 × 100 см. Стенки ямы отвесные, дно ровное, зафиксировано на уровне отметки –219. Заполнением ямы служила светло-коричневая супесь с включением извести и кирпичной крошки.

Яма № 52 обнаружена в квадрате 3 (рис. 26, 29). Границы ямы зафиксированы на уровне отметок –178, –186. Яма нарушает более раннюю яму № 40 и большей частью уходит в северный борт раскопа, из-за чего полные размеры и форму установить невозможно. Дно ямы (условно) зафиксировано на уровне отметки –204. Заполнением ямы, как видно из профиля северного борта раскопа, служила светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичного боя.

В квадратах 1, 2 вдоль северного борта раскопа зафиксирована полоса серой супеси с включением извести и кирпичного боя. Полоса протянулась вдоль борта на 265 см, максимальной шириной до 40 см, поэтому выборка ее не производилась.

Сооружение № 6 обнаружено в квадратах 15, 16 (рис. 25, 26, 38). Представляет собой остатки выбранной кирпичной стены. Сохранившиеся размеры в пределах раскопа 370 × 130/70 см. Кирпичи вторичного использования, разноразмерные, уложены вперевяз на глиняном растворе. В кладке использованы как целые кирпичи, так и их обломки. Толщина глиняного раствора от 1 до 3 см. Стена выложена в материковой траншее № 1. В западной части стена сохранилась в высоту 7 слоев кирпича. Верхний уровень зафиксирован на отметке –183. По остальной длине стена сохранилась в высоту от 1 до 3 слоев кирпича. Кирпичи зафиксированы на уровне отметок –227, –220, –214. Кирпичи нижнего ряда уложены также на глиняный раствор. Кирпичная кладка уходит в восточный борт раскопа. В западном борту раскопа продолжение стены не зафиксировано. Вероятно, ее продолжение было в траншее № 2, но там остатков кладки не обнаружено (возможно, на этих участках произошла полная выборка кирпича).

Сооружение № 7 обнаружено в квадратах 4, 8 (рис. 25, 31, 39). Уровень обнаружения — отметка –157. Представляет собой стену, сложенную из обломков обожженного кирпича, кирпичи уложены на глиняном растворе. Сохранилась в высоту 2–3 слоев кирпича. Стена выложена на слое плотной серой супеси, перекрывая траншею № 2. Стена ориентирована по линии ССЗ–ЮЮВ. Большая часть сооружения № 7 уходит в восточный борт раскопа. Кирпичи зафиксированы на уровне отметок –157, –166, –169. Длина в пределах раскопа — 215 см. В северной части стены образуется угол сооружения, уходящий в восточный борт раскопа. От северной стены, ориентированной по линии З–В, остался один обломок кирпича (отм. –167). Сооружение № 7 перекрывается слоями супеси, содержащей большое количество кирпичного боя, образовавшегося, возможно, после разрушения сооружения № 6.

Сооружение № 8 обнаружено в квадратах 5, 9 (рис. 25, 32, 40). Уровень обнаружения –227. Представляет собой пол (?), выложенный из обломков и целых обожженных кирпичей. Кирпичи уложены на материковую поверхность (отм. –234) на глиняный раствор в 1 слой в высоту. Выкладка уходит в западный борт раскопа. В южной части ее разрушает яма № 47. Выкладка ориентирована по линии ССЗ–ЮЮВ.

Сооружение № 3 обнаружено во время зачистки западного борта раскопа в квадратах 21, 25, 29 и разбора ямы № 38 (рис. 25, 36). Представляет собой остатки углубленного (до 30 см) в материковую породу жилища золотоордынского времени. Нижний уровень фиксации (по дну ямы № 38) на отметке –127. Сырцовые кирпичи в западном борту раскопа фиксируются:

верхний уровень на отметках –110, –114, нижний — на отметках –136, –138. Сооружение разрушено более поздней ямой № 30. Южная и центральная части сооружения (кв. 29, 25) представляют собой свободное пространство жилища, оно заполнено обломками обгоревшей деревянной конструкции (возможно, крыши). В северной части жилища (кв. 21) фиксируются остатки двуканального кана. Стены кана сохранились в 1, 2 и 3 кирпича в высоту. внутренняя часть сырцовых кирпичей закопчена, что говорит о длительном использовании этой отопительной системы. Размер жилища по западному борту — 320 см. В верхней части жилище перекрывается завалом из обожженного кирпича, образованным при разрушении сооружения № 6.

Описание заполнения ям раскопа

Яма № 21 (кв. 31, 32)

Кости: КРС — 6; МРС — 26; рыбы — 1; птицы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 6; изразца поливного на кашине — 6 (цвет голубой).

Яма № 27 (кв. 31, 35)

Кости: МРС — 3; обломки красноглиняной гончарной керамики — 4;
№ 381 — монета медная, диаметр — 15 мм (рис. 74, 9).

Яма № 29 (кв. 30, 31)

Кости: КРС — 16; МРС — 53; рыбы — 15; птицы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 32; кашинного поливного сосуда — 1; фрагмент железного предмета — 1 (полностью окислился);

№ 383 — бусина стеклянная глазчатая шаровидной формы, фон зеленый; размер 10,5 × 9,5 мм, диаметр отверстия — 4 мм (рис. 68, 5).

Яма № 37 (кв. 29)

Кости: КРС — 5; МРС — 22; рыбы — 4; птицы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 9; изразца поливного на кашине — 8 (цвета: синий, голубой, белый).

Яма № 38 (кв. 29)

Кости: КРС — 4; МРС — 3; рыбы — 2; обломки: изразца поливного на кашине — 2 (цвета: синий, голубой).

Яма № 39 (кв. 8, 12)

Кости: КРС — 4; МРС — 2; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 2; изразца поливного на кашине — 2; изразца поливного на глине — 1 (цвет синий).

Яма № 40 (кв. 3, 4)

Кости: КРС — 2; МРС — 7; рыбы — 1; человека — 4; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 1; изразца поливного на кашине — 8 (цвета: синий, голубой); фрагмент железного предмета — 1 (полностью окислился).

Яма № 41 (кв. 1, 2, 5, 6)

Кости: КРС — 16; МРС — 104; рыбы — 10; птицы — 3; человека — 6; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 24; изразца поливного на кашине — 48 (цвета: синий, голубой); изразца поливного на глине — 12 (цвета: синий, голубой); кашинного поливного сосуда — 2.

Индивидуальные находки:

№ 394 — фрагмент изразца на кашине, орнамент — на голубом фоне золотом шестилучевые снежинки, техника «минаи», размер 79 × 30 × 20 мм (рис. 68, 15);

№ 429 — фрагмент стенки кашинного поливного сосуда с подглазурным растительным орнаментом, цвета: фиолетовый, черный, размер 52 × 47 мм (рис. 70, 3);

№ 430 — фрагмент мозаичной плиты из алебастра с кашинными вставками, цвета: белый, синий, размер 115 × 75 × 35 мм (рис. 70, 6).

Яма № 42 (кв. 17, 18, 21, 22)

Кости: КРС — 36; МРС — 126; рыбы — 3; человека — 5; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 56; красноглиняной гончарной поливной керамики — 2 (цвет зеленый); изразца поливного на кашине — 51 (цвета: синий, голубой, белый, желтый).

Индивидуальные находки:

№ 390 — раковина тошнау в виде шестиугольного отесанного кирпича с отверстием для слива воды, размер 165 × 130 × 42 мм, диаметр — 12 мм (рис. 68, 13).

Яма № 43 (кв. 20)

Кости: КРС — 15; МРС — 57; рыбы — 1; человека — 2; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 22; изразца поливного на кашине — 83 (цвета: синий, голубой, белый); кашинного поливного сосуда — 1; красноглиняной гончарной поливной керамики — 2 (полива зеленого цвета).

Индивидуальные находки:

№ 391 — монета медная, диаметр — 15,5 мм (рис. 74, 12);

№ 418 — фрагмент ручки красноглиняного гончарного сосуда с темно-зеленой поливой и штампованным орнаментом, ручка плоская в сечении, размер 40 × 23 × 12 мм (рис. 70, 1).

Яма № 44 (кв. 17)

Кости: КРС — 15; МРС — 37; рыбы — 1; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 19; кашинного поливного сосуда — 4.

Индивидуальные находки:

№ 392 — фрагмент оселка каменного (сланец), на поверхности видны следы затачиваемых инструментов, размер 48 × 45 × 8 мм (рис. 68, 14).

Яма № 45 (кв. 13, 17)

Кости: КРС — 1; МРС — 8; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 29; изразца поливного на глине — 5 (цвет синий); кашинного поливного сосуда — 1.

Индивидуальные находки:

№ 410 — мозаичное панно с растительно-геометрическим орнаментом, цвета: фиолетовый, белый, голубой, кашинные вставки в алебастровом растворе, размер 110 × 73 × 55 мм (рис. 69, 4);

№ 417 — фрагмент стенки и венчика гончарного красноглиняного сосуда, венчик плоский с оттянутыми в стороны краями, плечики сосуда покрыты косыми (наклон влево) линиями лощения, сосуд русского облика (XVIII в.), размер 200 × 98 мм (рис. 69, 6).

Яма № 48 (кв. 9, 10)

Кости: КРС — 3; МРС — 6; обломки: красноглиняной гончарной керамики — 10; изразца поливного на кашине — 3 (цвет синий); изразца поливного на глине — 1 (цвет синий); кашинного поливного сосуда — 1.

Подъемный материал (предметы найдены на Больничном бугре вблизи раскопа в промоинах, образовавшихся после весенних ливней):

№ 444 — сепая (глиняный треножник — печной припас), размер 70 × 41 мм (рис. 71, 7);

№ 445 — донце гончарного красноглиняного сосуда на высоком поддоне с просверленным сквозным отверстием, диаметр поддона — 72 мм, диаметр отверстия — 2 мм (рис. 71, 8);

№ 446 — донце гончарного красноглиняного сосуда на высоком поддоне с подглазурным прорезным растительно-геометрическим орнаментом, цвета: светло- и темно-зеленый; диаметр поддона — 64 см (рис. 71, 9);

№ 447 — донце гончарного красноглиняного сосуда на высоком поддоне с подглазурным прорезным растительно-геометрическим орнаментом, цвета: зеленый, черный, диаметр поддона — 58 см (рис. 71, 10);

№ 448 — донце гончарного красноглиняного сосуда на высоком поддоне с подглазурным прорезным растительно-геометрическим орнаментом, цвета: зеленый, черный, диаметр поддона — 68 см (рис. 71, 11);

№ 449 — ручка лепной красноглиняной крышки тандыра, украшенной орнаментом, выполненным оттисками зубчатого штампа; овальная в сечении; толщина крышки — до 20 мм, размер ручки 60 × 38 мм (рис. 72, 2);

№ 450 — кирпич красноглиняный обожженный (плинфа) с прочерченным геометрическим рисунком «вавилон», размер 120 × 110 × 48 мм (рис. 72, 1);

№ 451 — мраморный диск с прочерченным на обеих сторонах геометрическим орнаментом; диск солнечных часов (?), диаметр диска — 125 мм, толщина — 50 мм (рис. 72, 3).

Описание профилей раскопа

Профиль северного борта раскопа (кв. 1–4) (рис. 29)

Северный борт раскопа фиксируется в квадратах 1–4. Профиль зачистки северного борта повышается с запада на восток с отметок от –19 до –2. На всем протяжении борта раскопа верхний уровень профиля перекрыт слоем песчаного надува и степной растительности (слой № 1) мощностью до 6 см. Профиль представлен слоями супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе разбора архитектурных сооружений и выброса грунта. Профиль показывает процесс формирования промоин и сползания культурных слоев вниз по склону бугра.

В квадратах 1–4 под ним расположены слои супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, кирпичной крошки и извести, образованные в процессе выброса грунта.

В квадрате 1 слой надува подстилается слоем светло-коричневой плотной супеси с включением извести и битого кирпича мощностью до 1 м. В западном углу профиля фиксируется слой коричневой рыхлой супеси с включением кирпичного боя мощностью до 25 см.

В квадратах 1, 2 зафиксирован «сползающий» слой серо-коричневой аморфной супеси с включением угля мощностью до 30 см.

В квадрате 2 под слоем надува фиксируются слой коричневой рыхлой супеси с включением кирпичного боя мощностью до 50 см.

В квадратах 3, 4 под слоем дёрна находится слой коричневой аморфной супеси с включением битого кирпича, характерный для заполнения промоин. Этот слой перекрывает в квадрате 3 слой коричневой рыхлой супеси с включением извести и кирпича, а в квадрате 4 — слой светло-коричневой плотной супеси с включением извести и кирпичного боя.

В восточном углу профиля фиксируется слой коричневой рыхлой супеси с включением кирпичного боя мощностью до 50 см.

Основу профиля во всех квадратах представляет слой светло-коричневой плотной супеси с включением крошки известкового раствора и битого кирпича; мощность этого слоя достигает 2 м. В квадратах 2, 3 этот слой ложится на материковую поверхность. В квадратах 1, 2 он подстилается слоем плотной светло-коричневой супеси с включением крошки известкового раствора мощностью от 2 до 25 см. В квадрате 4 он подстилается слоем кирпичного боя мощностью до 20 см.

В квадрате 3 в профиле борта фиксируются границы ямы № 52, лишь частично попавшей в площадь раскопа. Заполнением ямы, как видно из профиля северного борта раскопа, служила светло-коричневая плотная супесь с включением извести и кирпичного боя.

В квадрате 4 в профиле борта фиксируются границы траншеи № 2 и дно ямы № 40. Заполнением траншеи служила плотная серая супесь. И траншея, и яма перекрыты слоем кирпичного боя.

В квадратах 1 и 2 фиксируется слой серой супеси с включением кирпичного боя и извести мощностью до 15 см. Слой не прокопан до материка, т. к. входит в площадь раскопа узким пятном, протянувшимся вдоль борта.

Все указанные объекты выкопаны в материке. Материк представлен светло-желтым плотным суглинком.

Профиль южного борта раскопа (кв. 48, 47, 46, 45) (рис. 30)

Профиль зачистки южного борта раскопа в квадратах 48, 47, 46, 45 повышается с запада на восток с отметки –7 до уровня отметки 68. Нижний уровень профиля зафиксирован на материковой поверхности, состоящей из светло-желтого плотного суглинка на уровне –96, –138. Профиль представлен многочисленными перекрывающимися друг друга слоями супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, угля, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе выброса грунта. В квадрате 48 на уровне отметки –248 зафиксированы границы и дно ямы № 22. В квадрате 47 на уровне отметки –147 зафиксированы границы и дно ямы № 34. Характеристика заполнения ям дана выше в описании объектов.

Профиль бровки раскопа А–А1 (вид с юга) (рис. 33)

Профиль зачистки бровки раскопа А–А1 в квадратах 17–20 повышается с запада на восток с отметки –13 до уровня 20. Нижний уровень профиля доведен до материковой поверхности, состоящей из светло-желтого плотного суглинка. Верхний уровень профиля перекрыт слоем песчаного надува и степной растительности мощностью от 5 до 70 см. Профиль показывает процесс формирования промоин и сползания культурных слоев вниз по склону бугра. Он представлен слоями супесей разного цвета, плотности и мощности с включением обломков кирпича, золы, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе выброса грунта.

В квадрате 17 фиксируются границы ям № 45 и 44 (описание этих объектов дано выше), перекрытые слоем светло-коричневой плотной супеси с включением извести и кирпичного боя мощностью до 80 см. Заполнением обеих ям являлась темно-коричневая плотная супесь с обломками кирпича. Ямы выкопаны в материковой породе.

В квадрате 20 фиксируются границы ямы № 43 и фундаментная траншея сооружения № 5 (описание их дано выше). Заполнением ямы № 43 служила светло-коричневая плотная супесь. Траншея сооружения № 5 и частично яма № 43 заполнены и перекрыты слоем светло-коричневой плотной супеси с включением крошки известкового раствора и кирпичного боя.

Профиль бровки раскопа Б–Б1 (вид с юга) (рис. 34)

Профиль зачистки бровки раскопа Б–Б1 в квадратах 29–32 понижается с востока на запад с отметки 49 до уровня 28. Нижний уровень профиля зафиксирован на материковой поверхности, состоящей из светло-желтого плотного суглинка на уровне –110, –83. Верхний уровень профиля перекрыт слоем светло-коричневой рыхлой супеси с включением извести мощностью до 25 см. В свою очередь, он перекрывает слои супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, угля, кирпичной крошки и извести, образованных в процессе выброса грунта.

В квадрате 30 на уровне –120 фиксируются границы и дно ямы № 20; в квадратах 30 и 31 на уровне –175, –176 зафиксированы границы и дно ямы № 29; в квадратах 31 и 32 на уровне –170, –162, –134 зафиксированы границы и дно ямы № 21. Характеристика заполнения ям дана выше в описании объектов.

Профиль восточного борта раскопа (рис. 31)

Профиль зачистки восточного борта раскопа повышается с севера на юг с отметки –2 до уровня отметки 68. Нижний уровень профиля доведен до материковой поверхности. На всем протяжении борта раскопа верхний уровень профиля перекрыт слоем песчаного надува и степной растительности (слой № 1) мощностью до 6 см. Профиль представлен слоями супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе разбора архитектурных сооружений и выброса грунта. Профиль показывает процесс формирования промоин и сползания культурных слоев вниз по склону бугра.

В квадратах 4, 8 он подстилается слоем светло-коричневой плотной супеси с включением извести и битого кирпича мощностью до 55 см, который, в свою очередь, перекрывает слой коричневой рыхлой супеси с включением извести и кирпичного боя мощностью до 80 см. В этом слое отмечены прослойки светло-коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичного боя и угля.

В квадрате 4 под слоем надува фиксируется слой коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича мощностью до 35 см.

В квадратах 12, 16 мощность слоя песчаного надува и степной растительности (слой № 1) увеличивается до 50 см. Его подстилает слой темно-коричневой плотной супеси с включением битого кирпича и извести мощностью до 80 см, который, в свою очередь, перекрывает слой коричневой рыхлой супеси с включением кирпичного боя мощностью до 30 см.

В квадрате 16 на уровне –40 прослежена прослойка серо-коричневой плотной супеси мощностью до 16 см.

В квадратах 4, 8 в профиле борта фиксируется сооружение № 7 из обожженного кирпича (описание сооружения дано выше). Сооружение № 7 перекрывается слоем кирпичного боя мощностью от 10 до 60 см и устроено на слое плотной серой супеси мощностью до 70 см, находящейся на материковой поверхности. Плотная серая супесь является заполнением траншеи № 2.

В квадратах 16, 20 под слоями разноцветных супесей и кирпичного боя фиксируются границы ямы № 50, кирпичная кладка сооружения № 6, фундаментная траншея и кирпичная кладка сооружения № 5. В профиле квадрата 16 хорошо видна граница ямы № 50 и фундаментной траншеи сооружения № 5, обозначенная слоем известковой обмазки толщиной 2–3 см. Заполнением траншеи сооружения № 5 является светло-коричневая плотная супесь с включением крошки известкового раствора и битого кирпича мощностью от 40 до 110 см. Сооружение № 6 и яма № 50 перекрыты слоем коричневой рыхлой супеси с кирпичным боем мощностью до 120 см.

Траншеи и яма № 50 выкопаны в материке, кирпичи сооружения № 6 также уложены на материковую поверхность. Кирпичная стена сооружения № 5 опирается на слой плотной серой супеси мощностью до 20 см, перекрывающей, в свою очередь, материковую поверхность.

Большую часть профиля в квадратах 24, 28 занимает слой светло-коричневой плотной супеси с включением крошки известкового раствора и кирпичного боя мощностью от 20 до 160 см. Им перекрывается котлован и кирпичная стена сооружения № 5 и яма № 31, выкопанных в материке. Профиль показывает процесс формирования промоин в квадратах 28 и 32 и сползания культурных слоев вниз по склону бугра. Он представлен слоями супесей разного цвета, плотности и мощности с включением обломков кирпича, золы, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе выброса грунта, опирающимися на материковую поверхность.

В квадратах 44 и 48 верхний уровень профиля перекрыт слоем песчаного надува и степной растительности мощностью до 36 см. В квадратах 36 и 40 верхний уровень представлен слоем коричневой рыхлой супеси с включением битого кирпича мощностью до 30 см. Верхние слои перекрывают слои супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, угля, кирпичной и сырцовый крошки и извести, образованные в процессе выброса грунта. Нижний уровень профиля зафиксирован на материковой поверхности, состоящей из светло-

желтого плотного суглинка на уровне –68, –82. В квадрате 32 на уровне отметки –126 зафиксированы границы и дно ямы № 21. На границе квадратов 36 и 40 на уровне отметки –140 зафиксированы границы и дно ямы № 3. В квадратах 44 и 48 на уровне отметки –190 зафиксированы границы и дно ямы № 9. В квадрате 48 на уровне отметки –244 зафиксированы границы и дно ямы № 22. Материк представлен светло-желтым плотным суглинком.

Профиль западного борта раскопа (рис. 32)

Профиль зачистки западного борта раскопа фиксируется с большими перепадами высот: с уровня отметки –7 в квадрате 45 он повышается до отметки 45 в квадрате 29, затем резко падает до уровня –30 в квадрате 17, вновь повышается до отметки 11 в квадрате 5 и снова понижается в квадрате 1 до уровня –19. Нижний уровень профиля доведен до материковой поверхности.

На большей части верхний уровень профиля перекрыт слоем песчаного надува и степной растительности (слой № 1) мощностью до 30 см. Профиль представлен слоями супесей разного цвета и плотности с включением обломков кирпича, золы, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе разбора архитектурных сооружений и выброса грунта. Профиль показывает процесс формирования промоин и сползания культурных слоев вниз по склону бугра.

На границе квадратов 13 и 17 фиксируются границы ямы № 45, выкопанной в слое светло-коричневой плотной супеси с включением крошки известкового раствора и кирпичного боя мощностью от 20 до 80 см и углубленной до 50 см в материковую породу. Заполнением ямы является плотная коричневая супесь с обломками кирпича.

В квадратах 9 и 13 фиксируются границы ямы № 47, выкопанной в материке и перекрывающейся слоем светло-коричневой плотной супеси с включением крошки известкового раствора и кирпичного боя мощностью до 35 см.

В квадратах 5 и 9 под слоем светло-коричневой плотной супеси с включением крошки известкового раствора и кирпичного боя, опираясь на материковую поверхность, находятся остатки сооружения № 8 из обожженного кирпича.

В профиле квадрата 25 фиксируются границы ямы № 30. В квадратах 21, 25, 29 находятся остатки сооружения № 3 и ямы № 38, относящейся к этому сооружению. Сооружение является углубленным в материковую поверхность жилищем золотоордынского времени. Сооружение сохранилось в профиле в длину 320 см, перекрыто в квадратах 25 и 29 слоем коричневой плотной супеси с включением извести, кирпичной крошки, угля и обломков сырцового кирпича, в квадратах 21 и 25 слоем светло-коричневой рыхлой супеси с кирпичным боем. В квадрате 25 хорошо прослеживается слой угля на дне сооружения мощностью до 4 см, образовавшийся в результате пожара. В квадрате 21 расчищены стены канов (дымоходной системы) со следами копоти, сложенные из сырцовых кирпичей. Заполнением внутреннего объема жилища служит светло-коричневая плотная супесь с включением угля.

В квадрате 41 на уровне –147 фиксируются границы и дно ямы № 17. В квадрате 37 на уровне –124 фиксируются границы и дно ямы № 36. На границе квадратов 33 и 37 на уровне –154 фиксируются границы и дно ямы № 32. В квадрате 33 на уровне –96 зафиксированы остатки бревна, уходящего в борт раскопа. Материк представлен светло-желтым плотным суглинком.

Характеристика заполнения ям дана выше в описании объектов.

Профиль борта показывает процесс формирования и сползания культурных слоев вниз по склону бугра. Он представлен слоями супесей разного цвета, плотности и мощности с включением обломков кирпича, золы, кирпичной крошки и извести, образованными в процессе выброса грунта, опирающимися на материковую поверхность.

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЙ 2014–2016 ГОДОВ

В 2014–2016 гг. археологическая экспедиция Марийского государственного университета проводила исследования на раскопе XLVII, расположенном на северном склоне бугра Больничного. Раскоп площадью 192 м² полностью исследован до материковой поверхности (рис. 25–28).

На его площади было обнаружено 50 хозяйственных ям, 2 ямы от разрушенных погребений, 8 сооружений из обожженного и сырцового кирпича (описание всех выявленных объектов и находок дано выше).

Сооружения № 2, 4, 6, 8, ямы № 43 и 44, траншеи № 1 и 2, описываемые нами в тексте как отдельные объекты, по всей видимости, являются остатками единой крупной архитектурной конструкции золотоордынского времени. Эта конструкция является наиболее ранней из всех обнаруженных на раскопе архитектурных сооружений. Датировать этот объект можно по находкам медных монет 1340–1350 годов. Вероятно, в 1360-х гг., в период замятни, этот объект разрушается, но активная жизнь на этом участке города продолжается. Здесь возникают небольшие по размеру и различные по характеру использования сооружения № 1, 3 и 7. Строительство и эксплуатация сооружения № 5, вероятнее всего, может быть отнесена к концу XIV – началу XV веков. Но в связи с тем, что в пределы раскопа попала его незначительная часть, это предположение очень условно.

Судя по обнаруженным могильным ямам № 11 и 12, а также по многочисленным человеческим костям, в середине XV в. этот участок превращается в городское кладбище. Окончательное разрушение всех объектов происходило в XVI–XIX вв. во время строительства Астраханского кремля и крепости Селитряного городка.

Многочисленные и разнообразные находки богатого архитектурного декора позволяют предположить, что в золотоордынское время здесь находился крупный архитектурный жилой комплекс, возможно, дворец одного из столичных аристократов, и в более позднее время — мавзолеей городского жителя, также имевшего высокий социальный статус. Данные стратиграфии подтверждают процесс искусственного разрушения сооружений.

Корпус монетных находок датирует этот участок золотоордынской столицы 30-ми годами XIV – 20-ми годами XV веков. Особенно важным является большое количество монет 1380–1390-х гг. и монет первой трети XV в., обнаруженных в слое и хозяйственных ямах.

Исключительно редкой находкой является комплект серебряных монет (по описи № 400, 407, 412–416, 420, 422–427), чеканенных в период с 1414 по 1426 гг. на монетных дворах Орду, Орду Муаззам, Сарай, Иль-уй Муаззам, Хаджи-Тархан, Джунди бек базар. По всей видимости, этот комплект является потерянным кошельком. Эта находка доказывает, что в первой трети XV в. Нижнее Поволжье и столичный город Сарай находились в активной экономической фазе.

Формирование культурного слоя, отраженное в профилях раскопа, показывает интенсивную деятельность на этом участке городища, связанную в первую очередь с разбором древних сооружений с целью добычи кирпича и со строительством крепости Селитряного городка.

В ходе проведенных нами исследований так и не были обнаружены остатки сооружений, относящихся к русской крепости XVIII века. Стало понятным, что ее конструкция находится южнее настоящего раскопа, ближе к современному береговому обрыву.

Массовый материал

Таблица 1 — Описание массового материала с раскопа XLVII СГ-2014

Кв./шт.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
1/4	–	7	–	–	3	1	–	–	5	–	
1/5	–	2	–	–	1	–	–	–	2	–	
1/6	1	7	1	–	4	–	–	1	5	1	
2/4	–	6	1	–	6	–	1	–	15	–	
3/4	–	3	–	–	–	–	–	–	1	–	
3/5	2	5	–	–	2	–	–	2	18	–	
3/6	–	2	–	–	4	–	–	–	–	–	
4/4	1	7	–	–	7	–	1	–	2	1	
5/4	–	4	–	–	4	–	–	–	7	–	
5/6	–	3	–	–	4	–	–	–	1	1	
6/4	–	18	–	–	10	–	–	–	11	–	
6/6	2	6	–	пт – 1	3	1	–	–	12	–	
7/4	–	–	–	–	3	–	–	–	7	–	
7/6	–	–	–	–	–	–	–	–	7	–	
8/6	–	–	–	–	3	–	1	–	8	–	
9/4	2	11	1	–	8	–	–	1	16	–	
9/5	1	12	–	–	5	–	1	–	40	–	
9/6	1	7	–	–	8	–	1	1	25	–	
10/4	4	10	1	пт – 1	8	–	–	–	41	–	
11/4	–	–	–	–	2	–	–	–	8	–	
11/6	–	–	–	–	–	–	2	–	16	–	
12/4	–	2	–	–	–	–	–	–	2	–	
12/6	1	–	–	–	–	–	–	–	1	–	
13/4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3	
13/5	–	9	–	–	7	–	–	–	18	1	
13/6	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	
14/4	2	12	–	–	9	–	–	–	41	–	
14/6	–	5	–	–	8	–	–	–	25	–	
15/4	–	–	–	–	2	–	–	–	–	–	
16/6	–	–	–	–	2	–	–	–	1	–	
17/6	1	2	–	–	4	–	–	–	1	–	
18/5	2	1	–	–	7	–	–	–	11	–	
18/6	–	11	–	–	10	–	1	2	15	–	
19/5	–	4	–	–	3	–	–	–	7	–	
19/6	1	9	–	–	5	–	–	–	18	–	
20/4	–	–	1	–	9	–	–	–	9	–	
20/5	1	3	1	–	8	–	–	–	19	1	
20/6	–	1	–	–	1	–	–	–	24	–	
21/6	–	–	–	–	8	–	–	–	2	–	
22/6	1	2	–	–	3	1	–	–	13	–	
23/6	–	5	–	–	11	–	–	–	21	–	

Кв./шт.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
24/4	2	1	–	–	2	–	–	–	2	–	
24/5	1	8	–	–	11	–	–	–	4	–	
24/6	2	1	–	–	8	–	–	1	6	–	
25/5	2	11	1	–	1	–	–	–	4	–	
25/6	14	30	–	–	15	2	1	–	19	–	
26/5	–	4	1	–	12	–	–	–	6	–	
26/6	6	7	–	–	9	1	1	–	9	–	
27/5	4	24	–	–	8	–	–	–	10	–	
27/6	6	17	–	–	23	1	1	–	17	–	
28/5	2	3	2	–	37	1	–	–	16	1	
28/6	1	6	–	–	9	–	–	–	15	–	
29/3	5	14	1	–	8	–	–	–	1	–	
29/4	7	35	1	–	10	–	1	1	5	–	
29/5	4	32	3	–	4	–	–	–	4	–	
29/6	4	13	–	–	2	–	–	1	5	–	
30/1	–	9	–	–	10	–	3	–	4	–	
30/2	5	29	3	–	21	–	–	1	8	–	
30/3	2	20	–	–	11	–	–	–	2	–	
30/4	4	14	1	л – 1	8	–	–	–	4	–	
30/5	5	35	–	пт – 1	7	1	1	–	5	–	
30/7	2	1	–	–	3	–	–	–	1	–	кам – 1
31/1	3	5	1	–	38	1	2	–	12	–	
31/2	6	13	2	–	21	–	–	–	4	–	
31/3	1	22	–	л – 1	3	–	–	–	11	–	
31/4	4	11	–	–	7	–	–	–	7	–	
31/5	3	8	–	–	6	–	1	–	8	–	
31/6	11	41	1	л – 1	15	–	–	–	14	–	
31/7	8	7	–	–	7	–	–	–	4	–	
32/1	1	3	–	–	25	–	–	–	5	–	
32/2	3	17	1	–	16	–	1	–	17	–	
32/3	–	2	–	–	16	–	–	–	3	–	
32/4	1	20	1	–	3	–	–	–	7	–	
32/5	4	24	1	–	9	1	1	–	10	–	
32/6	5	18	–	–	9	–	1	–	9	–	
33/2	6	20	–	–	19	–	–	–	11	–	
33/3	13	42	1	л–1	19	–	–	–	8	–	
33/4	3	8	1	–	8	–	–	–	6	–	
33/5	7	31	–	–	12	–	–	–	9	–	
33/6	1	20	–	–	13	–	–	–	7	–	
33/7	8	40	2	–	18	1	–	3	14	–	
34/1	4	12	1	–	–	–	2	1	9	–	
34/2	10	59	2	л – 1	41	–	–	2	14	–	
34/3	9	78	–	–	47	–	–	–	21	–	
34/4	8	48	1	–	25	–	–	1	9	–	
34/6	5	28	2	л – 2	7	1	–	2	8	–	
35/1	3	54	8	л – 1	55	1	–	1	22	–	

Кв./шт.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
35/2	5	32	2	–	24	–	3	2	13	–	
35/3	6	36	2	–	24	–	–	1	16	–	
35/4	–	17	–	л – 1	6	–	1	2	13	–	
35/5	13	36	1	л – 2	16	1	1	3	10	–	
35/6	6	30	1	–	5	1	–	–	8	–	
35/7	5	17	1	л – 3	7	–	1	–	8	–	
36/1	4	40	8	–	153	–	3	1	20	–	
36/2	2	24	1	–	19	–	–	–	7	–	
36/3	10	44	1	–	23	–	1	–	5	–	
36/4	9	36	2	пт – 1	25	–	–	–	19	–	
36/5	–	5	1	–	8	–	1	–	7	–	
36/6	15	21	–	–	9	–	–	4	19	–	
36/7	5	9	1	–	11	–	1	–	4	–	
37/2	–	12	2	–	7	–	–	–	1	–	
37/3	9	19	1	–	10	–	–	1	7	–	
37/4	3	10	–	–	15	1	–	1	5	–	
37/5	10	22	–	–	37	–	3	1	13	–	
37/6	3	10	–	–	3	–	–	–	5	–	
37/7	2	3	–	–	2	–	2	4	2	–	
38/1	6	8	–	–	22	–	–	–	8	–	
38/2	6	25	–	–	24	–	–	1	10	–	
38/3	8	19	–	–	13	–	1	1	7	1	
38/4	2	1	–	–	1	–	–	–	1	–	
38/7	6	12	1	–	17	–	–	–	2	–	
39/1	7	61	4	–	132	–	4	–	29	–	кам – 1
39/2	16	38	2	пт – 1	52	–	1	–	17	–	
39/3	5	93	1	л – 1	42	–	–	–	20	–	
39/4	2	9	–	–	8	1	–	–	1	–	
39/5	1	11	–	–	9	–	–	1	10	–	
39/6	7	38	–	–	8	–	–	1	17	–	
39/7	–	–	–	–	2	–	–	–	4	–	
40/1	18	121	12	–	158	2	2	4	33	–	кам – 1
40/2	4	21	3	–	15	–	–	–	3	–	
40/3	2	8	–	–	5	–	–	3	2	–	
40/4	9	35	2	–	14	–	1	–	1	–	
40/5	11	20	2	–	8	–	–	–	5	–	
40/6	4	17	–	л – 2	13	–	–	3	8	–	
40/7	3	8	–	л – 1	4	–	–	–	1	–	
41/3	1	1	–	–	15	–	–	–	4	–	
41/4	4	10	–	–	41	–	1	–	9	–	
41/5	3	10	2	–	17	–	–	–	8	–	
41/6	2	3	–	–	6	–	–	2	14	–	
41/7	4	12	–	л – 2	16	–	1	6	8	–	
42/1	–	1	–	–	1	–	–	–	–	–	
42/2	–	8	–	–	13	–	1	–	3	–	
42/3	5	28	1	пт – 1	43	–	–	–	10	–	

Кв./шт.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
42/4	1	5	—	—	4	1	—	—	5	—	
42/5	10	27	—	—	6	—	—	1	5	—	
42/6	12	13	—	—	9	1	3	1	8	—	
42/7	7	14	—	л – 1	7	—	1	—	4	—	
43/1	1	29	5	—	42	—	6	—	11	—	
43/2	—	9	1	—	11	1	—	—	3	—	
43/3	—	16	—	—	20	—	—	—	4	—	кам – 2
43/4	9	26	—	—	29	—	—	—	10	—	
43/5	8	36	—	—	27	2	1	—	17	—	
43/6	1	—	—	—	1	—	—	—	—	1	
43/7	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	
44/1	9	60	5	л – 1	66	1	—	1	24	—	кам – 1
44/2	21	91	3	л – 2	90	—	2	—	20	—	
44/3	17	34	3	—	20	1	—	1	3	—	
44/4	5	15	—	—	11	—	—	—	2	—	
44/5	6	29	1	л – 1	12	—	1	1	11	—	
44/6	8	10	—	—	14	—	—	—	8	—	
44/7	4	3	—	—	3	—	—	—	10	—	
45/4	2	19	—	пт – 1	22	—	2	1	3	—	
45/6	—	10	—	—	20	—	—	1	—	—	кам – 1
45/7	1	2	—	пт – 1	7	—	—	—	—	—	
46/2	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	
46/3	—	10	—	—	16	—	—	—	4	—	
46/4	9	26	8	пт – 1	26	1	—	1	4	—	
46/5	3	8	—	—	10	—	—	—	2	—	
46/6	2	6	—	—	7	—	—	—	—	—	
47/1	—	16	—	—	38	3	2	—	12	—	
47/2	—	8	—	—	9	—	—	—	4	—	
47/3	4	10	—	—	65	—	1	—	12	1	
47/4	—	4	—	—	9	—	—	1	3	—	
47/5	11	45	1	—	53	2	1	—	9	—	
47/6	10	16	—	—	14	1	—	5	6	—	
47/7	2	5	—	—	3	—	—	—	6	—	
48/1	2	4	1	—	29	—	1	—	2	—	
48/2	4	7	2	—	17	—	—	—	1	—	
48/3	20	42	5	пт – 1	58	1	1	2	18	—	
48/4	6	19	3	—	40	2	1	—	7	—	
48/5	4	16	—	л – 5	14	—	—	1	6	—	
48/6	5	3	—	—	15	—	—	—	3	—	
48/7	6	11	1	—	18	—	1	2	5	—	
Итого	678	2876	145	пт – 10; л – 30	2767	37	78	82	1 568	12	7

Примечание: кв./шт. — квадрат/штук; КРС — крупный рогатый скот; МРС — мелкий рогатый скот; л — лошадь; пт — птица; кам — каменная (халькоперид) посуда.

Таблица 2 — Описание массового материала с раскопа XLVII СГ-2015

Кв./ отм.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
пласт –40 – –60											
1/ –40	–	12	–	–	6	–	–	2	4	–	
2/ –40	–	10	–	пт – 1	3	–	1	–	6	–	
3/ –40	–	28	1	л – 1; ч – 1	4	–	–	2	32	1	
4/ –40	–	3	–	пт – 1	4	–	–	1	9	–	
5/ –40	–	5	–	–	2	–	–	–	6	2	
6/ –40	1	13	–	ч – 6	6	–	–	–	17	1	
7/ –40	–	5	–	–	1	–	–	–	12	–	
8/ –40	5	7	–	–	7	–	–	1	41	7	
9/ –40	1	9	–	–	7	–	–	1	30	–	
10/ –40	6	31	–	ч – 2; 2	15	–	–	3	67	–	
11/ –40	1	14	–	–	3	–	–	1	10	–	
12/ –40	1	11	1	–	5	–	7	–	13	–	
13/ –40	4	5	–	–	4	–	–	–	10	–	
14/ –40	–	2	–	–	–	–	–	–	7	–	
15/ –40	3	9	1	–	9	–	–	–	65	1	
16/ –40	1	13	–	пт – 1	10	–	–	–	15	1	
17/ –40	–	7	2	–	13	–	1	–	22	–	
18/ –40	–	4	–	–	3	–	–	1	12	–	
19/ –40	5	17	–	ч – 2	10	–	–	–	30	–	
21/ –40	1	24	4	л – 2; ч – 2	38	–	–	–	37	–	
22/ –40	1	5	–	пт – 1; л – 1	12	1	1	–	26	–	
23/ –40	2	17	1	–	13	–	–	2	27	–	
24/ –40	4	13	–	–	8	–	–	1	21	–	
25/ –40	8	68	14	–	39	–	–	5	24	–	
26/ –40	3	20	2	–	20	–	–	–	19	–	

Кв./ отм.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
27/ -40	5	36	1	–	29	–	–	–	24	–	
28/ -40	15	29	5	л – 1	57	–	3	1	83	–	
Итого	67	417	32	пт – 4; л – 5; ч – 33	328	1	13	24	679	13	
<i>пласт –60 – –80</i>											
1/ -60	3	2	2	–	4	–	–	–	12	–	
2/ -60	3	12	–	–	–	–	–	–	12	–	
3/ -60	10	21	1	ч – 4	7	–	–	–	7	19	
4/ -60	6	14	1	–	11	–	1	–	47	–	
6/ -60	4	–	–	–	–	–	–	–	–	1	
8/ -60	3	10	–	–	5	–	2	–	23	–	
9/ -60	2	10	–	ч – 2	3	–	–	–	22	–	
10/ -60	2	12	–	–	1	–	–	4	18	–	
11/ -60	–	12	–	ч – 1	–	–	–	–	5	–	
14/ -60	6	18	1	–	3	–	1	–	19	–	
15/ -60	5	8	8	–	4	–	1	–	26	–	
16/ -60	2	17	–	ч – 2	3	–	–	1	30	1	
17/ -60	5	6	–	л – 1	5	–	–	–	13	–	
18/ -60	2	8	–	ч – 1	3	–	–	–	12	–	
19/ -60	4	–	1	пт – 1; ч – 1	12	–	1	–	20	1	
20/ -60	3	23	2	–	9	–	–	–	53	–	
21/ -60	4	11	–	ч – 3	9	–	–	–	13	–	
22/ -60	–	–	–	–	2	–	–	–	1	–	
23/ -60	11	21	1	–	25	–	–	–	43	–	
24/ -60	4	6	–	л – 1	6	–	–	–	24	–	
25/ -60	3	6	–	–	9	–	–	–	2	–	
26/ -60	20	49	3	пт – 1	20	–	2	–	12	–	

Кв./ отм.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
27/ –60	4	15	–	пт – 1	8	–	–	–	13	–	
28/ –60	5	28	2	–	35	–	–	–	30	1	
29/ –60	18	61	4	л – 1; пт – 1	25	–	1	1	7	–	
30/ –60	8	32	–	–	11	–	–	1	6	–	
32/ –60	7	21	–	–	35	–	–	2	24	–	
33/ –60	4	39	1	–	17	–	2	9	21	–	
34/ –60	13	48	–	л – 2	20	–	–	1	14	–	
35/ –60	12	66	о – 2	пт – 1	30	–	–	1	18	–	
36/ –60	11	67	1	–	8	–	–	–	–	–	
37/ –60	1	22	1	л – 2	45	–	–	6	34	1	
38/ –60	2	53	11	–	80	–	3	4	10	–	
39/ –60	4	23	12 о – 1	–	10	–	–	1	3	–	
40/ –60	16	33	о – 1	–	11	–	–	–	27	1	
41/ –60	4	10	–	–	20	–	–	–	6	–	
42/ –60	5	24	4	л – 1	40	–	–	3	36	1	
43/ –60	3	92	6	–	41	–	4	3	33	–	
44/ –60	10	16	–	л – 1	33	–	1	1	13	–	
45/ –60	6	23	3	–	16	–	1	–	1	–	
46/ –60	3	47	2	–	12	–	–	2	7	–	
47/ –60	7	45	10	–	18	–	1	1	24	1	
48/ –60	2	20	–	л – 2	–	–	–	–	6	–	
Итого	248	1011	77; о – 3	пт – 5; л – 11; ч – 14	655	–	21	41	747	27	
<i>плат –80 – –100</i>											
1/ –80	2	12	–	–	1	–	–	–	19	–	
2/ –80	2	9	–	ч – 13	4	–	1	–	9	1	
3/ –80	2	17	1	ч – 8	8	–	–	–	32	–	

Кв./ отм.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
4/ –80	2	4	–	ч – 7; пт – 1	2	–	–	–	33	1	
5/ –80	–	4	1	–	3	–	–	–	51	1	
6/ –80	3	24	–	ч – 3; л – 1; пт – 2	2	–	1	–	17	–	
7/ –80	1	8	о – 1	ч – 10	2	–	2	–	20	2	
8/ –80	–	1	–	ч – 8; пт – 1	1	–	1	–	6	–	
9/ –80	7	49	–	ч – 10; в – 1	4	–	1	2	49	1	
10/ –80	3	13	–	ч – 9	2	–	–	–	3	–	
11/ –80	7	8	–	ч – 2; в – 1	9	1	–	1	33	–	
12/ –80	2	9	–	ч – 3	4	–	–	–	36	2	
13/ –80	2	14	–	ч – 5	1	–	1	–	13	2	
14/ –80	3	7	–	ч – 3; л – 1; пт – 1	3	–	–	–	24	–	
15/ –80	2	1	–	–	–	–	–	–	3	–	
16/ –80	1	1	–	ч – 5	1	–	–	–	24	–	
17/ –80	2	10	1	–	4	–	–	–	27	–	
18/ –80	4	11	–	–	3	–	–	–	14	–	
19/ –80	5	1	–	ч – 1	–	–	–	–	11	–	
20/ –80	8	5	–	ч – 1	3	–	–	–	16	–	
21/ –80	2	2	–	–	2	–	–	–	7	–	
22/ –80	4	9	–	–	1	–	–	–	13	–	
23/ –80	31	56	23	л – 3; пт – 3; соб – 3	66	1	1	3	56	–	
24/ –80	5	7	1	л – 1	8	1	–	–	29	–	
25/ –80	11	8	4	–	8	–	–	2	12	–	
26/ –80	8	20	1	–	7	–	–	2	9	–	
27/ –80	18	30	3	л – 1; пт – 1	11	–	–	–	27	–	
28/ –80	4	19	–	–	8	–	–	1	2	–	

Кв./ отм.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
29/ –80	7	21	1	ч – 1	4	–	–	–	7	–	
30/ –80	9	25	–	–	7	–	–	–	1	3	
31/ –80	7	28	2	л – 3	4	–	–	1	9	–	
32/ –80	16	63	16; о – 4	пт – 3	7	–	–	1	22	–	
33/ –80	12	43	–	–	29	–	–	–	7	–	
34/ –80	9	25	3	–	10	–	1	1	10	–	
36/ –80	2	9	7	–	5	–	–	1	5	–	
37/ –80	2	31	3	–	29	–	2	2	18	–	
38/ –80	1	18	–	–	9	–	–	–	10	–	
40/ –80	2	9	7	–	4	–	–	1	5	–	
41/ –80	3	7	1	–	12	–	1	4	6	–	
42/ –80	3	4	1	пт – 1	5	2	–	–	5	–	
43/ –80	3	20	–	–	20	–	–	1	3	–	
45/ –80	4	23	4; о – 1	–	16	2	2	2	34	–	
46/ –80	4	7	1	пт – 1	5	1	–	–	4	–	
47/ –80	1	9	2	соб – 1	17	–	–	1	8	–	
48/ –80	1	14	5	–	7	–	3	1	3	–	
Итого	237	715	88; о – 6	пт – 14; л – 10; в – 2; соб – 4; ч – 79	368	8	17	27	752	13	
<i>пласт –100 – –120</i>											
1/ –100	–	23	–	–	2	–	–	–	40	–	
2/ –100	5	19	1	ч – 23	6	–	–	–	17	–	
3/ –100	–	6	1	ч – 8	3	1	–	–	12	–	
4/ –100	1	11	–	пт – 1	1	–	–	2	18	1	
5/ –100	1	4	–	–	6	–	–	1	39	–	
6/ –100	–	14	–	ч – 1	3	–	–	–	34	–	

Кв./ отм.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
7/ –100	10	35	1	ч – 3	4	–	–	–	24	4	
8/ –100	1	21	1	ч – 6	1	–	1	–	20	1	
9/ –100	1	8	–	–	1	–	–	–	–	–	
10/ –100	2	34	–	–	3	–	–	1	21	–	
11/ –100	–	13	1	–	1	–	–	2	34	–	
13/–100	3	5	–	ч – 2	2	–	–	–	13	–	
14/ –100	8	31	1	ч – 1; пт – 1	5	–	1	1	39	–	
15/ –100	–	11	2	–	3	–	–	1	13	–	
16/ –100	–	6	–	ч – 2	–	–	–	1	15	–	
17/ –100	–	14	3	пт – 2	1	–	–	1	67	–	
18/ –100	19	15	1	ч – 9	4	–	–	–	22	–	
19/ –100	13	2	–	ч – 4; л – 1	2	–	–	–	19	–	
20/ –100	–	19	1	пт – 1	4	–	1	–	29	1	
21/ –100	3	7	–	–	3	–	–	1	3	–	
22/ –100	6	16	–	ч – 5	3	–	–	–	13	–	
23/ –100	9	37	5	л – 3; ч – 14	7	–	–	–	41	–	
24/ –100	8	11	–	–	4	–	2	–	13	–	
25/ –100	17	52	10	ч – 6; пт – 1	15	1	–	–	25	–	
26/ –100	13	31	–	ч – 1; л – 1	11	–	–	1	15	–	
27/ –100	7	48	3	пт – 1	1	–	–	1	30	–	
28/ –100	3	31	2	пт – 2	3	–	–	2	28	–	
37/ –100	–	–	–	л – 1	1	–	–	–	8	–	
Итого	131	429	33	пт – 9; л – 6; ч – 85	103	2	5	15	652	7	
<i>пласт –120 – –140</i>											
14/ –120	–	6	–	–	2	–	–	–	11	–	
17/ –120	9	18	–	ч – 1	1	–	–	1	8	–	
18/ –120	17	13	–	–	4	1	–	1	12	–	

Кв./ отм.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
19/ –120	3	21	6	л – 1; ч – 2	2	–	–	10	25	–	
20/ –120	5	18	2	–	2	–	1	4	21	–	
21/ –120	5	45	13	л – 4	13	–	–	–	19	–	
22/ –120	2	19	–	ч – 1	–	–	1	–	1	–	
23/ –120	2	10	2	л – 1	6	–	–	1	–	–	
24/ –120	3	7	1	–	6	–	–	–	1	–	
25/ –120	18	82	46; о – 2	л – 1; пт – 6; ч – 1	16	–	1	–	11	–	
26/ –120	6	46	4	ч – 2; соб – 2	10	2	1	–	11	–	
27/ –120	1	3	–	ч – 6	2	–	–	–	5	–	
28/ –120	6	6	2	ч – 1	–	–	–	1	5	–	
Итого	77	294	76; о – 2	пт – 6; л – 7; соб – 2; ч – 12	64	3	4	18	130	–	
<i>пласт –140 – –160</i>											
17/ –140	15	50	1	пт – 1	4	–	–	1	25	–	
18/ –140	–	12	1	–	–	–	–	1	5	–	
19/ –140	1	10	5; о – 1	–	6	–	–	–	–	–	
20/ –140	2	6	–	–	2	–	–	–	10	–	
21/ –140	4	4	–	ч – 4	4	–	–	–	4	–	
22/ –140	2	11	–	–	2	–	–	–	7	–	
24/ –140	–	20	–	–	3	–	–	–	18	–	
26/ –140	5	16	4	–	10	–	1	–	14	–	
Итого	28	129	11; о – 1	пт – 1; ч – 4	31	–	1	2	83	–	
Всего	788	2 995	317; о – 12	пт – 39; л – 39; в – 2; соб – 6; ч – 227	1 549	14	61	127	3 043	50	

Примечание: КРС — крупный рогатый скот, МРС — мелкий рогатый скот, в — верблюд, л — лошадь, пт — птица, ч — человек, о — осетр, соб — собака.

Таблица 3 — Описание массового материала с раскопа XLVII СТ-2016

Кв.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
пласт -140 – -160											
1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
2	6	15	–	пт – 1; ч – 20	1	–	–	–	6	–	
3	3	8	1	–	1	–	1	–	18	–	
4	3	5	–	ч – 20	6	–	–	–	6	–	
5	–	–	1	ч – 2	–	–	–	–	2	–	
6	5	12	–	–	–	–	–	1	16	–	
7	2	–	–	ч – 4	1	–	–	–	15	–	
8	2	7	–	ч – 1	3	–	–	–	11	1	
9	–	4	–	ч – 1	–	–	–	–	2	–	
10	6	14	1	ч – 18	7	1	2	–	35	–	
11	1	10	1	ч – 15	7	–	–	4	15	1	
12	3	20	1	ч – 3	9	–	–	–	25	–	
13	–	10	10	пт – 1	2	–	–	–	17	1	
14	–	5	–	ч – 4	–	–	–	–	2	–	
15	–	14	–	ч – 3	–	–	–	1	4	–	
16	–	20	–	–	1	–	–	–	8	–	
Итого	31	139	15	пт – 2; ч – 91	38	1	3	6	182	3	
Пласт -160 – -180											
1	–	25	–	ч – 6	5	–	–	–	4	–	
2	3	29	–	ч – 6; л – 1	7	–	–	–	12	1	
3	3	20	–	ч – 9	3	–	–	–	19	–	
4	–	5	–	ч – 12	1	–	–	2	16	1	
5	7	26	–	ч – 5	4	–	–	–	13	2	
6	12	40	4	–	7	–	–	3	51	2	
7	6	27	–	–	6	–	1	1	9	–	
8	–	12	–	ч – 2	–	–	–	–	4	1	
9	17	42	–	ч – 2	4	–	–	2	15	4	
10	13	51	–	л – 1; пт – 1; ч – 4	11	–	–	–	34	9	
11	2	30	–	–	3	–	–	1	11	–	
12	2	5	–	ч – 4	–	–	–	1	7	–	
13	–	23	3	–	8	–	–	–	9	2	
14	–	15	–	ч – 1	8	–	–	–	2	–	
15	1	3	–	ч – 1	–	–	–	–	7	–	
16	3	6	–	ч – 9	–	–	–	–	11	1	
Итого	69	337	7	пт – 1; л – 2; ч – 60	67		1	10	224	23	

Кв.	Кость				Керамика				Изразцы		Прим.
	КРС	МРС	рыба	иное	красная	серая	полива	кашин	кашин	глина	
Плост –180 – –200											
1	3	7	1	ч – 2	3	–	–	1	22	–	
2	–	10	–	–	5	–	1	–	18	–	
5	–	2	–	–	4	–	–	1	21	–	
12	–	47	3	ч – 4; пт – 3	3	–	–	–	89	–	
14	11	9	1	ч – 14	11	–	–	1	29	–	
17	–	8	–	пт – 1	–	–	–	–	12	–	
Итого	14	76	5	пт – 4; ч – 20	26		1	3	191	–	
Бровка Б–Б1											
	323	1 000	95; о – 7	л – 18; пт – 6; св – 1; ч – 7; соб – 3	620	2	16	11	496	2	
Бровка А–А1											
	56	215	18	ч – 23	256	–	–	–	167	4	
Всего	493	1 767	140 о–7	пт – 13; л – 20; св – 1; соб – 3; ч – 201	1007	1	21	30	1260	32	

Примечание: КРС — крупный рогатый скот, МРС — мелкий рогатый скот, в — верблюд, л — лошадь, пт — птица, ч — человек, о — осетр, с — собака, св — свинья.

Таблица 4 — Массовый материал с раскопа XLVII СТ-2014–2016

Кость							
КРС	МРС	рыба	лошадь	птица	верблюд	собака	человек
1 959	7 638	602	89	62	2	9	428
		о – 19					

Керамика					
красная	серая	красная поливная	кашин	изразец на кашине	изразец на глине
5 323	52	160	239	5 871	94

Приложение 2

Нумизматические находки

Таблица 1 — Медные монеты раскопа XLVII СТ-2014

Для типологии использовался каталог Г. А. Федорова-Давыдова (Ф-Д; Денежное дело Золотой Орды. М., 2003).

№ к/о	Дата, г.	Имя хана	Монетный двор	Кол., шт.	Вес, г	Размер, мм	Каталог, Ф-Д	Место находки	Прим.
2	1380-е	анонимная	Сарай	1	0,88	17,5	Ф-Д № 270	кв. 44, шт. 1	облом.
9	нечитаемая, полностью окислилась							кв. 39, шт. 1	
10	нечитаемая, полностью окислилась							кв. 39, шт. 1	
12	1351	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,92	19,5	Ф-Д № 86	кв. 48, шт. 1	
13	нечитаемая, полностью окислилась							кв. 47, шт. 1	
27	1380-е	анонимная	Сарай	1	1,91	18,5	Ф-Д № 277	кв. 30, шт. 2	
39	1337	анонимная	Сарай	1	1,22	15	Ф-Д № 21	кв. 43, шт. 3	
42	1337	анонимная	Сарай	1	1,34	16	Ф-Д № 21	кв. 39, шт. 3	
43	нечитаемая, полностью окислилась							кв. 37, шт. 3	
44	1340-е	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,27	16	Ф-Д № 72	кв. 36, шт. 3	
64	б/г	анонимная	без города	1	1,91	15,5	Ф-Д № 545	кв. 44, шт. 4	
90	нечитаемая, полностью окислилась							кв. 33, шт. 5	
120	б/г	анонимная	Сарай	1	1,32	16	Ф-Д № 291	кв. 41, шт. 6	
Итого: 13 медных монет (из них 5 полностью окислились и не поддаются определению)									
Определение: Е. М. Пигарев, канд. ист. наук, МарГУ									

Таблица 2 — Медные монеты раскопа XLVII СГ-2015

№ к/о	Дата, г.	Имя хана	Монетный двор	Кол., шт.	Вес, г	Размер, мм	Каталог, Ф-Д	Место находки	Прим.
127	1337	анонимная	Сарай	1	1,32	15	№ 21	41 / –63	
128	1388	анонимная	ас-Сарай	1	0,68	17	№ 273	31 / –65	
129	б/г	анонимная	Сарай	1	1,11	17	№ 292	33 / –69	
132	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,28	16	№ 72	24 / –52	
133	б/г	анонимная	–	1	1,23	15	№ 503	18 / –47	
141	нечитаемая			1	0,86	15	–	47 / –75	
144	1337	анонимная	Сарай	1	1,12	15	№ 21	35 / –74	
146	1337	анонимная	Сарай	1	1,37	16	№ 21	46 / –73	
154	б/г	анонимная	Сарай	1	1,54	17	№ 291	37 / –67	
156	нечитаемая			1	0,5	13,5	–	24 / –76	
159	б/г	анонимная	–	1	1,19	17	№ 489	20 / –58	
162	нечитаемая			1	0,46	16	–	яма № 1	
175	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	0,58	15	№ 72	яма № 2	
177	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,91	19	№ 388	21 / –100	
184	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	0,64	15	№ 83	11 / –80	
185	б/г	анонимная	без города	1	1,72	17,5	№ 546	яма № 6	
189	б/г	анонимная	Сарай	1	1,99	19	№ 270	36 / –178	
198	б/г	анонимная	–	1	1,19	17	№ 81	7 / –94	
199	б/г	анонимная	–	1	1,72	19	№ 547	4 / –92	
200	б/г	анонимная	–	1	1,17	17,5	№ 502	10 / –97	
201	1337	анонимная	Сарай	1	0,74	15,5	№ 21	9 / –94	
202	б/г	анонимная	–	1	1,39	18	№ 548	8 / –87	
204	нечитаемая			1	0,46	16	–	48 / –91	
205	1366	Азиз Шейх хан	Сарай ал-Джедид	1	2,04	17	№ 212	11 / –86	
206	нечитаемая			1	0,64	16	–	19 / –106	
207	1351	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,57	18,5	№ 84	37 / –87	
208	1343	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,48	15,5	№ 74	44 / –84	
209	нечитаемая			1	0,92	17,5	–	18 / –120	
211	1337	анонимная	Сарай	1	1,12	16,5	№ 21	6 / –107	
212	нечитаемая			1	0,63	15	–	2 / –110	
222	1343	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	0,71	14	№ 70	25 / –126	
225	нечитаемая			1	1,41	16	–	отвал	

№ к/о	Дата, г.	Имя хана	Монетный двор	Кол., шт.	Вес, г	Размер, мм	Каталог, Ф-Д	Место находки	Прим.
230	б/г	анонимная	Хаджи Тархан	1	1,09	17	№ 412	12 / –120	
233	нечитаемая			1	0,44	14	–	9 / –118	
234	б/г	анонимная	Сарай	1	0,92	17	№ 291	8 / –112	
235	нечитаемая			1	0,32	15	–	12 / –109	
236	1385	Токтамыш	Сарай ал-Джедид	1	1,48	17	№ 373	яма № 6	
238	б/г	анонимная	ас-Сарай ал-Джедид	1	1,26	18,5	№ 377	яма № 6	
241	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,44	15	№ 72	12 / –129	
244	1389	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,72	20	№ 340	яма № 15	
245	нечитаемая			1	0,77	17	–	яма № 13	
251	1386	анонимная	Сарай	1	1,95	18	№ 263	яма № 13	
252	нечитаемая			1	0,64	15	–	яма № 22	
254	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,04	18	№ 378	яма № 15	
265	1351	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,93	18	№ 84	яма № 19	
266	нечитаемая			1	0,75	14	–	яма № 19	
267	б/г	анонимная	Сарай	1	0,94	16,5	№ 299	яма № 9	
268	нечитаемая			1	1,85	19	–	яма № 13	
269	1388	анонимная	ас-Сарай	1	2,28	18	№ 274	яма № 19	
270	1351	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	2,14	17,5	№ 84	яма № 19	
272	нечитаемая			1	0,66	17	–	яма № 9	
282	нечитаемая			1	0,46	15	–	яма № 30	
284	1337	анонимная	Сарай	1	0,57	14,5	№ 21	48 / –122	
285	нечитаемая			1	0,37	14	–	48 / –124	
287	нечитаемая			1	3,71	20,5	–	яма № 9	
288	1386	анонимная	ал-Джедид	1	1,86	18	№ 456	яма № 34	
Итого: 56 медных монет (из них 18 полностью окислились и не поддаются определению)									
Определение: Е. М. Пигарев, канд. ист. наук, МарГУ									

Таблица 3 — Медные монеты раскопа XLVII СТ-2016

№ к/о	Дата, г.	Имя хана	Монетный двор	Кол., шт.	Вес, г	Размер, мм	Каталог, Ф-Д	Место находки	Прим.
367	1337	анонимная	Сарай	1	1,14	14	21	бровка Б–Б1	
368	1337	анонимная	Сарай	1	0,68	15	21	бровка Б–Б1	
369	нечитаемая			1	0,97	18	–	шт. 12	
372	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,27	16	76	бровка Б–Б1	
373	1361	Хызр хан	Сарай ал-Джедид	1	2,83	19,5	197	бровка Б–Б1	
374	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,12	16	72	шт. 11	
376	1372	анонимная	ал-Джедид	1	1,84	19,5	454	шт. 11	
379	1361	Хызр хан	Сарай ал-Джедид	1	2,20	18	197	бровка Б–Б1	
381	нечитаемая			1	0,63	15	–	яма 27	
384	1388	анонимная	ас-Сарай	1	1,30	17	274	бровка Б–Б1	
386	нечитаемая			1	1,28	17	–	бровка Б–Б1	
391	1337	анонимная	Сарай	1	1,39	15,5	21	яма № 43	
395	б/г	анонимная	ас-Сарай ал-Джедид	1	1,38	17,5	338	шт. 12	
397	нечитаемая			1	0,57	14	–	шт. 12	
398	1351	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,76	17,5	84	бровка Б–Б1	
401	б/г	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	2,90	20	342	шт. 12	
402	1351	анонимная	Сарай ал-Джедид	1	1,62	18	84	бровка А–А1	
403	нечитаемая			1	0,9	17 × 12	–	бровка А–А1	
406	нечитаемая			1	0,59	16	–	бровка Б–Б1	
409	анэпиграфная			1	2,03	20	527	бровка Б–Б1	
421	1337	анонимная	Сарай	1	1,14	15	21	бровка Б–Б1	
Итого: 21 медная монета (из них 6 полностью окислились и не поддаются определению)									
Определение: Е. М. Пигарев, канд. ист. наук, МарГУ									

Таблица 4 — Серебряные монеты раскопа XLVII СГ-2016

№ к/о	Дата	Имя хана	Монетный двор	Кол., шт.	Вес, г	Размер, мм	Место находки
400	1421	Давлет-берды хан	Орда	1	0,83	16	кв. 15, шт. 2
407	б/г	Дервиш хан	Сарай	1	0,81	16	кв. 15, шт. 2
412	1416	Гийасад-Дин хан	Орду Муаззам	1	0,86	16,5	кв. 15, шт. 2
413	1416	Сайид-Ахмат хан	Орду Муаззам	1	0,65	15,5	кв. 15, шт. 2
414	б/г	Хан (?)	Сарай	1	0,69	15,5	кв. 16, шт. 2
415	1415	Чекре хан	Орду Муаззам	1	0,79	17	кв. 16, шт. 2
416	1415	Чекре хан	Хаджи-Тархан	1	0,94	16	кв. 16, шт. 2
419	1352	Джанибек хан	Гюлистан	1	1,49	16	кв. 16, шт. 2
420	б/г	(?)	Сарай ал-Джедида	1	0,91	15	кв. 16, шт. 2
422	б/г	Дервиш хан	Хаджи-Тархан	1	1,02	15,5	кв. 16, шт. 2
423	б/г	Чекре хан	Орду Муаззам	1	0,87	15	кв. 16, шт. 2
424	1414	Чекре хан	Хаджи-Тархан	1	0,74	15,5	кв. 16, шт. 2
425	б/г	Улу-Мухаммад хан	Иль-уй Муаззам	1	0,73	16	кв. 16, шт. 2
426	б/г	Мухаммад хан	Сарай	1	0,63	15,5	кв. 16, шт. 2
427	б/г	Улу-Мухаммад хан	Джунди бек-базар	1	0,63	15	кв. 16, шт. 2
Итого: 15 серебряных монет							
Определение: Е. Ю. Гончаров, научный сотрудник Института востоковедения РАН							

Отчет об антропологической экспертизе материалов из раскопок на Селитренном городище (раскоп XLVII) в 2016 году

В наше распоряжение были переданы два черепа из раскопок Селитренного городища в 2016 году. Черепа в переотложенном виде были обнаружены в позднем культурном слое русского поселения. Вероятно, при хозяйственной деятельности были затронуты захоронения, совершенные, скорее всего, в золотоордынское время.

Череп I

Череп средней сохранности. Разрушена правая сторона лицевого отдела. Отсутствует нижняя челюсть. На левой половине лобной кости отмечается сквозное отверстие неправильной формы. Его размер 14 × 10 мм. Судя по форме и характеру структуры компакты, данное отверстие связано, скорее всего, с посмертным воздействием и не являлось причиной смерти данного субъекта.

По степени выраженности рельефа и абсолютным метрическим параметрам череп мужской, возраст — 35–45 лет. Черепная коробка средней длины, но очень широкая, по указателю — резко брахикранная. Высота свода от базиона небольшая. Лобная кость узкая, покатая. Лицо широкое и высокое. Носовое отверстие при большой высоте средней ширины. Орбиты средней ширины, высокие. Отмечается резкая уплощенность лица на уровне орбит. Переносье не высокое, слабопрофилированное. Угол выступания носа небольшой. Антропологический тип монголоидный.

Череп II

У черепа полностью отсутствуют лицевой скелет и нижняя челюсть. Черепная коробка удовлетворительной сохранности. На правой теменной кости посередине и близко к венечному шву отмечается глубокая (4,5 мм) вмятина линзовидной формы размером 25 × 7,5 мм. Нижняя пластина компакты не нарушена. Нанесенный удар не стал причиной смерти данного субъекта, так как прослеживаются следы заживления.

Череп принадлежал мужчине зрелого (ок. 50 лет) возраста. Черепная коробка брахикранная, пентагоноидной формы. Свод низкий. Лобная кость среднеширокая и покатая со средневыраженным мышечным рельефом. Основание черепа и скуловая ширина характеризуется большими значениями. Антропологический тип, вероятно, также монголоидный.

Краниометрические значения представленных черепов

Признаки	Череп I	Череп II
1. Продольный диаметр	178,0	183,0
8. Поперечный диаметр	157,0	150,0
17. Высотный диаметр	128,0	127,0
9. Наим. ширина лба	90,0	94,0
11. Ширна основ. черепа	142,0	145,0
45. Скуловой диаметр	145,0	148,0
48. Верхняя высота лица	83,0	—
43. Верхняя ширина лица	108,0	—
55. Высота носа	59,0	—
54. Ширина носа	25,0	—
51. Ширина орбиты от мф.	42,0	—
52. Высота орбиты	36,0	—
20. Ушная высота	112,0	—
77. Назомалярный угол	149,1	—
SS. Симотическая высота	2,6	—
DS. Дакриальная высота	8,2	—

Признаки	Череп I	Череп II
32. Угол профиля лба	77,0	Покатый
72. Общий лицевой угол	85,0	–
75 (1). Угол выступления носа	20,0	–
8 : 1. Черепной указатель	88,2	81,9
48 : 45. Верхнелицевой указатель	57,2	–
54 : 55. Носовой указатель	42,4	–
52 : 51. Орбитный указатель	85,7	–
SS : SC. Симотический указатель	32,5	–
DS : DC. Дакриальный указатель	37,3	–

Антропологическая экспертиза проведена старшим научным сотрудником Института археологии им. А. Х. Халикова АН РТ, канд. ист. наук И. Р. Газимзяновым.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЙ 2014–2016 ГОДОВ

Научные отчёты

1. Пигарев, Е. М. Отчёт об археологических исследованиях на Селитренном городище Харабалинского района Астраханской области в 2014 году (Больничный бугор, раскоп XLVII) / Е. М. Пигарев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 45942.
2. Пигарев, Е. М. Отчёт об археологических исследованиях на Селитренном городище Харабалинского района Астраханской области в 2015 году (Больничный бугор, раскоп XLVII) / Е. М. Пигарев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 50712, 50713.
3. Пигарев, Е. М. Отчёт об археологических исследованиях на Селитренном городище Харабалинского района Астраханской области в 2016 г. (Больничный бугор, раскоп XLVII) / Е. М. Пигарев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН.

Публикации

1. Археологические исследования на Селитренном городище Астраханской области / Е. М. Пигарев, Р. Р. Валеев, Ю. А. Зеленева, А. Ю. Зеленева, Е. Е. Воробьева. — Текст : непосредственный // Археологические открытия. 2015 год / ответственный редактор Н. В. Лопатин. — Москва : ИА РАН, 2017. — С. 213–215.
2. Загайнова, А. Ю. Архитектурный декор раскопа XLVII Селитренного городища: статистический анализ / А. Ю. Загайнова. — Текст : непосредственный // XLIX Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых : материалы Всероссийской конференции с международным участием. 1–3 февраля 2017 г., г. Киров / ответственный редактор А. О. Кайсин. — Киров, 2017. — С. 168–170.
3. Загайнова, А. Ю. Орнамент архитектурного декора Селитренного городища (по материалам раскопа XLVII) / А. Ю. Загайнова. — Текст : непосредственный // Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (УПАСК, 1–4 февраля 2018 г., Самара) : материалы Всероссийской (с международным участием) конференции. — Самара, 2018. — С. 312–315.
4. Загайнова, А. Ю. Элементы архитектурного декора на Селитренном городище по материалам раскопа XLVII / А. Ю. Загайнова. — Текст : непосредственный // Новые материалы и методы археологического исследования: от критики источника к обобщению и интерпретации данных : материалы V Международной конференции молодых ученых / ответственный редактор В. Е. Родинова. — Москва : ИА РАН, 2019. — С. 146–147.
5. Зеленева, Ю. А. Археологические исследования совместной археологической экспедиции ИКЦ «Сарай-Бату» и МарГУ в 2014 году / Ю. А. Зеленева, Е. М. Пигарев. — Текст : непосредственный // Астраханские краеведческие чтения. — Астрахань, 2015. — Вып. VII. — С. 102–105.
6. Зеленева, Ю. А. Работы археологической экспедиции на Селитренном городище в XXI в. / Ю. А. Зеленева, Е. М. Пигарев. — Текст : непосредственный // Поволжская археология. — 2018. — № 4. — С. 235–247.
7. Зеленева, Ю. А. Раскопки на Больничном бугре Селитренного городища в 2014–2016 гг. / Ю. А. Зеленева, Е. М. Пигарев, Н. С. Яранцева. — Текст : непосредственный // Астраханские краеведческие чтения : сборник статей / под редакцией А. А. Курапова, Е. И. Герасимиди, М. С. Бураковской. — Астрахань : Издатель Сорокин Роман Васильевич, 2017. — Вып. IX. — С. 83–85 (480 с.).

8. Пигарев, Е. М. Селитренное городище: история исследований : монография / Е. М. Пигарев. — Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2019. — 244 с. — Текст : непосредственный.
9. Пигарев, Е. М. Кувшин из Твери на Селитренном городище / Е. М. Пигарев. — Текст : непосредственный // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 246. — 2017. — С. 336–343.
10. Пигарев, Е. М. Материалы раскопа XLVII на бугре «Больничный» Селитренного городища (2014–2016 гг.) / Е. М. Пигарев. — Текст : непосредственный // Археология Евразийских степей. — 2018. — № 5. — С. 306–329.
11. Пигарев, Е. М. Исследования на Селитренном городище / Е. М. Пигарев, Ю. А. Зеленева. — Текст : непосредственный // Археологические открытия. 2016 год / ответственный редактор Н. В. Лопатин. — Москва : ИА РАН, 2018. — С. 198–200.
12. Раскопки на Больничном бугре Селитренного городища в 2014–2015 гг. / Р. Р. Валиев, Е. Е. Воробьева, Ю. А. Зеленева, Е. М. Пигарев, А. Г. Ситдинов, Н. С. Яранцева. — Текст : непосредственный // Астраханские краеведческие чтения : сборник статей / под редакцией А. А. Курапова, Р. А. Тарковой, Е. И. Герасимиди. — Астрахань : Изд-во ООО «ЦНТЭП», 2016. — Вып. VIII. — С. 93–97.
13. Яранцева, Н. С. Керамика из кашина Селитренного городища (по материалам XLVII раскопа) / Н. С. Яранцева. — Текст : непосредственный // Проблемы археологии Восточной Европы : материалы XI Международной археологической конференции студентов и аспирантов. — Ростов-на-Дону, 2016. — С. 244–247.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Антимонов, Н. П. Отчет по тематическому дешифрованию. Выявление погребенных археологических объектов на территории Селитренного городища Астраханской области. 353П000-44643-1133. Самара, 2013 г. / Н. П. Антимонов. — Текст : непосредственный // Архив ГНП РКЦ «ЦСКБ – Прогресс».
2. Бурханов, А. А. Отчёт об основных итогах археологических исследований ТАО ПАЭ на Селитренном городище в Харабалинском районе Астраханской области в 1999 г. / А. А. Бурханов. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН.
3. Валиев, Р. Р. Отчёт об археологических раскопках Селитренного городища в 2007 году / Р. Р. Валиев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 46971.
4. Валиев, Р. Р. Отчёт об археологических раскопках Селитренного городища в 2009 году / Р. Р. Валиев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 29375-29377.
5. Гордеев, В. И. Отчёт о раскопках Селитренного городища в Харабалинском районе Астраханской области за 2001 г. / В. И. Гордеев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 27256.
6. Гусарова, Е. В. Неизвестные Астраханские чертежи / Е. В. Гусарова. — Текст : непосредственный // Астраханские находки. История, архитектура, градостроительство Астрахани XVI–XVIII вв. по документам из собраний Петербурга. — Санкт-Петербург, 2009. — С. 262–297.
7. Данилов, П. С. Отчёт о проведении археологических исследований на Селитренном городище в Харабалинском районе Астраханской области за 2010 г. / П. С. Данилов. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 34455.
8. Егоров, В. Л. Раскопки золотоордынских городов на Нижней Волге / В. Л. Егоров, А. Г. Мухаммадиев, Г. А. Фёдоров-Давыдов. — Текст : непосредственный // Археологические открытия 1969 года. — Москва, 1970. — С. 174.
9. Загоскин, Н. П. Селитренный городок Астраханской губернии, Енотаевского уезда / Н. П. Загоскин. — Текст : непосредственный // Труды IV Археологического съезда. — Казань, 1884. — Т. 1. — С. 187.
10. Зеленеев, Ю. А. Отчёт о раскопках на Селитренном городище Харабалинского р-на в 2002 г. / Ю. А. Зеленеев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 27423.
11. Зеленеев, Ю. А. Отчёт об исследованиях 24 раскопа Селитренного городища в Харабалинском районе Астраханской области за 2000 г. / Ю. А. Зеленеев. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 25874.
12. Леопольдов, А. Ф. Ахтубинские развалины / А. Ф. Леопольдов. — Текст : непосредственный // Журнал Министерства внутренних дел. — Санкт-Петербург, 1837. — Ч. 24. — С. 131–132.
13. Малиновский, К. Н. Поездка в с. Селитренное Астраханской губернии Енотаевского уезда / К. Н. Малиновский. — Текст : непосредственный // Протоколы Петровского общества исследователей Астраханского края (ПОИАК) с 04.10.1874 г. по 31.12.1887 г. — Астрахань, 1888. — С. 81, 88.
14. Мандельштам, А. М. Отчет о пробных раскопках на городище у с. Селитренное в 1966 г. / А. М. Мандельштам. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН. — Ф-1. — Р-1. — № 3372.
15. Пигарёв, Е. М. Отчёт об археологических раскопках на Селитренном городище в 2006 году (раскоп XL) / Е. М. Пигарёв. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН.

16. Пигарев, Е. М. Селитренное городище: история исследований : монография / Е. М. Пигарев. — Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2019. — 244 с. — (Материалы и исследования по археологии Поволжья ; Вып. 11). — Текст : непосредственный.
17. Пигарёв, Е. М. Отчёт об археологических раскопках на Селитренном городище в 2004 году (Больничный бугор) / Е. М. Пигарёв. — Текст : непосредственный // Архив ИА РАН.
18. Полное собрание ученых путешествий по России. Т. 6: Записки путешествия академика И. П. Фалька. — Санкт-Петербург, 1824. — 546 с. — Текст : непосредственный.
19. Потоцкий, И. Путешествие графа Ивана Потоцкого в Астрахань и окрестные страны в 1797 году / И. Потоцкий. — Текст : непосредственный // Северный архив. — Санкт-Петербург, 1828. — Ч. 31. — С. 252–253.
20. Раскопки на Селитренном городище / Н. М. Булатов, В. Л. Егоров, Г. А. Фёдоров-Давыдов, Л. Т. Яблонский. — Текст : непосредственный // Археологические открытия 1978 года. — Москва, 1979. — С. 160.
21. Селитренное городище: материалы исследований 2006, 2007, 2009 годов (берег р. Ахтубы) : монография / Р. Р. Валиев, Ю. А. Зеленева, Е. М. Пигарев, А. Г. Ситдинов. — Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2019. — 424 с. — (Материалы и исследования по археологии Поволжья ; Вып. 12). — Текст : непосредственный.
22. Спицын, А. А. Отчет о поездке члена Археологической комиссии А. А. Спицына летом 1893 г. на Жареный бугор и некоторые приволжские золотоордынские города / А. А. Спицын. — Текст : непосредственный // Отчёты Археологической комиссии за 1893 год. — Санкт-Петербург, 1895. — С. 83.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Зеленеев Юрий Анатольевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола, Россия); начальник отдела финно-угорской археологии Института археологии им. А. Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия), e-mail: y_zeleneev@mail.ru

Пигарев Евгений Михайлович, кандидат исторических наук, начальник Учебно-научного археолого-этнологического центра Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола, Россия); научный сотрудник Института археологии им. А. Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия), e-mail: pigarev1967@mail.ru

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АН РТ — Академия наук Республики Татарстан

ДЗЗ — Дистанционное зондирование Земли

г. х. — год хиджры

отм. — отметка уровня высоты

КРС — крупный рогатый скот

МарГУ — Марийский государственный университет

МРС — мелкий рогатый скот

ПАЭ — Поволжская археологическая экспедиция

СГ — Селитренное городище

УНАЭЦ — Учебно-научный археолого-этнологический центр

АЛЬБОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

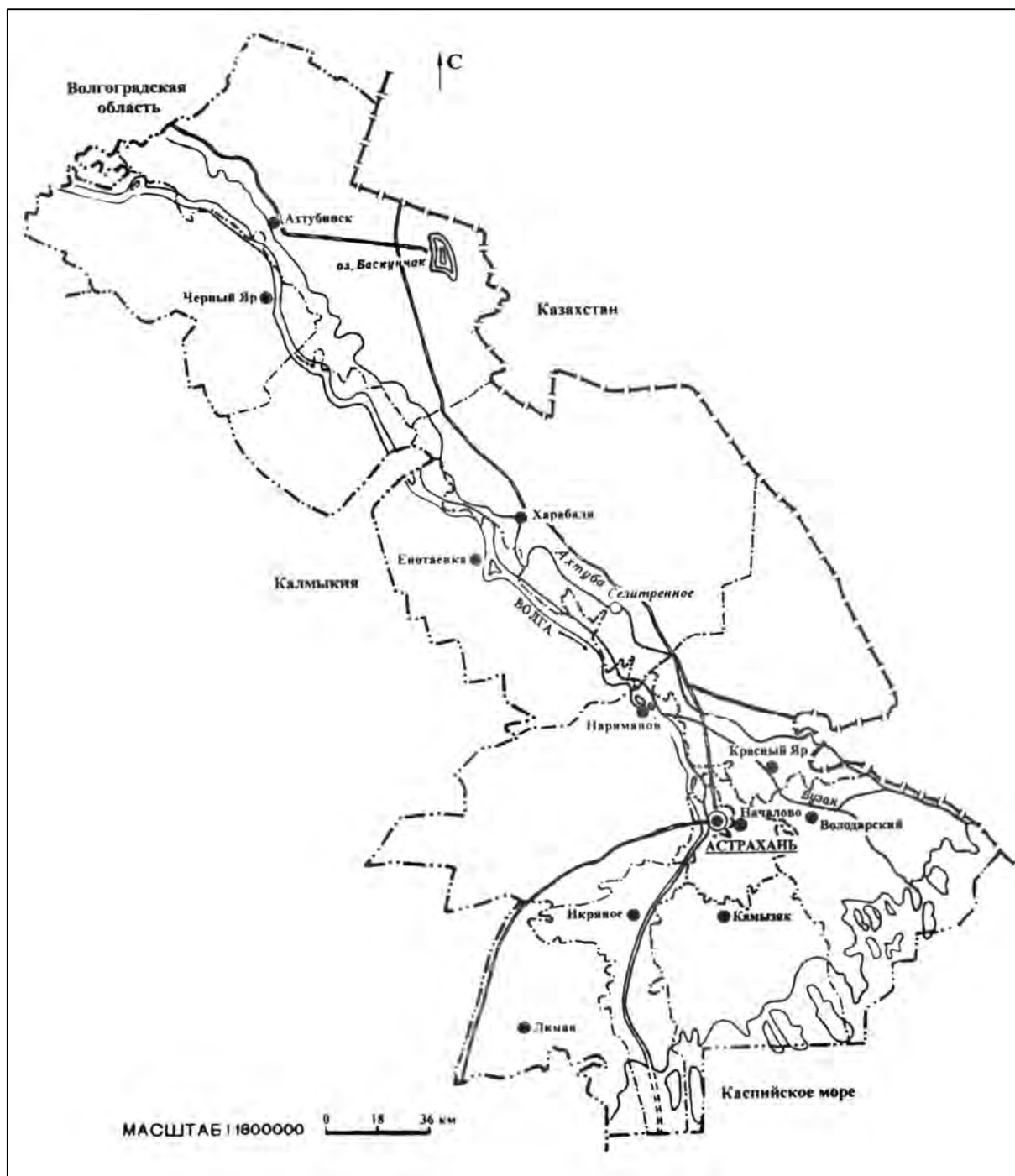


Рис. 1. Карта Астраханской области

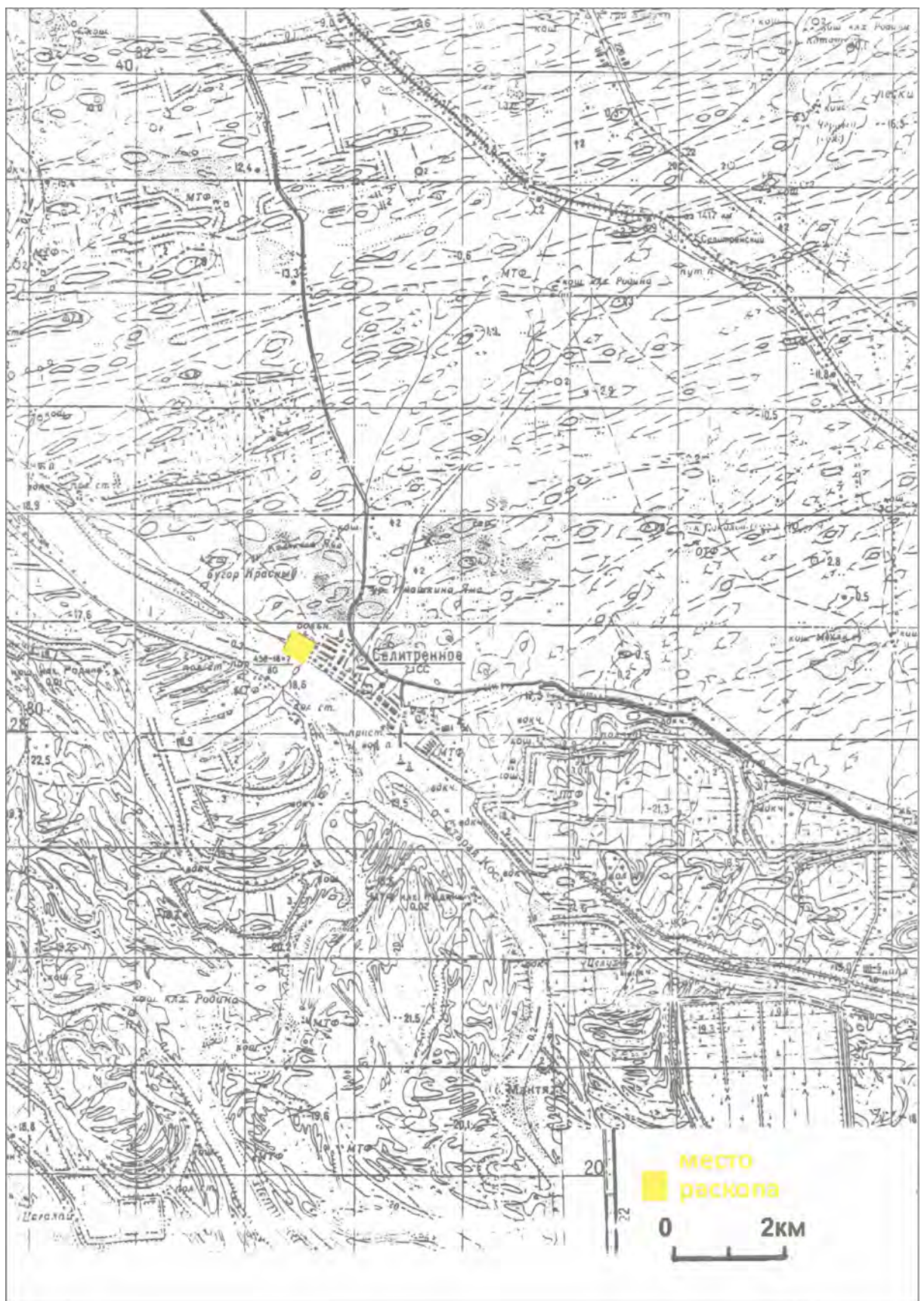


Рис. 2. Карта окрестностей с. Селитренного с указанием расположения раскопа

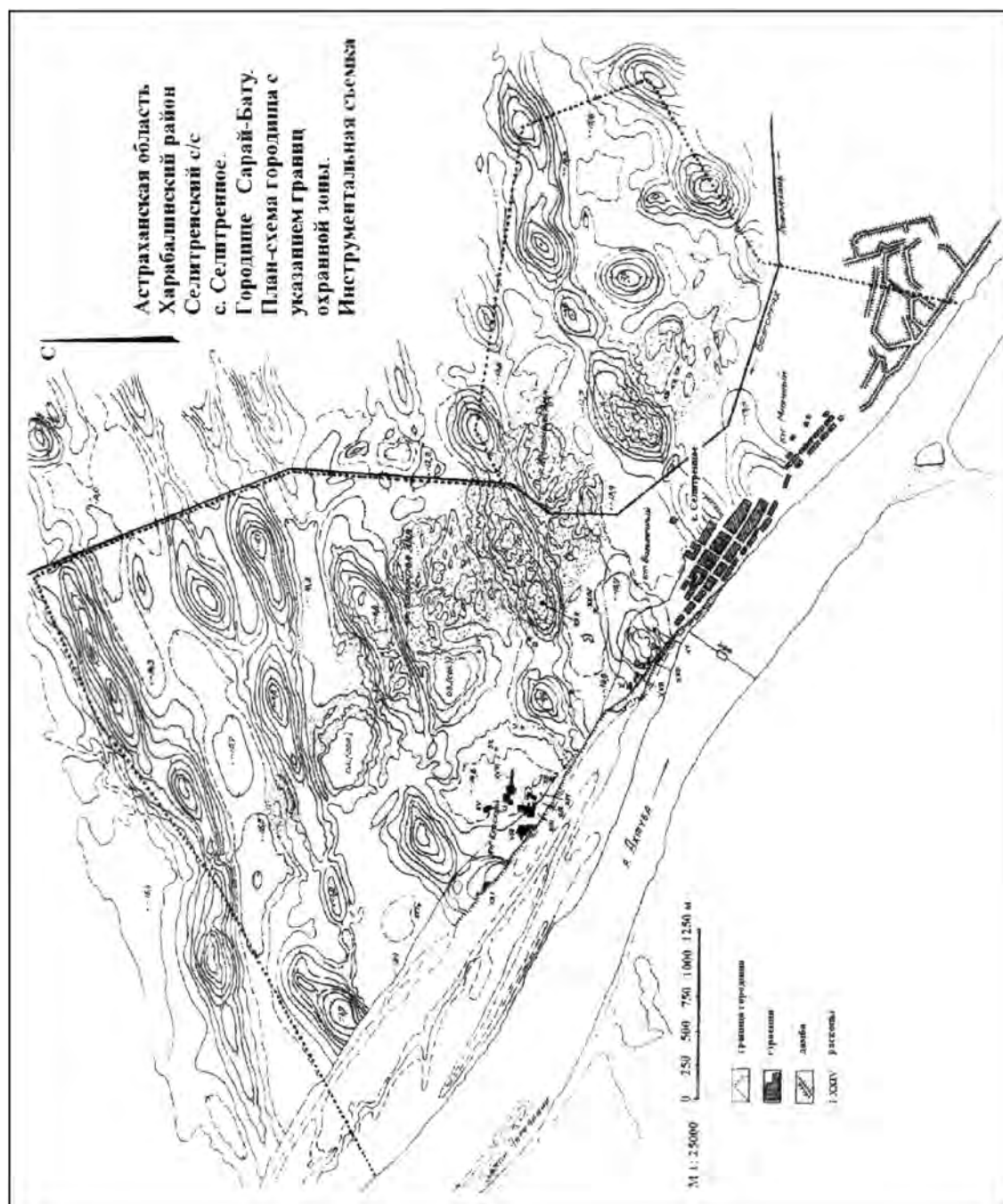


Рис. 3. План-схема охранной зоны Селитренного городища

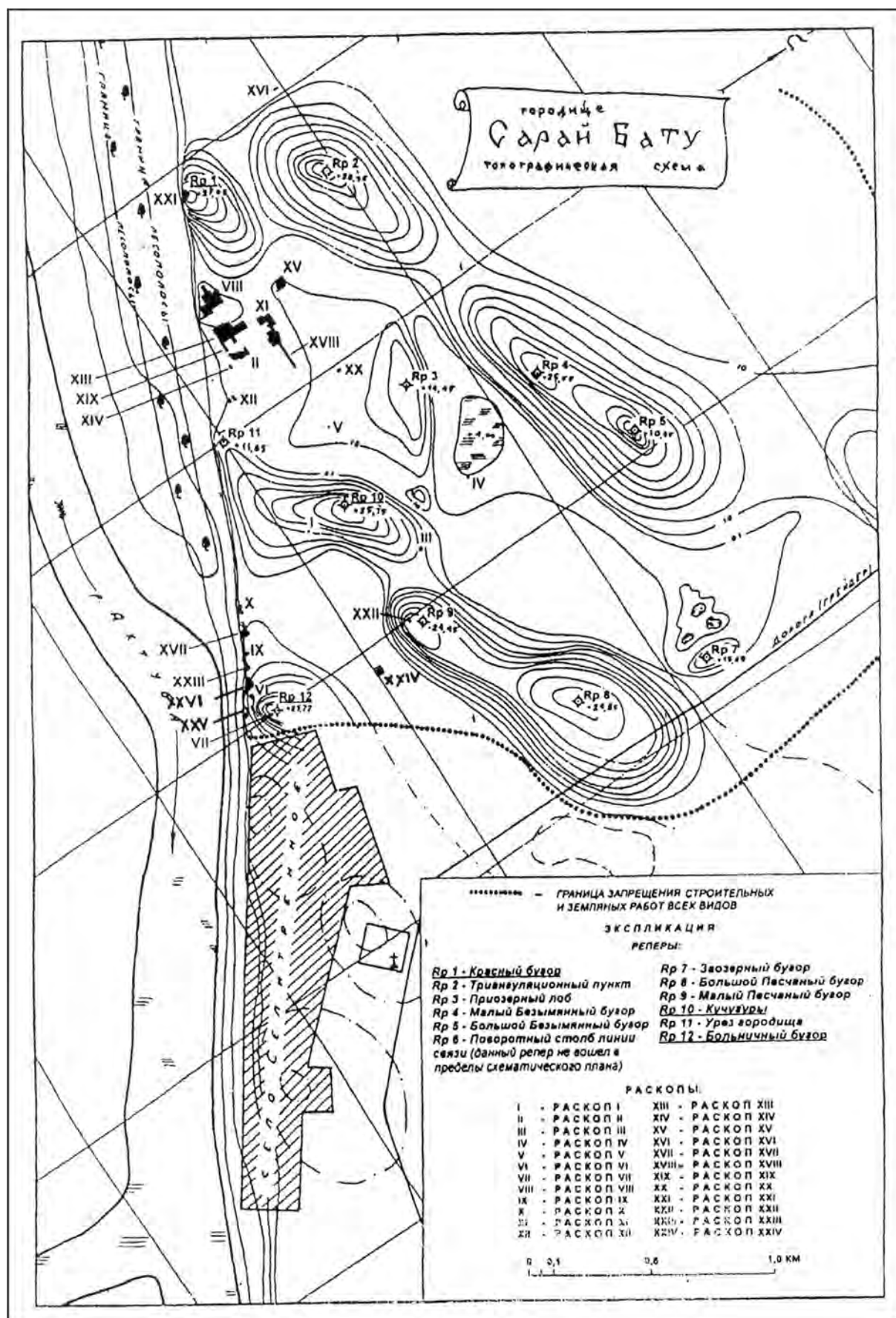


Рис. 4. План-схема центральной части Селитренного городища

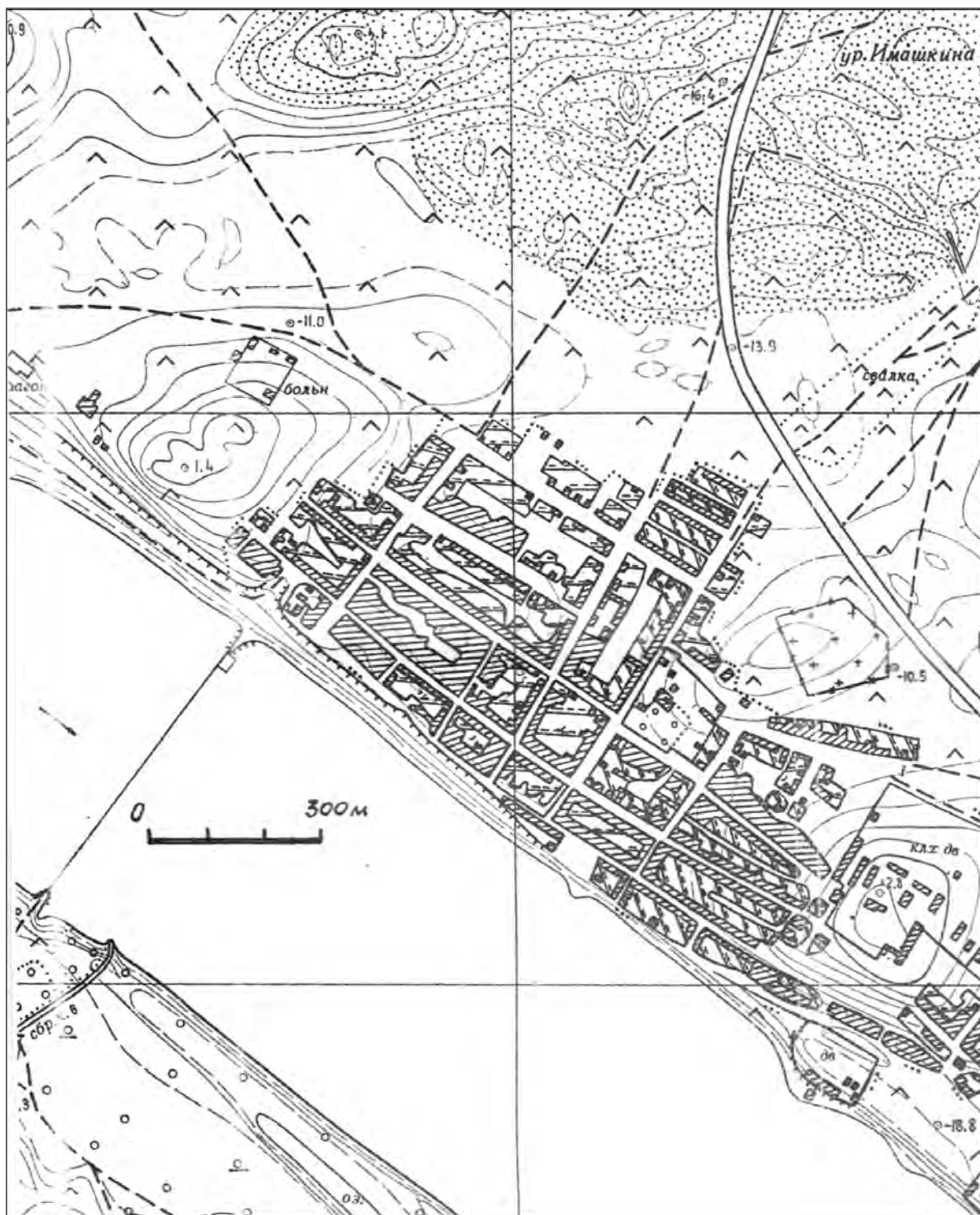


Рис. 5. План с. Селитренного, больничный комплекс на бугре Больничном



Рис. 6. Бугор Больничный, больничный комплекс, месторасположение раскопа XLVII. Аэрофотосъемка

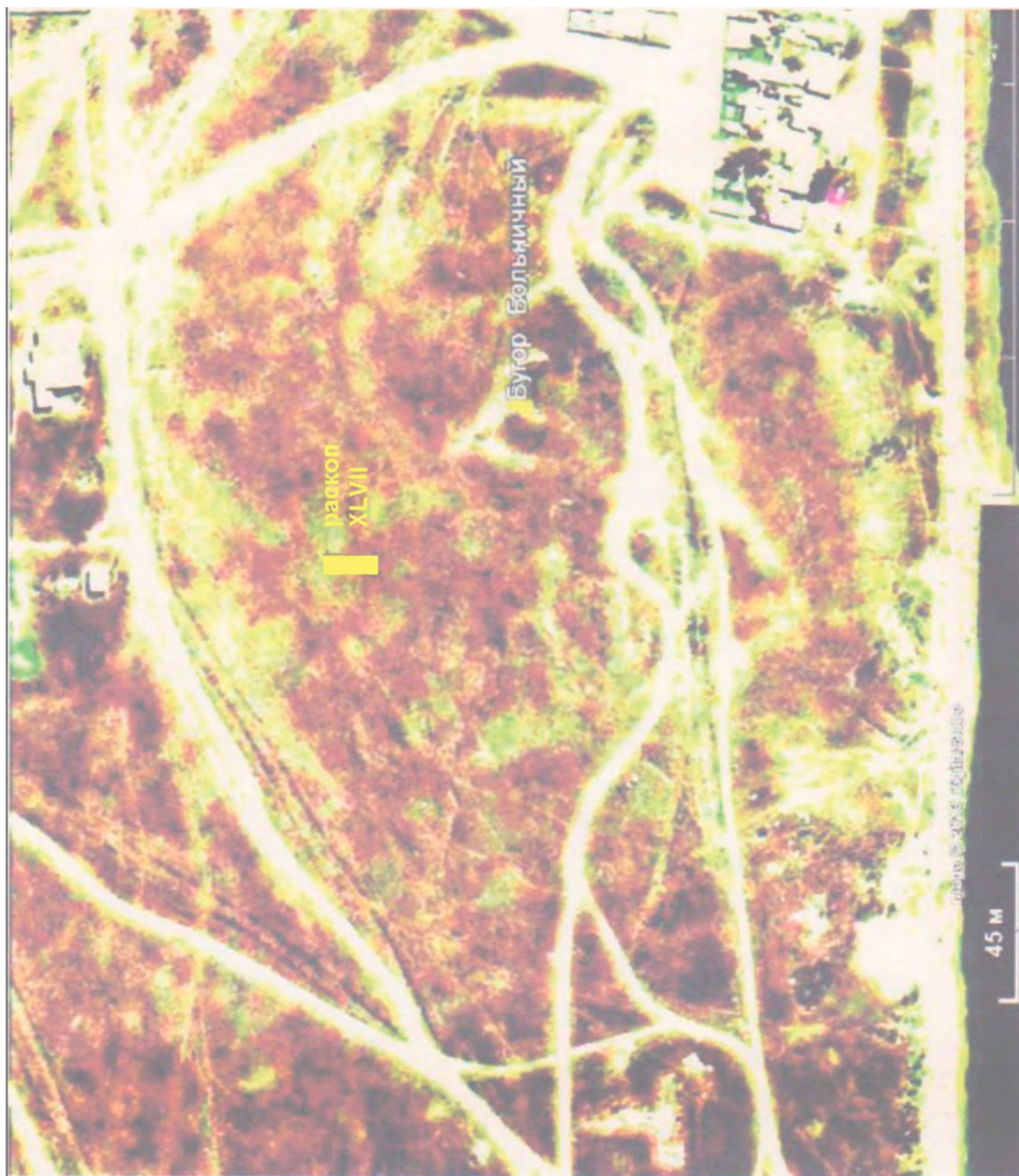


Рис. 7. Бугор Большой, месторасположение раскопа XLVII (космический снимок)

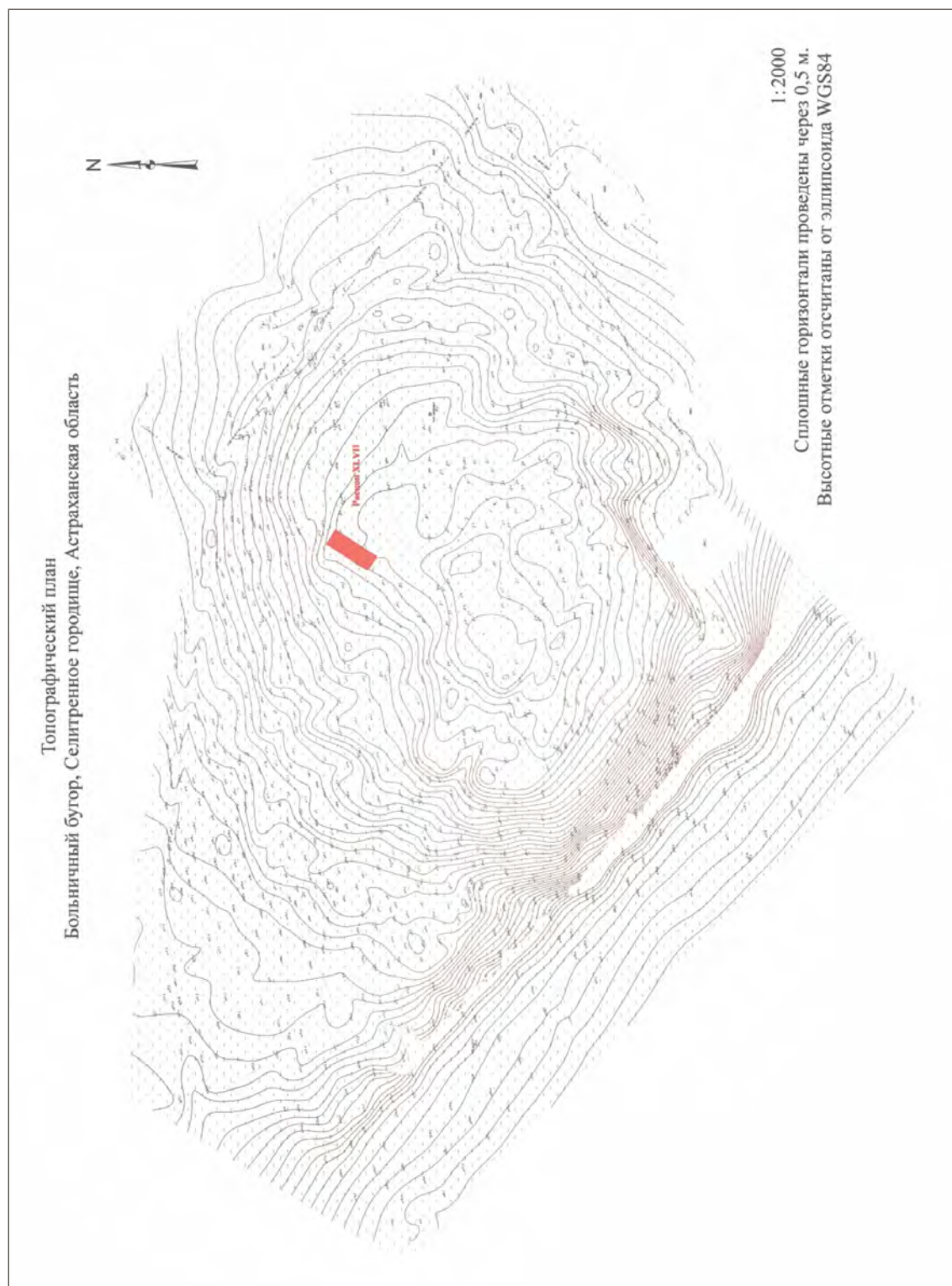


Рис. 8. Топографический план бугра Большинного

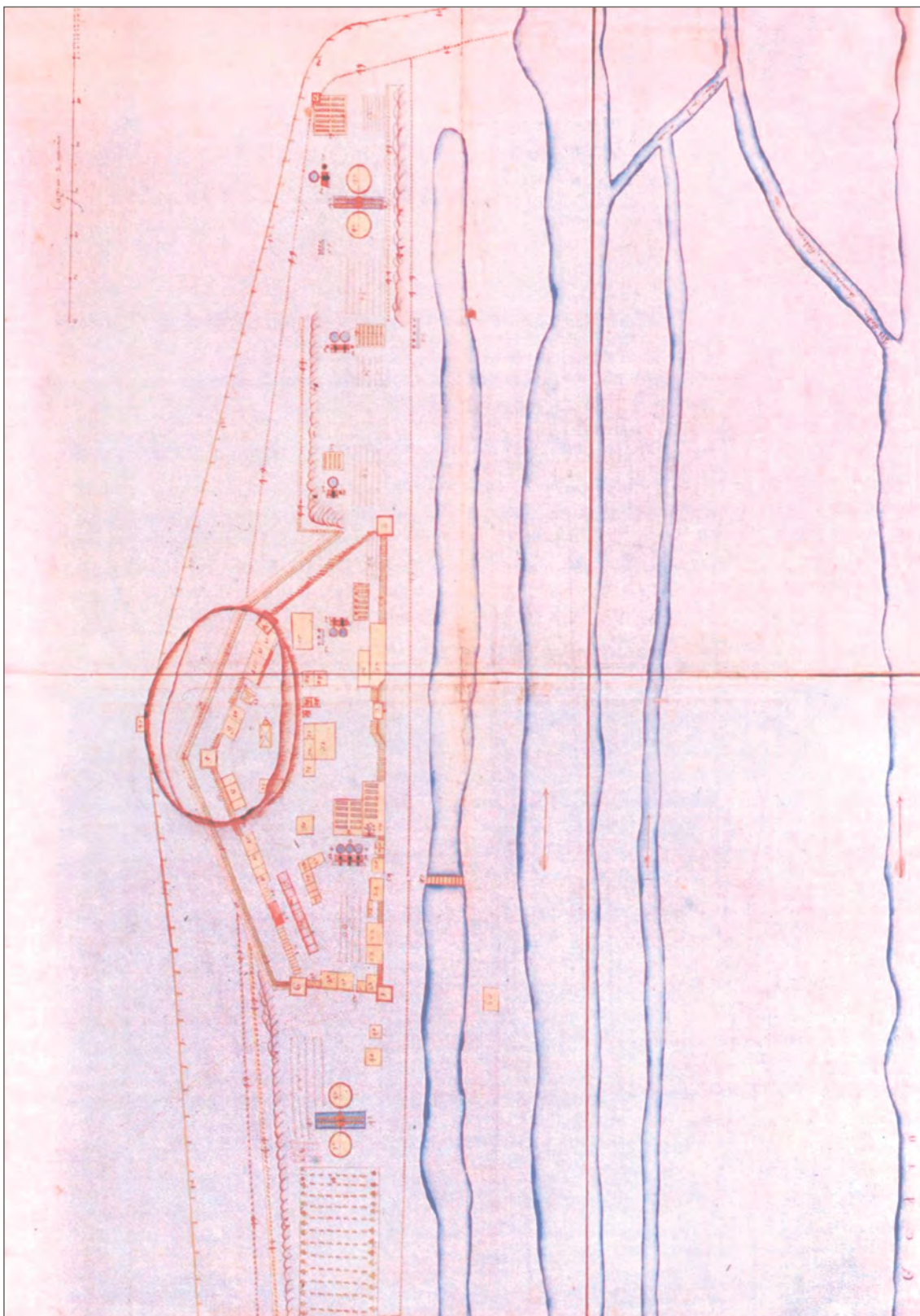


Рис. 9. Чертеж крепости Селитренного городка (1 четв. XVIII в.) [по Гусаровой Е. В., 2009]



Рис. 10. Развалины башни крепости Селитренного городка. Фотокопия гравюры (XIX в.)



Рис. 11. Развалины башни крепости Селитренного городка. Фотокопия гравюры (XIX в.)

Селитренное городище
Раскоп XLVII
Участки 1–48
Нивелировочный план

-19	-6	-9	-11	-2
1	2	3	4	
0	10	6	4	13
5	6	7	8	
11	16	15	20	17
9	10	11	12	
6	13	10	17	18
13	14	15	16	
3	-4	5	14	20
17	18	19	20	
	Бровка А–А1			
-30	-11	0	13	26
21	22	23	24	
-30	-19	-8	2	12
25	26	27	28	
13	29	30	33	30
29	30	31	32	
45	63	65	65	64
33	34	35	36	
	Бровка Б–Б1			
40	63	73	78	81
37	38	39	40	
24	53	70	89	82
41	42	43	44	
8	34	58	72	67
45	46	47	48	
-7	18	46	55	68



0 100 200

Рис. 12. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Нивелировочный план

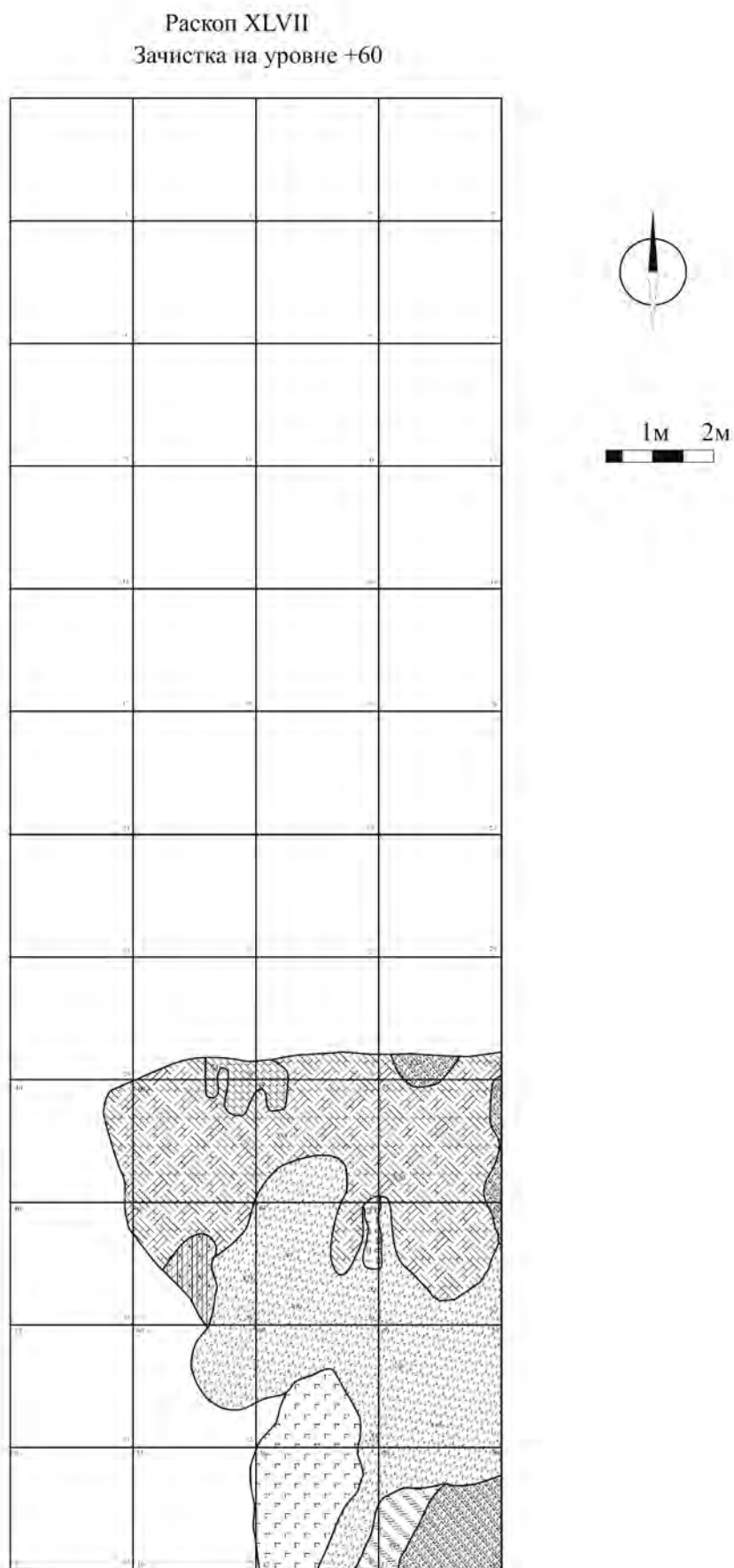


Рис. 13. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень +60



Рис. 14. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень +40

Раскоп XLVII
Зачистка на уровне +20



Рис. 15. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень +20

Раскоп XLVII
Зачистка на уровне 0

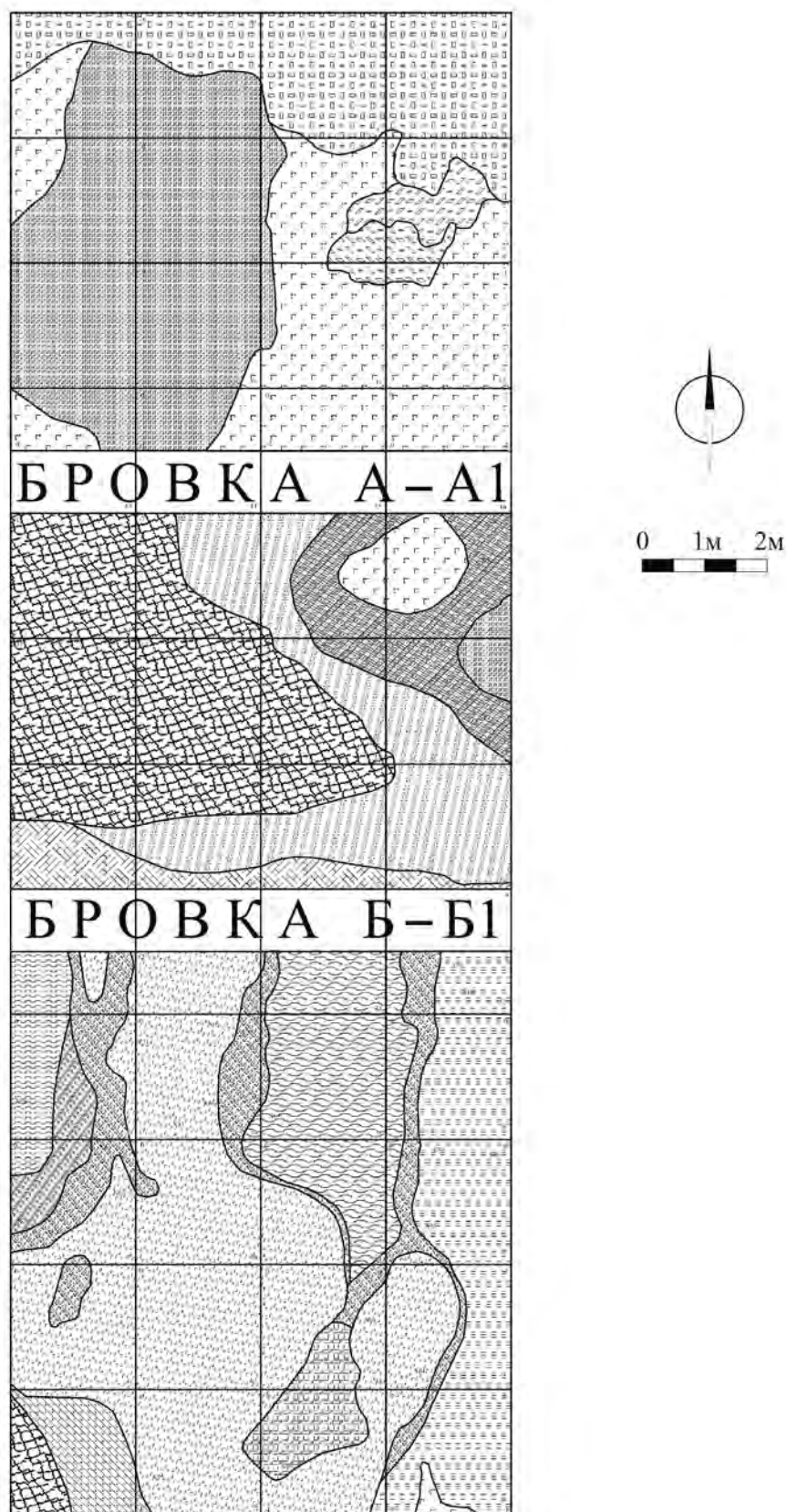


Рис. 16. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень 0

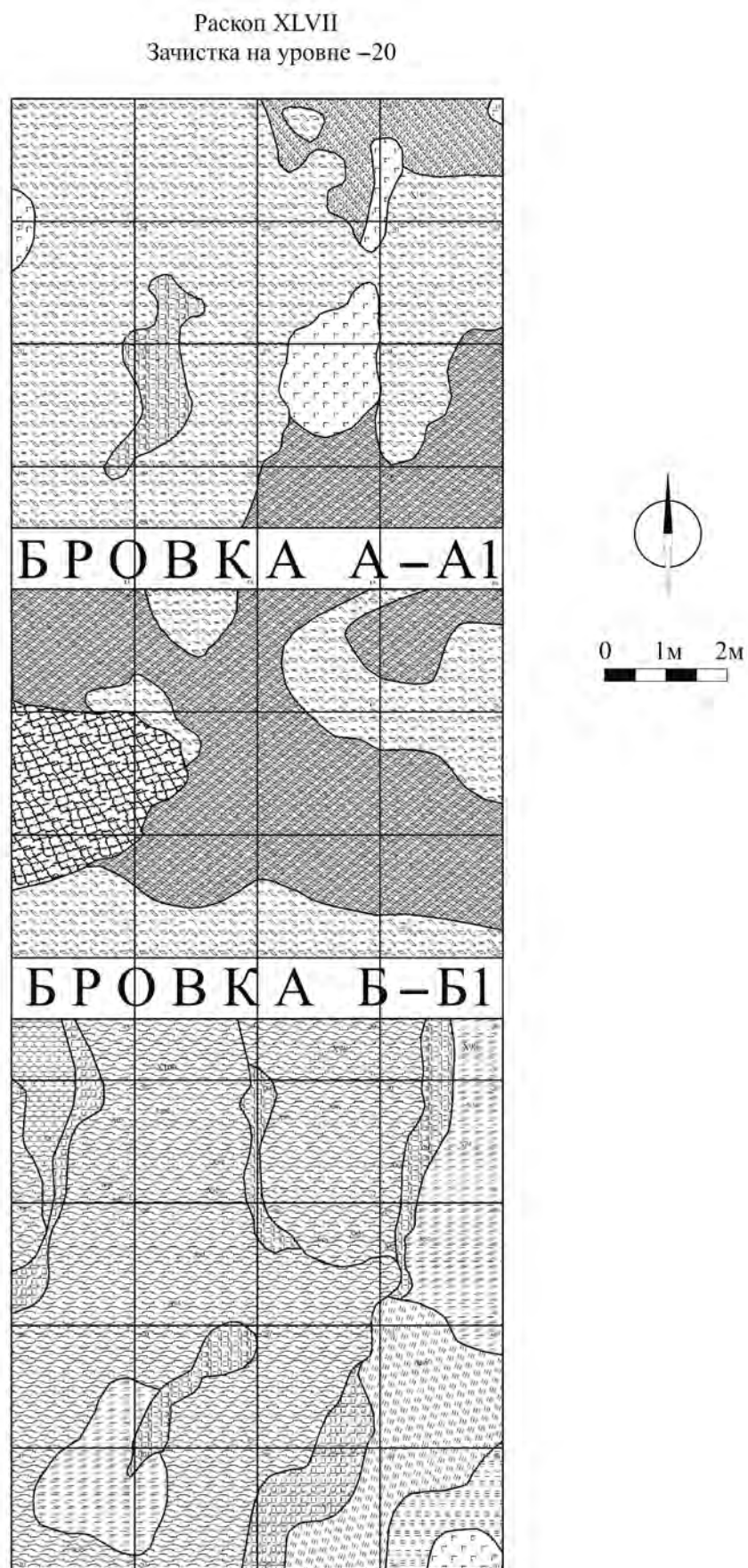


Рис. 17. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень –20

Раскоп XLVII
Зачистка на уровне -40

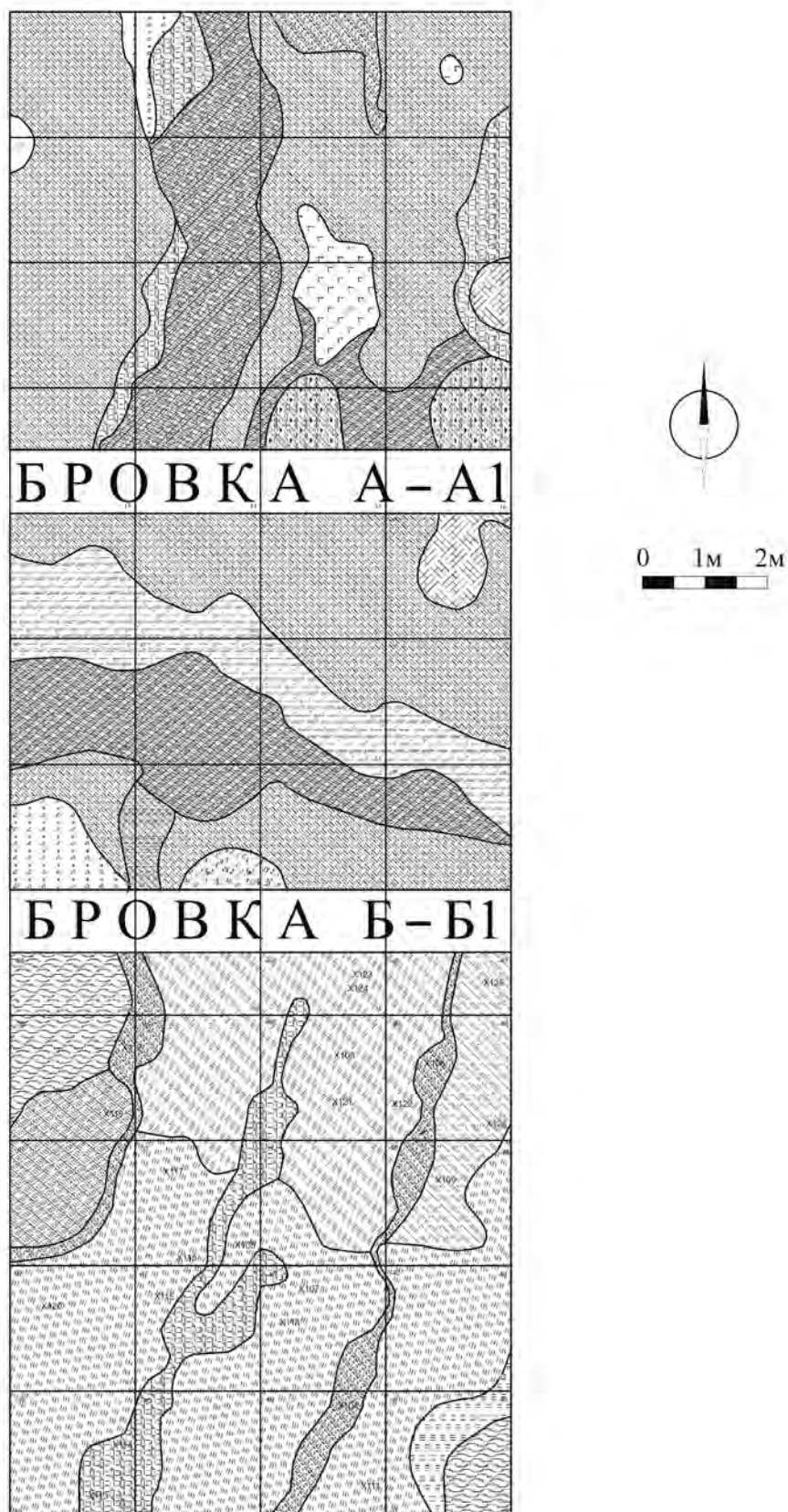


Рис. 18. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень -40

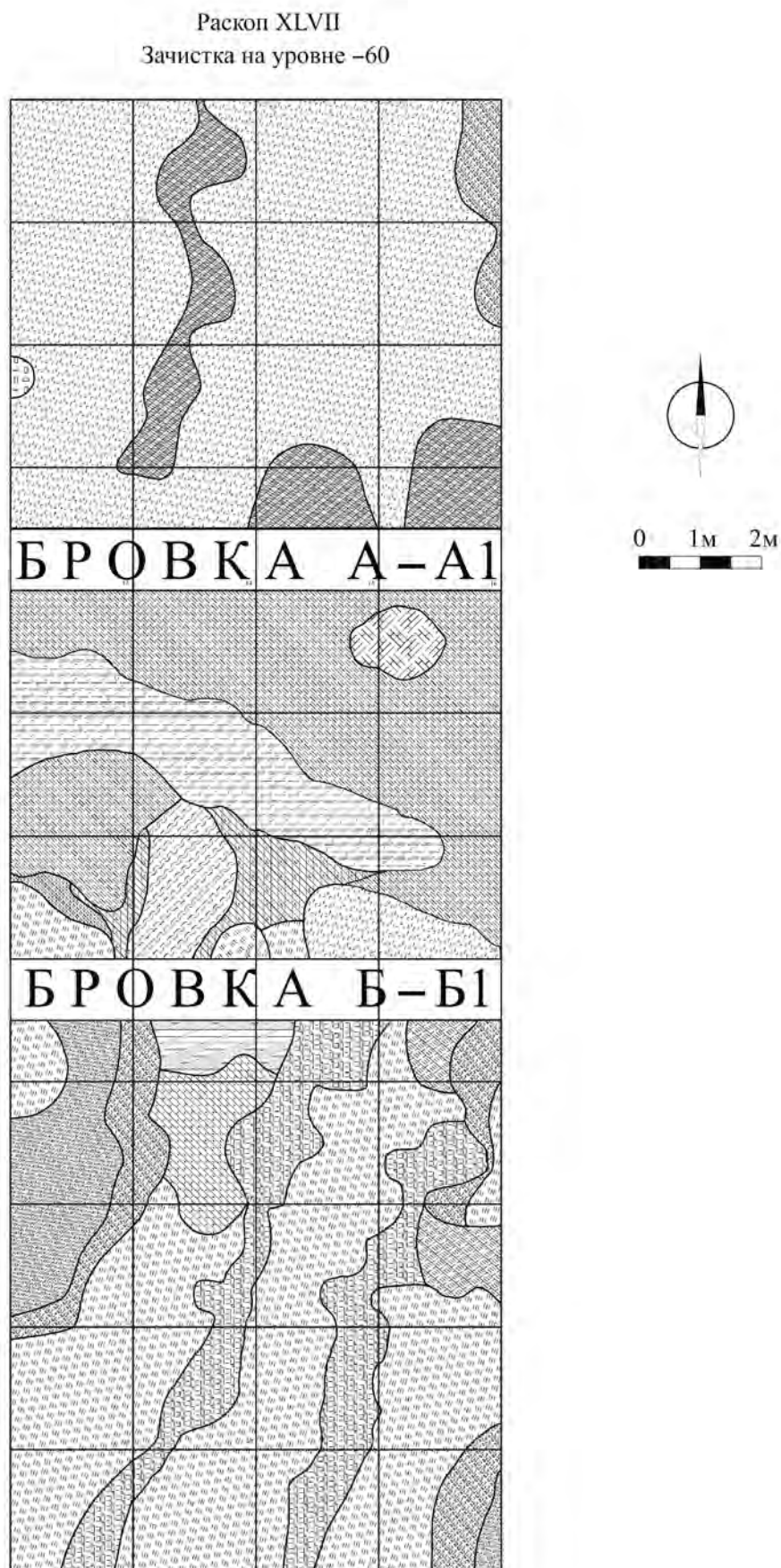


Рис. 19. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень –60

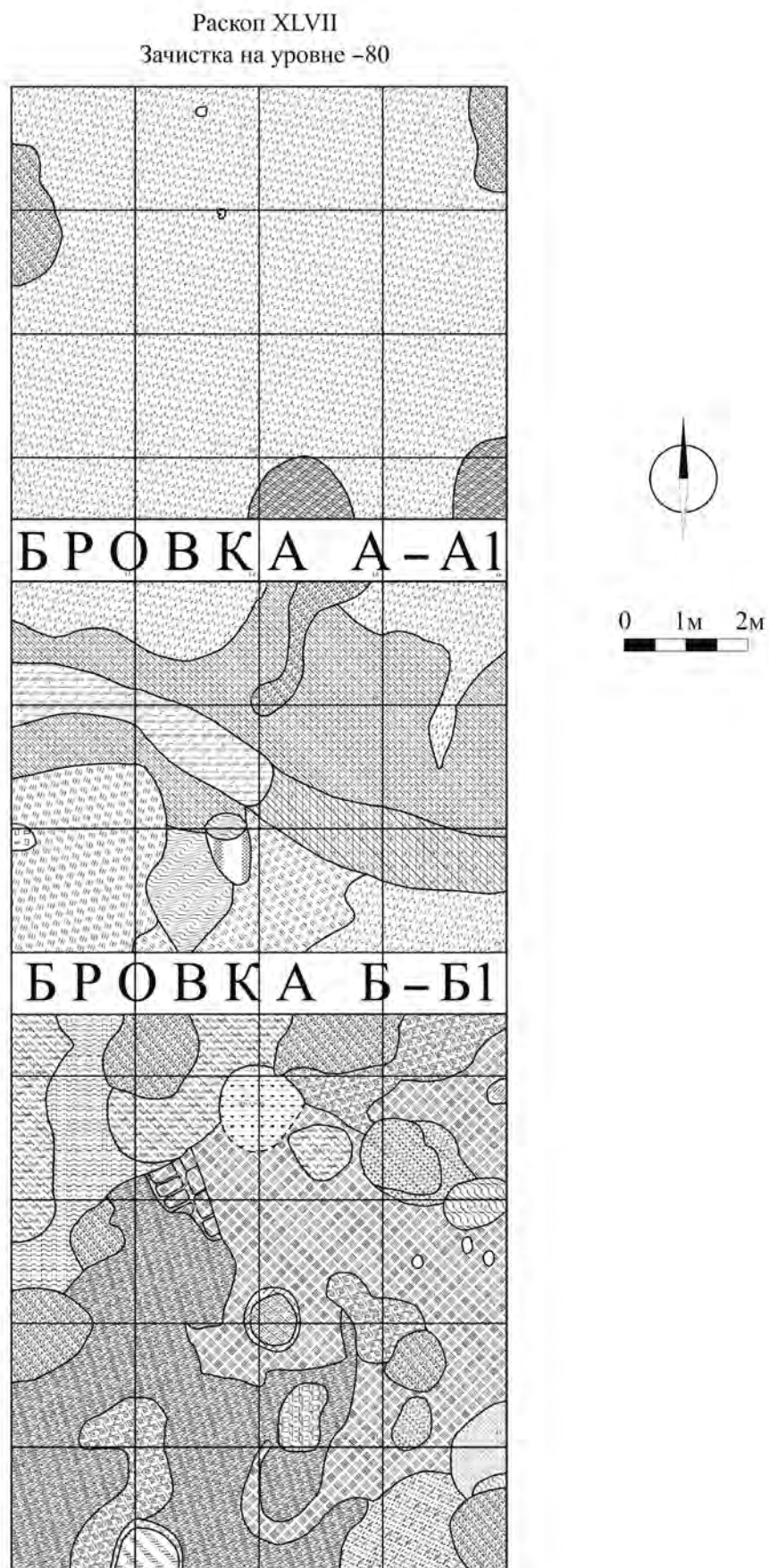


Рис. 20. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень –80

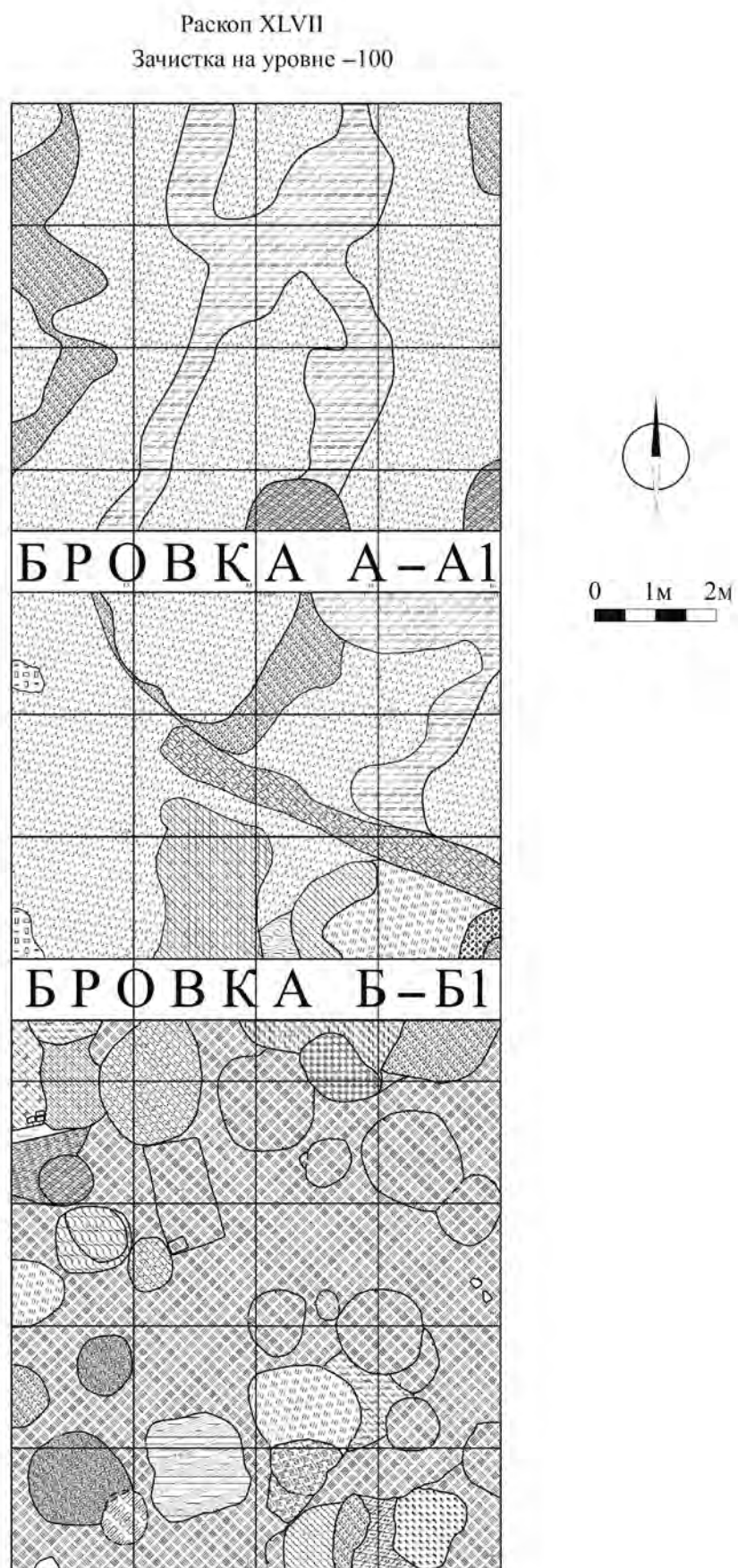


Рис. 21. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень –100

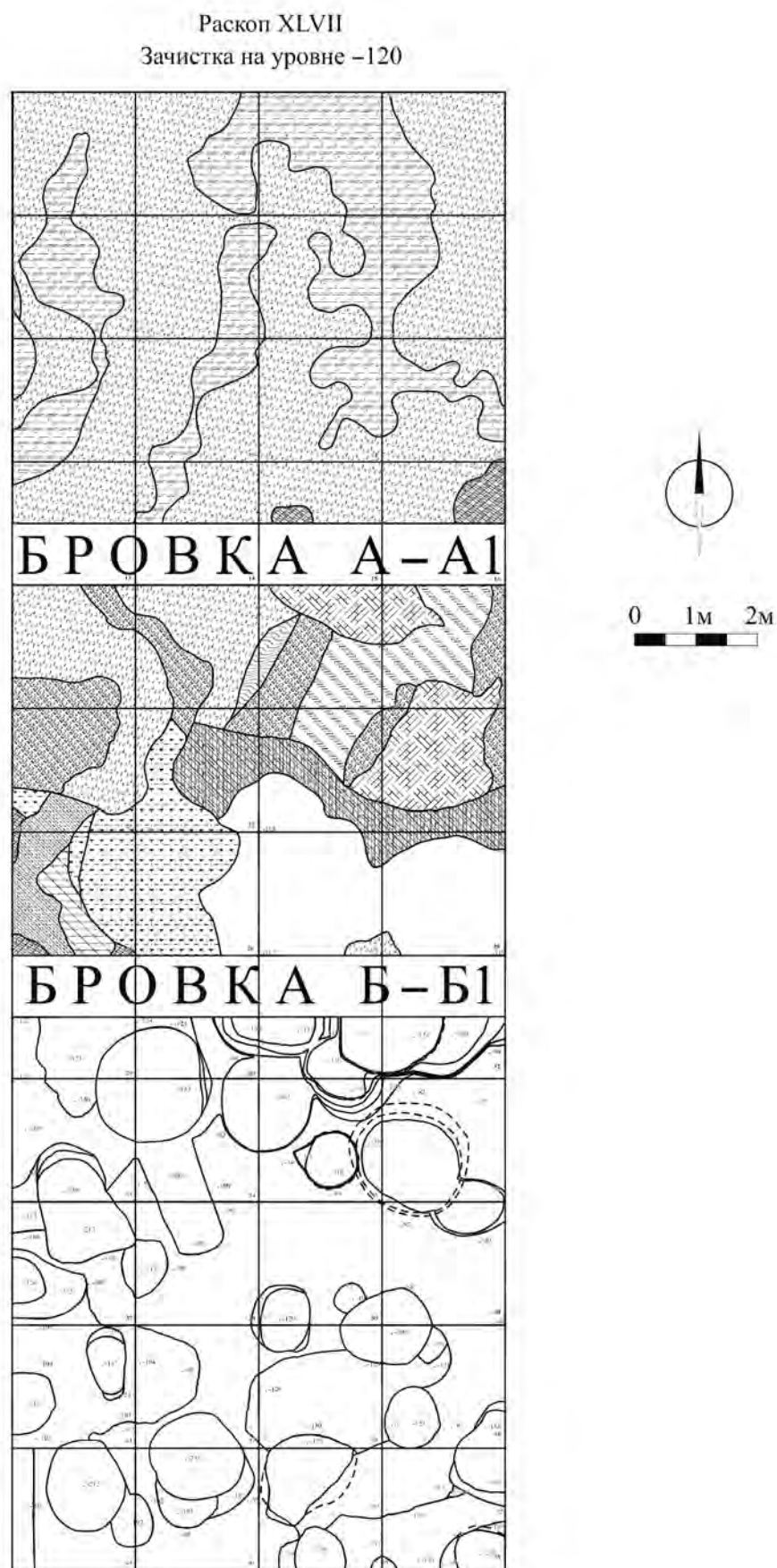


Рис. 22. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень -120

Раскоп XLVII
Зачистка на уровне –140

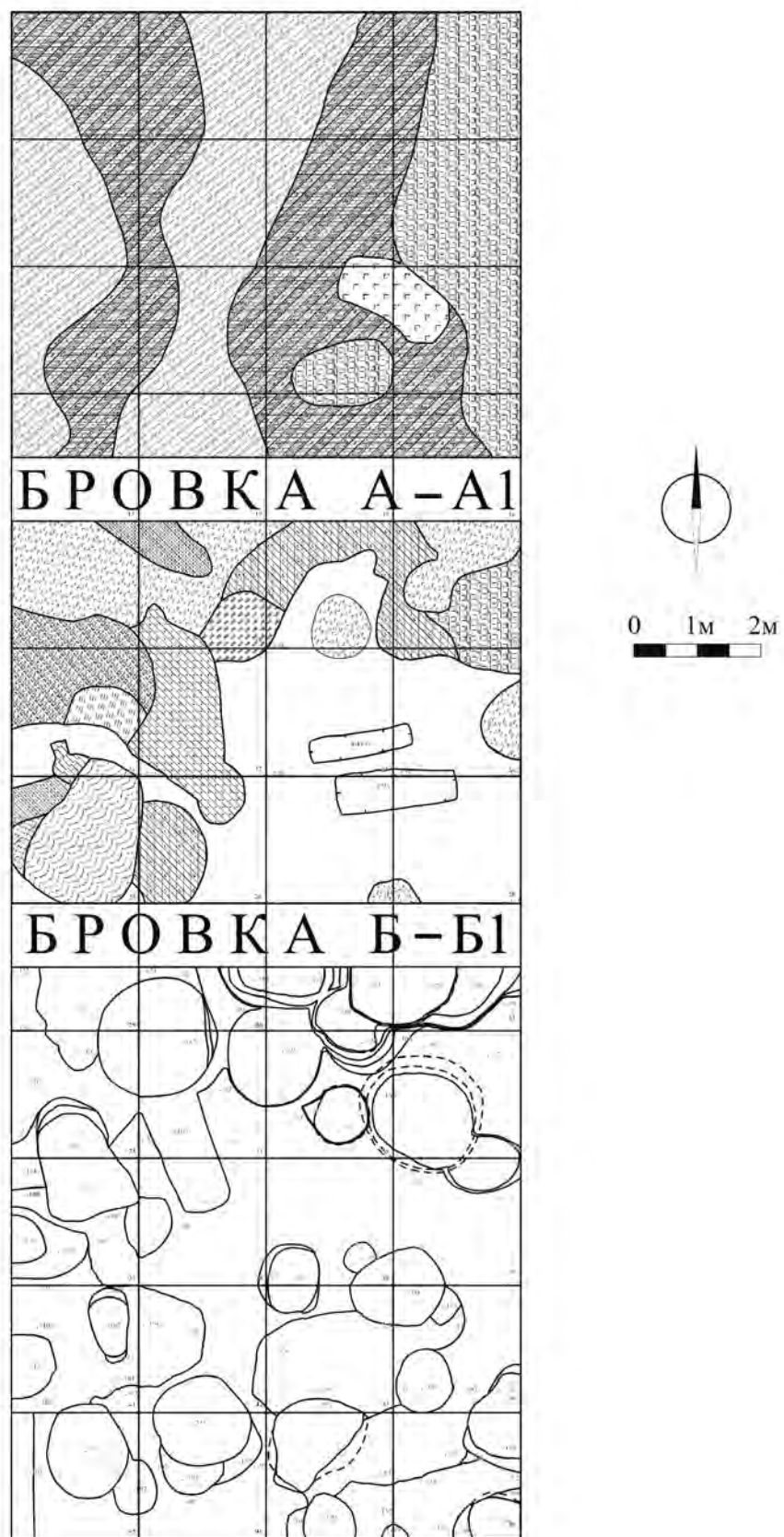
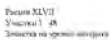


Рис. 23. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень –140

Раскоп XLVII
Зачистка на уровне –160



Рис. 24. Селитренное городище, 2014–2016 гг. Раскоп XLVII: уровень –160



Материалы и исследования по археологии Поволжья

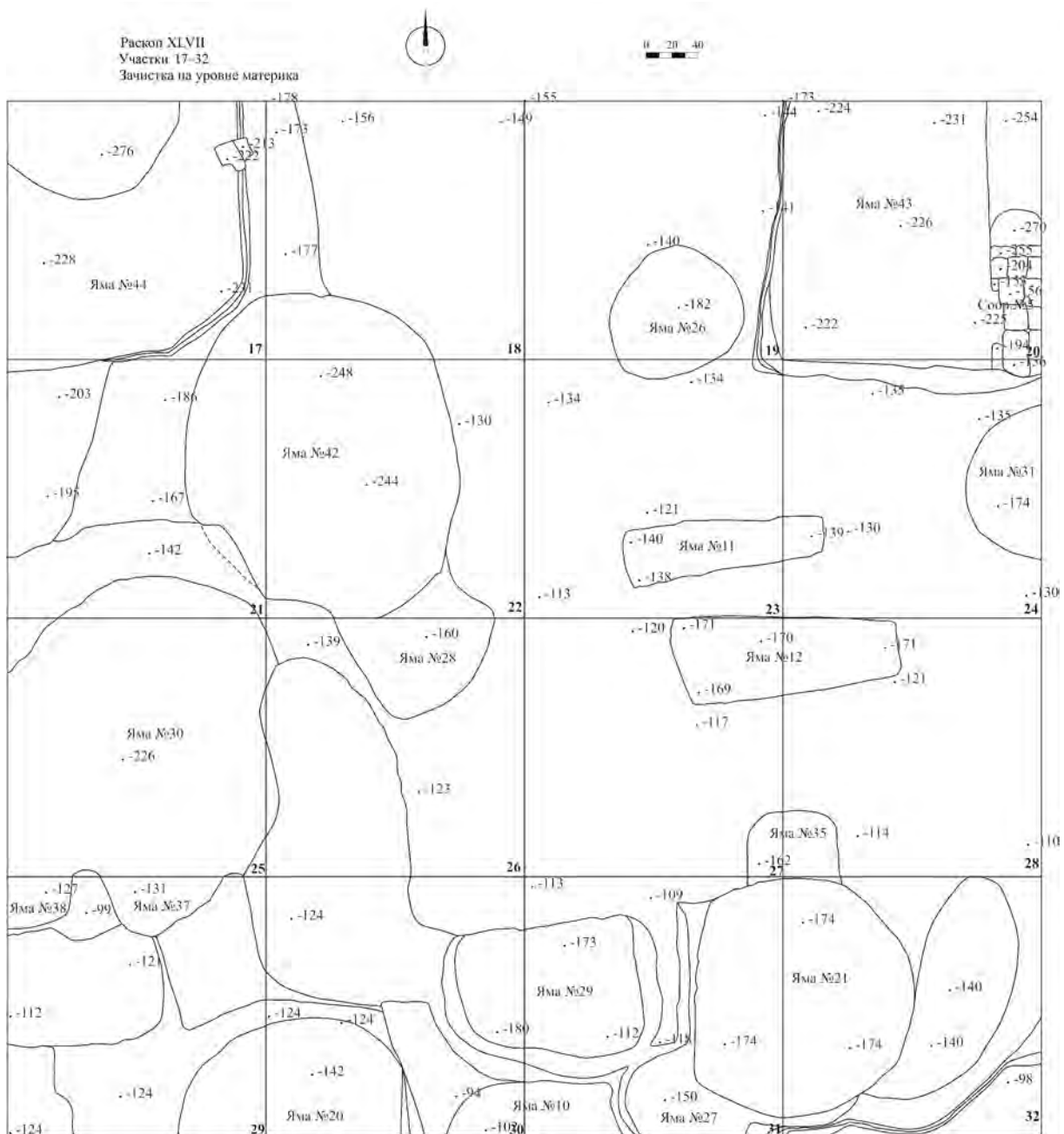


Рис. 27. Селитренное городище. Раскоп XLVII: уровень материка на участках 17–32

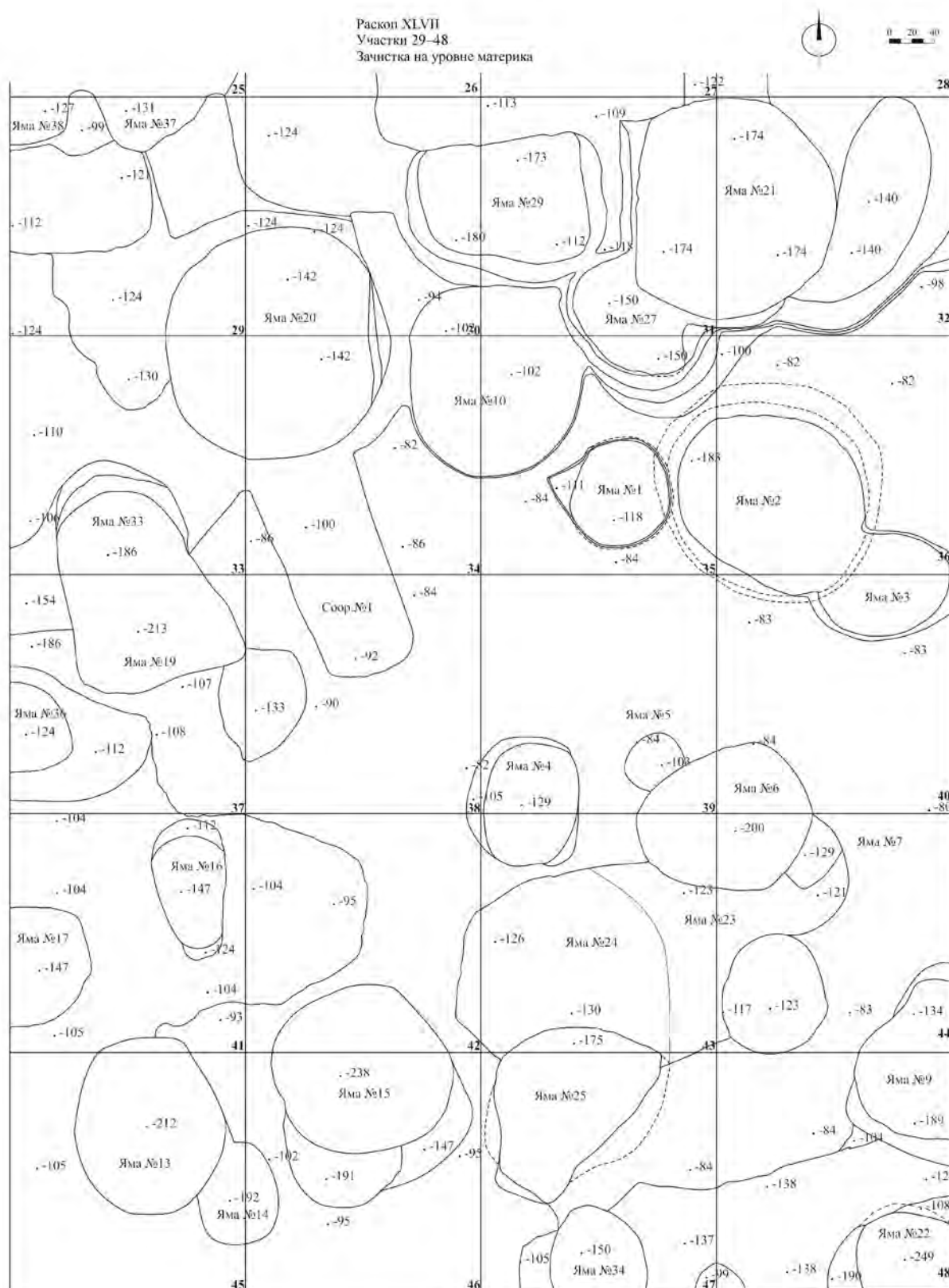


Рис. 28. Селитренное городище. Раскоп XLVII: уровень материка на участках 29–48

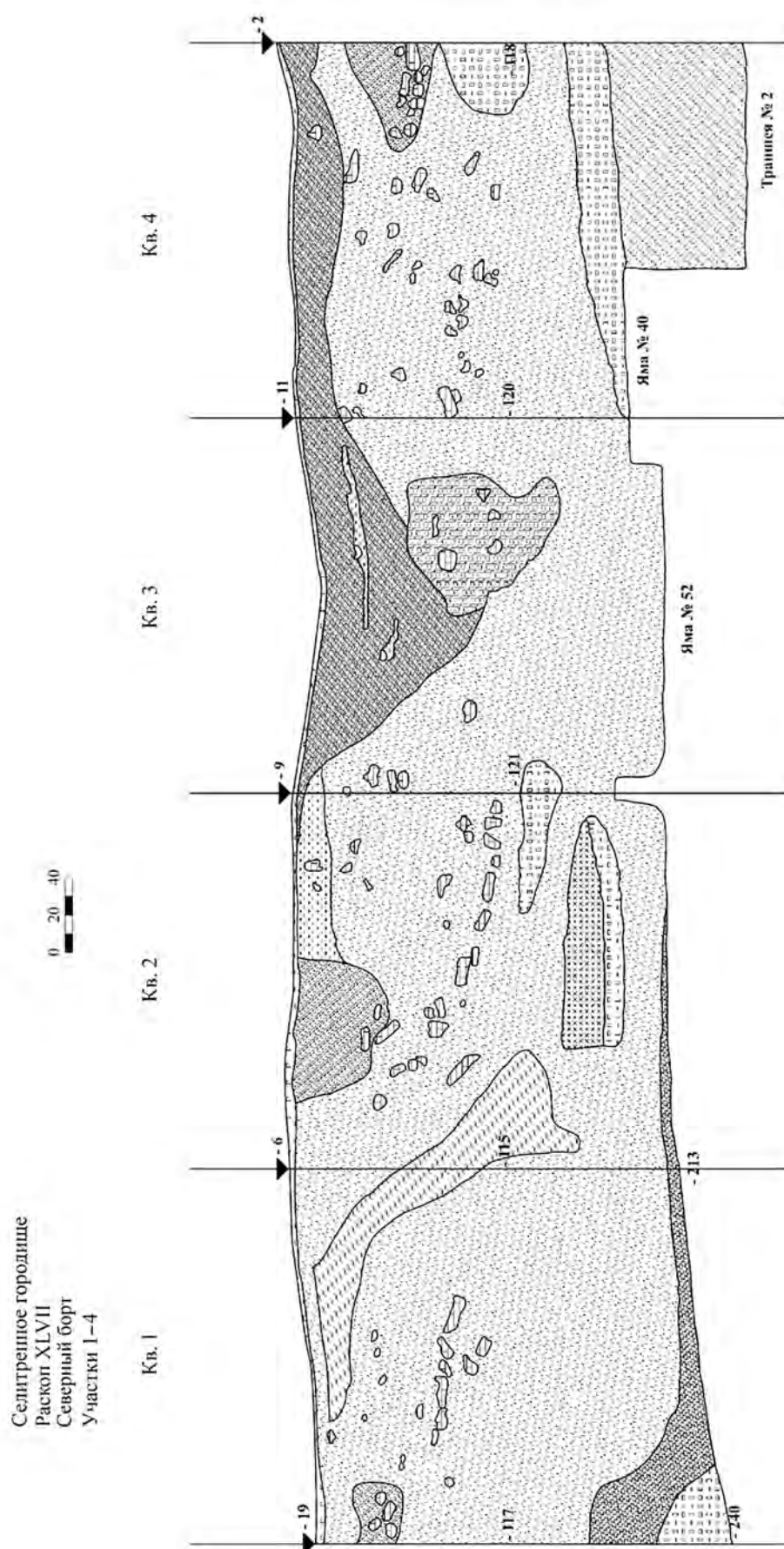


Рис. 29. Селитренное городище. Раскоп XLVII: профиль северного борта

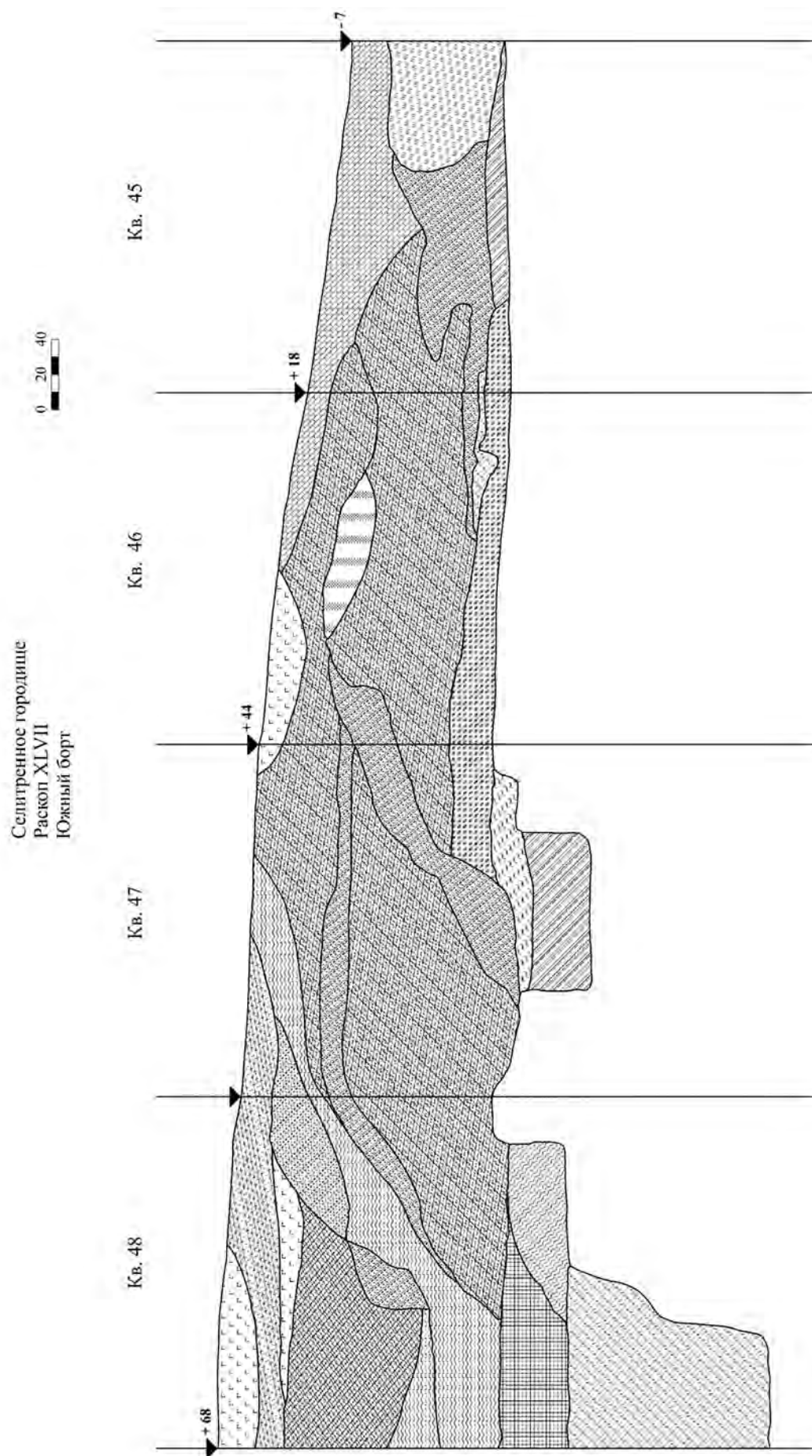


Рис. 30. Селитренное городище. Раскоп XLVII: профиль южного борта

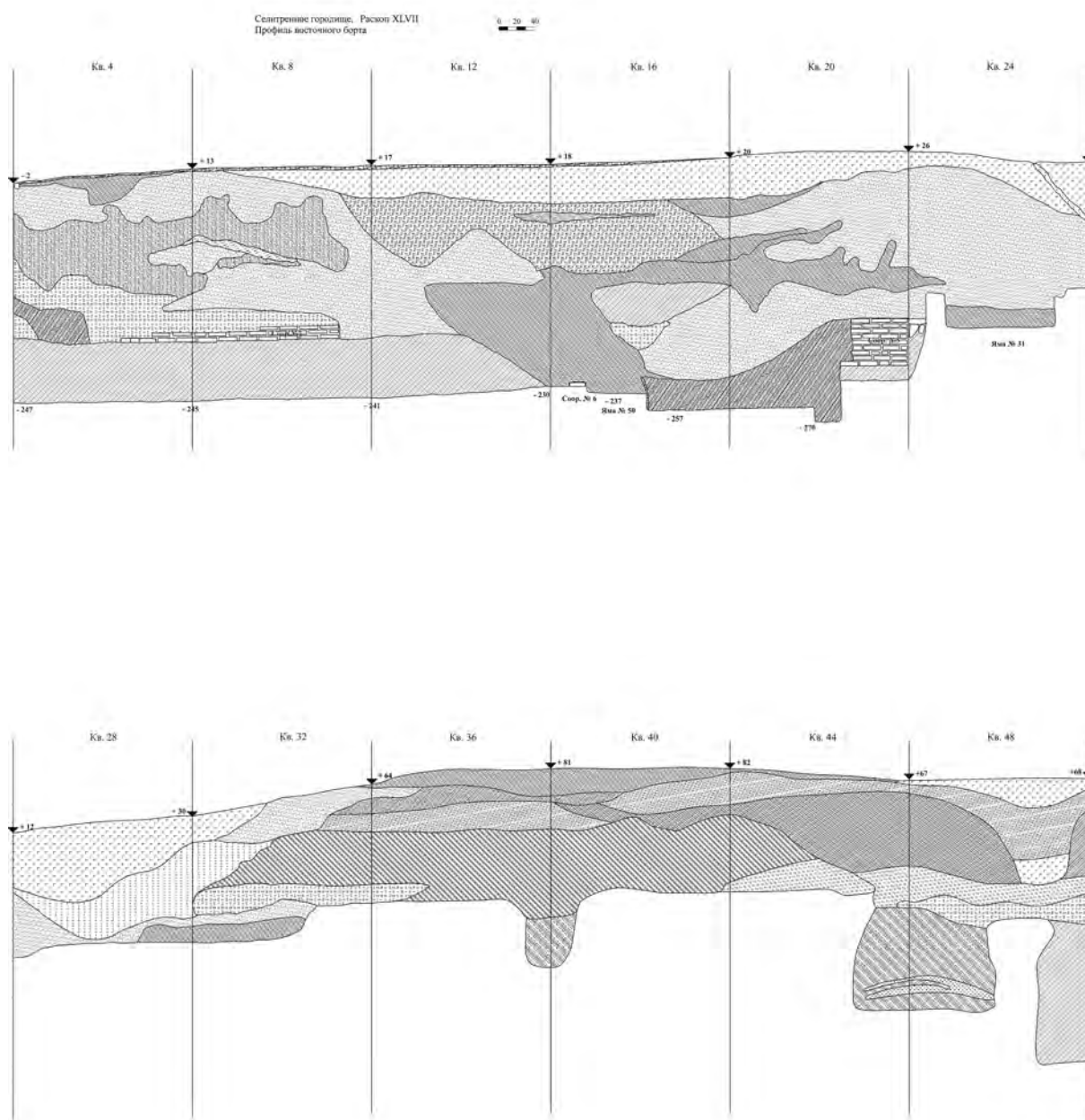


Рис. 31. Селитренное городище. Раскоп XLVII: профиль восточного борта

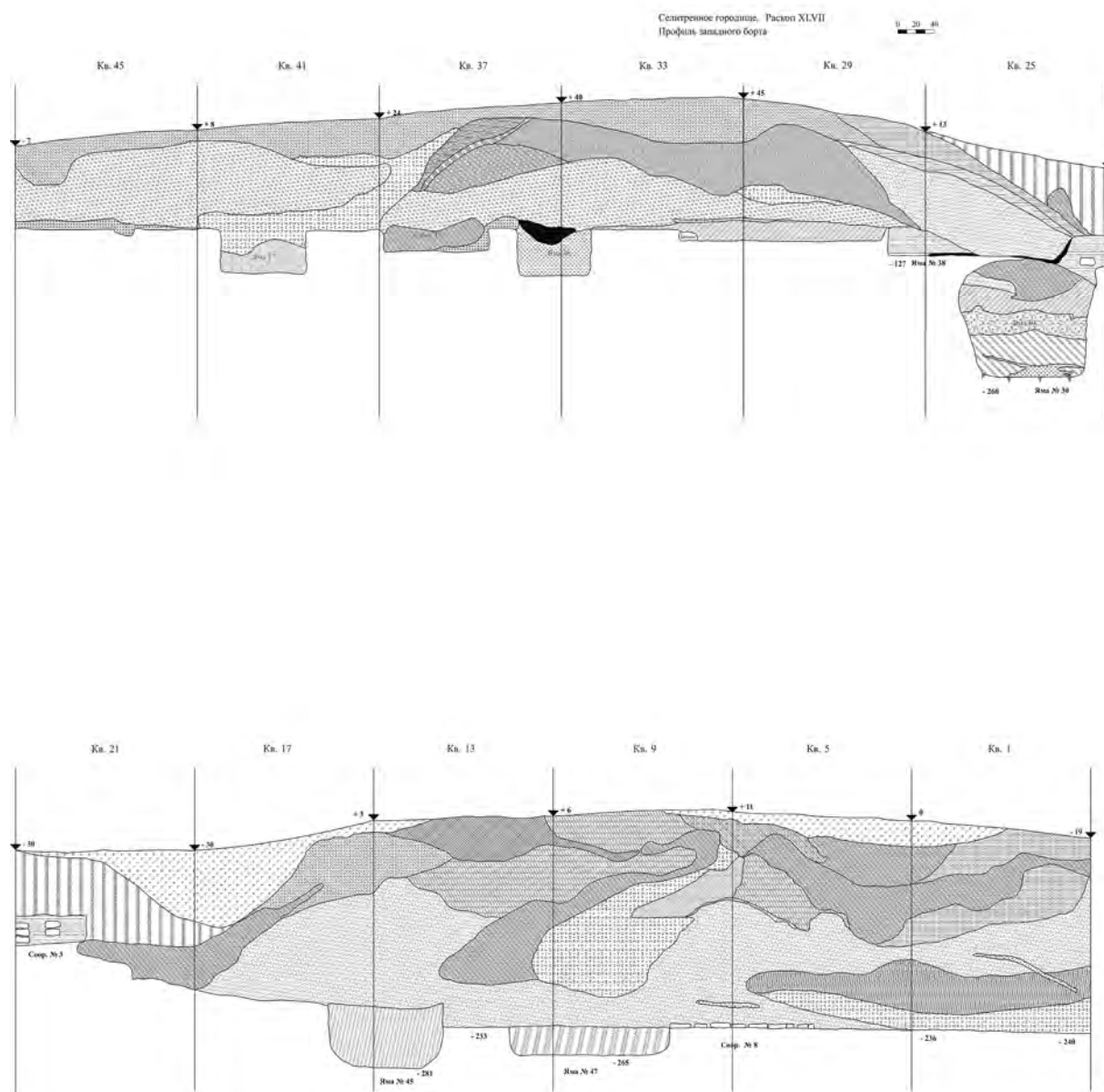


Рис. 32. Селитренное городище. Раскоп XLVII: профиль западного борта

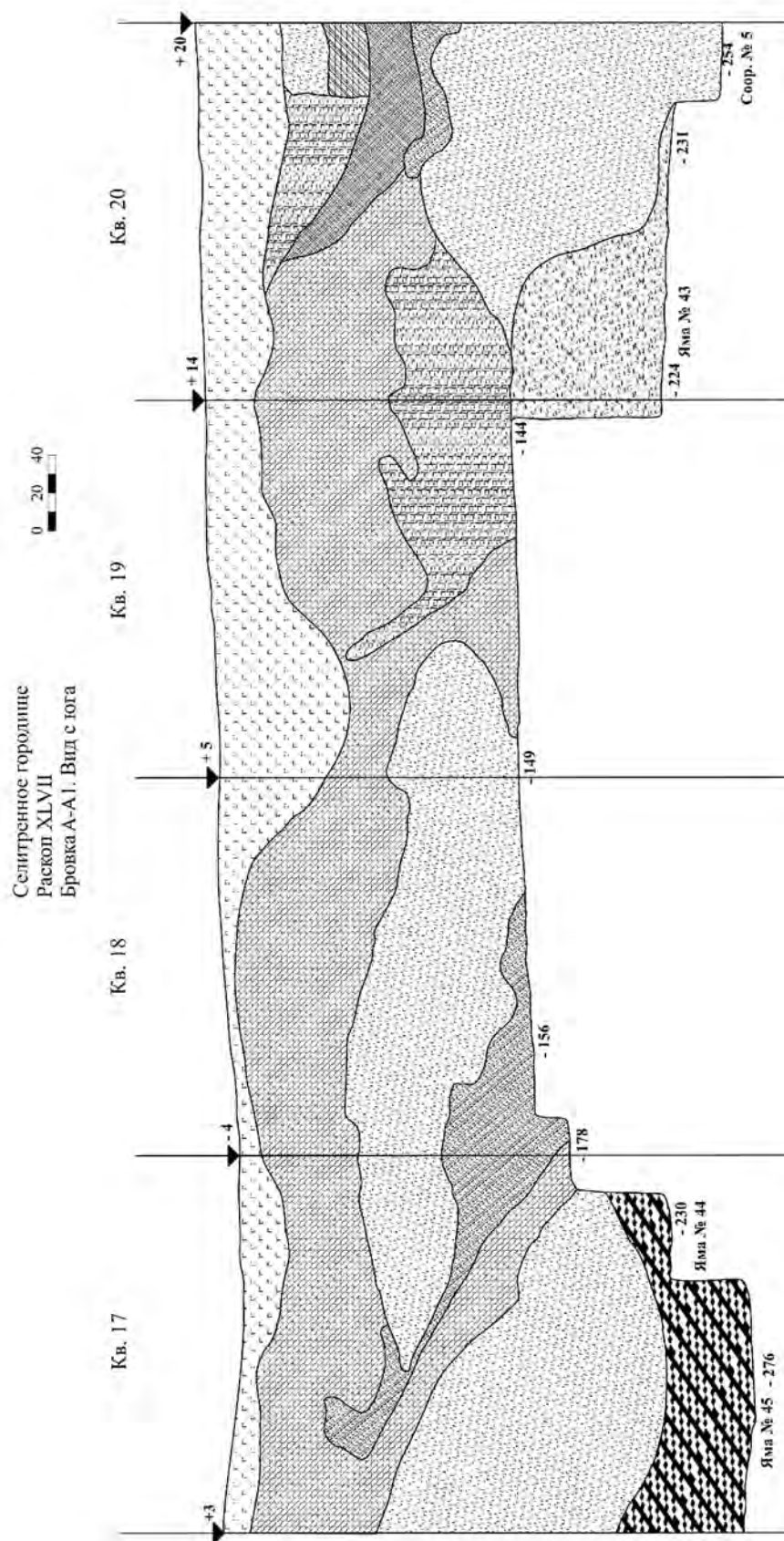


Рис. 33. Селитренное городище. Раскоп XLV/II: профиль бровки А-А'

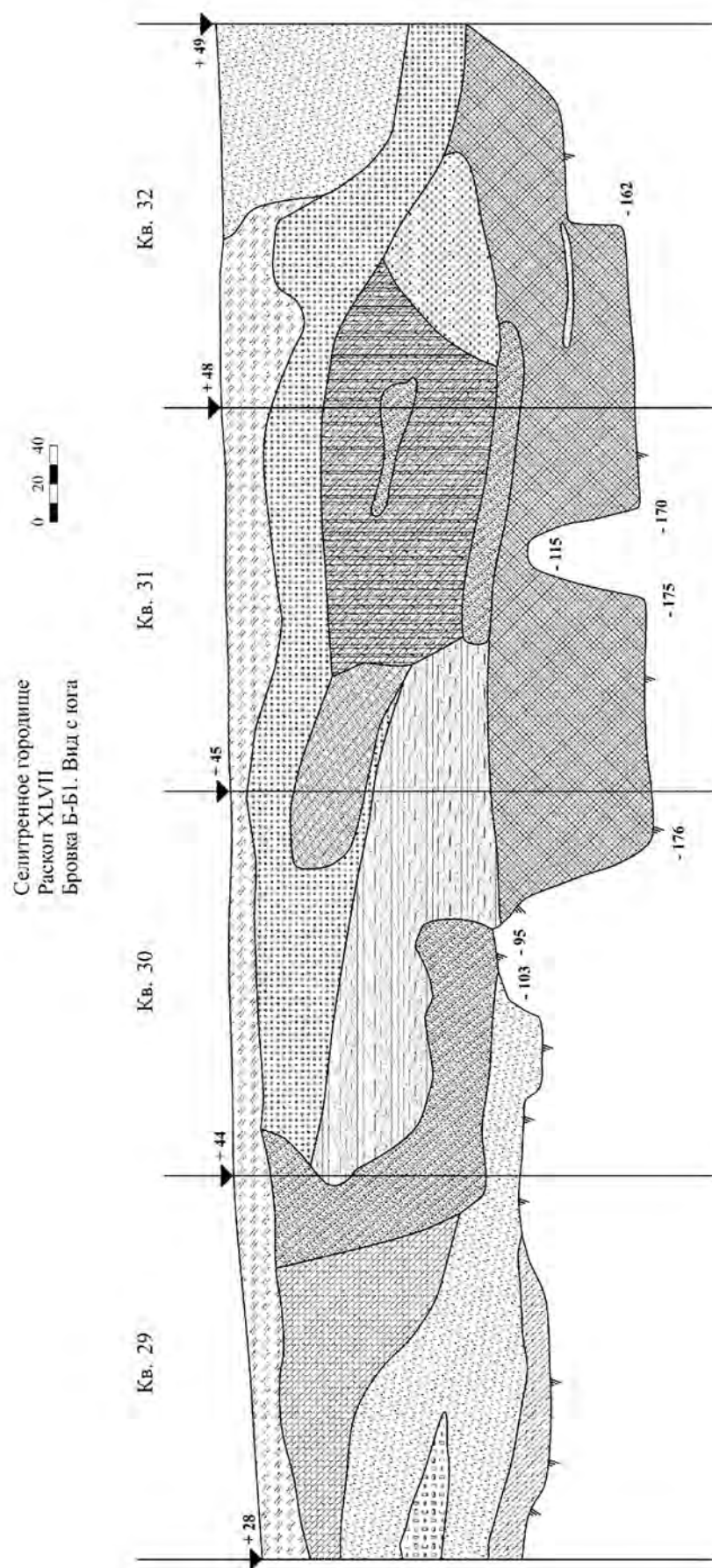


Рис. 34. Селигринское городище. Раскоп XLVII: профиль бровки Б-Б1

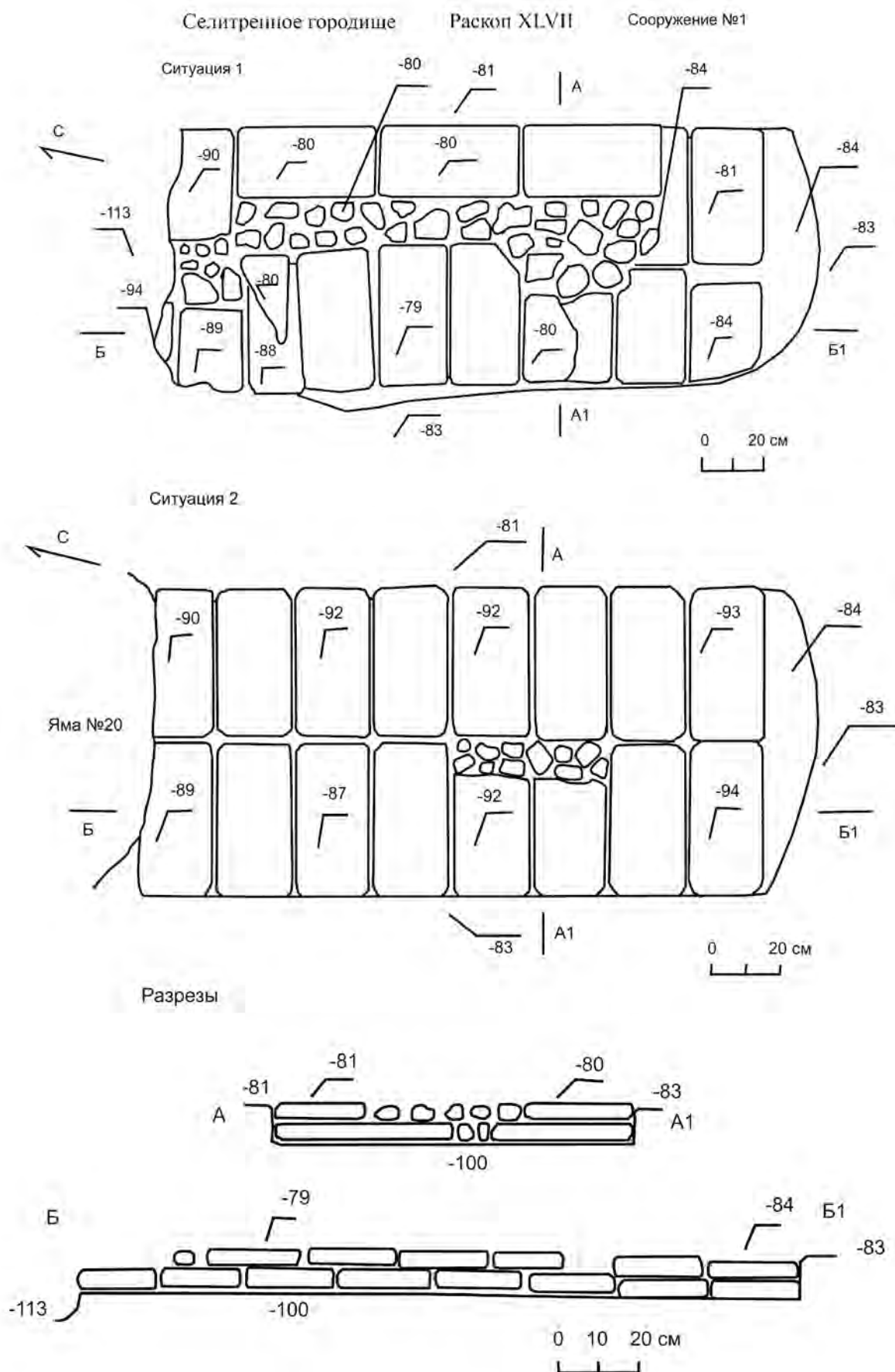


Рис. 35. Селитренное городище. Раскоп XLVII: сооружение № 1 — планы, разрезы

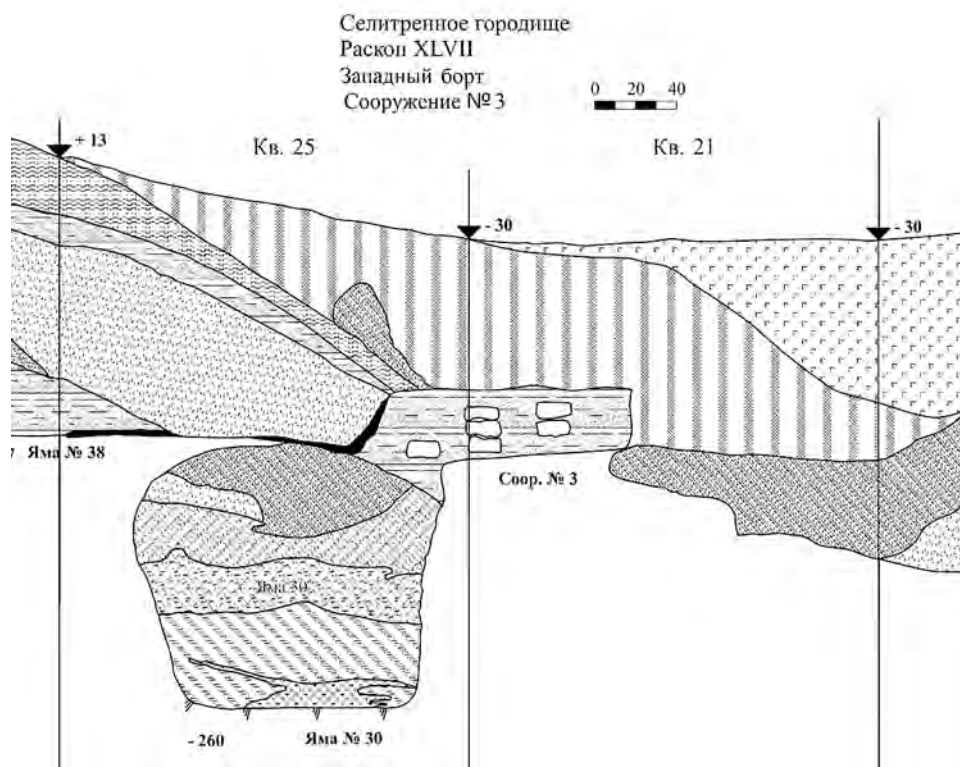


Рис. 36. Селитренное городище. Раскоп XLVII: сооружение № 3 в профиле западного борта

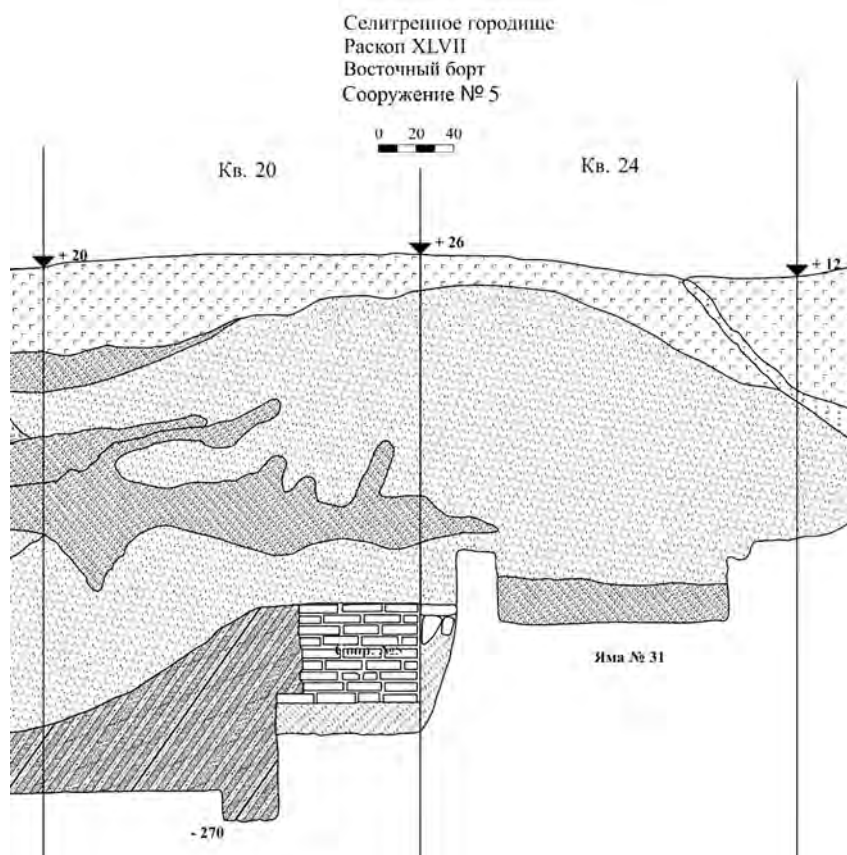


Рис. 37. Селитренное городище. Раскоп XLVII: сооружение № 5 в профиле восточного борта

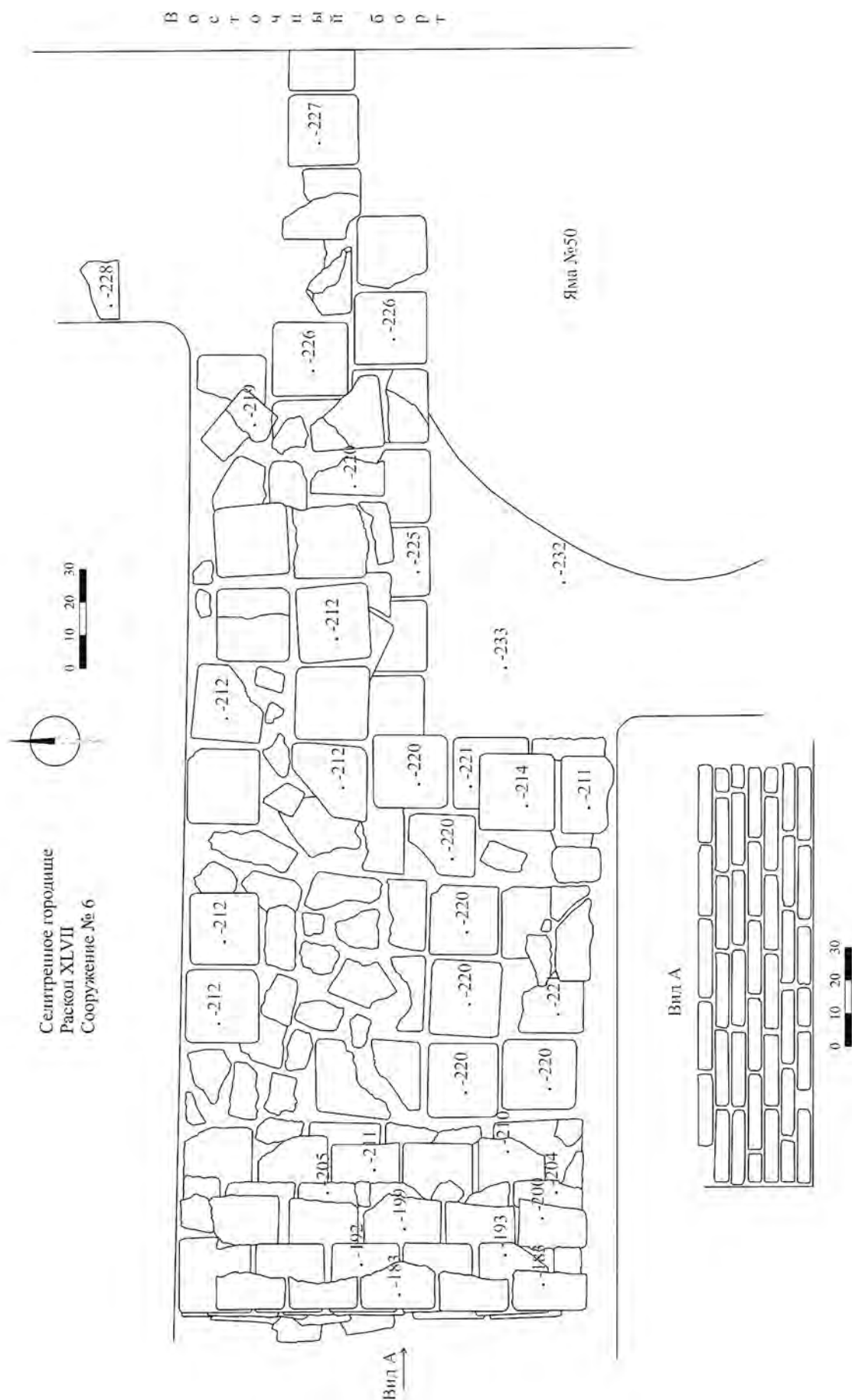


Рис. 38. Селитренное городище. Раскоп XLVII: сооружение № 6 — планы, разрезы

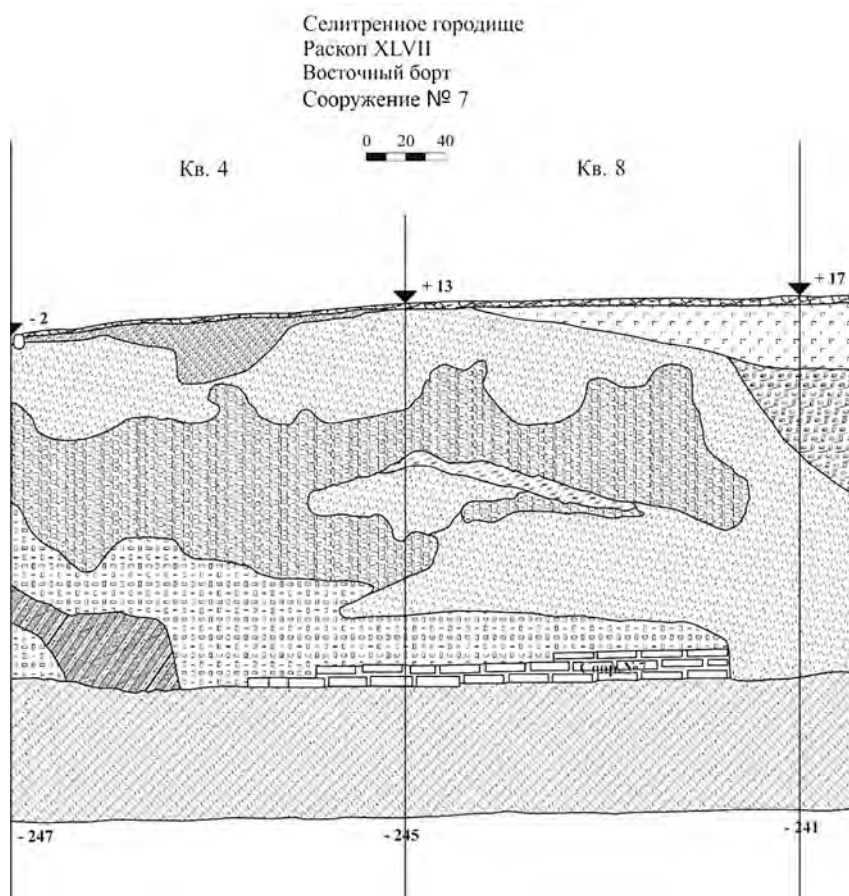


Рис. 39. Селитренное городище. Раскоп XLVII: сооружение № 7 в профиле восточного борта

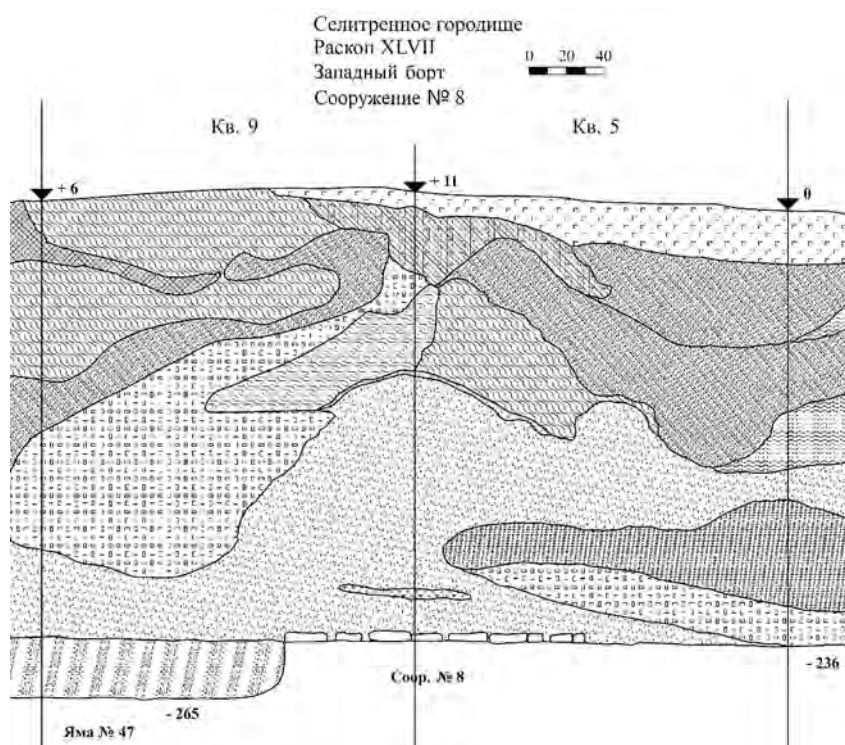


Рис. 40. Селитренное городище. Раскоп XLVII: сооружение № 8 в профиле западного борта

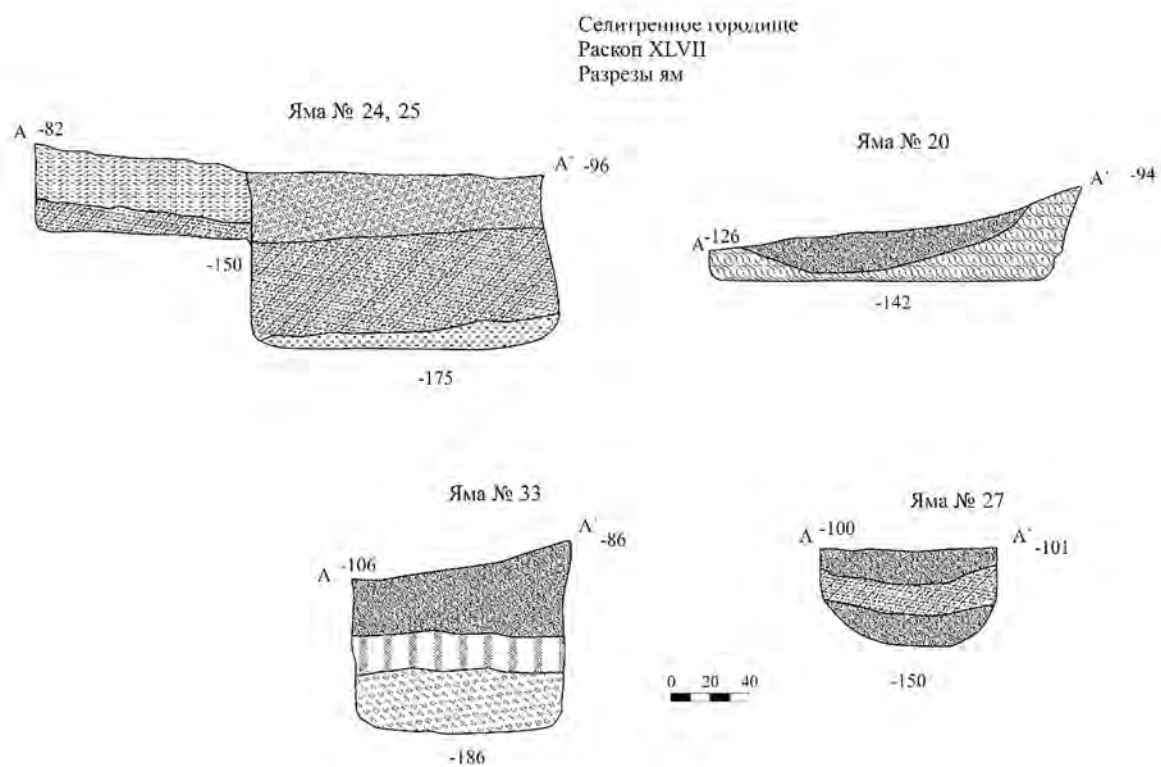


Рис. 42. Селитренное городище. Раскоп XLVII: разрезы ям № 20, 24, 25, 27, 33

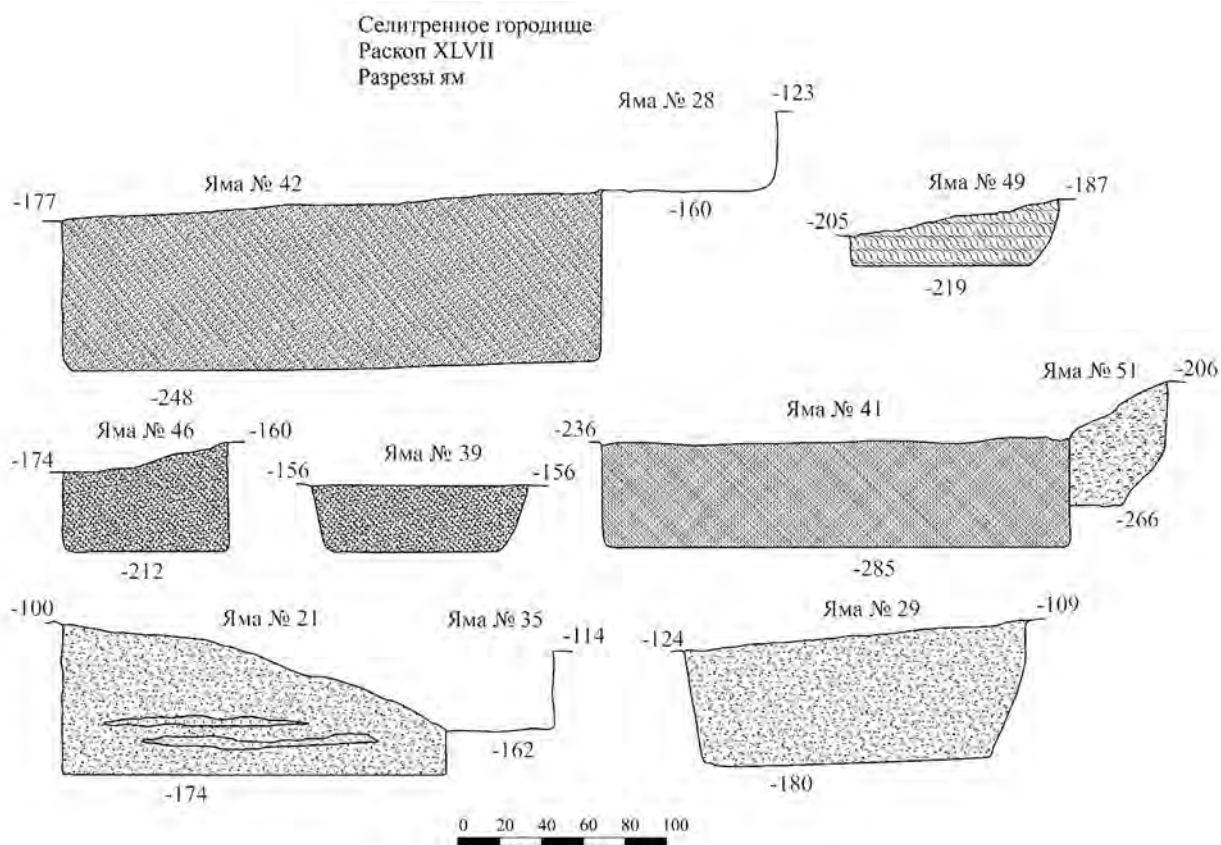


Рис. 43. Селитренное городище. Раскоп XLVII: разрезы ям № 21, 28, 29, 35, 39, 41, 42, 46, 49, 51

Условные обозначения

	– материк
	– зола
	– сырец
	– битый кирпич
	– коричневая рыхлая супесь
	– скопление извести, битого кирпича
	– серая рыхлая супесь с вкл. угля, золы
	– коричневая аморфная супесь
	– коричневая аморфная супесь с вкл. битого кирпича, извести, сырца
	– коричневая аморфная супесь с вкл. извести, угля
	– коричневая аморфная супесь с вкл. извести, кирпичной крошки
	– коричневая аморфная супесь с вкл. извести, битого кирпича
	– коричневая рыхлая супесь с вкл. битого кирпича, извести
	– коричневая рыхлая супесь с вкл. битого кирпича
	– коричневая рыхлая супесь с вкл. кирпичной крошки
	– коричневая рыхлая супесь с вкл. битого кирпича, сырца
	– коричневая плотная супесь с вкл. золы, извести, кирпичной крошки
	– светло-коричневая рыхлая супесь с вкл. битого кирпича
	– светло-коричневая рыхлая супесь с вкл. извести, битого кирпича
	– светло-коричневая плотная супесь с вкл. битого кирпича, извести
	– светло-коричневая плотная супесь с вкл. извести, кирпичной крошки
	– светло-коричневая плотная супесь с вкл. битого кирпича, извести, угля
	– светло-коричневая аморфная супесь с вкл. извести, битого кирпича, угля
	– серо-коричневая аморфная супесь с вкл. битого кирпича, извести, угля, золы
	– серо-коричневая аморфная супесь с вкл. кирпича, сырца, угля
	– серо-коричневая аморфная супесь с вкл. битого кирпича, угля, золы
	– серо-коричневая аморфная супесь с вкл. битого кирпича, извести, угля
	– серо-коричневая рыхлая супесь с вкл. кирпичной крошки, извести, сырца, угля

Рис. 44. Селитренное городище. Раскоп XLVII: условные обозначения

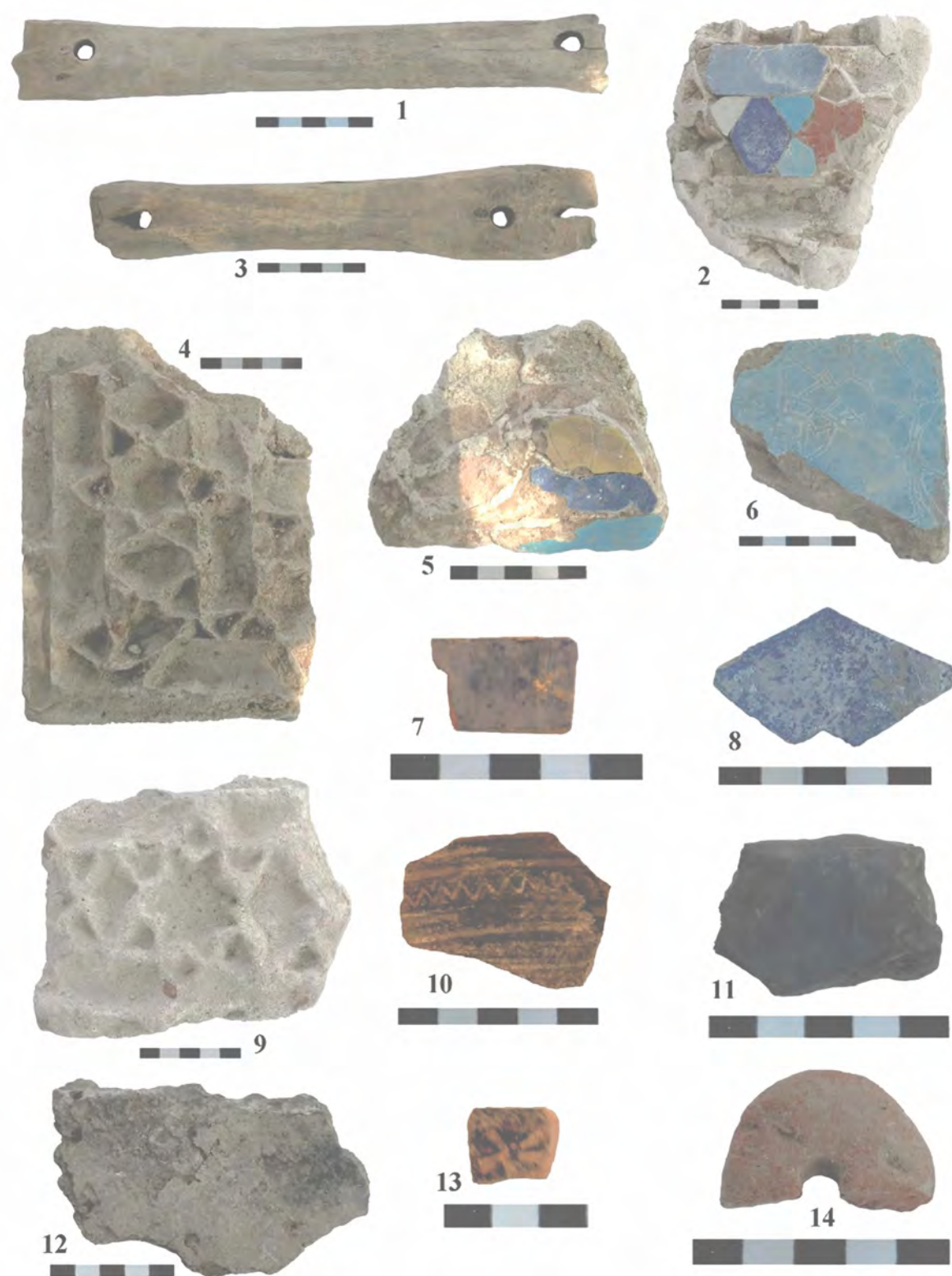


Рис. 45. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2014 г.:

изделия из кости — 1 (опись полевая № 1), 3 (опись полевая № 4); мозаичные плиты — 2 (опись полевая № 3), 5 (опись полевая № 6); основы мозаичных плит — 4 (опись полевая № 5), 9 (опись полевая № 8); изразцовые вставки, кашин — 6 (опись полевая № 7), 7 (опись полевая № 11), 8 (опись полевая № 14), 13 (опись полевая № 18); стенка сероглиняного сосуда — 10 (опись полевая № 15); оселок, камень — 11 (опись полевая № 16); стенка котла, камень — 12 (опись полевая № 17); пряслице, глина — 14 (опись полевая № 19)

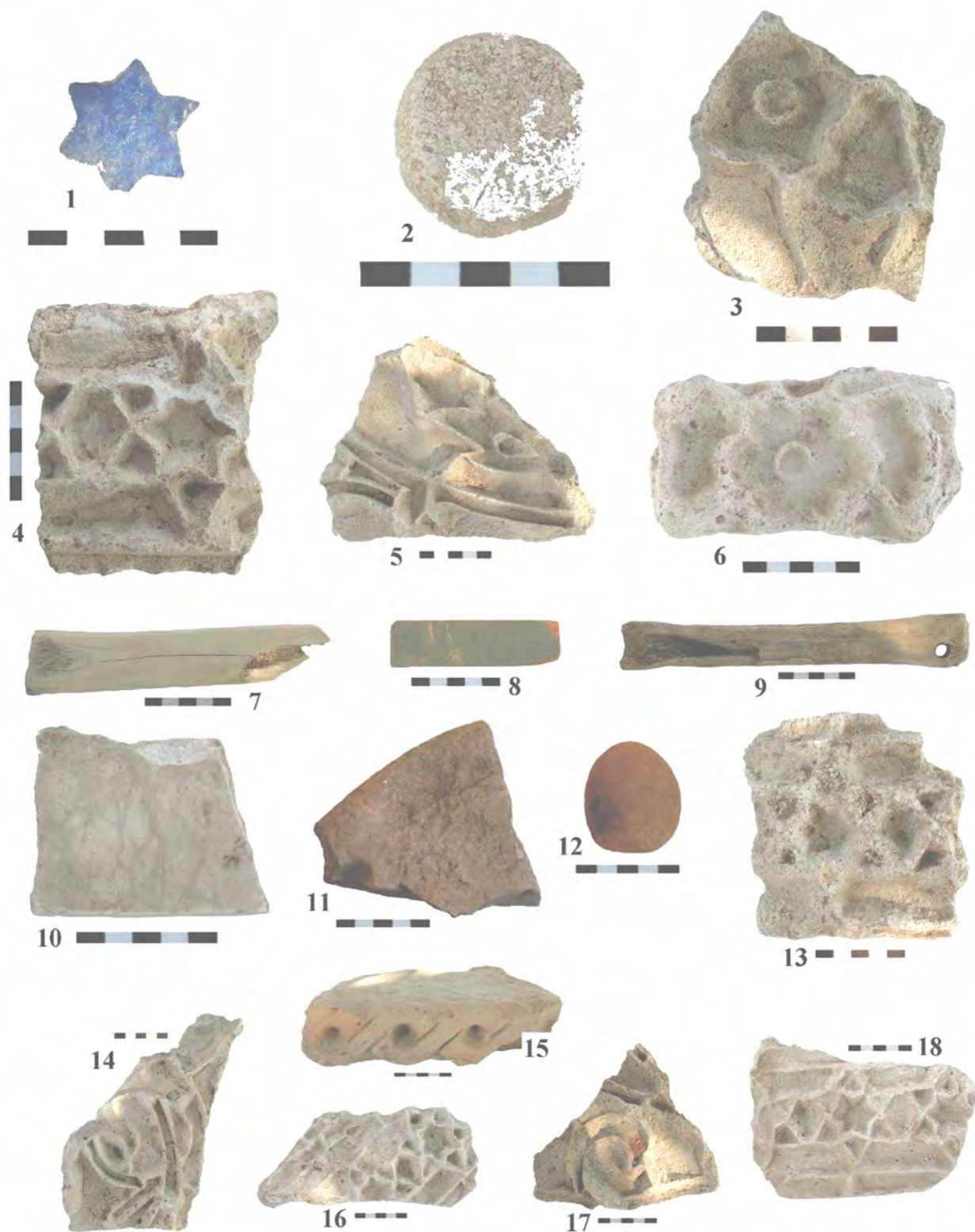


Рис. 46. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2014 г.:

изделия из кости — 7 (опись полевая № 26), 9 (опись полевая № 29); изразцовые вставки, кашин — 1 (опись полевая № 20); 8 (опись полевая № 28); основы мозаичных плит — 3 (опись полевая № 22), 4 (опись полевая № 23), 5 (опись полевая № 24), 6 (опись полевая № 25), 13 (опись полевая № 33), 14 (опись полевая № 34), 16 (опись полевая № 36), 17 (опись полевая № 37), 18 (опись полевая № 38); каменный диск — 2 (опись полевая № 21); жернов — 11 (опись полевая № 31); терочник — 12 (опись полевая № 32); терракотовая плитка — 15 (опись полевая № 35); плитка, мрамор — 10 (опись полевая № 30)

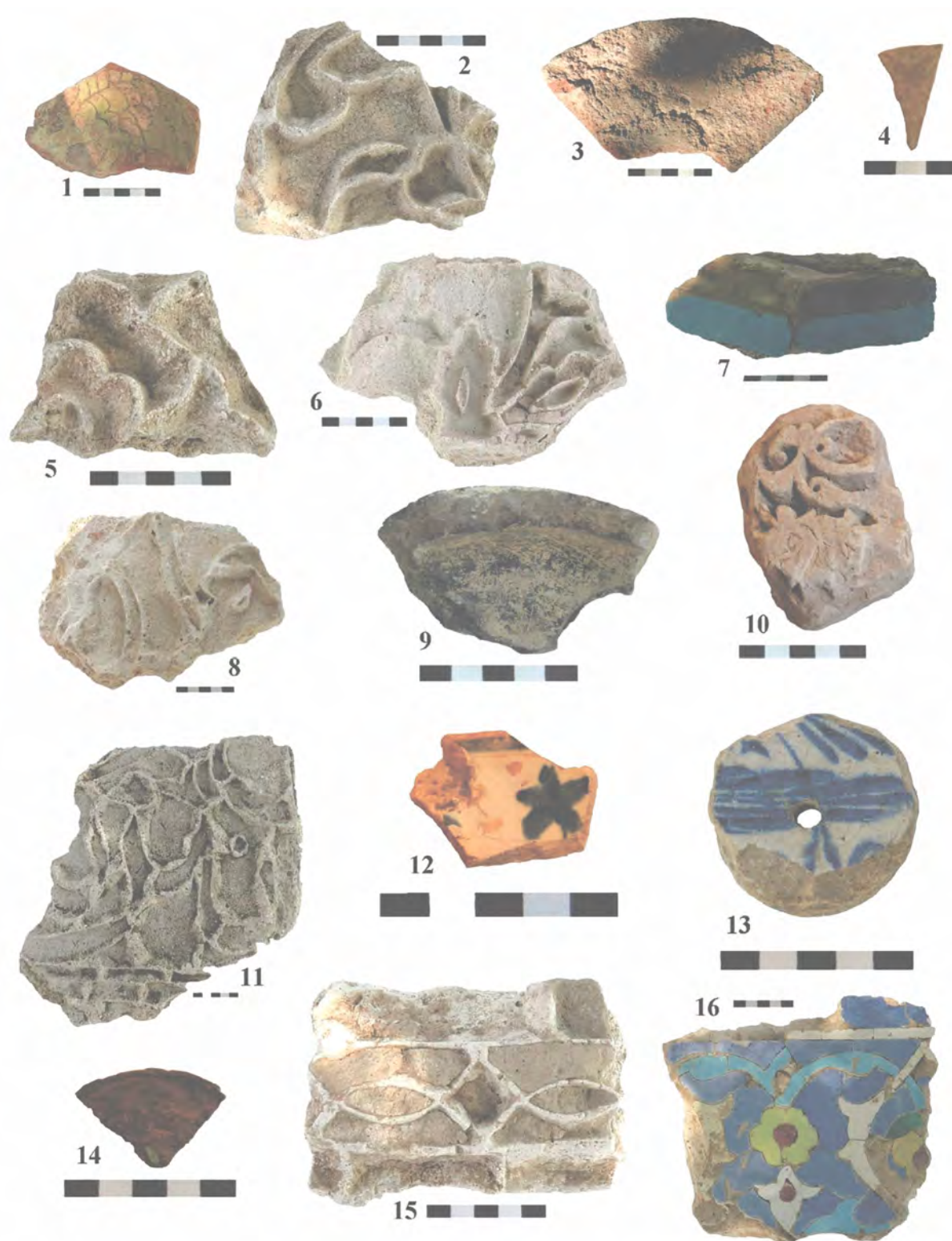


Рис. 47. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2014 г.:

основы мозаичных плит — 2 (опись полевая № 41), 5 (опись полевая № 47), 6 (опись полевая № 48), 8 (опись полевая № 51), 11 (опись полевая № 53), 15 (опись полевая № 57); мозаичные плиты — 7 (опись полевая № 49), 16 (опись полевая № 58); бронзовые зеркала — 4 (опись полевая № 46), 14 (опись полевая № 56); донце красноглиняной чаши — 1 (опись полевая № 40); стенка чаши, кашин — 12 (опись полевая № 54); пряслице, кашин — 13 (опись полевая № 55); жернов — 3 (опись полевая № 45); котел, камень — 9 (опись полевая № 50); терракотовая плитка — 10 (опись полевая № 52)

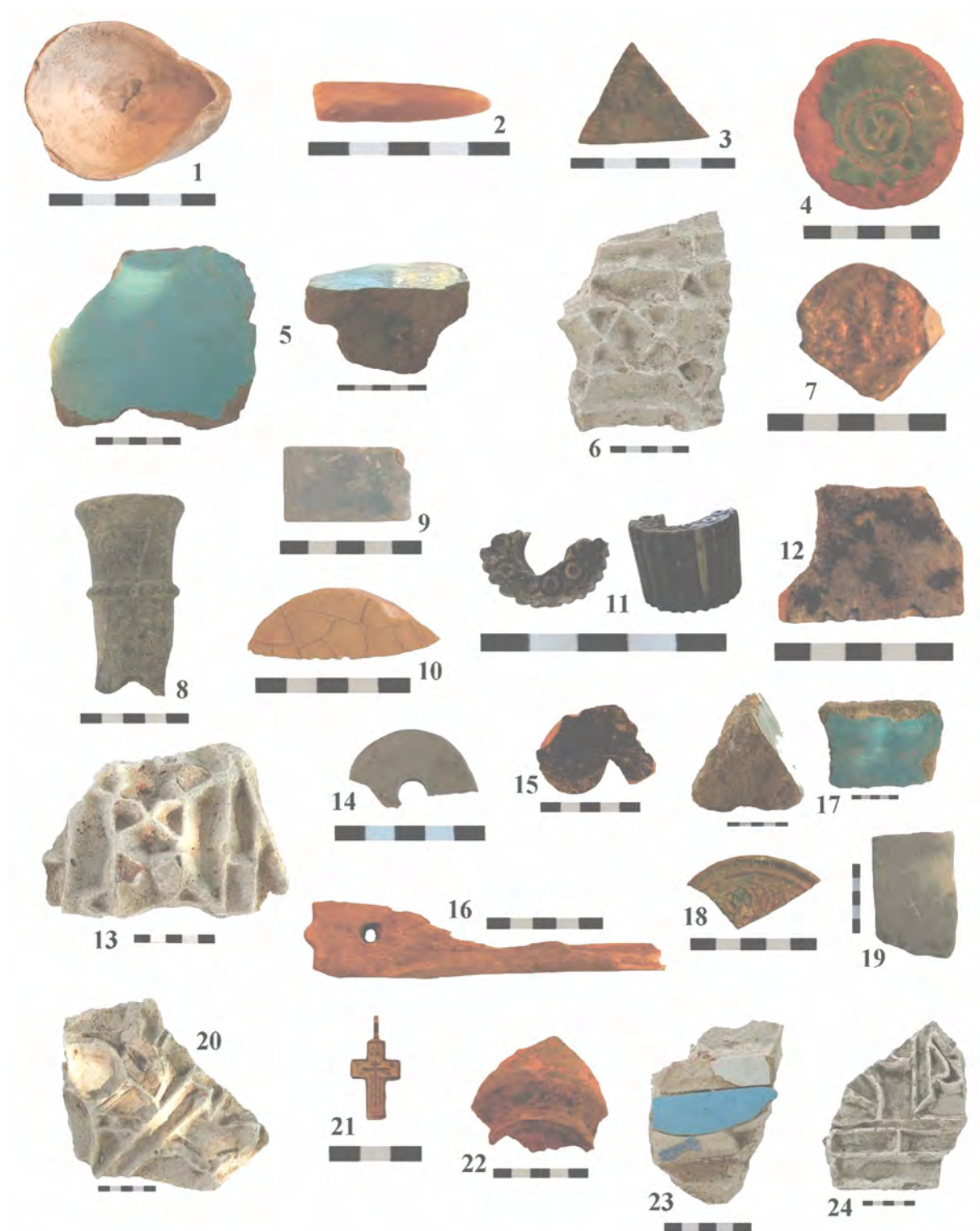


Рис. 48. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2014 г.:

основы мозаичных плит — 6 (опись полевая № 65), 13 (опись полевая № 72), 20 (опись полевая № 79), 24 (опись полевая № 83); раковина — 1 (опись полевая № 59); белемнит — 2 (опись полевая № 60); изразцы, кашин — 5 (опись полевая № 62), 17 (опись полевая № 76); мозаичная плита — 23 (опись полевая № 82); изразцовые вставки, кашин — 7 (опись полевая № 66), 9 (опись полевая № 68), 10 (опись полевая № 69), 12 (опись полевая № 71), 15 (опись полевая № 74); оселок — 19 (опись полевая № 78); изделие из меди — 3 (опись полевая № 61); донце красноглиняной чаши — 4 (опись полевая № 63); горло сосуда, камень — 8 (опись полевая № 67); костяная фигурка — 11 (опись полевая № 70); пряслице — 14 (опись полевая № 73); изделие из кости — 16 (опись полевая № 75); бронзовое зеркало — 18 (опись полевая № 77); крест медный — 21 (опись полевая № 80); донце красноглиняного альбарелло — 22 (опись полевая № 81)

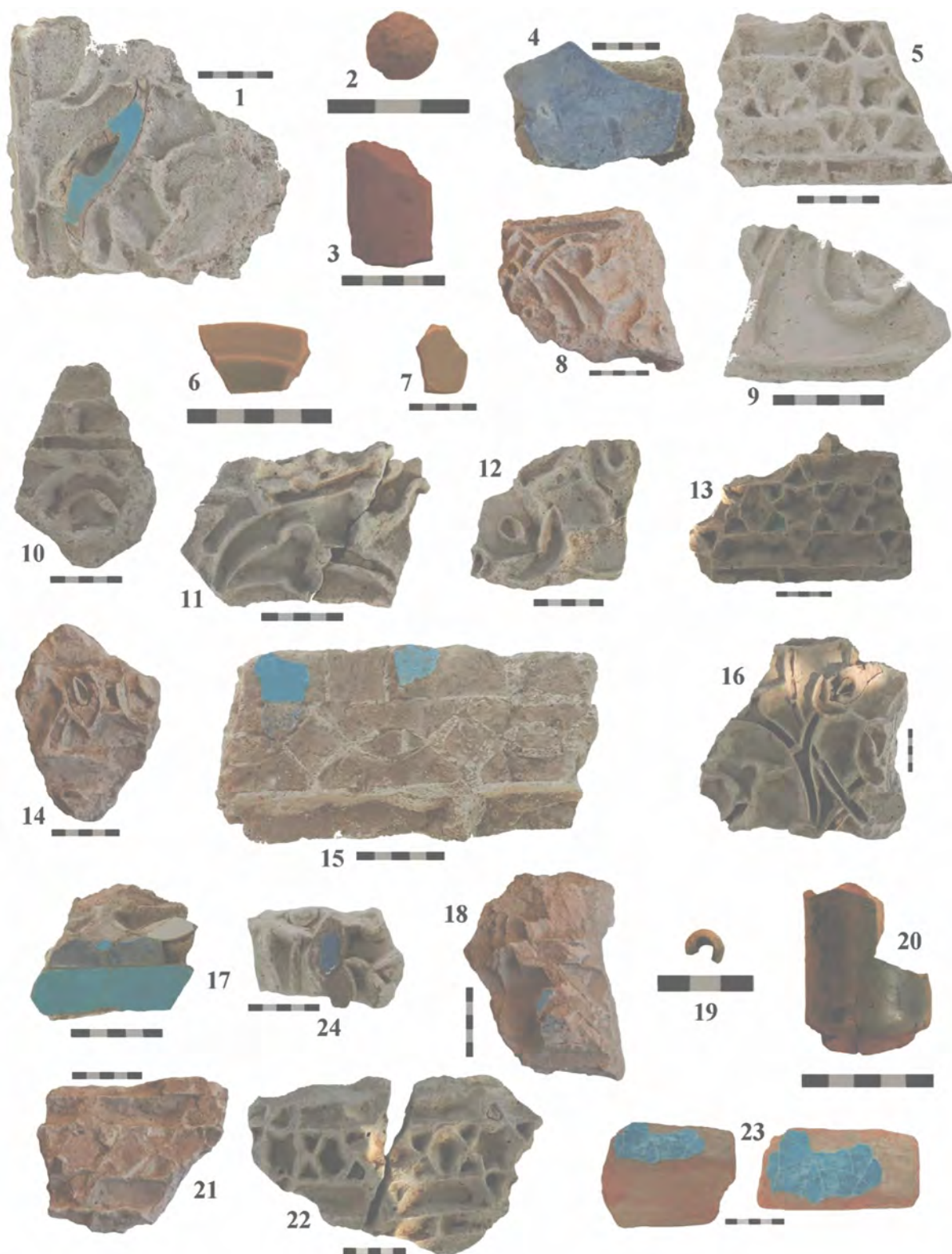


Рис. 49. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2014 г.:

основы мозаичных плит — 1 (опись полевая № 84), 5 (опись полевая № 88), 8 (опись полевая № 91), 9 (опись полевая № 92), 10 (опись полевая № 89), 11 (опись полевая № 94), 12 (опись полевая № 95), 13 (опись полевая № 96), 14 (опись полевая № 97), 15 (опись полевая № 98), 16 (опись полевая № 100), 17 (опись полевая № 101), 18 (опись полевая № 103), 21 (опись полевая № 106), 22 (опись полевая № 107), 24 (опись полевая № 102); пуля, свинец — 2 (опись полевая № 85); ручка сосуда со знаком — 3 (опись полевая № 86); салатон — 6 (опись полевая № 93), 7 (опись полевая № 99); бусина, стекло — 19 (опись полевая № 104); альбарелло, кашин — 20 (опись полевая № 105); изразцовая плитка — 4 (опись полевая № 87); изразец — 23 (опись полевая № 108)

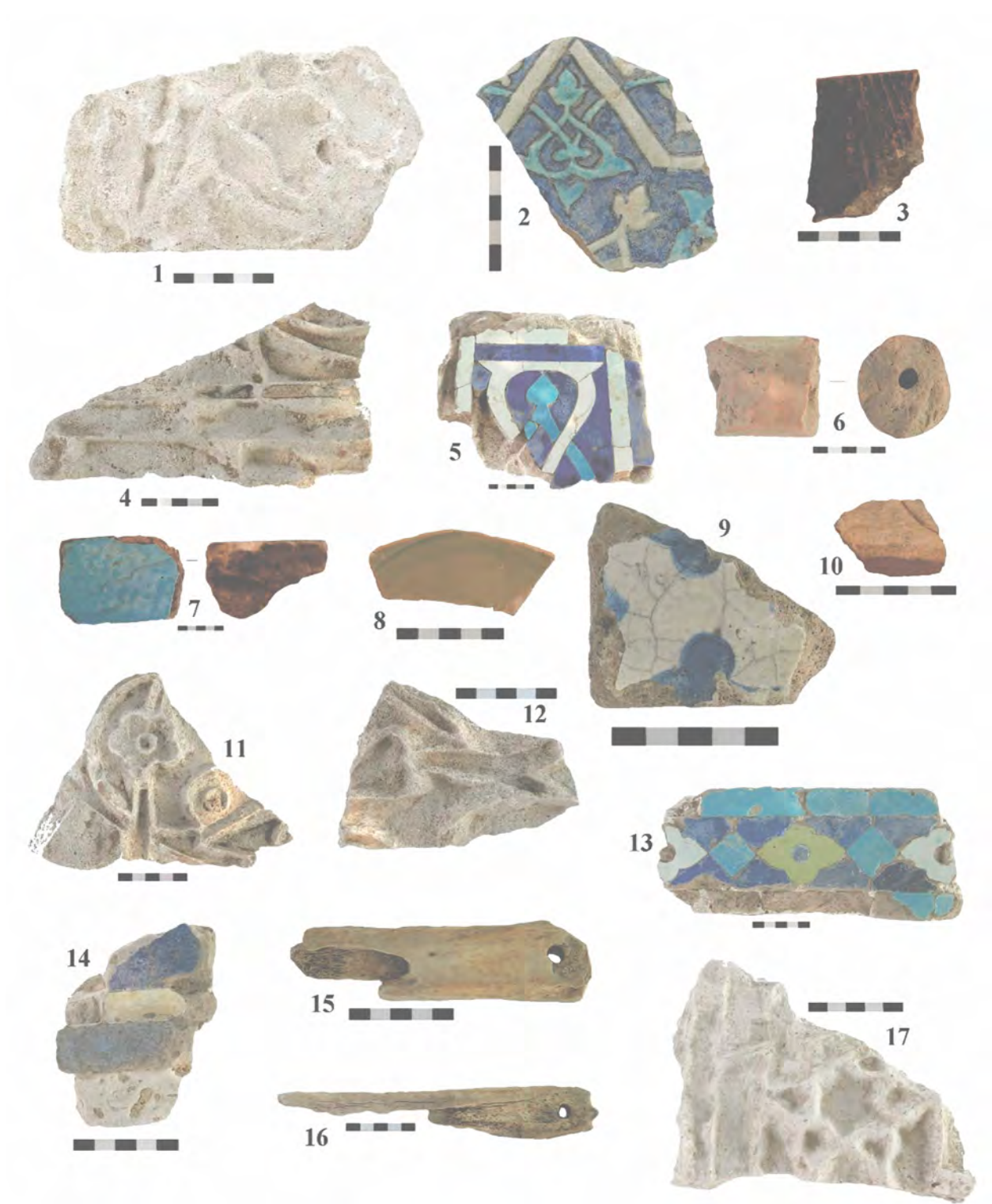


Рис. 50. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2014 г.:

основы мозаичных плит — 1 (опись полевая № 109), 4 (опись полевая № 112), 11 (опись полевая № 119), 12 (опись полевая № 121), 17 (опись полевая № 126); плиты мозаичные — 5 (опись полевая № 113), 13 (опись полевая № 122), 14 (опись полевая № 123); изразцы, кашин — 2 (опись полевая № 110), 7 (опись полевая № 115), 9 (опись полевая № 117); сосуд, камень — 3 (опись полевая № 111), 10 (опись полевая № 118); штырь, глина — 6 (опись полевая № 114); селадон — 8 (опись полевая № 116); изделия из кости — 15 (опись полевая № 124), 16 (опись полевая № 125)



Рис. 51. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2014 г.:
монеты медные — 1 (опись полевая № 39), 2 (опись полевая № 27), 3 (опись полевая № 12), 4 (опись полевая № 2),
5 (опись полевая № 120), 6 (опись полевая № 64), 7 (опись полевая № 44), 8 (опись полевая № 42)

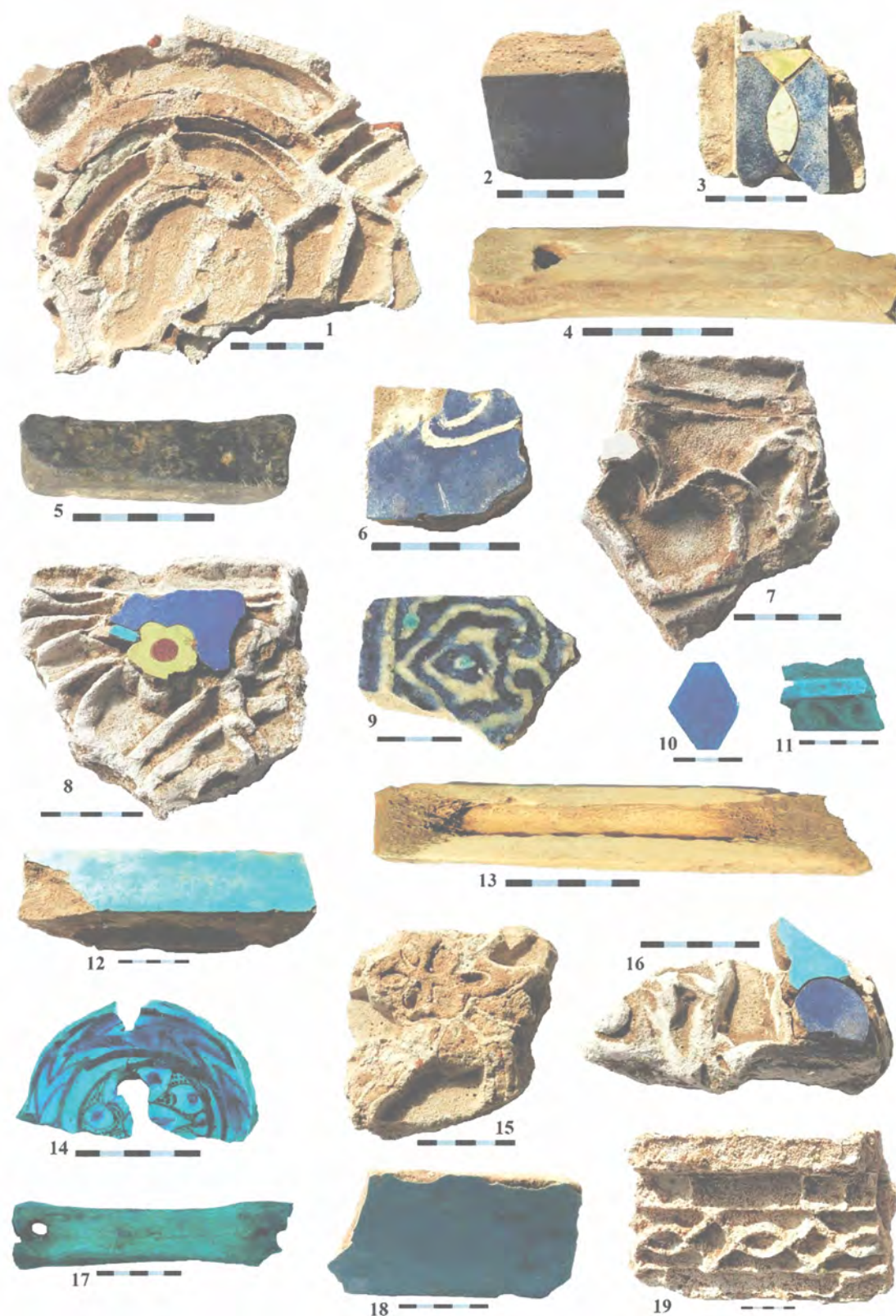


Рис. 52. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:

изделия из кости — 4 (опись полевая № 134), 13 (опись полевая № 140), 17 (опись полевая № 160); основы мозаичных плит — 1 (опись полевая № 130), 7 (опись полевая № 137), 15 (опись полевая № 161), 19 (опись полевая № 167); мозаичные плиты — 3 (опись полевая № 135), 8 (опись полевая № 139), 11 (опись полевая № 163), 16 (опись полевая № 155); изразцы и вставки, кашин — 2 (опись полевая № 131), 6 (опись полевая № 138), 9 (опись полевая № 143), 10 (опись полевая № 164), 12 (опись полевая № 145), 18 (опись полевая № 166); оселок — 5 (опись полевая № 136); донце чаши, кашин — 14 (опись полевая № 157)

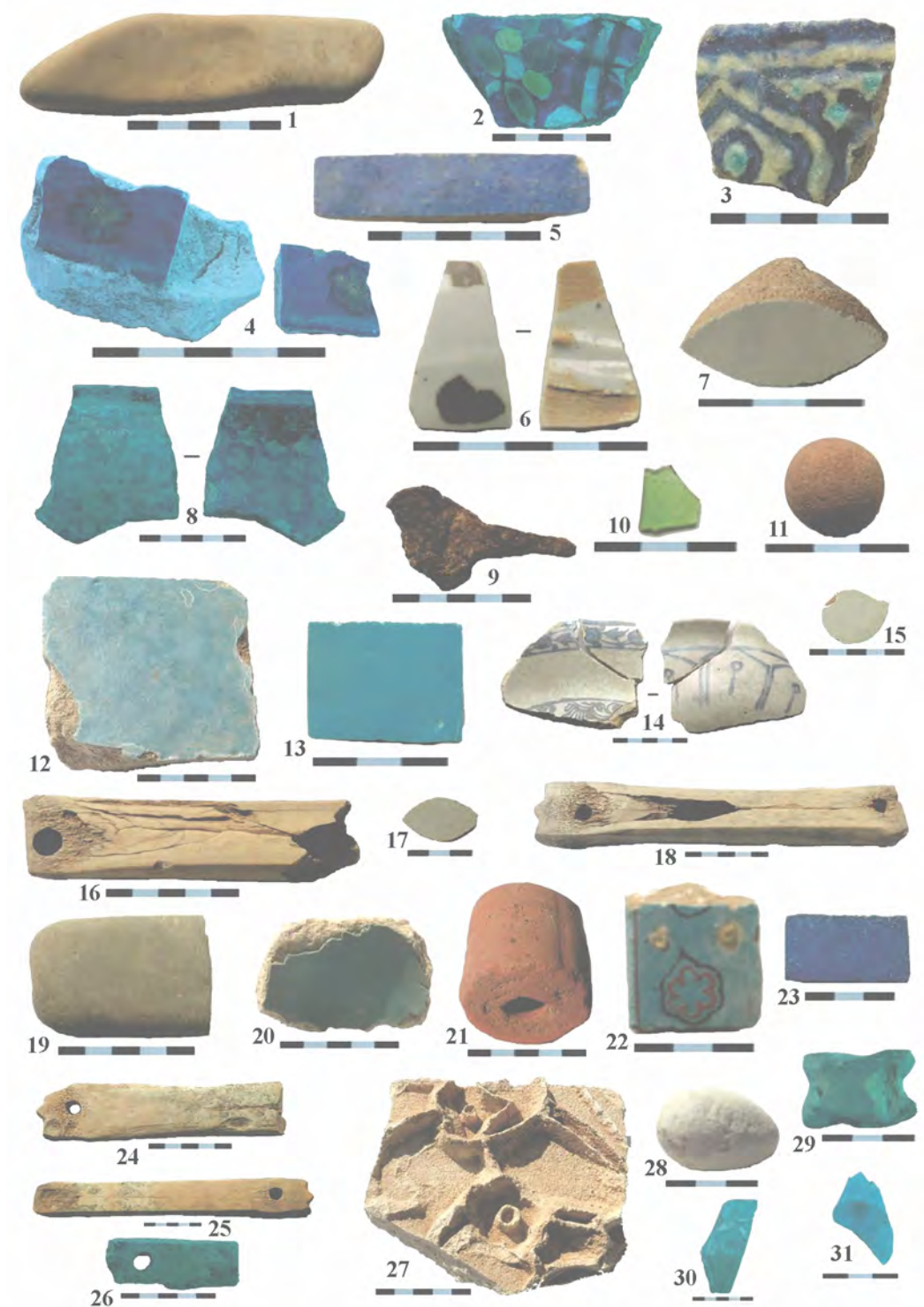


Рис. 53. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:

изделия из кости — 16 (опись полевая № 210), 18 (опись полевая № 214), 24 (опись полевая № 226), 25 (опись полевая № 231), 26 (опись полевая № 243), 29 (опись полевая № 237); оселок — 1 (опись полевая № 176), 19 (опись полевая № 219); изразцы и вставки, кашин — 2 (опись полевая № 180), 3 (опись полевая № 181), 4 (опись полевая № 179), 5 (опись полевая № 182), 7 (опись полевая № 186), 12 (опись полевая № 192), 13 (опись полевая № 193), 15 (опись полевая № 216), 17 (опись полевая № 217), 20 (опись полевая № 221), 22 (опись полевая № 224), 23 (опись полевая № 227); скоба — 9 (опись полевая № 188); изделия из стекла — 10 (опись полевая № 190), 31 (опись полевая № 239); фарфор — 6 (опись полевая № 183); селадон — 30 (опись полевая № 242); венчик чаши, глина — 8 (опись полевая № 187); венчик чаши, кашин — 14 (опись полевая № 195); шарик, глина — 11 (опись полевая № 191); штырь, глина — 21 (опись полевая № 223); яйцо, алебастр — 28 (опись полевая № 228); основа мозаичной плиты — 27 (опись полевая № 229)

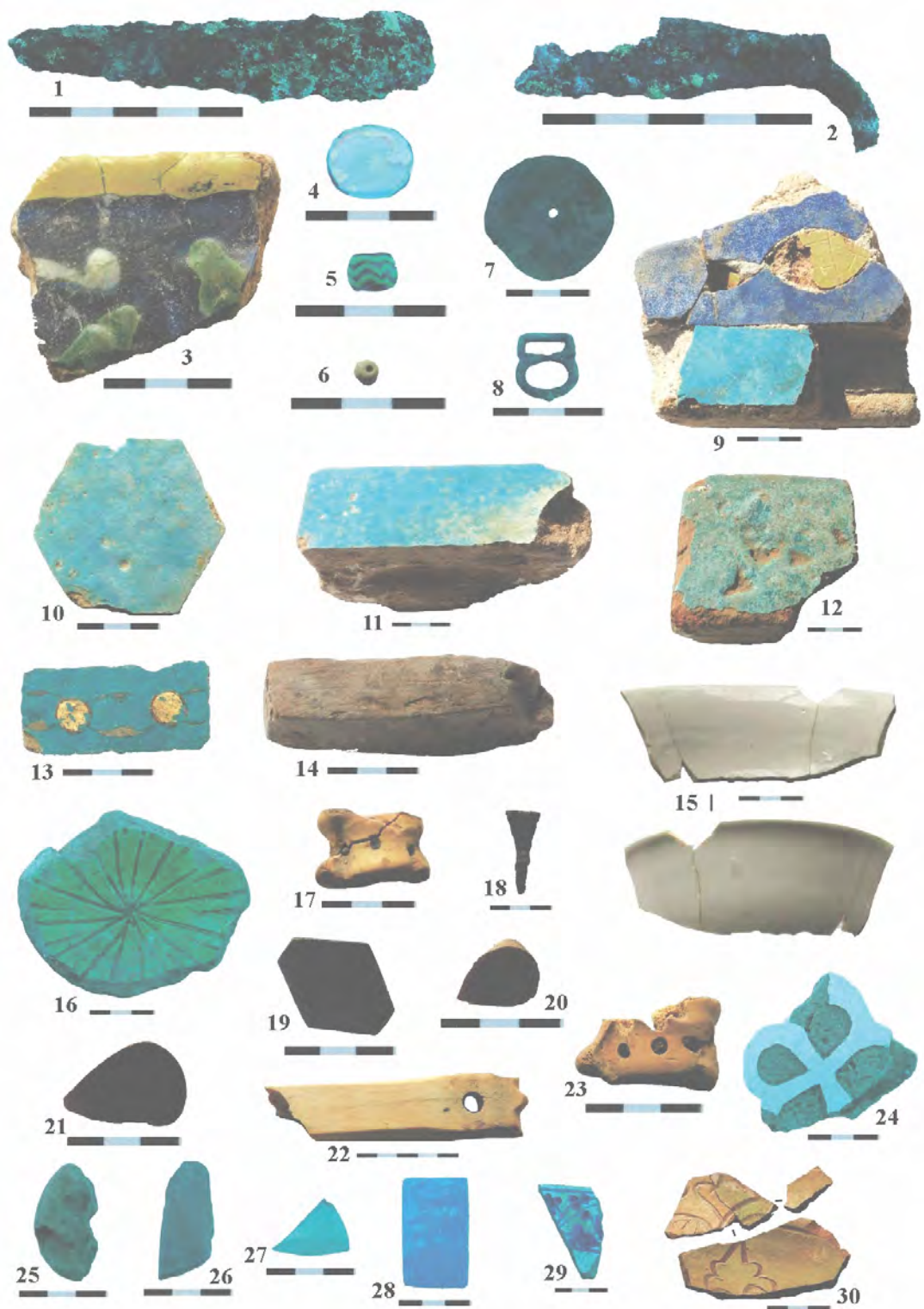


Рис. 54. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:

нож — 1 (опись полевая № 247); кресало — 2 (опись полевая № 302); изразцы и вставки, кашин — 3 (опись полевая № 250), 9 (опись полевая № 258), 10 (опись полевая № 264), 11 (опись полевая № 271), 12 (опись полевая № 273), 13 (опись полевая № 274), 19 (опись полевая № 293), 20 (опись полевая № 294), 21 (опись полевая № 295), 24 (опись полевая № 301), 28 (опись полевая № 303); изделия из стекла — 4 (опись полевая № 253), 5 (опись полевая № 256), 6 (опись полевая № 262), 27 (опись полевая № 300); диск, медь — 7 (опись полевая № 257); пряжка, бронза — 8 (опись полевая № 260); втулка железная — 18 (опись полевая № 292); чаши, глина — 16 (опись полевая № 277), 29 (опись полевая № 304), 30 (опись полевая № 305); чаша, селадон — 15 (опись полевая № 276); изделия из кости — 17 (опись полевая № 291), 22 (опись полевая № 297), 23 (опись полевая № 296); пряслице — 25 (опись полевая № 298); оселок — 14 (опись полевая № 275), 26 (опись полевая № 299)



Рис. 55. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:
кувшин с подглазурной полихромной росписью (А), кашин; семена дыни из заполнения кувшина (Б), опись № 255



Рис. 56. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:
комплект фрагментов белоглиняного кувшина с подглазурным штампованным орнаментом, опись № 215

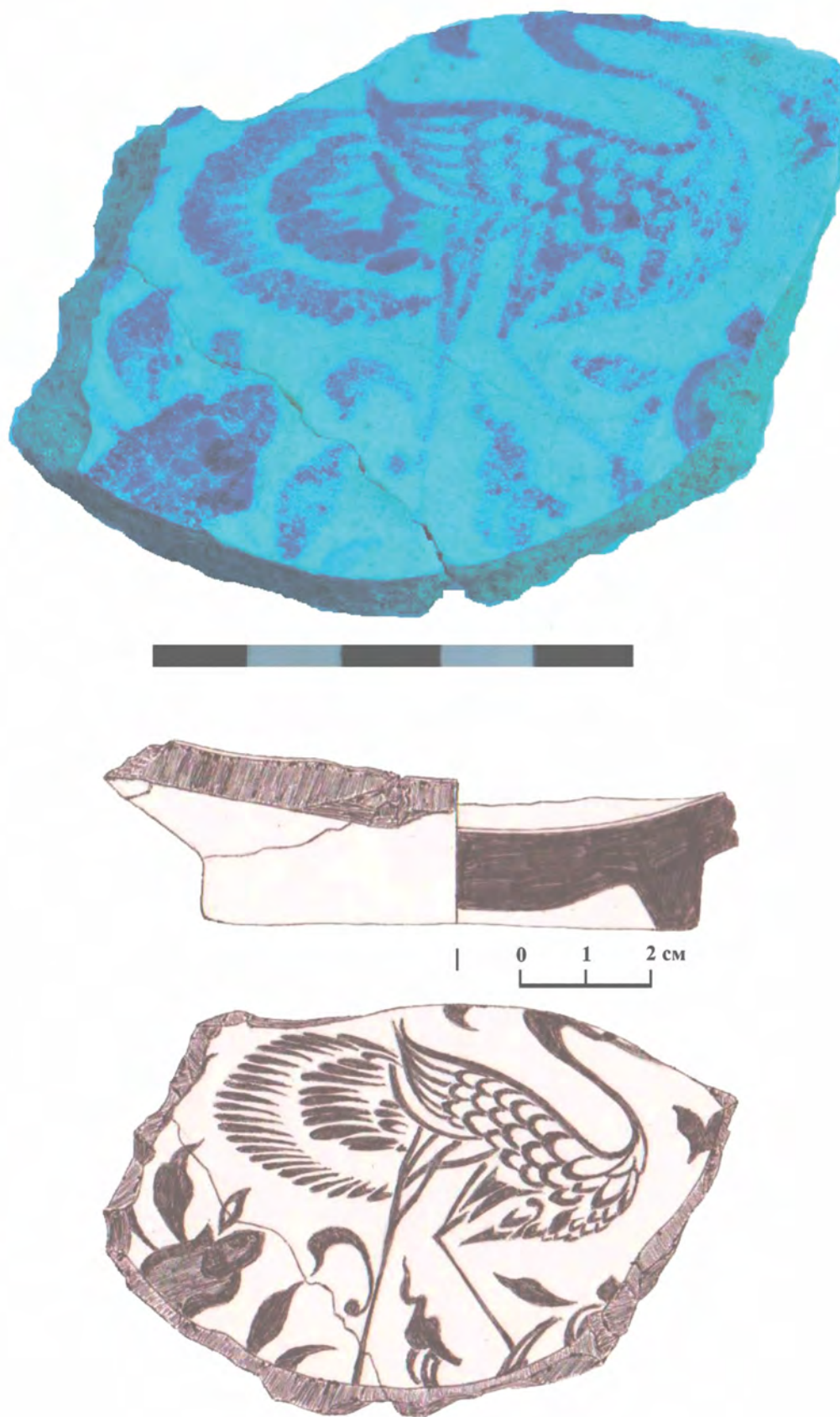


Рис. 57. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:
донце кашинной чаши с подглазурным орнаментом, опись № 290

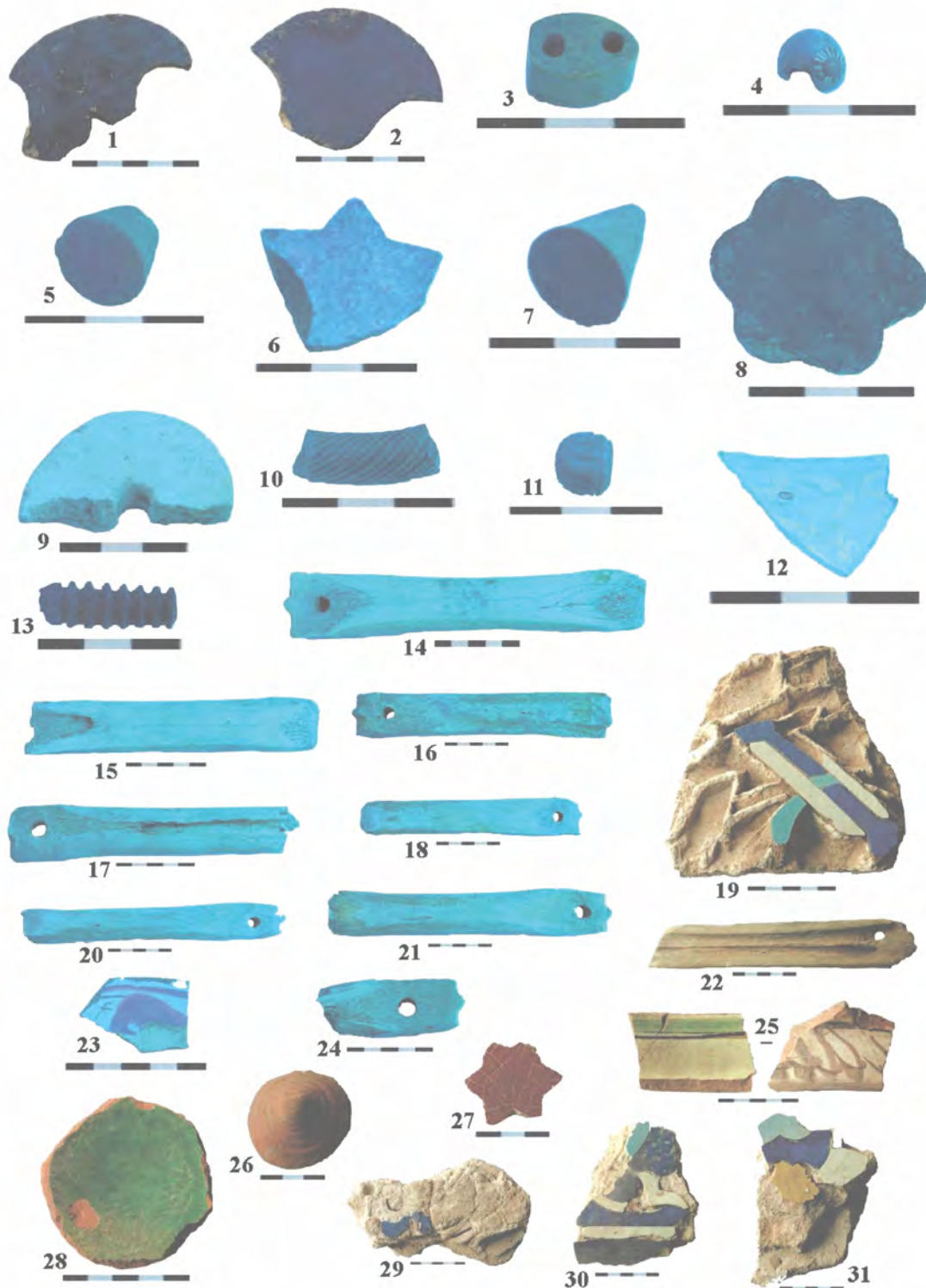


Рис. 58. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:

мозаичные вставки, кашин — 1 (опись полевая № 279), 2 (опись полевая № 280), 5 (опись полевая № 149), 6 (опись полевая № 150), 7 (опись полевая № 151), 8 (опись полевая № 153), 27 (опись полевая № 232); изделия из стекла — 4 (опись полевая № 148), 10 (опись полевая № 173), 11 (опись полевая № 174), 12 (опись полевая № 203); пряслице, камень — 9 (опись полевая № 171); изделия из кости — 3 (опись полевая № 147), 14 (опись полевая № 152), 15 (опись полевая № 158), 16 (опись полевая № 165), 17 (опись полевая № 169), 18 (опись полевая № 170), 20 (опись полевая № 172), 21 (опись полевая № 178), 22 (опись полевая № 213), 24 (опись полевая № 197); катушка, дерево — 13 (опись полевая № 278); мозаичные плиты — 19 (опись полевая № 168), 29 (опись полевая № 259), 30 (опись полевая № 249), 31 (опись полевая № 248); фрагменты глиняной поливной посуды — 23 (опись полевая № 194), 25 (опись полевая № 218), 28 (опись полевая № 196); навершие крышки, глина — 26 (опись полевая № 220)



Рис. 59. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:
обломки мозаичных плит (опись полевая № 240, 246, 259, 261)

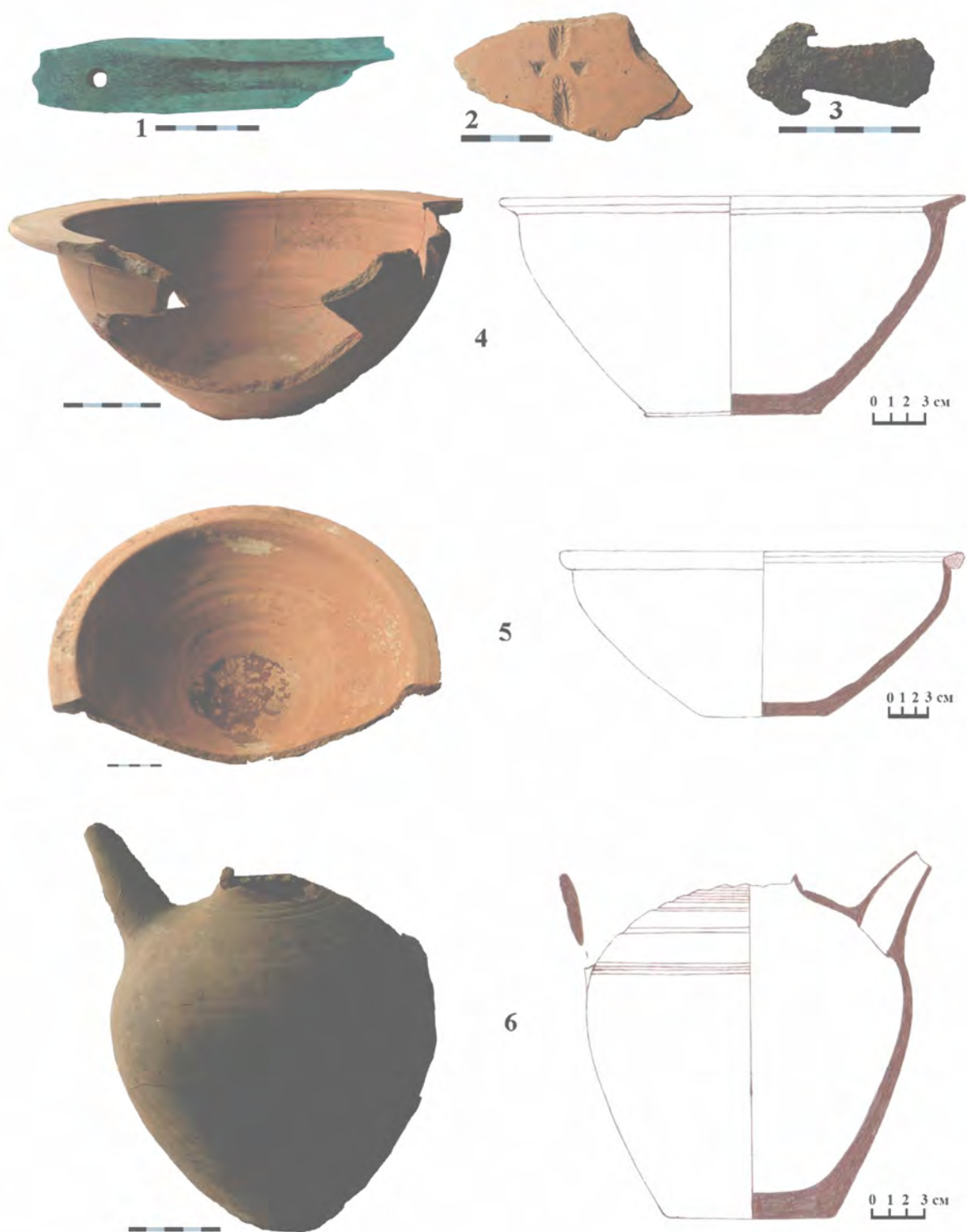


Рис. 60. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:

изделие из кости — 1 (опись полевая № 142); стенка сосуда — 2 (опись полевая № 286); накладка, железо — 3 (опись полевая № 289); миски красноглиняные — 4 (опись полевая № 263), 5 (опись полевая № 283); афтоба красноглиняная — 6 (опись полевая № 281)



Рис. 61. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:
монеты медные — 1 (опись полевая № 127), 2 (опись полевая № 129), 3 (опись полевая № 132), 4 (опись полевая № 144), 5 (опись полевая № 146), 6 (опись полевая № 154), 7 (опись полевая № 159), 8 (опись полевая № 175), 9 (опись полевая № 184), 10 (опись полевая № 198), 11 (опись полевая № 201), 12 (опись полевая № 205)

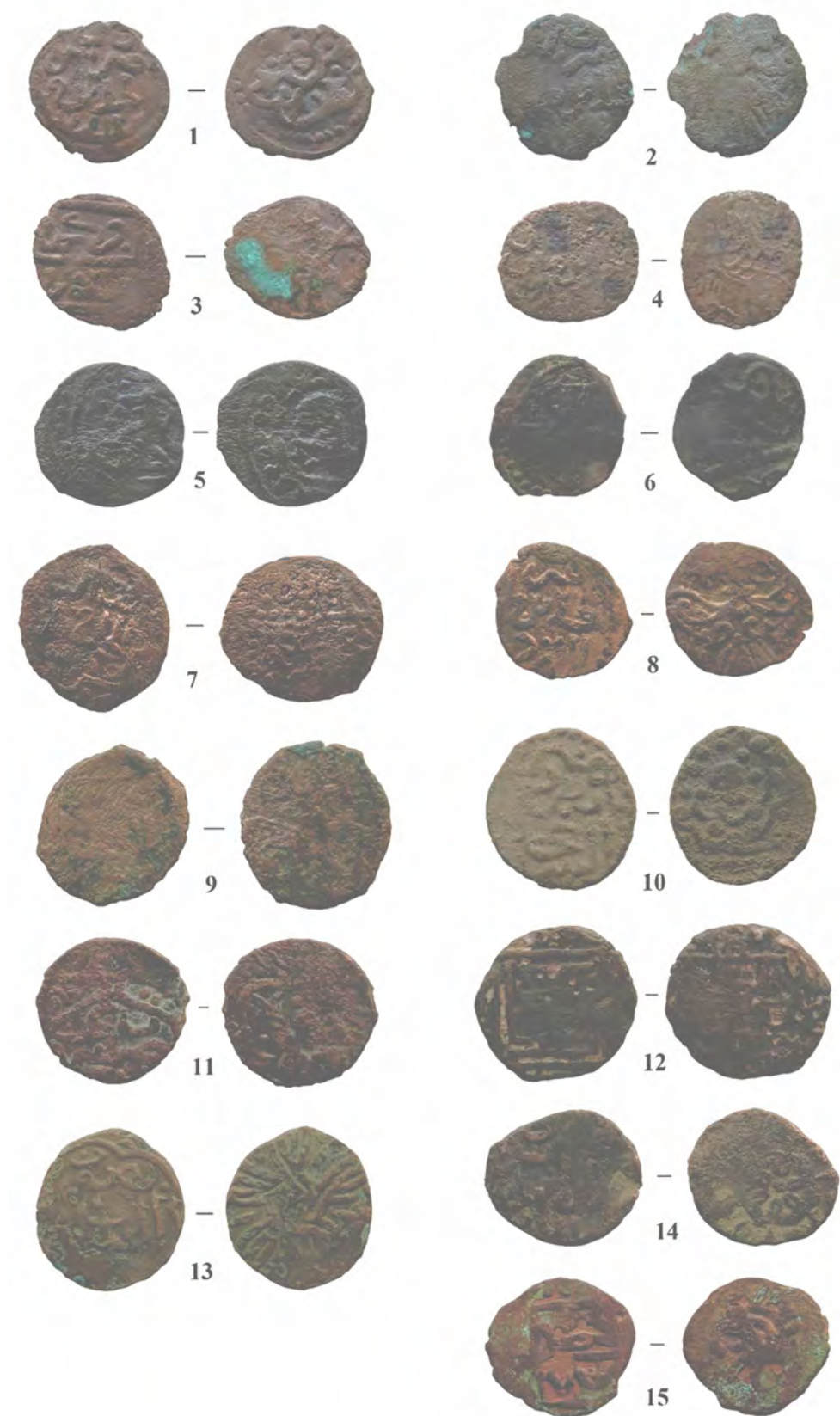


Рис. 62. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2015 г.:

монеты медные — 1 (опись полевая № 207), 2 (опись полевая № 208), 3 (опись полевая № 211), 4 (опись полевая № 222), 5 (опись полевая № 230), 6 (опись полевая № 236), 7 (опись полевая № 238), 8 (опись полевая № 241), 9 (опись полевая № 244), 10 (опись полевая № 251), 11 (опись полевая № 265), 12 (опись полевая № 267), 13 (опись полевая № 269), 14 (опись полевая № 270), 15 (опись полевая № 284)



Рис. 63. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

изделия из кости — 1 (опись полевая № 306), 2 (опись полевая № 307), 3 (опись полевая № 309), 4 (опись полевая № 312); нож — 5 (опись полевая № 308); игла — 6 (опись полевая № 311); терочник, камень — 7 (опись полевая № 310); изразцы и вставки, кашин — 8 (опись полевая № 314), 9 (опись полевая № 318), 10 (опись полевая № 317), 11 (опись полевая № 315), 12 (опись полевая № 316); основа мозаичной плиты — 13 (опись полевая № 46); мозаичная плита — 14 (опись полевая № 319)

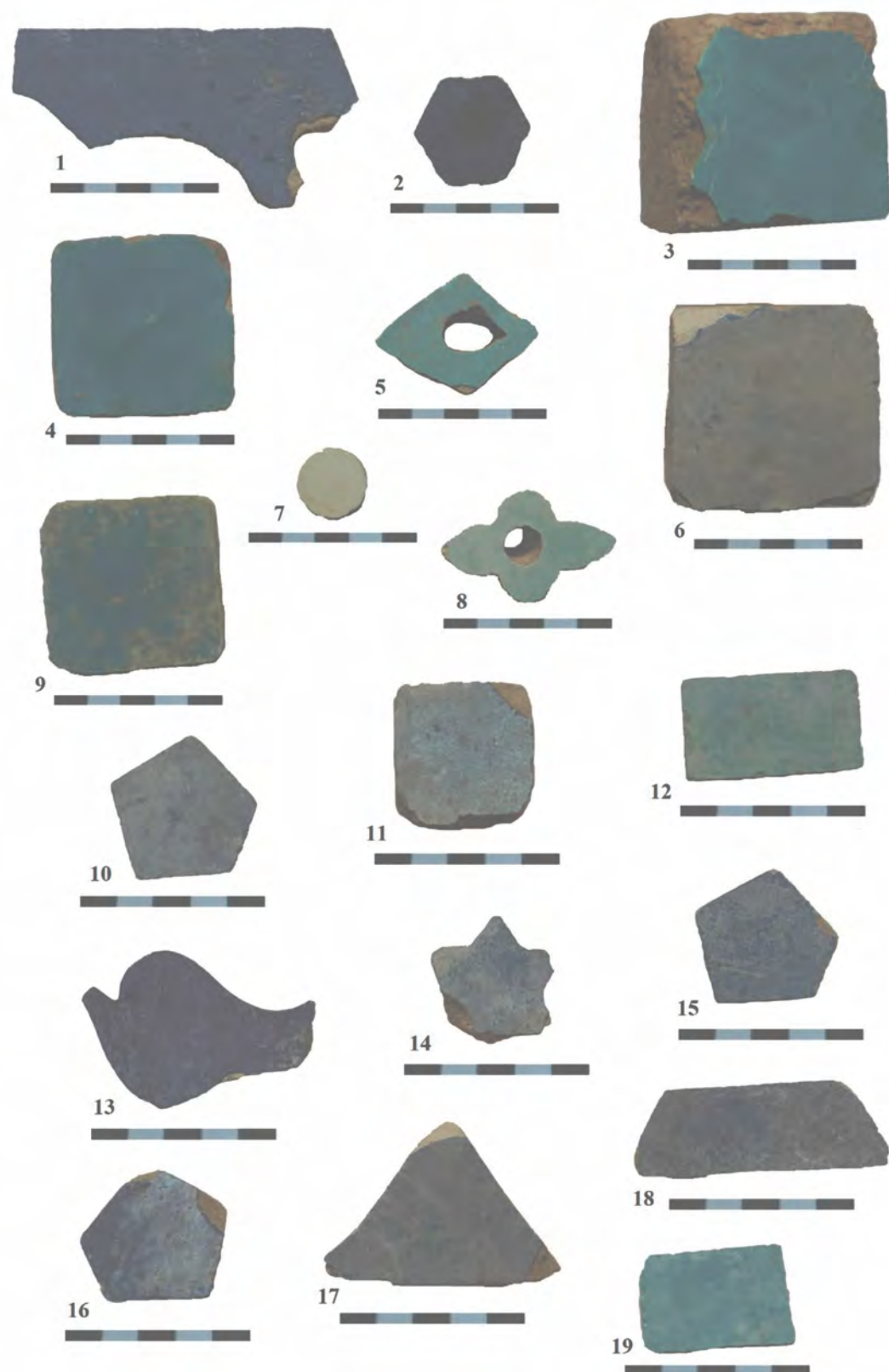


Рис. 64. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

мозаичные вставки, кашин — 1 (опись полевая № 353), 2 (опись полевая № 335), 3 (опись полевая № 354), 4 (опись полевая № 334), 5 (опись полевая № 344), 6 (опись полевая № 339), 7 (опись полевая № 345), 8 (опись полевая № 321), 9 (опись полевая № 336), 10 (опись полевая № 329), 11 (опись полевая № 342), 12 (опись полевая № 322), 13 (опись полевая № 330), 14 (опись полевая № 327), 15 (опись полевая № 331), 16 (опись полевая № 323), 17 (опись полевая № 328), 18 (опись полевая № 324), 19 (опись полевая № 325)



Рис. 65. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

красноглиняная чашка — 1 (опись полевая № 332); мозаичные вставки, кашин — 2 (опись полевая № 326), 3 (опись полевая № 313), 5 (опись полевая № 347), 6 (опись полевая № 338), 10 (опись полевая № 351); стенка красноглиняной поливной чаши — 4 (опись полевая № 333); фрагменты красноглиняных сосудов — 7 (опись полевая № 349), 9 (опись полевая № 348); оселок, камень — 8 (отметка 350); алебастровая плитка — 11 (опись полевая № 343)

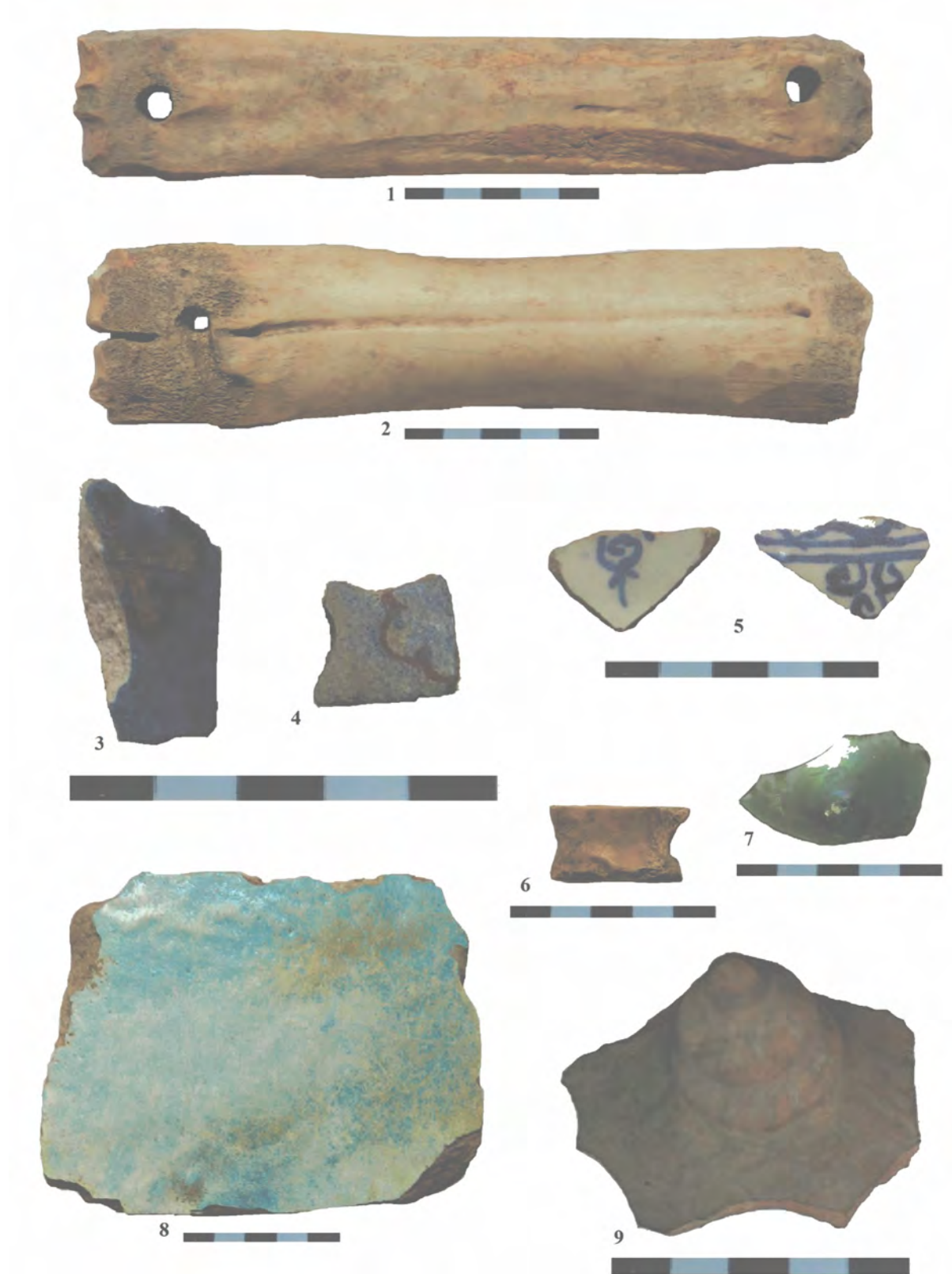


Рис. 66. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

изделия из кости — 1 (опись полевая № 340), 2 (опись полевая № 341), 6 (опись полевая № 356); изразцы, кашин — 3 (опись полевая № 337), 4 (опись полевая № 355), 8 (опись полевая № 357); стенка чаши, кашин — 5 (опись полевая № 352); донце сосуда, стекло — 7 (опись полевая № 320); крышка сероглиняного сосуда — 9 (опись полевая № 358)

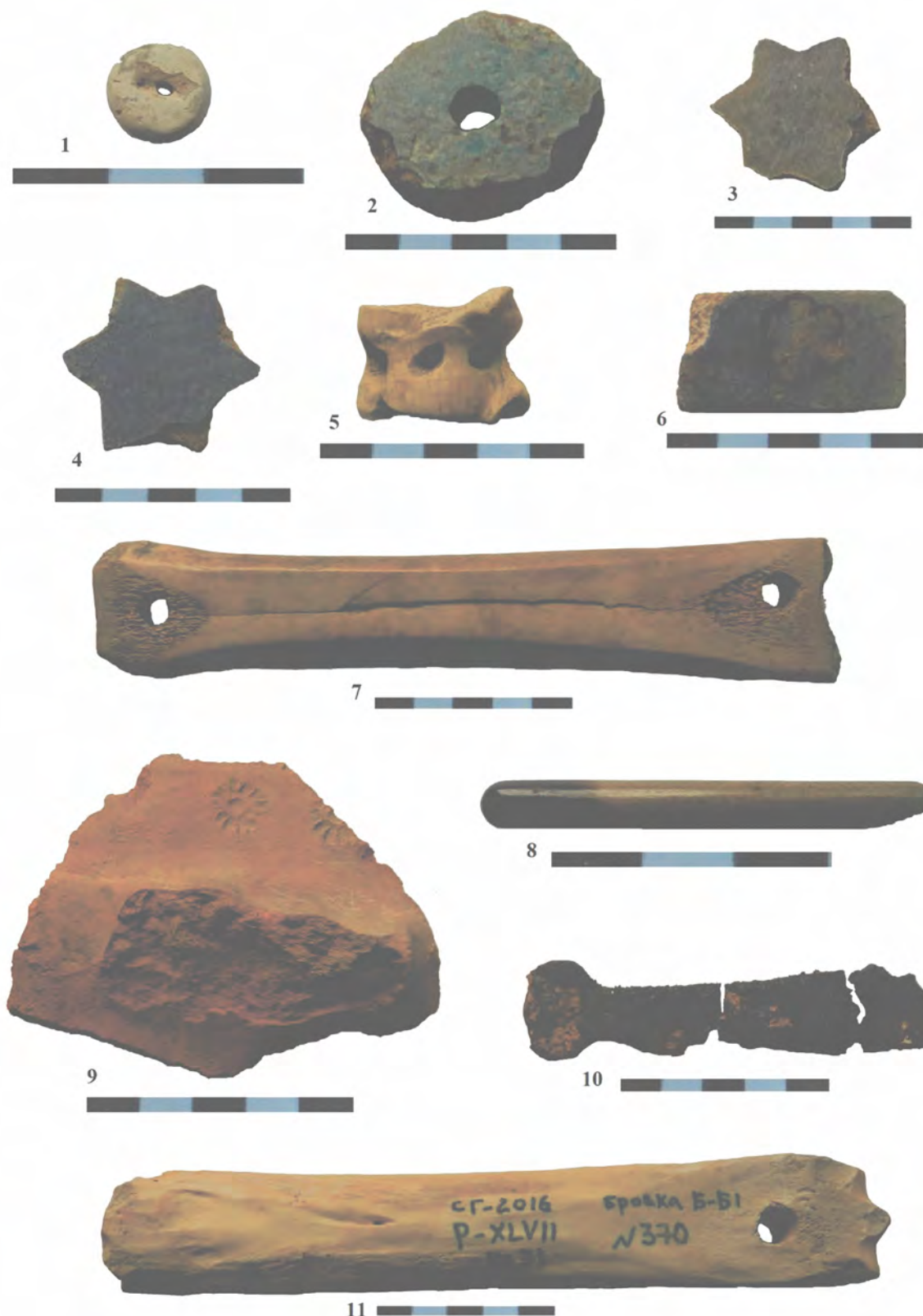


Рис. 67. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

бусина, кашин — 1 (опись полевая № 359); прясло из стенки чаши, кашин — 2 (опись полевая № 360); мозаичные вставки, кашин — 3 (опись полевая № 361), 4 (опись полевая № 362), 6 (опись полевая № 371); изделия из кости — 5 (опись полевая № 363), 7 (опись полевая № 364), 8 (опись полевая № 366), 11 (опись полевая № 370); стенка красноглиняного котла — 9 (опись полевая № 365); накладка, железо — 10 (опись полевая № 375)



Рис. 68. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

донце сосуда, кашин — 1 (опись полевая № 377), 4 (опись полевая № 382); котел, камень — 2 (опись полевая № 378); селадон — 3 (опись полевая № 380), 11 (опись полевая № 389); бусина, стекло — 5 (опись полевая № 383); изделия из кости — 6 (опись полевая № 385), 7 (опись полевая № 387), 12 (опись полевая № 396); фрагмент стекла — 8 (опись полевая № 393); основа мозаичной плиты — 9 (опись полевая № 388); оконечник ремня, бронза — 10 (опись полевая № 399); тошна, глина — 13 (опись полевая № 390); оселок, камень — 14 (опись полевая № 392); мозаичная вставка, кашин — 15 (опись полевая № 394)

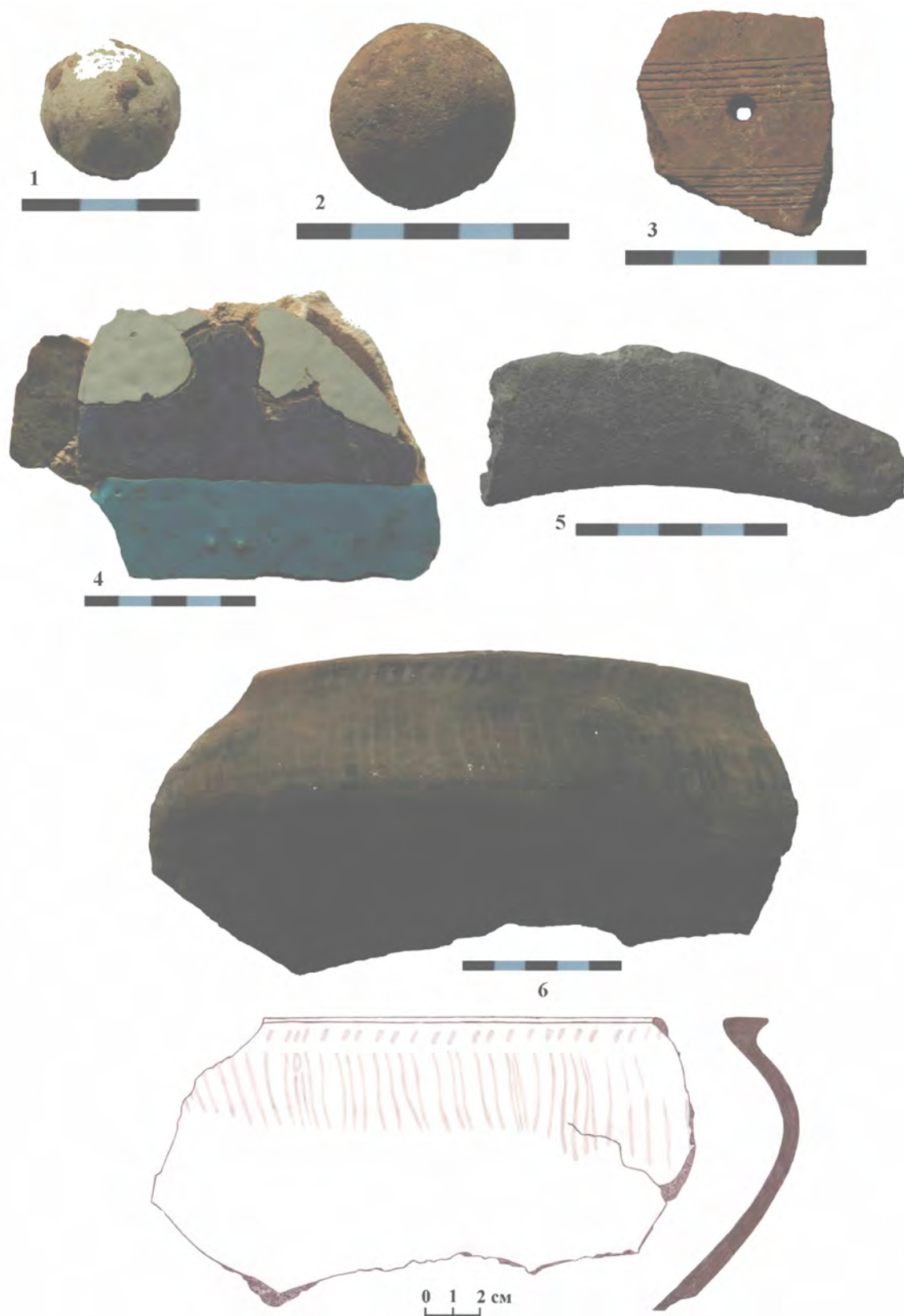


Рис. 69. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

шар, алебастр — 1 (опись полевая № 404); шар, глина — 2 (опись полевая № 405); пряслице, глина — 3 (опись полевая № 408); мозаичная плита — 4 (опись полевая № 410); котел, камень — 5 (опись полевая № 411); чаша, глина — 6 (опись полевая № 417)

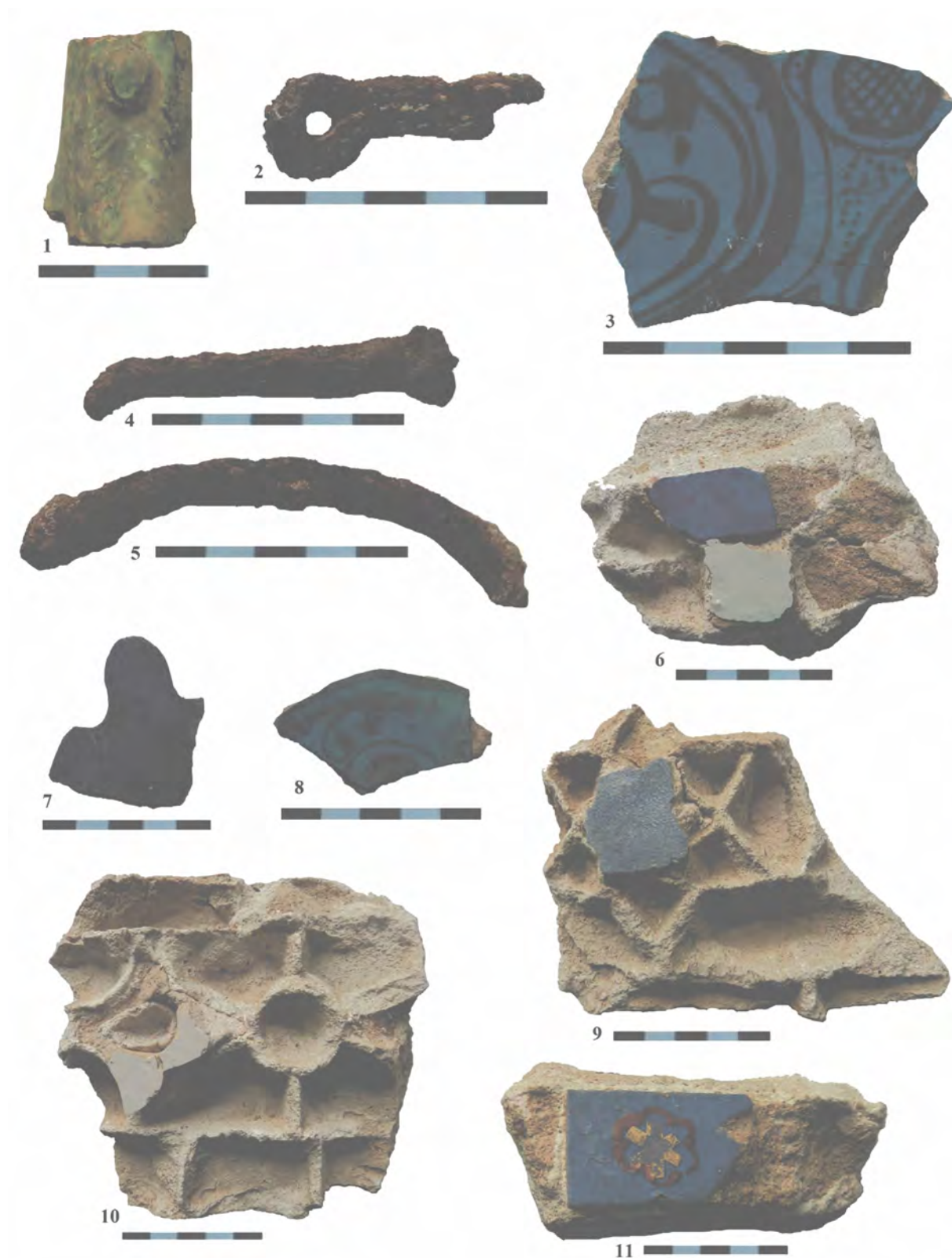


Рис. 70. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

ручка поливного сосуда — 1 (опись полевая № 418); изделия из железа — 2 (опись полевая № 428), 4 (опись полевая № 431), 5 (опись полевая № 432); фрагменты чаши, кашин — 3 (опись полевая № 429), 8 (опись полевая № 440); мозаичные вставки, кашин — 7 (опись полевая № 433), 11 (опись полевая № 438); мозаичные плиты — 6 (опись полевая № 430), 9 (опись полевая № 434), 10 (опись полевая № 435)

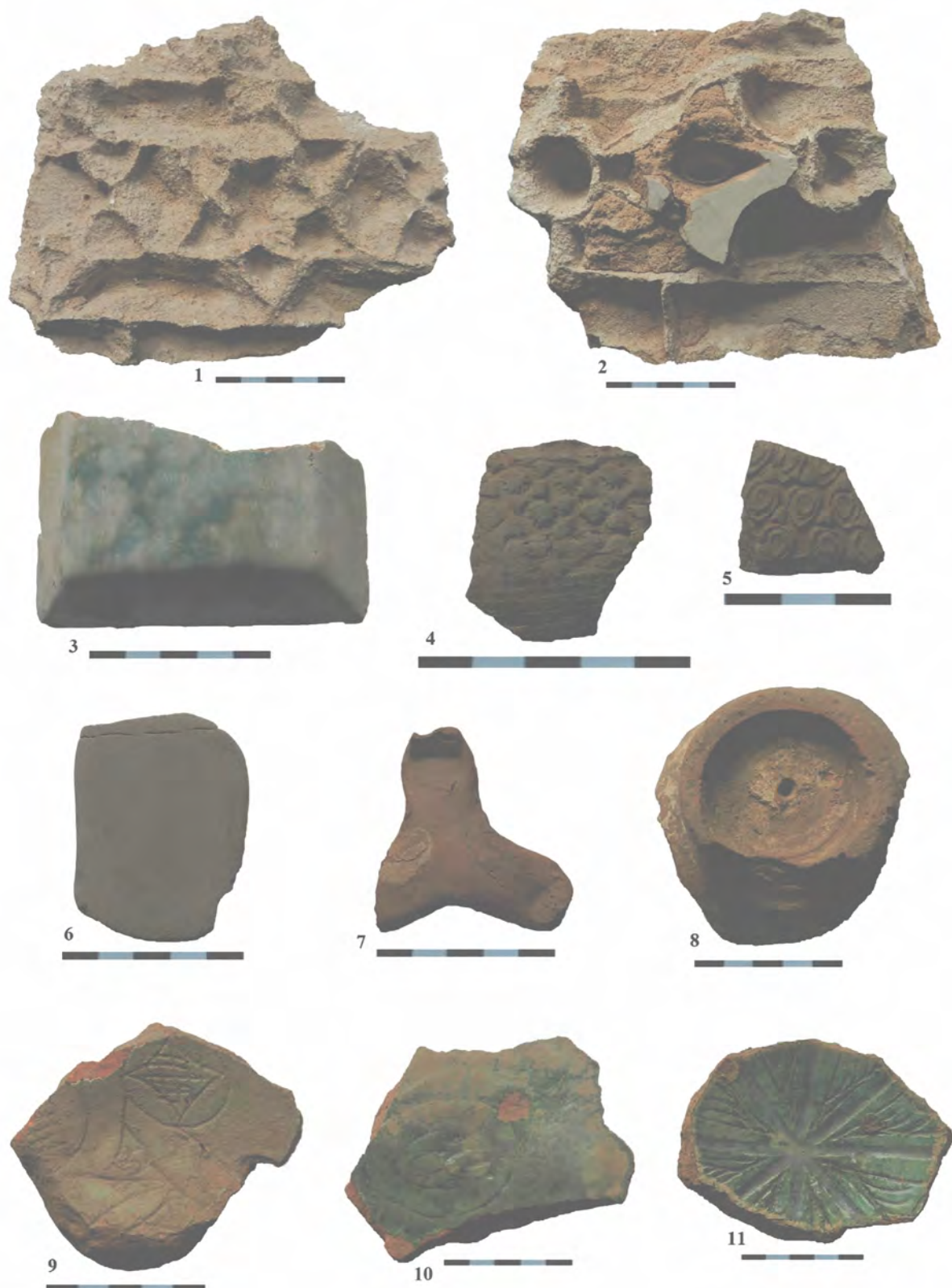


Рис. 71. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

мозаичные плиты — 1 (опись полевая № 436), 2 (опись полевая № 437); изразец, кашин — 3 (опись полевая № 439); стенки калыпных сосудов — 4 (опись полевая № 441), 5 (опись полевая № 442); оселок — 6 (опись полевая № 443); сепая, глина — 7 (опись полевая № 444); донца поливных чаш, глина — 8 (опись полевая № 445), 9 (опись полевая № 446), 10 (опись полевая № 447), 11 (опись полевая № 448)



Рис. 72. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:
кирпич «вавилон» — 1 (опись полевая № 450); ручка крышки, глина — 2 (опись полевая № 449);
диск, камень — 3 (опись полевая № 451)

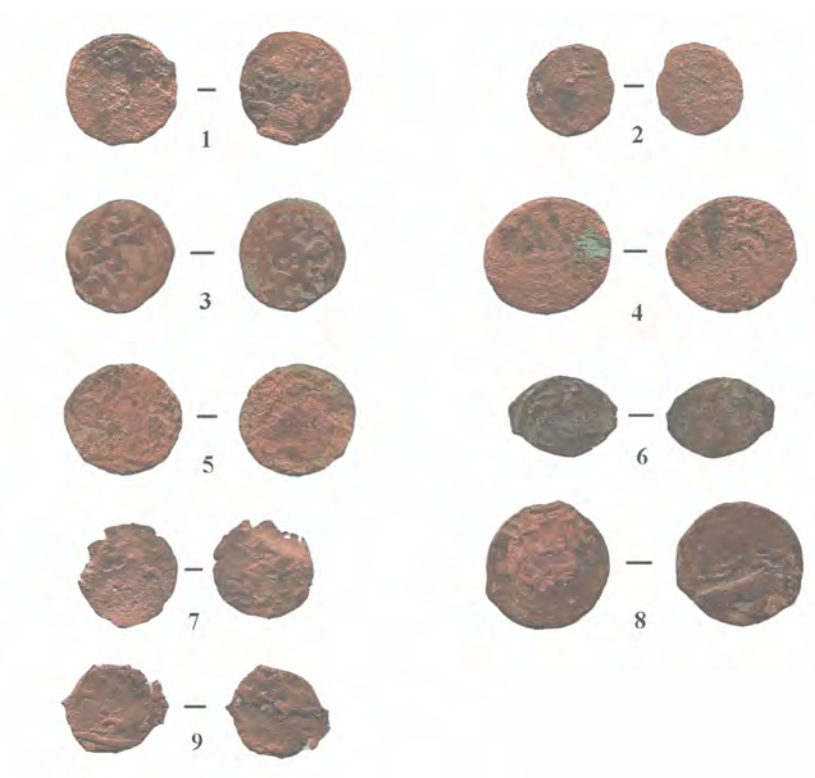


Рис. 73. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:
монеты медные — 1 (опись полевая № 395), 2 (опись полевая № 397), 3 (опись полевая № 398), 4 (опись полевая
№ 401), 5 (опись полевая № 402), 6 (опись полевая № 403), 7 (опись полевая № 406), 8 (опись полевая № 409),
9 (опись полевая № 421)



Рис. 74. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

монеты медные — 1 (опись полевая № 367), 2 (опись полевая № 368), 3 (опись полевая № 369), 4 (опись полевая № 372), 5 (опись полевая № 373), 6 (опись полевая № 374), 7 (опись полевая № 376), 8 (опись полевая № 379), 9 (опись полевая № 381), 10 (опись полевая № 384), 11 (опись полевая № 386), 12 (опись полевая № 391)



Рис. 75. Селитренное городище. Раскоп XLVII. Находки 2016 г.:

монеты серебряные — 1 (опись полевая № 400), 2 (опись полевая № 407), 3 (опись полевая № 412), 4 (опись полевая № 413), 5 (опись полевая № 414), 6 (опись полевая № 415), 7 (опись полевая № 416), 8 (опись полевая № 419), 9 (опись полевая № 420), 10 (опись полевая № 422), 11 (опись полевая № 423), 12 (опись полевая № 424), 13 (опись полевая № 425), 14 (опись полевая № 426), 15 (опись полевая № 427)

Отчёт о пробных раскопках у с. Селитренного в 1966 г.

Небольшие рекогносцировочные археологические работы на городище у с. Селитренного были проведены в 1966 г. в связи с планируемым Астраханским областным краеведческим музеем исследованием этого важнейшего памятника золотоордынского времени. Основной целью их являлся выбор участка для будущих раскопок, на котором можно было бы предполагать обнаружение остатков каких-либо крупных архитектурных комплексов.

Осмотр городища и зачистка некоторых из весьма многочисленных здесь ям и траншей показал, что в указанном выше плане наиболее перспективным может считаться так называемый Больничный холм. В средней части его сохранился относительно мало разрушенный участок. Восточнее последнего с севера на юг проходит траншея, выкопанная явно с целью добычи кирпича и затем частично заполненная современным мусором. Зачистка её показала, что тут имеется мощный, падающий с запада на восток слой обломков кирпича, в котором встречаются фрагменты изразцов и алебастровых основ мозаик. Аналогичная картина выявилась при расчистке ям, находящихся у северного и западного краёв участка.

С целью уточнения стратиграфии и проверки вероятности обнаружения остатков построек у северного конца упомянутой выше траншеи был заложен шурф, доведенный впоследствии до размеров 8,2 × 4 м. Здесь также оказался сплошной слой (мощностью до 2 м) обломков кирпича, содержащий многочисленные фрагменты изразцов и мозаичных украшений. Под этим слоем были раскрыты остатки какой-то постройки, вероятно, имевшей значительные размеры. В западной части раскопа была прослежена угловая часть траншеи фундамента глубиной до 36 см и шириной от 90 до 145 см; на дне её, однако, сохранилось только 4 кирпича в первоначальном положении. С востока к траншее примыкает частично разрушенная кирпичная выкладка (пол (?)), ограниченная с севера стенкой (толщиной в 2 кирпича). Восточный конец стенки на 60 см выступает за выкладку и примыкает к северному краю траншеи.

В средней части выкладки сохранилась часть какого-то вытянутого с запада на восток ступенчатого сооружения, вероятно, окруженного оградкой из половинок кирпича. Размеры его не могут быть установлены. Южная часть выкладки разрушена ямой неправильных очертаний глубиной до 70 см.

К северному фасу стенки примыкает сильно разрушенный ряд кирпичей, вытянутый с юга на север, расположен он несколько выше основания стенки.

В северо-западной части раскопа прослежен разрушенный участок еще одной стены, идущей на север, перпендикулярно к северной части траншеи. Основание её лежит на 35–40 см выше древнего горизонта, подстигается строительным мусором.

Культурный слой в пределах раскопа имел незначительную толщину и содержал лишь единичные, маловыразительные обломки неполивной керамики.

Раскопки 1966 г. показали, что на территории средней части Больничного холма, под развалами, несомненно, сохранились остатки каких-то больших богато украшенных зданий, проведение здесь планомерных раскопок могло бы дать интересные результаты.

5.VI.67. А. М. Мандельштам

О Т Ч Е Т

о пробных раскопках на городище у с. Селитренное

небольшие рекогносцировочные археологические работы на городище у с. Селитренного были проведены в 1966 г. в связи с планируемым Астраханским Областным краеведческим музеем исследованием этого важнейшего памятника золотоордынского времени. Основной целью их являлся выбор участка для будущих раскопок, на котором можно было бы предполагать обнаружение остатков каких-либо крупных архитектурных комплексов.

Осмотр городища и зачистка некоторых из весьма многочисленных здесь ям и траншей показал, что в указанном выше плане наиболее перспективным может считаться т. н. Больничный холм. В средней части его сохранился относительно мало разрушенный участок. Восточнее последнего с севера на юг проходит траншея, выкопанная явно с целью добычи кирпича и затем частично заполненная современным мусором. Зачистка ее показала, что тут имеется мощный, паряющий с З на В слой обломков кирпича, в котором встречаются фрагменты изразцов и алебастровых основ мозаик. Аналогичная картина выявилась при зачистке ям, находящихся у северного и западного краев участка.

С целью уточнения стратиграфии и проверки вероятности обнаружения остатков построек у северного конца упомянутой выше траншеи был заложен шурф, доведенный впоследствии до размеров 8,2 x 4 м. Здесь также оказался сплошной слой (мощностью до 2 м) обломков кирпича, содержащий многочисленные фрагменты изразцов и мозаичных украшений. Под этим слоем были раскрыты остатки какой-то постройки, вероятно, имевшей значительные размеры. В западной части раскопа была прослежена угловая часть траншеи фундамента глубиной до 36 см и

Рис. 1. Фотокопия 1-го листа отчета

- 2 -

шириной от 90 до 145 м; на дне ее, однако, сохранилось только 4 кирпича в первоначальном положении. С востока к траншее примыкает частично разрушенная кирпичная выкладка (пол?), ограниченная на севера стенкой (толщиной в 2 кирпича). Восточный конец стенки на 60 см выступает за выкладку и примыкает к ~~северному~~ краю траншеи.

маленькая?
В средней части выкладки сохранилась часть какого-то вытянутого с З на В ступенчатого сооружения, вероятно, окруженного оградкой из половинок кирпича. Размеры его не могут быть установлены. Южная часть выкладки разрушена ямой неправильных очертаний, глубиной до 70 см.

то же
К северному фасау стенки примыкает сильно разрушенный ряд кирпичей, вытянутый с Ю на С; расположен он несколько выше основания стенки.

В северо-западной части раскопа был прослежен разрушенный участок еще одной стены - идущей на север, перпендикулярно к северной части траншеи. Основание ее лежит на 35-40 см выше древнего горизонта; подстилается строительным мусором.

Культурный слой в пределах раскопа имел незначительную толщину и содержал лишь единичные, маловыразительные обломки неполивной керамики.

Раскопки 1946 г. показали, что на территории средней части "Больничного холма", под развалами несомненно сохранились остатки каких-то больших богато украшенных зданий. Проведение здесь планомерных раскопок могло бы дать интересные результаты.

5 VI 67.

В. Кашин.

Рис. 2. Фотокопия 2-го листа отчета

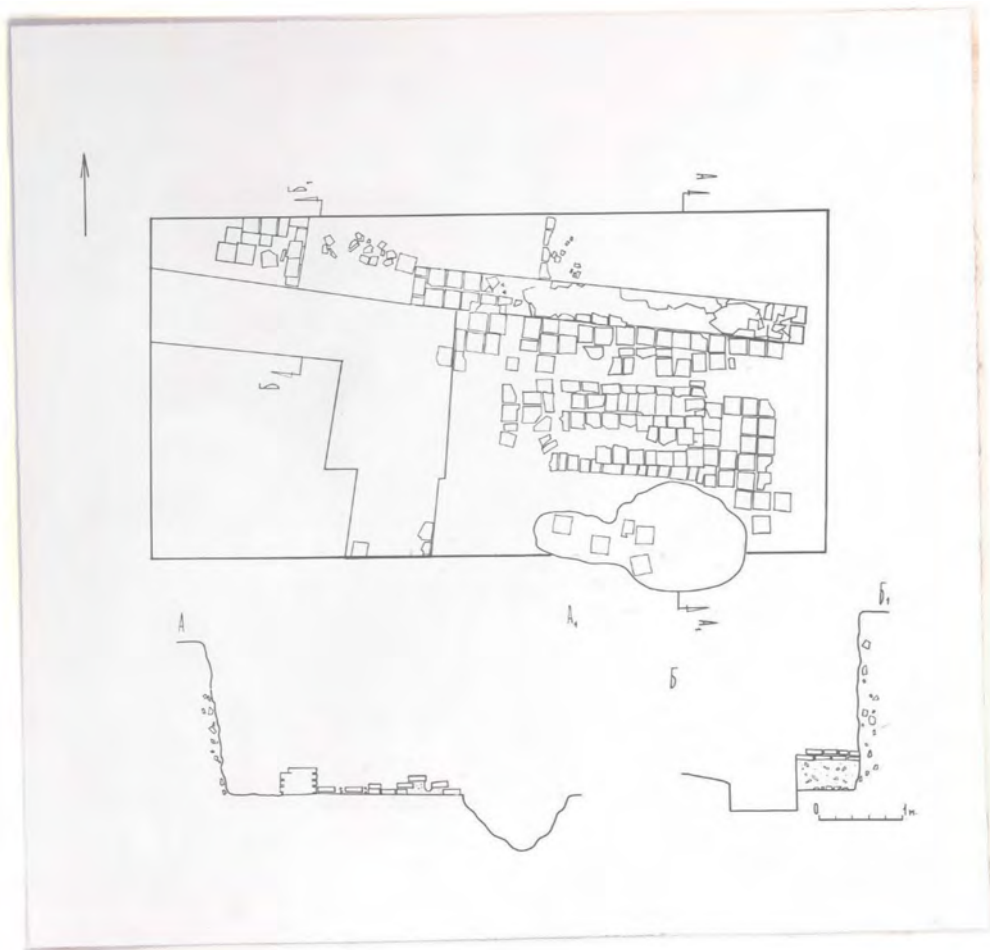


Рис.1 План раскопа 1966 г. на "Больничном" холме.



Рис.2. Траншея фундамента (вид с востока)

Рис. 3. Фотокопия 3-го листа отчета

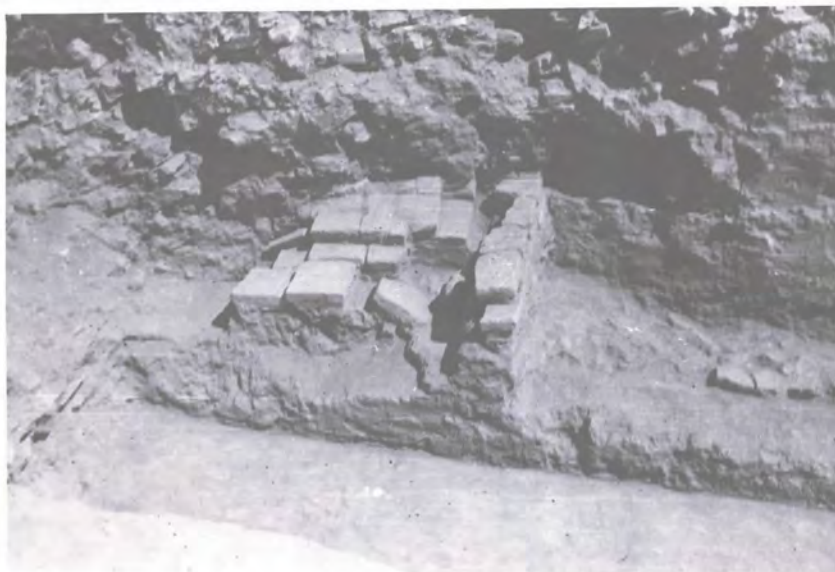


Рис.3. Кирпичная выкладка и стена.



Рис.4. Кирпичная стена в западной части раскопа.

Рис. 4. Фотокопия 4-го листа отчета

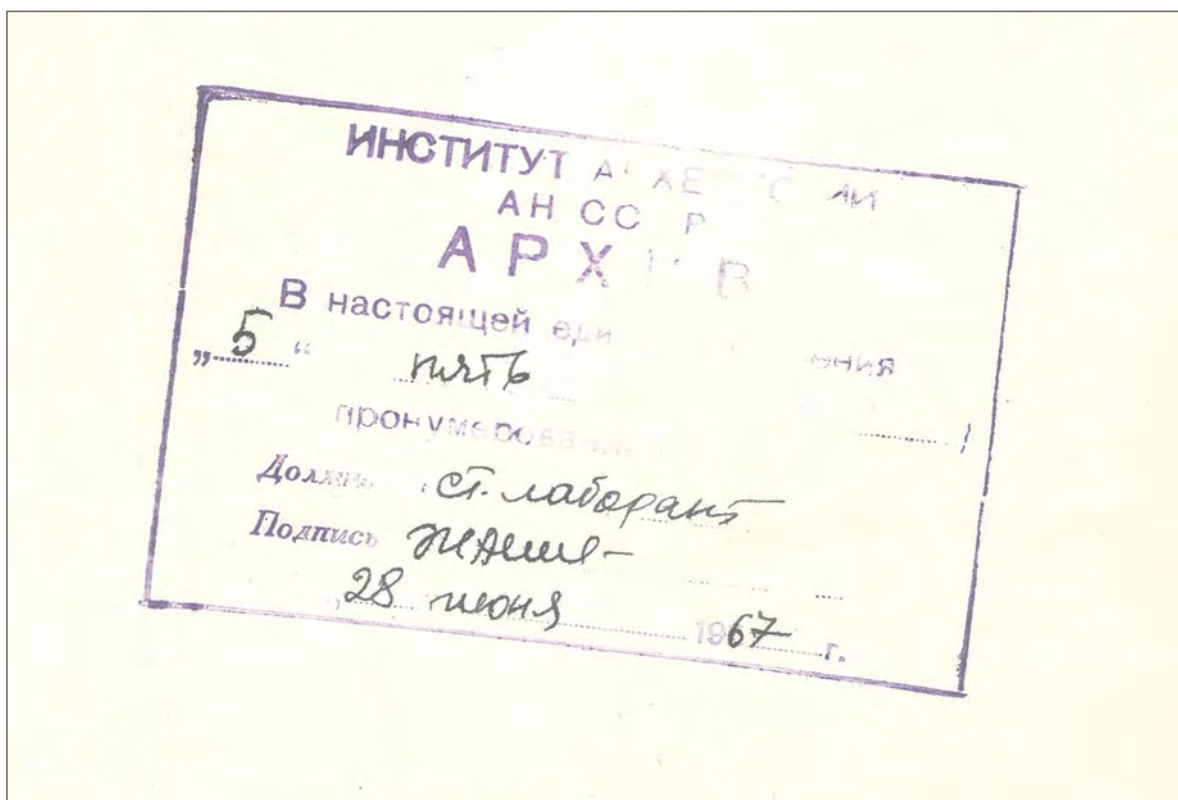


Рис. 5. Фотокопия 5-го листа отчета

Научное издание

ЗЕЛЕНЕЕВ Юрий Анатольевич,

ПИГАРЁВ Евгений Михайлович

СЕЛИТРЕННОЕ ГОРОДИЩЕ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
НА БУГРЕ БОЛЬНИЧНОМ
В 2014–2016 ГОДАХ

Монография

МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО АРХЕОЛОГИИ ПОВОЛЖЬЯ

Выпуск 13

СЕЛИТРЕННОЕ ГОРОДИЩЕ

*За содержание, цитирование, использование графического материала
юридическую ответственность несут авторы издания*

Литературный редактор

Е. А. Гизатуллина

Компьютерная верстка

С. Н. Бастракова

При оформлении обложки использована фотография
«Охранный знак на бугре «Больничный» (автор Е. М. Пигарев)

Тем. план 2021 г. № 1.

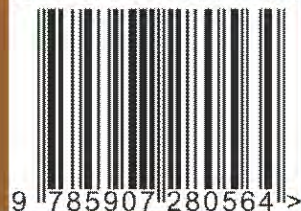
Подписано в печать 19.02.2021 г. Формат 60×84/8.

Усл. печ. л. 18,14. Усл.-изд. л. 12,09. Тираж 500. Заказ № 9692/7.

Оригинал-макет подготовлен к печати в РИЦ
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».
424001, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1.

Отпечатано в ООО «Принтекс»
424000, Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
ул. Эшкинина, д. 25, тел.: 8 (8362) 38-56-56, доб. 204.
www.printecs.com

ISBN 978-5-907280-56-4



9 785907 280564 >