Министерство культуры Республики Татарстан

Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан

Институт археологии им. А.Х. Халикова АН PT

Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник

Казанский (Приволжский) федеральный университет

МУЗЕЙ БОЛГАРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Том I

ДРЕВНИЙ БОЛГАР: ЖИЗНЬ ГОРОДА

КАТАЛОГ

УДК 719:[904(470.41)+904(=512.14)]"09/14" ББК 63.444(235.54)-421.1+63.48(=630)-421.1+79.04(2Poc. Тат) У67

Печатается по решению Ученого совета Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, Ученого совета Казанского государственного института культуры, Ученого совета Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ

Авторы: Баранов В.С., Бугров Д.Г., Ситдиков А.Г.

Редакционная коллегия:

д.и.н. Валеев Р.М. – отв. ред., к.и.н. Губайдуллин А.М., д.э.н. Гафуров И.Р.,

д.и.н. Измайлов И.Л., Ларионова Т.П., к.и.н. Мухаметшин Д.Г., Персова С.Г.,

к.и.н. Полубояринова М.Д., Сибагатуллин А.М., Фёдорова Е.А.,

к.и.н. Хайрутдинов Р.Р., Шарифуллин Р.Ф.

Художественные редакторы:

И.Н. Артамонов, А.П. Леухин

Рецензенты:

д.и.н. Зеленеев Ю.А., к.и.н. Коваль В.Ю., д.и.н. Никитина Т.Б.

Баранов В.С., Бугров Д.Г., Ситдиков А.Г.

У67 Музей Болгарской цивилизации. Т.1.

Древний Болгар: жизнь города. / Баранов В.С., Бугров Д.Г.,

Ситдиков А.Г.– Казань: Главдизайн, 2016. – 267 с.

ISBN 978-5-9905716-6-2

Каталог экспозиции Музея Болгарской цивилизации представляет материалы исследований архитектурно-археологического объекта Болгарское городище X-XV вв. Богатейшая коллекция получена за более чем полуторавековой период его изучения. Памятник связан с городом Болгар — одним из крупнейших политических, экономических, культурных и религиозных центров Урало-Поволжья в эпоху средневековья. Его уникальная неповторимость подтверждена включением в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

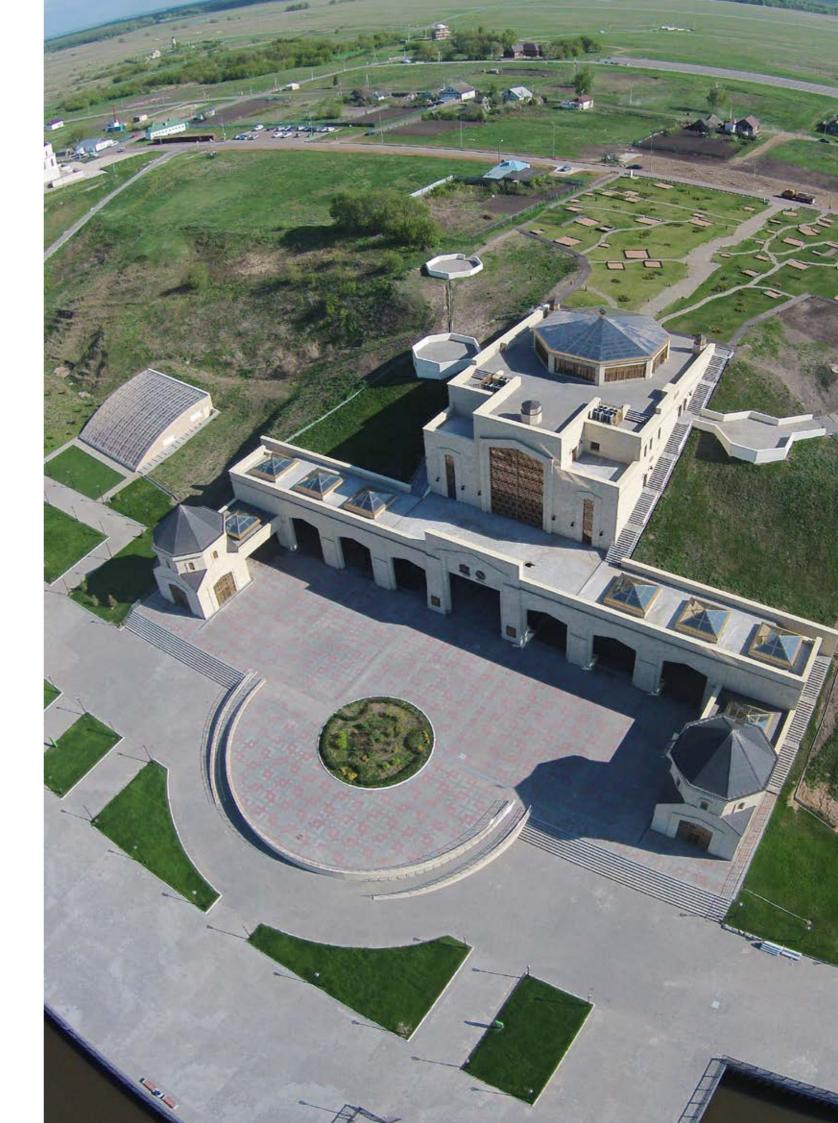
Данный том каталога посвящен разделу экспозиции, тема которого – различные аспекты материальной и духовной культуры этого средневекового города. Особенности военного дела, бытовой и хозяйственной деятельности, круг международных связей Болгара подробно представлены археологическими материалами.

Издание богато иллюстрировано, рассчитано на археологов, историков, всех тех, кто интересуется прошлым нашей Родины.

УДК 719:[904(470.41)+904(=512.14)]"09/14" ББК 63.444(235.54)-421.1+63.48(=630)-421.1+79.04(2Poc. Тат)

ISBN 978-5-9905716-6-2

- © Авторский коллектив, 2016
- © Министерство культуры Республики Татарстан, 2016
- © Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, 2016
- © Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2016
- © Казанский государственный институт культуры, 2016
- © Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ, 2016
- © Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, 2016
- © Оформление ООО «Главдизайн», 2016
- © OOO «Мастер-Граф», 2016





Болгар в наши дни — это уникальный город-музей, где кропотливо и вдумчиво сохраняется уникальное собрание знаний и достижений, оставленных нашими талантливыми предшественниками. Большую роль в этой важной и многоаспектной деятельности выполняет Музей Болгарской цивилизации, являющийся крупным исследовательским, образовательным и просветительским центром мирового значения.

Значимым результатом этой работы стал представленный в трех томах каталог, который делает для нас еще ближе подлинные и уникальные свидетельства истории, культуры, жизни ушедших эпох. Предметы быта, орудия труда, оружие, украшения и многие другие артефакты наглядно демонстрируют проходящие сквозь столетия примеры постоянного культурного диалога между Востоком и Западом, цивилизациями Леса и Степи, государствами и областями, народами и племенами. Эти контакты, несмотря на сложность и противоречивость исторических событий, постоянно служили взаимному обогащению их участников в экономической, духовной и культурной сферах. Болгар при этом всегда был признанной площадкой диалога культур, позволяющей обмениваться технологиями, знаниями и достижениями. Таковым он остается и сейчас.

Данная книга — закономерное продолжение музея. В ней собраны археологические коллекции и предметы, документы и фотоматериалы, описания и исторические карты, которые представлены в музейных витринах и экспозиционных комплексах. Очень важно, что в этой книге удалось связать единой нитью древние памятники Болгара и события, которые происходили на этой древней земле на протяжении веков, и убедительно показать роль Болгара как места непрерывного приложения человеческих усилий, характера, интеллекта, продемонстрировать его непреходящее значение для развития культуры, науки и образования, актуальное и в наши дни. Кропотливый труд ученых, музейных работников, дизайнеров и издателей ценен и тем, что представляет Болгар как территорию, которая постоянно вызывала интерес, всегда привлекала внимание как самый северный памятник исламского мира, центр славного «царства Болгарского».

На страницах каталога перед нами возникает огромный тюрко-болгарский мир с его древними истоками, основанием и падением гигантских степных империй. Мы видим подтвержденную ценнейшими историческими и археологическими объектами и многочисленными артефактами удивительно разнообразную жизнь Болгара в X—XV вв., города, который продолжал существовать на фоне последовательно сменявших друг друга исторических эпох. Его территория была почти постоянно заселена, и даже во времена запустения не оставлялась паломниками, как средоточие духовных ценностей и почитаемых святынь.

Все это является свидетельством существования постоянной историко-культурной традиции, отражающей своеобразие Болгара как выдающегося культурного района мира, оказывавшего на протяжении многих веков устойчивое влияние на развитие градостроительства, архитектуры, монументального и декоративного искусства, технологий, духовной культуры Среднего Поволжья, Приуралья и Восточной Европы в целом. Внесенный в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО как свидетельство обширных связей народов Евразии и место их взаимного обмена экономическими, культурными и духовными традициями, он занимает достойное место в мировом историко-культурном пространстве.

Не менее важна и другая миссия этой книги. Она позволяет еще раз осознать богатство нашего культурного наследия, представить материальный и духовный мир наших предков во всей его сложности и многообразии. Мы восхищаемся тем, что смогли создать эти люди, и понимаем, что это достояние необходимо сохранять и приумножать.

А потому у нас всегда есть возможность гордиться великой историей народов нашей страны и задумываться о ее будущем...

Минтимер Шаймиев

первый Президент Республики Татарстан, председатель Попечительского совета Республиканского Фонда «Возрождение», Специальный посланник ЮНЕСКО по укреплению межкультурного диалога

ОТ РЕДАКЦИИ

В мае 2013 года в городе Болгар был открыт Музей Болгарской цивилизации, входящий в структуру Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Музей является оригинальным и необычным для Татарстана проектом, призванным представить средствами музейной экспозиции как подлинные памятники истории и культуры болгаро-татарского населения Поволжья, так и научно-теоретические воззрения на место болгарского наследия в мировом культурном пространстве.

Предлагаемое Вашему вниманию издание является закономерным продолжением и развитием этой работы. Его целью было продемонстрировать вещевые коллекции и связанные с ними материалы археологических исследований как значимую часть нашего исторического достояния и важный научный и познавательный ресурс.

Также как музей, каталог имеет трехчастную структуру. Три тома соответствуют содержанию трех основных разделов экспозиции: «Древний Болгар: жизнь города», «История Болгарской цивилизации» и «Открытие древнего Болгара», связанных общими историческими сюжетами и экспозиционными приемами.

Основу книги составляют изображения археологических предметов, рисунки, фотографии, чертежи, карты как вошедшие в музейную экспозицию, так и по разным причинам оставшиеся за рамками экспозиционного пространства, но имеющие непосредственное отношение к сложной истории Волжской Болгарии и тюрко-татарского мира в целом или к проблемам изучения и сохранения Болгарского городища X–XV вв.

Тематика и проработка статей, обширная научная литература и подробный справочный аппарат делают издание максимально информативным и доступным для использования в качестве полноценного каталога по археологическому комплексу находок Болгарского городища.

Издание сопровождается ярким иллюстративным материалом, для которого кроме воспроизведений экспонатов использованы фотографии интерьеров музея и его экспозиции, художественное решение которой под названием: «Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия» получило широкое общественное признание в Татарстане и России.

Каталог адресуется как специалистам, так и широкой общественности и имеет целью познакомить всех интересующихся историей нашей Родины с новыми интересными находками археологов, уникальными архивными и музейными материалами, свежими художественными идеями, призванными актуализировать историческое прошлое Болгара и болгарское наследие в целом.

Редакция благодарит Министерство культуры РТ и Попечительский Совет Республиканского фонда «Возрождение», а также все иные организации и лиц, которые оказали информационную, консультативную и методическую поддержку в реализации данного проекта.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительная статья к изданию	Животноводство и промыслы
Ранний город Болгар	Земледелие жителей Болгара
Военное дело	и его округи
	Международные связи Болгара 211
Болгар – первая столица Золотой Орды 46	Византия. Русь. Прибалтика 212
	Иран, Средняя Азия, Казахстан 217
Ханский дворец	Индия и Китай
Общественные бани	(Крым, города Нижнего Поволжья) 232
Население	Торговый инвентарь
Мусульмане	
Язычники	Центральный городской базар
Христиане	China Matalian de Britana Turi
Повседневная жизнь города	Список источников и литературы 266
повоодновнал жизнь города 102	Список сокращений
Усадьба городского жителя	
	Указатель имен
Одежда и украшения	_
Предметы обихода и игр	Указатель раскопов Болгарского городища,
Предметы быта	материалы которых использованы в каталоге 268
Строительное дело	Указатель географических и этнических названий,
	археологических памятников и культур 269



Каталог экспозиции Музея Болгарской цивилизации представляет материалы исследований архитектурно-археологического объекта Болгарское городище X—XV вв. Богатейшая коллекция получена за более чем полуторавековой период его изучения.

Памятник связан с городом Болгар — одним из крупнейших политических, экономических, культурных и религиозных центров Урало-Поволжья в эпоху средневековья. Его уникальная неповторимость подтверждена включением в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Создание экспозиции началось в 2010 г. в рамках уникального проекта «Культурное наследие — остров-град Свияжск и древний Болгар», для реализации которого был создан Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан. Перед творческим коллективом создателей музея была поставлена непростая задача: представить средствами музейной экспозиции как подлинные памятники истории и культуры болгаро-татарского населения Поволжья, так и научно-теоретические взгляды о месте болгарского наследия в мировом культурном пространстве. Для музея было

возведено новое здание на откосе высокого участка верхнего плато Болгарского городища. Его архитектура перекликается с архитектурой сохранившихся построек средневекового Болгара. Три основных объема здания (главный корпус и две башниротонды) символизируют три крупнейших болгарских города: Болгар. Сувар и Биляр.

В мае 2013 г. Музей Болгарской цивилизации был открыт. Основная экспозиция музея расположена на третьем и четвертом этажах. Сообразно поставленным задачам и внутренней структуре здания, она состоит из трех основных частей, связанных общими историческими сюжетами и экспозиционными решениями: «Открытие древнего Болгара», «История Болгарской цивилизации» и «Древний Болгар: жизнь города».

Экспозиция Музея Болгарской цивилизации занимает около 2 тыс. кв. м — 30% общей площади здания. В ней представлены более 1600 подлинных музейных предметов из фондов Болгарского музея-заповедника и Музея археологии РТ (в том числе и полученные в ходе раскопок последних лет), копии предметов из музейных коллекций Татарстана (Иске-Казанский музей-заповедник), России (Государственный

Эрмитаж, Государственный исторический музей, Музеи Московского Кремля и Археолого-этнографический музей им. В.Ф.Каховского при историческом факультете Чувашского государственного педагогического университета), зарубежных (музей Метрополитэн). Заметное место в экспозиции отведено документам, картам, изображениям памятников Болгара разных лет, которые были предоставлены Национальным архивом РТ, Российским государственным архивом древних актов и Российским государственным военно-историческим архивом. Важную роль играет художественно-техническая составляющая экспозиции – экспозиционное оборудование, декоративные элементы, живописные панно и карты, выполненные коллективом казанских художников и техников под руководством главного художника-проектировщика И.Н. Артамонова и художника-проектировшика А.П. Леухина. В экспозицию органично вошли макеты архитектурных памятников Болгара, Болгарского городища и одного из участков его городской застройки в XIV в., выполненные 000 «Первая макетная мастерская» (г. Казань), копии архитектурных орнаментов Соборной мечети и Малого минарета, изготовленные казанским скульптором Р.А. Габбасовым, пластические реконструкции облика жителей Болгара, авторами которых являются Н.Р. Рахматуллин, А.И. Нечволода, и выдающийся советский антрополог, археолог и скульптор М.М. Герасимов — создатель методики восстановления внешнего облика человека на основе скелетных остатков. В коллектив художников исполнителей и дизайнеров, вошли: Валиуллина А.Ф., Выборнов В.А., Голубцов Е.Г., Дикарев И.В., Дорофеев А.И., Ефремова А.А., Загиров А.К., Лопаткин А.Н., Махмутов Р.Ф., Медведев М.Н., Мухаметшина Ф.М., Насихов Б.В., Сиразетдинов Р.Г., Тимериев Р.С.

Для представления нематериального культурного наследия, справочной информации, письменных, иконографических и картографических материалов в экспозиции Музея Болгарской цивилизации широко задействованы мультимедийные средства, с помощью которых создается электронная версия музея, дополняющая реальную экспозицию.

Интерактивный информационный блок организован Ф.К. Гайнуллиной. В нем широко использованы интерактивные карты, подготовленные для книги «Великий Болгар» под руководством А.Ю. Кирилловой (Издательство «Феория», г. Москва).

Строительство здания Музея осуществлено в 2010—2012 гг. силами ПСО «Казань» — (генеральный директор Р.Х.Зиганшин). Большую организационную и материальную поддержку в осуществлении проекта Музея оказало руководство ОАО «Татнефть», во главе с генеральным директором Н.У.Магановым.

Каталог задуман как совокупность графических и фотоизображений археологических предметов и коллекций, отобранных для экспонирования и экспонируемых в Музее Болгарской цивилизации, которые сопровождаются музейным каталожным описанием и научным обеспечением в виде кратких тематических статей, научно-справочного и библиографического материала. Данное издание иллюстрирует опыт, накопленный в области болгарского вещеведения за более чем 70-летнюю историю систематических раскопок болгарских памятников, проводимых при участии А.П.Смирнова, А.Х.Халикова, П.Н. Старостина, Е.П.Казакова, Т.А.Хлебниковой и других исследователей (атрибуция, хронология, построение типологий, классификаций, формирование музейных коллекций археологических предметов).

Основная часть предметов и коллекций получена в результате археологических исследований (раскопок, разведок). Это изделия из керамики, цветных и черных металлов, стекла, кости, кожи, камня, которые являются репрезентативным собранием, характеризующим ремесленную деятельность, сельское хозяйство, торговлю, военное дело, бытовую культуру населения региона. В большинстве своем эти предметы отмечены в полевых отчетах, апробированы в научных и научно-популярных изданиях. Большинство пред-

метов — изделия болгарских ремесленников, многие вещи являются предметами импорта из Средней Азии, Ирана, Китая, Крыма, европейских стран, древнерусских княжеств. В экспозицию включено богатейшее монетное собрание, характеризующее денежное обращение Волжской Болгарии X—XI вв. и периода Золотой Орды второй половины XIII — начала XV в.

Деятельность археологических экспедиций характеризуют подлинные вещи археологов, фотографии, рабочие чертежи и записи, полевые отчеты с подлинными подписями А.П. Смирнова, Т.А. Хлебниковой, П.Н. Старостина, М.Д. Полубояриновой и других.

Разделение экспозиции на три основных раздела дает основание для построения трехчастной структуры каталога, что выражено в трехтомной схеме издания. Темы основных разделов, несмотря на их внутреннюю смысловую связь, являются достаточно самостоятельными, и поэтому авторы-составители каталога оставили за собой право изменить порядок подачи материала. В связи с этим структура издания выглядит следующим образом:

- Том 1. «Древний Болгар: жизнь города»
- Том 2. «История болгарской цивилизации»
- Том 3. «Открытие древнего Болгара».

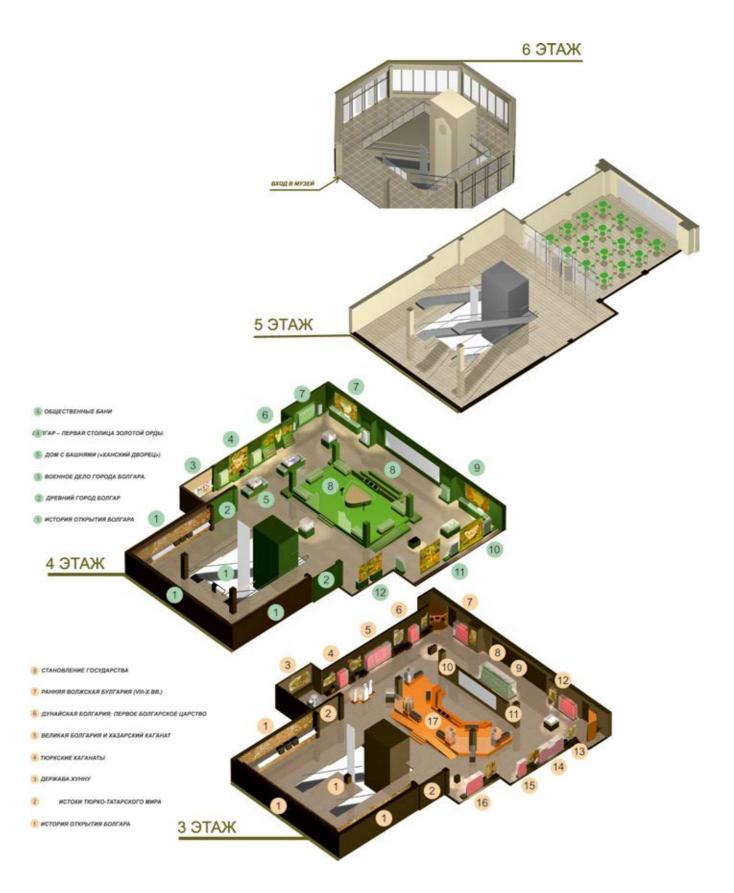
Логика подобного изложения состоит не только в том, чтобы в первом томе сразу показать наиболее выигрышный с точки зрения демонстрации музейный комплекс раздела «Древний Болгар: жизнь города», в котором сосредоточено наибольшее количество подлинных археологических предметов. В смысловом отношении, этот том наиболее полно

2 ЭТАЖ пюди города волгара МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ ГОРОДА БОЛГАРА ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ГОРОДА БОЛГАРА 🔞 СТРОИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО ГОРОДА БОЛГАРА животноводство и промыслы города волгара ПРЕДМЕТЫ БЫТА ЖИТЕЛЕЙ БОЛГАРА. РАННИЙ ГОРОД БОЛГАР 10 МУСУЛЬМАНСКАЯ КУЛЬТУРА БУЛГАРО-ТАТАРСКОГО МИ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ТЮРОК ПОВОЛЖЬЯ 12 ВОЛЖСКАЯ БОЛГАРИЯ - СТРАНА ГОРОДОІ 1 ЭТАЖ 15 ИСЛАМ В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ 11 ЗОЛОТАЯ ОРДА (УЛУС ДЖУЧИ) 16 СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТАТАРСКИЕ ГОСУДАРСТВА 13 ДУНАЙСКАЯ БОЛГАРИЯ: ВТОРОЕ БОЛГАРСКОЕ ЦАРСТВО 17: РЕМЕСЛЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

отражает место размещения Музея Болгарской цивилизации, расположенного в пределах Болгарского городища X— XV вв. — объекта археологического наследия РФ, памятника, включенного в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Болгар как предметное воплощение цивилизационных процессов в тюрко-татарском мире может служить отправным пунктом для дальнейшего изложения материала, стать

основой для следующих томов, развивающих тему сначала в историко-географическом плане, т.е. во времени и пространстве (том 2: «История болгарской цивилизации»), а затем в научно-исследовательском, методическом, культурологическом и социальном (том 3: «Открытие древнего Болгара»).





Музей Болгарской цивилизации. Вид со стороны причала речных судов. Фото 2014 г.

Структура издания

В первом томе «Древний Болгар: жизнь города» освещены следующие темы:

- Ранний город Болгар;
- Военное дело;
- Болгар первая столица Золотой Орды;
- Ханский дворец;
- Общественные бани;
- Население города Болгара: мусульмане, язычники, христиане:
- Повседневная жизнь: усадьба городского жителя, одежда и украшения, предметы обихода и игр, предметы быта;
- Строительное дело;
- Животноводство и промыслы;
- Земледелие жителей Болгара и его округи;
- Международные связи города Болгара (Византия, Русь, Прибалтика, Средняя Азия и Иран, Индия и Китай, Золотая Орда);
- Торговый инвентарь;
- Центральный городской базар.

В первом томе представлены 712 предметов археологии и коллекция копий архитектурных орнаментов памятников Болгара, выполненная казанским скульптором Р.А. Габбасовым.

Темы второго тома: «История болгарской цивилизации»:

- Истоки тюркской цивилизации. Гуннская эпоха
- Эпоха Тюркских каганатов;
- Великая Болгария и Хазарский каганат;
- Дунайская Болгария. Первое Болгарское царство;
- Ранние болгары в Поволжье;
- Становление государства у волжских болгар;
- Домусульманская традиционная культура волжских болгар;
- Ислам, наука и книжная культура в Волжской Болгарии;
- «Страна городов»: Волжская Болгария в домонгольское время (Сувар, Великий город Биляр, Кокрятское городище, Джукетау, Болгар, Старокуйбышевское городище);
- Походы чингизидов и Монгольская империя;
- Второе Болгарское царство на Дунае;

- Городская культура Улуса Джучи: нижневолжские города, город Болгар; монеты, чеканенные в городах Золотой Орды (Улуса Джучи), головной убор («корона») из Симферопольского клада, города Хорезма, города Крыма, Азак;
- Ислам в Золотой Орде;
- Татарские средневековые государства;
- Ремесленные традиции тюрко-татар: металлургия железа и кузнечное дело, бронзолитейное и медницкое дело, ювелирное дело, стеклоделие; предметы, связанные с производством поливной посуды, гончарное дело, косторезное дело, кожевенное дело.

Во втором томе каталога размещены сведения о 797 подлинных археологических предметах и 5 письменных памятниках. Копии, вошедшие в издание из состава экспозиции, также сопровождены краткими аннотациями и изображениями (9 предметов археологии и 8 рисунков).

Третий том: «Открытие Болгара» включает материалы, иллюстрирующие следующие основные темы:

- Начальный этап изучения в XVIII—XIX вв.: Село Успенское— Болгары в XVIII — начале XX в.;
- Изучение и сохранение историко-культурного наследия Болгара в середине XIX – начале XX в.: предметы из Болгара в коллекции ОАИЭ при Казанском университете;
- Болгар в произведениях татарских просветителей XIX начала XX в.;
- Изучение и сохранение памятников Болгара в советское время: охрана и изучение Болгарского городища в 20– 30-е гг. XX в.;
- Археологические исследования Куйбышевской, Поволжской и Болгарской экспедиций;
- Предметы из археологических коллекций, полученных КАЭ и Болгарским отрядом ПАЭ;
- Реставрация памятников Болгара;
- Болгарский государственный заповедник;
- Коллекция личных вещей А.П. Смирнова;
 Болгар сегодня:
- Деятельность фонда «Возрождение» по сохранению Болгарского историко-археологического комплекса;
- Научные исследования;

- Научно-педагогическая деятельность;
- Новая жизнь старых памятников;
- Новые музейные, ландшафтные, архитектурные проекты;
- Болгар сегодня.

Третий том построен как сочетание каталога и фотоальбома, документирующего события, связанные изучением и сохранением Болгара в наши дни. В него введены 49 предметов археологии и 10 предметов, происходящих из других вещевых фондов. Значительную часть издания занимает подборка документов, фотоматериалов, книг, рисунков, карт и планов (292 шт.), повествующих о сохранении и изучении Болгара. Раздел «Болгар сегодня» включает 131 ед. фотографий, документов, схем и других материалов.

В общей сложности в каталоге представлены 1568 предметов археологии и прочих вещественных материалов, 305 ед. документов, рисунков, фотографий, карт, планов, 24 копии археологических предметов.

Предметы в каталоге пронумерованы согласно структуре издания; номера представляют собой комбинацию из двух или трёх чисел. Первое число обозначает один из 26 тематических разделов (I том включает разделы с 1 по 12; II том — с 13 по 22; III том — с 23 по 26). Второе число обозначает номер предмета в разделе либо номер подраздела (если раздел структурирован на таковые), третье число — номер предмета внутри подраздела (в случае его наличия).

Болгарское городище располагается в Спасском районе Республики Татарстан, на левом берегу р. Волга в 30 км ниже устья р. Кама. Это остатки некогда обширного города, окруженного оборонительным валом длиной более пяти километров.

Здесь расположены археологические памятники, начиная со второй половины I тысячелетия нашей эры, относящиеся к доболгарскому, болгарскому и более поздним периодам, а также руины величественных каменных зданий XIII—XIV

веков, таких как Соборная мечеть, Восточный и Северный мавзолеи, Ханская усыпальница, Малый Минарет, Черная палата, Белая палата, Ханская баня и другие многочисленные архитектурно-археологические объекты.

Возникший в начале X в. Болгар являлся политическим, экономическим и культурным центром Волжской Болгарии. Здесь находилась ставка хана, чеканились монеты, развивались ремесла. Благодаря удобному географическому положению, город превратился в международный центр торговли. Именно здесь в 922 г. волжскими болгарами был принят ислам. Архитектурные объекты Болгара являются самыми северными в мире памятниками средневекового мусульманского зодчества, уникальными и единственными образцами архитектуры такого рода середины XIII—XIV в. Они не имеют аналогов в мире и сохраняются как ценное историческое наследие, свидетельствующее обныне государствах Волжской Болгарии и Золотой Орде государствах и их культуре (Волжская Болгария, Золотая Орда), оказавших значительное влияние на последующее развитие Поволжья и всей России.

Целью раздела экспозиции музея, которому посвящен I том каталога, является актуализация истории средневекового города Болгара и его округи от освоения региона болгарами до окончательного разрушения города, представленной на фоне общей истории Волжской Болгарии и Золотой Орды.

Внимание акцентировано на археологических материалах, иллюстрирующих особенности Болгара, как политического, экономического и культурного центра, демонстрирующих разнообразие профессиональной и бытовой культуры его населения.

Информационное обеспечение І тома осуществлено при поддержке: к.и.н. С.Г. Бочарова, к.и.н. И.В. Волкова (Международные связи города Болгара); к.и.н. А.М. Губайдуллина, к.и.н. С.И. Валиуллиной (предметы из стекла), д.и.н. И.Л. Измайлова (военное дело) к.и.н. Д.Г. Мухаметшина (определение предметов нумизматики); А.С. Мухаметшиной и Е.А. Фёдоровой (отбор и аннотация экспонатов).

Здание Музея Болгарской цивилизации. Вид с северо-восточной стороны. Фото 2016 г.







аиболее ранние упоминания о городе Болгаре встречаются в арабо-персидских географических сочинениях начала X в.: «Булгар — имя страны, жители которой исповедуют ислам, и имя города, в котором находится главная мечеть. Недалеко от этого города лежит другой город — Сувар, где также находится главная мечеть. ... Число жителей обоих городов простирается до 10 тысяч человек. Дома деревянные и служат зимними жилищами; летом же расходятся по войлочным юртам».

Археологические материалы подтверждают, что первые болгарские поселения на месте Болгарского городища появляются в начале(?) Х в. Одно из подобных поселений исследовано на Малом Иерусалимском овраге. Здесь были обнаружены жилища-полуземлянки с очагами и хозяйственными ямами. В заполнении на дне жилищ встречены фрагменты керамики, сходной с посудой из погребений Танкеевского могильника: салтовских кувшинов, болгарских лепных горшков, круглодонных сосудов прикамского типа. Время существования поселения можно определить по найденным монетам саманидских эмиров из Средней Азии, самые ранние из которых отчеканены в 894—895 и 898—899 гг., а поздние — между 913 и 936 г.

В центральной части городища, на раскопе CLXXVI недалеко от Соборной мечети, недавно также обнаружен участок ранней городской застройки. В хозяйственной яме конца X— начала XI в. находились характерные болгарские горшки. Среди материалов, найденных в культурном слое на этом участке городища, пряжка, накладки на ремень, стеклянные бусы и мордовские застежки-сюльгамы.

В разделе экспозиции, посвященной раннему городу, представлена часть археологических материалов X–XI вв. с Болгарского городища, в том числе и из поселения на Малом Иерусалимском овраге.

Огромный интерес к остаткам Болгара на протяжении двух с половиной столетий повлиял на создание большого числа научных и краеведческих произведений об этом памятнике, что свидетельствует о значении его для средневековой истории края. Большинство исследователей болгарской истории Болгар с его остатками на Болгарском городище рассматривали как столицу Волжской Болгарии. Этот факт не оспаривалсякак в отношении золотоордынского периода, так и более раннего периода X—XI вв.

В конце XIX в. были предприняты безуспешные поиски другого Болгара X в. по Волге, к югу от Болгарского городища. Однако взгляд на Болгарское городище как на остатки только позднего города все же имел место. Существование такого взгляда для XIX и начала XX в. легко объяснимо. Письменные свидетельства древних авторов о раннем Болгаре были не ясны и часто противоречивы. Археологические материалы домонгольского периода отличались невыразительностью в



силу плохой сохранности ранних слоев и незначительности археологических работ. Сохранившиеся на городище архитектурные памятники XIV в., обилие находок этого времени, а также слабая изученность вопросов о ранних городах Волжской Болгарии – все это создавало предпосылки того, что ряд исследователей не видел в Болгарском городище памятника X–XI вв.

С началом систематических археологических исследований на городище экспедицией Государственного исторического музея, Института истории материальной культуры культуры в Москве и Государственного музея Татарской республики под руководством А.П.Смирнова, а также с работами на других болгарских памятниках, с появлением большого числа новых материалов, с организацией глубокого изучения истории Волжской Болгарии, с появлением исследований Мешхедской рукописи Ибн-Фадлана мнение о Болгаре X-XI вв. на Болгарском городище утвердилось. В последующее время в связи с изучением путей возникновения ранних городов Волжской Болгарии среди большинства болгароведов установился единый взгляд на ранний Болгар как на поселение городского характера, возникшее к началу Х в. как политический, административный центр Волжской Болгарии, т.е. как столицу государства.

Несмотря на то что интенсивная строительная деятельность в Болгаре золотоордынского времени очень сильно разрушила его ранние напластования, постановкой систематических работ на городище с каждым сезоном полевых исследований удается получить что-то новое и для истории раннего Болгара. Так, в последние годы значительно пополнились наши знания о его укреплениях и территории. Строители укреплений первоначального Болгара включили в систему его обороны естественные преграды – овраги и обрыв террасы к реке. Использование естественно укрепленных мысов на высоких террасах с усилением их обороны с напольной стороны свойственно многим домонгольским городищам Волжской Болгарии. Несколько необычным в системе укреплений раннего Болгара является сочетание рва не с валом, признаки которого, несмотря на двукратный разрез укреплений, обнаружить не удалось, а со стеной-частоколом по краю рва. Вероятно, именно эту систему напольных укреплений можно считать теперь у волжских болгар ранней.

Описанные первоначальные укрепления Болгара охватывают площадь примерно в 90 тыс. м². Но все исследователи городища последних десятилетий утверждают, что этой площадью территория раннего Болгара не ограничивалась. За пределами укрепленной городской цитадели, к западу от линии рвов, на расстоянии до 160-200 м от них, вскрывались ранние домонгольские напластования. Одновременные и близкие по характеру отложения исследованы также и к востоку от ранней городской фортификации восточнее рвов. Эта территория за рвами с достаточно хорошо выраженным слоем X–XI вв. равна, по крайней мере, 30 тыс. м².

С вопросом о территории домонгольского Болгара связаны сведения начала XVIII в. о «малом окопе» дьяка Михайлова и о «замошном вале» подполковника Н. Савенкова и геодезиста И.Крапивина. А.П. Смирнов считал, что эта система укреплений ограничивала территорию городища в XII - XIII вв.

Необходимо заметить, что, ранние домонгольские напластования X–XI вв. были исследованы также по краю и на склоне волжской террасы, на Бабьем бугре, на территории усадьбы Масловых и близ озера Британкино, А.П. Смирнов

высказывал мнение, что ранняя застройка волжской террасы тянулась вплоть до Ага-Базара, возникновение которого также относится к рассматриваемому времени. Изучая территорию раннего Болгара, необходимо учитывать теснейшую связь между ним и этими поселками, поскольку Ага-Базар был по существу торговой пристанью Болгара и все поселки по берегу реки жили и развивались при его непосредственном влиянии.

Суммируя имеющиеся к настоящему времени сведения о сооруженияхраннего города, можно сказать, что они представлены остатками десятков наземных с подпольями и полуземляночных жилищ; наземных хозяйственных построек с плетневой и столбовой конструкцией стен; множеством зерновых ям и рядом ямных сооружений невыясненного назначения из-за очень фрагментарной сохранности или неполного их вскрытия. В культурном слое встречены участки с углистыми прослойками от сгоревших деревянных конструкций. Если к изложенному добавить, что напластования X-XI вв. прослеживаются лишь на 1/10 части вскрытой площади, то, пытаясь представить интенсивность застройки в слое, мы вправе соответствующим образом увеличить возможное число сооружений.

Вещевые остатки раннего Болгара представлены находками при вскрытии сохранившихся фрагментов VI слоя и материалами X-XI вв., переотложенными в другие горизонты. Это фрагменты посуды, предметы быта, украшения, орудия труда для ремесла и земледелия, части вооружения, некоторых производственные остатки, пищевые отходы в виде костей животных и следы зерновых припасов. Налицо как предметы местного ремесленного и домашнего производства, так и привозные вещи, попавшие в Болгар в результате широких торговых связей.

В целом содержание VI слоя Болгара близко к тому, что дают многие другие памятники культуры волжских болгар рассматриваемого времени. Это явление уже неоднократно подмечено и представляется закономерным на раннем этапе развития материальной культуры Волжской Болгарии и начальном пути формирования ее городов. Как на городищах, так и на селищах наблюдаются в это время наземные и земляночные жилища и большое число хозяйственных ям. Занятие сельским хозяйством свойственно в этот период не только селу, но и городу. И только большее число привозных вещей да ремесленной продукции несколько отличают содержание ранних городских слоев.

Подводя итог, можно сказать, что ранний Болгар – достаточно сильно укрепленное поселение, с крепостной частью, имеющей двойную систему рвов с частоколом, разделенных пространством, с посадом, который тоже был, возможно, укреплен. Ранний Болгар сравнительно невелик по площади, но не менее 120 тыс. м² (включая пристань Ага-Базар), с культурным слоем, содержащим немало различных строений жилого и хозяйственного характера и вещевого материала бытового и производственного происхождения, а также привозные вещи. Каково это поселение?

Возникновение города, вероятно, можно отнести к рубежу IX-X вв. или к первой половине X в., когда у волжских болгар, завершился, как и на территории салтово-маяцкой культуры, процесс перехода полукочевого болгарского населения к оседлости. Появление Болгара знаменует собой начало становления городов в Среднем Поволжье. Это первое городское поселение, возникшее на международном торговом пути в районах плодородных земель и богатых лугов, как центр обширных торговых связей на Волге и Каме, как политический центр формирующегося феодального государства и экономический центр широкой земледельческо-скотоводческой округи. Именно в этом качестве он привлекал к себе торговый и ремесленный люд и очень скоро

стал широко известным в международной торговле городом на Волге, который уже Ал-Балхи, писавший в начале Х в., сравнивает с Киевом.

На начальном этапе градообразования решающим для Болгара явилось его положение на международных торговых путях, значение политического центра формирующегося государственного образования. В этот период город еще сравнительно невелик.

Однако, уже в это время в его экономике заметно влияние ремесла, которое наряду с торговлей надолго определит его будущее значение. Металлургия, кузнечное, гончарное, кожевенное, косторезное ремесла, ювелирное дело – вот неполный перечень развивающихся в Болгаре производств. Уже в XII веке изделия болгарских кузнецов были подлинными произведениями искусства, а на Среднем Востоке и в Европе высшие сорта кожи до сих пор именуются «аль-болгари».

Здесь, в столице Волжской Болгарии, одного из наиболее ранних в Восточной Европе государств, в 922 году официально, на государственном уровне, принимается ислам.

В X веке Болгар осуществляет активные политические, экономические и культурные связи с исламскими странами Востока, государствами Западной Европы, Хазарией и Русью.

Со временем, из-за бурного роста внутренней торговли в домонгольский период, связанной с успехами в производственной деятельности волжских болгар, Болгар уступил первенство Биляру, с чем в какой-то мере связан и последовавший в XI в. переход туда политического центра. Причиной переноса столицы в более спокойные условия могло стать неоднократное разрушение города в течение домонгольского периода, происходившее в результате борьбы за Волжский торговый путь.

Музейный комплекс, посвященный теме: «Ранний город Болгар». Фото







1.1.* Горшок с ручкой

Керамика, гончарная техника, обжиг Утраты дна и ручки Высота – 7,1 см; диаметр горловины – 6 см Диаметр по тулову – 7 см; диаметр дна – 4 см

Болгарское городище Усть-Иерусалимский могильник Раскоп СХХХII, 1996-1998 гг., кв. Ё/8, гл. 20 см, слой I-II Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1051-221/289 АРХ

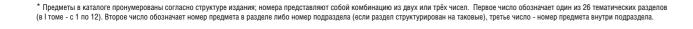
Миниатюрный, представляет собой уменьшенную копию горшка салтовских истоков с прикрепленной сбоку вертикальной ручкой. Сформован от руки. Изделие характеризует плоское дно с диаметром несколько меньшим, чем диаметр горловины, округлость тулова с максимальным расширением в верхней части, манжетообразно вывернутый наружу венчик. Тесто с примесью мелкодробленого шамота. Черепок буровато-серый, поверхность грубая, неровная. Орнамент: линейно-фестончатый, многозонный равномерно занимающий пространство по плечику и в нижней части тулова, в общих чертах повторяет орнаментацию крупных горшковидных сосудов подобного типа. Ручка обломлена. Крепилась к краю венчика и плечику сосуда. Аналогия: Болгар (Хлебникова, 1988, с. 20. Керамика XI группы); Дмитровский могильниик (Плетнева, 1989, с. 141. ІІ группа 3 вид, кухонные горшки с ручкой). Рис. Е.В. Рябининой.

1.2.-3. Венчик и стенка горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагменть Диаметр тулова – 14,0 см Первая половина X в.

Болгарское городище Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II» Раскоп СХІ, 1990 г. Автор раскопок: П.Н.Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 510-154/241АРХ Старые номера: БГИАЗ 241-154; БГИАЗ 241-150

Изготовлен от руки с признаками применения круга или вращающейся подставки. Формовочная масса грубая с примесью шамота различной степени измельченности. Черепок после обжига на поверхности желтовато-серый. изнутри и на изломе черный и темно-бурый. Горловина раструбообразная, в основании с неглубоким желобком, на тулове рифление из частых горизонтальных линий. Соотносим с посудой салтово-маяцких истоков Болгарского городища. Аналогия: Болгар (Хлебникова. 1988. с. 20. Керамика XI группы).





1.4. Венчик и стенка горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагмент Диаметр по устью - 11,0 см Первая половина X в.

Болгарское городише (Булгарское селище IV «Усть-Иерусалимское поселение I») Раскоп XCVII 1986 г. Автор раскопок: П.Н.Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 428-62/204 АРХ

Сосуд толстостенный баночной формы. Край устья отогнут наружу. Тулово оформлено прочерченными линиями, расположенными горизонтально и по диагонали. Изготовлен от руки, по венчику с признаками применения круга или вращающейся подставки. Формовочная масса грубая, с примесью шамота. Черепок после обжига буровато-серый. Публикация: Старостин, 1993, с. 57, рис. 2,12.





1.5. Венчик и стенка горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагмент

Диаметр горловины - 33,5 см Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище IV «Усть-Иерусалимское поселение I») Раскоп XCVII 1986 г., сооружение 3, очаг 2 Автор раскопок: П.Н.Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 408-74/204 АРХ

Сосуд лепной толстостенный серого цвета, с примесью в тесте шамота, с бугристой поверхностью. Горло блоковидное. На внешней стороне по плечику оформлен рельефными горизонтальными и пересекающимися линиями. По срезу венчика и изгибу горла – диагональный гребенчатый штамп. Соотносится с керамикой салтово-маяцких истоков Болгарского городища. Публикация: Старостин, 1993, с. 58, 60, рис. 3,2.

Аналогия: Болгар (Хлебникова, 1988, с. 20. Керамика XI группы). На рисунке: один из горшков XI группы (по Т.А. Хлебниковой).





1.6. Горшок

Керамика, гончарная техника, обжиг Развал части тулова и горловины Первая половина Х в. Диаметр тулова – 17,2 см Диаметр горловины - 15,4 см

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II»)

Раскоп СХХ, 1992-1993 гг. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 565-46/256 АРХ Старый номер: БГИАЗ 256-46

Сосуд лепной круглодонный с примесью толченой раковины в тесте. Тупово приземистое с покатыми плечиками. Горповина раструбообразная, оформлена по краю устья треугольными вдавлениями, в основании – пояском из пяти перевитей веревочного орнамента. Ниже – пояс из оттисков квадратного штампа.

По форме, составу примесей и орнаментации соотносится с посудой поломско-ломоватовского типа, находки которой на территории Болгарского городища датированы концом первой – началом второй четверти Х в. (Казаков, 2008, с. 35).

Публикация: Старостин, 2007, с. 143, рис. 1.

Аналогия: Танкеевский могильник (Казаков, 1971, с. 94–101), Иднакар (Иванова, 1994, с. 136), Весья-Кар (Семенов, 1985, с. 69-71), поселения и могильники Верхней Камы (Голдина, Кананин, 1989, рис. 42.6) Еманаевское городище (Лещинская, 1988, с. 86).

Поломский II могильник Красная горка (Останина, 2011, рис. 41, 5, 6).





1.7. Венчик и стенка горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагмент **Высота** – 14,0 см Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп СХХ, 1992-1993 гг. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 565-60/256 АРХ Старый номер: БГИАЗ 256-60

Сосуд лепной круглодонный, с примесью толченой раковины в тесте. Тулово приземистое с покатыми плечиками. Горловина раструбообразная, оформлена по краю треугольными защипами. По форме, составу примесей и орнаментации соотносится с посудой поломско-ломоватовского типа, находки которой на территории Болгарского городища датированы концом первой-началом второй четверти Х в. (Казаков, 2008, с. 35).

Публикация: Старостин, 2007, с. 141-142.

Аналогия: Танкеевский могильник (Казаков, 1971, с. 94–101), Иднакар (Иванова, 1994, с. 136), Весья-Кар (Семенов, 1985, с. 69-71), поселения и могильники Верхней Камы (Голдина, Кананин, 1989, рис. 38, 3, 4). Еманаевское городище (Лещинская, 1988, с. 86).

21





1.8. Венчик и стенка горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагмент **Диаметр** – 14,3 см Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп CXI, 1990 г. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 510-92/241 АРХ Старый номер: БГИАЗ 241-92

Сосуд лепной с примесью толченой раковины в тесте. Горловина раструбообразная, оформлена по краю мелкими зашипами. Плечико покатое. Черепок после обжига бурого цвета. По форме, составу примесей и орнаментации соотносится с посудой поломско-ломоватовского типа, находки которой на территории Болгарского городища датированы концом первой – началом второй четверти Х в. (Казаков, 2008, с. 35) Аналогия: поселения и могильники Верхней Камы (Голдина, Кананин, 1989, рис. 38, 1, 4).



1.9. Венчик и стенка лепного горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагмент **Высота** – 18,0 см Первая половина X в.

с. 36-37. Группа VII).

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп CXI 1990 г. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 510-70/241 АРХ Старый номер: БГИАЗ 241-70

Сосуд лепной плоскодонный мисковидной формы с примесью песка в тесте. Тулово с покатыми плечиками. Горловина с наклоном наружу низкая цилиндрическая. Орнамент отсутствует. Черепок после обжига бурого цвета с темно-серыми пятнами. По форме и составу теста может быть соотнесен с посудой среднецнинских могильников поволжских финнов IX – начала X в. Аналогия: Крюково-Кужновский могильник (Гришаков, 1990, табл. V, 4,



1.10. Нож

Железо, ковка Коррозия Длина – 8,1 см Первая половина Х в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп СХІ 1990 г. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 510-201/241 АРХ Старый номер: БГИАЗ 241-201

Универсальный бытовой. Лезвие в сечении клиновидное. Спинка лезвия прямая, слегка наклонная в сторону острия. Переход от лезвия к черешку плавный, без уступов.

По форме соотносим с ножами Сарского городища, отличающимися отсутствием уступов при переходе от лезвия к черешку Аналогия: Болгар (Савченкова, 1996, с. 28. Группа А); Сарское городище (Леонтьев, 1996, с. 105-106. Отдел III, тип 1).



1.11. Лощило?

Кость, пиление, шлифовка Сколы на торцах, царапины Размеры: длина – 11,7 см, ширина – 2,5 см Первая половина Х в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп СХХ, 1992-1993 гг. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 565-137/256 АРХ Старый номер: БГИАЗ 256-137

Изготовлено из реберной кости. С одной из торцовых сторон – треугольный выступ. Аналогия: селища салтово-маяцкой культуры среднего течения р. Северский Донец (Красильников, 1979, с. 78-80; Саркел-Белая Вежа (Флерова, 1996, с. 288-289; Красильников, 2009, с. 119-120, рис. 19).





1.12. Наконечник стрелы

Рог, резьба, шлифовка Сколы на черешке и пере Длина – 12,1 см Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп СХХ, 1992-1993 гг. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 565-99/256 АРХ Старый номер: БГИАЗ 256-99

Перо удлиненно-треугольной формы с максимальным расширением в нижней части. Сечение пера ромбическое. Черешок в основании пера округлого сечения, ниже, для крепления к древку, заточен на клин.



1.13. Гребень

(по Т.И. Останиной).

Кость, резьба, пиление, сверление, шлифовкафрагмент Длина – 3,7 см Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп CXI 1990 г Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 408-192/241 АРХ Старый номер: БГИАЗ 241-192

Цельный, односторонний из плоской роговой пластины. Форма гребня вытянута по вертикали. Спинка – рукоять с фигурным изгибом выполнена в виде двух стилизованных разносмотрящих конских головок, Есть отверстие для подвешивания. Оформлен с обеих сторон горизонтальными поясами из треугольников, заштрихованных диагональными и горизонтальными линиями

Публикация: Старостин, 2007, с. 143, рис. 3, 7. Аналогия: Голубева, с. 59, табл. 25, 10. Тип 2, вариант 4; Поломский II могильник Красная горка, погребение 44 (Останина, 2011, рис. 18, 16). На рисунке: гребень из погребения 44 Поломского II могильника



1.14. Оселок

Камень, шлифовка, сверление Фрагмент **Длина** – 4,3 см, ширина – 1,2 см Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп СХХ, 1992-1993 гг. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 565-100/256 АРХ Старый номер: БГИАЗ 256-100

В виде бруска трапециевидной в плане формы со сквозным отверстием для подвешивания. Канал отверстия конической формы.



1.15. Форма литейная

Камень, резьба Сколы, царапины Высота – 6,2 см, ширина – 2,3 см, толщина – 1,6 см Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище IV «Усть-Иерусалимское поселение I») Раскоп XCVII 1986 г., слой коричневого песка, перекрывающий слой жилищного котлована (сооружение 3) Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 428-84/204 АРХ

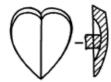
Составная, с тремя рабочими плоскостями (трех- или четырехстворчатая). Изготовлена из каменного бруска прямоугольных очертаний. Литники подводящие, по одному на каждой стороне. Отверстия для крепежа створок отсутствуют. Фиксация створок осуществлялась при помощи выступов- упоров и горизонтальных площадок в основании. Публикация: Старостин, 1993, с. 62, рис. 2,13.

Аналогия: Юмский могильник (Архипов, 1973, с. 170, рис. 62, 1).











Сплав медный, литье X - XI 66. Патина, деформация **Размер щитка:** 1,7 x 1,6 x 0,3 см Шпенек: диаметр – 0,3 см длина – 0,4 см

Болгарское городище Усть-Иерусалимский могильник Раскоп CXXXII, 1996-1998 гг., кв. И/1, гл. 10 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1081-276/289 АРХ

Сердцевидная, выпуклая, с вертикальным ребром, без орнамента. На внутренней стороне цилиндрический шпенек для крепления. Типологически примыкает к группе сердцевидных накладок (блях), найденных на Болгарском городище, однако отличается от них большей объемностью и наличием вертикального ребра с внешней стороны. Аналогии: Болгар (Полякова, 1996, с. 206, Тип В VIII: Бирка, погр. 913 (Arbman, 1940, Taf. 88, 1). Рис. Е.В. Рябининой.





1.18. Обкладка кожаной сумки?

Сплав медный, литье, ковка Окисление, деформация Длина – 9,1 см X - XI 66.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп СХХ, 1993 г. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 585-153/256 АРХ Старый номер: БГИАЗ-93/585-153/256

Из свернутой цилиндром металлической пластины. с не сомкнутыми краями. Предмет может быть соотнесен с поясными сумочками со сплошной полутрубчатой обоймой по краю (Казаков. 2001. с. 170-179. Тип 2; Никитина, 2013, с. 151-152, рис. 1,3. Тип 1). В материалах Варнинского могильника (погребение 136) похожий предмет атрибутирован как трубочка для трута (Семенов, 1980, с. 51, табл. XXVII, 7). Старостин, 1999, рис. 14,5.

На рисунке: поясная сумка с полутрубчатой обоймой по краю (по Т.Б. Никитиной).









1.17. Накладка

Сплав медный, литье Патина, деформация X - XI 66. **Щиток:** 1,9 x 2,3 x 0.3 см Шпенек: длина – 0,5 см, диаметр – 0,2 см

Болгарское городище Усть-Иерусалимский могильник Раскоп СХХХII, 1996-1998 гг., кв. 3/8, гл. 20 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1081-278/289 АРХ

Накладка фигурная сердцевидная, плоская, с овальным выступом вверху. С внутренней стороны – три стержня-шпенька цилиндрической формы для крепления. На одном из них сохранилась четырехугольная пластинка 0,6 х 0,4 см, фиксирующая присоединение накладки к

Рис. Е.В. Рябининой.

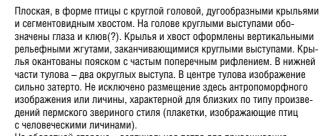
Ранний город Болгар



1.19. Накладка орнитоморфная

Сплав медный, литье $2,6 \times 2,7 \text{ cm}$ Первая половина X в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп CXI 1990 г. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 510-19/241 АРХ Старый номер: БГИАЗ 241-19



На оборотной стороне – вертикальная петля для привешивания. Аналогии отсутствуют.

Викторова, Федорова, 1998, с. 405.





23



Железо, ковка Коррозия, деформация Диаметр – 6,5 см Первая половина Х в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп CXI 1990 г. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 510-205/241 АРХ Старый номер: БГИАЗ 241-205

Пластинчатый, концы оформлены в виде петель, загнутых наружу. Аналогия: Дмитровский комплекс. Плетнева, 1989, с. 115. Браслеты 4 типа).





1.20. Браслет

Железо, ковка. Коррозия, деформация Диаметр – 6,4 см Первая половина Х в.

Болгарское городище (Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II») Раскоп CXI 1990 г. Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 510-204/241 АРХ Старый номер: БГИАЗ 241-204

Пластинчатый, концы оформлены в виде петель, загнутых наружу. Аналогия: Дмитровский комплекс (Плетнева, 1989, с. 115. Браслеты 4 типа).







1.22. Буса Стекло Мелкие сколы

Размеры:

IX - XI 66.

Болгарское городище Раскоп XCIV. 1986 г. Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 425-36/201 АРХ

Глазчатая «в овалах», крупная, шарообразная с приплюснутыми торцами, черного непрозрачного стекла с выпуклыми реснитчатыми глазками и накладными стеклянными нитями. Глазки красно-белые с черной и коричневой сердцевинами, ресницы красного, местами черного цвета. Петли из пересекающихся нитей белого цвета.

Подобные бусы известны на широкой территории от Бирки до Северного Кавказа, являются, по мнению М.Д. Полубояриновой, ближневосточным

На Болгарском городище учтено 40 шт.

Группа II, отдел I, тип I, вид 1 (Полубояринова, 1988, с. 159-160).





амо понятие «город» предполагает некое огороженное, защищенное пространство. Защитой городу Болгару служила система деревоземляных укреплений. Самые ранние фортификационные сооружения X-XI вв. представляли собой двойную линию рвов длиной немногим более 200 м, ограждавшую угол между кромкой высокого откоса берега Волги и Большим Иерусалимским оврагом. В конце XII - начале XIII в. была построена вторая оборонительная линия, охватывавшая гораздо больший участок города и известная по картам и документам начала XVIII в. как «замошный вал» или «малый окоп». В результате разгрома Болгара монголами в 1236 г. укрепления внутреннего города были полностью срыты и вскоре застроены, а «замошный вал» сильно разрушен, и какое-то время город не имел укреплений. Лишь к середине XIV в., в период наибольшего расцвета Болгара, была возведена та система фортификации, остатки которой сохранились до наших дней. Линия валов и рвов протяжённостью 5,6 км огораживала площадь, напоминающую равнобедренный треугольник, обращенный вершиной к югу. На севере укрепления доходили до края волжской террасы и спускались вниз, к берегу р. Меленки, ограждая подгорную часть города, ныне затопленную водохранилищем. Вала и рва здесь не было, деревянная стена располагалась на естественном прирусловом возвышении. Кроме стен, на валах Болгара были возведены не менее 17 деревянных башен, из которых как минимум три были проездными. Въездные ворота защищали дополнительные укрепления в виде огороженных валами и рвами участков, примыкающих снаружи к основной оборонительной линии. У южных ворот такое укрепление (Малый городок) сохранилось до наших дней, валы укреплений у восточных и западных ворот («окоп Савенкова» и район Греческой палаты) были заметны еще в XVIII в. (Краснов, 1987, с. 99, 110-118). В дополнение стенам и рвам защиту городу обеспечивало войско, главную силу которого составляла конница. Пехота имела вспомогательное значение. Персидский ученый Ибн Русте уже в начале X в. писал: «Булгары ездят верхом, имеют кольчуги и полное вооружение». Об этом же позднее пишут и другие авторы – арабо-персидские географы и историки, русские летописцы.

Болгары имели набор оружия и доспехов, отвечавших всем требованиям средневекового военного дела: оружие ближнего боя (сабли, топоры, копья, булавы и кистени), стрелковое вооружение (лук и стрелы разнообразной формы и назначения, арбалеты), пластинчатые и кольчужные доспехи и проч. В конце XIV в. на стенах города появляется огнестрельная артиллерия. В экспозиции и каталоге представлены предметы вооружения, а также детали снаряжения коня и всадника из Болгара и его округи домонгольского и золотоордынского времени.





2.1. Наконечник копья

Железо, ковка Коррозия, утраты на пере и втулке Длина – 30,0 см Вторая половина XII – XIII в.

Болгарское городище Раскоп СХХVI, 1996 г. кв. Б/68, шт.4 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 686-89/280 APX

Шпилевидный (пика). Перо ромбического сечения, шейка пера отсутствует, втулка коническая.

Аналогии: Русь (Кирпичников, 1966, с. 16, 92–95), могильники черных клобуков (Плетнева, 1973, табл. 28,12), Биляр (Хузин, 1985, табл. LX, 3,4, тип 3; Измайлов, 1993, с. 78, подтип IБ).



2.2. Наконечник копья

Железо, ковка Коррозия Длина – 18,6 см X – начало XIII в.

Семеновское селище Подъемный материал, 1989 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 317-53/131APX

Шпилевидный (пика). Перо ромбического сечения, шейка пера отсутствует, втулка коническая.

Аналогии: Русь (Кирпичников, 1966, с. 16, 92–95), могильники черных клобуков (Плетнева, 1973, табл. 28,12), Биляр (Хузин, 1985, табл. LX, 3,4, тип 3; Измайлов, 1993, с. 78, подтип IБ).



2.3. Наконечник копья

Железо, ковка Коррозия, утраты на острие пера Длина – 28,0 см Ширина пера – 2,2 см X – начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп СХХХІ, 1997 г., сооружение 8 Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 716-44 / 284 APX

Перо вытянуто-треугольной формы ромбического сечения, втулка коническая, удлиненная.

Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 179, табл. LX, 2. Тип la).



2.4. Навершие булавы

Сплав медный, литье, покрытие белым металлом Фрагмент, утраты покрытия 5,9 х 4,2 см XII – первая половина XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 933-128/331APX

Двенадцатишипное. Шипы в виде четырех- и трехгранных пирамидок (четыре больших и восемь малых шипов), обведены двухрядными валиками с поперечным рифлением. Стыки между валиками оформлены округлыми выступами. Изнутри полое, виден след соединительного шва. Для крепления к рукояти — короткая цилиндрическая втулка. Аналогия: тип IV (Кирпичников, 1966, с. 51, рис. 10). На рисунке: навершие булавы IV типа (по А.Н. Кирпичникову).



2.5. Топор

Железо, кузнечная сварка Коррозия, каверны, утраты на лезвии, трещины и деформация на обухе и щековицах 13 х 10 см X – XII вв.

Болгарское городище Раскоп XXXVI, 1970 г., сооружение 23, участки 1,4 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1953/3 APX

Широколезвийный лопастной, лезвие оттянуто вниз, проух для рукояти округлой формы, обух удлиненный вырезной, щековицы заострены смещены к обуху.

Аналогия: тип IV (Кирпичников, 1966, с. 36–37).

Военное дело



2.6. Топор

Железо, ковка Каверны, царапины, утраты и деформация на щековицах $11.1 \times 5.0 \,$ см X — начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп LXIX, 1979 г., шт. 6, сооружение 9, слой IV Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей–заповедник БГИАМЗ КП 247-206/90 APX

Широколезвийный, лезвие оттянуто вниз, проух округлой формы с двумя парами округлых щековиц, обух удлиненный молотковидный, с прямоугольной площадкой.
Старостин, 1980, рис. 27, 21.



2.8. Фрагмент кольчуги из пяти колец

Железо, ковка, клепка, кузнечная сварка, плетение Коррозия Диаметр кольца – 1,0 см X – начало XIII в

Болгарское городище Раскоп XL,1972 г., кв. 40, шт. 1 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 70-30/14 APX

Плетение из проволочных колец двух типов: со склепанными и сваренными концами. Кольца в сечении округлые и плоские (со склепанными концами). Места склепки раскованы в виде овальных пластин, выступающих наружу кольца. Крепление при помощи мелких заклепок («на гвоздь»). На кольцах со сваренными концами места соединения визуально не просматриваются.

Аналогия: Кирпичников, 1971, с. 12 – 13, рис. 2, 1, 7.



2.7. Фрагмент кольчуги из 11 колец

Железо, ковка, клепка, кузнечная сварка, плетение Деформация, коррозия Длина – 3,7 см Диаметр кольца – 1,0–1,2 см X – начало XIII в

Старо-Рытвинские I—III селища. Экспедиция «По следам наших предков» Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-40/300APX

Плетение из проволочных колец двух типов: со склепанными и сваренными концами (одно склепанное продевается в 4 сваренных). Кольца в сечении округлые, места склепки раскованы в виде овальных пластин, выступающих наружу и внутрь кольца. Крепление при помощи мелких заклепок («на гвоздь»). На кольцах со сваренными концами места соединения визуально не просматриваются.

Аналогия: Кирпичников.1971. с. 12 – 13. рис. 2. 8.



2.9. Рогатка для борьбы с конницей (т.н. «чеснок»)

Железо, кузнечная сварка Коррозия 3,8 х 5,4 см X – начало XIII в.

Старокуйбышевское городище, Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-915/176APX

С четырьмя заостренными шипами прямоугольного сечения. Аналогия: Старокуйбышевское городище (Семыкин, 1996, с. 117 – 118).





2.10. Крючок колчанный

Железо, ковка Деформация кольца, утраты шпеньков, царапины на Длина – 5 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище. Раскоп LXV, 1979 г., участок 42, шт. 1 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 243-113/86 АРХ Старый номер: БГИАЗ 86-113

Относится к типу простых крючков с подвижным колечком. Представляет собой пластину с петлей для продевания кольца и крючком на противоположной стороне с поперечным рифлением и округлым завершением в виде шарика. Для крепления к ремню на пластине имеются два вертикально размещенных шпенька. Савченкова, 1996, с. 79 – 80, рис. 34, 2. Аналогии: Биляр, тип 1a (Хузин, 1985, с. 137, табл. XLVIII, 10 Тип 1a).



2.12. Щиток для защиты запястья при стрельбе из лука

Кость, резьба Потертости, легкое расслоение с внутренней стороны Длина – 12,2, ширина – 5,5, толщина – 2,5 см Диаметр отверстий – 0,4 см Вторая половина XIII - XIV в.

Болгарское городище Раскоп LXXIII, 1980 г., Уч.14, шт. 3, яма IV слоя Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-454/103 АРХ Старый номер: БГИАЗ - 1980/103-454

В виде согнутой желобом пластины с закругленными углами. По краям расположены отверстия (по два у каждой стороны) для крепления

Орнамент состоит из двухъярусной каймы по краю и пояска в средней части. Наружный ярус каймы заполнен повторяющимися фигурами в виде буквы S с отходящими от волют короткими прямыми отростками. Фигуры частично гравированы тонкой линией, частично – линией маленьких углубленных треугольников. Внутренний ярус каймы и два ряда поперечной полосы заполнены геометрическим узором, близким

Публикация: Полубояринова, 1986, с. 254, рис. 1.



2.11. Петля для подвешивания колчана

Кость, резьба Потертости, потемнение, пятна патины Длина – 9,0 см **Ширина** – 1,8 см X – начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп СХХVI, 1996 г., кв. Б/72, шт. 3, сл. II Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 686-82 /280АРХ

В виде пластины с пятью круглыми отверстиями для крепления к колчану и одним овально-прямоугольным для ремня. Торцовые концы пластины в плане заострены, одна из сторон (спинка петли) дугообразной формы.

Аналогия: Биляр (Хузин, с. 137, табл. XLVI, 7. Тип А1).



2.13. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, деформация Длина – 5,7 см XII - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-837/12/176АРХ

Черешковый, боевая головка шиловидной формы с перетяжкой в нижней трети пера, формирующей упор при переходе к черешку Аналогия: Княжья гора (Медведев, 1966, табл. 21, 29); Болгар (Руденко, 2003, табл. ХХ, № 329).

Военное дело



2.14. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на острие и черешке $6,7 \times 1,0 \text{ cm}$ X - XIII 66.

Семеновское селище Подъемный материал, 1981 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 307-31/11/121АРХ

Черешковый, боевая головка четырехгранная на цилиндрической шейке, образующей упор при переходе к короткому черешку. На боевой головке между гранями вертикальные пропилы. Аналогия: Биляр (Хузин, с. 158, табл. LIV, 4. Тип 9(91)).



2.15. Наконечник стрелы

Железо, ковка Утраты на острие и черешке **Длина** – 8,4 см X - XIII 66.

Болгарское городище. Раскоп LXI, 1978 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 233-87/76 АРХ

Черешковый, боевая головка четырехгранная на цилиндрической шейке, образующей упор при переходе к короткому черешку. На боевой головке между гранями вертикальные пропилы Аналогия: Биляр (Хузин, с. 158, табл. LIV, 4. Тип 9 (91))





2.16. Наконечник стрелы

Железо, ковка Утраты на острие $8,0^{\circ} \times 0,5^{\circ} \text{ cm}$ X - начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп CXLVIII, 2010 г. Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 1371-1/411АРХ

Черешковый, боевая головка четырехгранная на конической шейке, образующей упор при переходе к короткому черешку. На боевой головке у основания с одной из сторон диагональные пропилы.



2.17. Наконечник стрелы

Железо, ковка Черешок обломлен Длина – 7,6 см X - XIII 66.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-48/160 АРХ

Черешковый, перо листовидной формы ромбического сечения с высокой шейкой, переходящей в упор над коротким черешком. Фаски в нижней половине пера.



2.18. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на острие и черешке $6.8 \times 1.7 \text{ cm}$ X – начало XIII в.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 351-143/160 АРХ

Черешковый, боевая головка трехгранная массивная на короткой шейке, переходящей в длинный черешок.



2.19. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на черешке и острие Длина – 7,3 см X – начало XIII в.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-96/75АРХ

Черешковый, боевая головка трехгранная пирамидальной формы на цилиндрической шейке, переходящей в черешок.





2.20. Наконечник стрелы

Железо, ковка Деформация черешка $9 \times 0.7 \text{ cm}$ X – начало XIII в.

Старо-Куйбышевское городище Подъемный материал Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 659-1823/176 АРХ

Черешковый, бронебойный, ромбического сечения с цилиндрическим упором у черешка. Аналогия: Биляр. По форме боевой головки подобен наконечникам типа 14 (бронебойные в виде кинжальчиков ромбического сечения с перехватом у черешка) Хузин, 1985, с. 150.



2.21. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на острие, черешок деформирован и обломлен $6,0 \times 0,5 \text{ cm}$ X – начало XIII вв.

Болгарское городище Раскоп XLI, 1972 г., участок 14, шт. 3 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 71-324/15АРХ

с цилиндрическим упором у черешка. Аналогия: Биляр. По форме боевой головки подобен наконечникам типа 14 (бронебойные в виде кинжальчиков ромбического сечения с перехватом у черешка) Хузин, 1985, с. 150.

Черешковый, бронебойный, ромбического сечения



2.23. Наконечник стрелы

Железо, ковка. Черешок обломлен, деформация острия $7.8 \times 0.7 \text{ cm}$

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21, участок 69 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2168/4/3АРХ

Бронебойный, четырехгранный. Переход к черешку оформлен в виде треугольных скосов. Аналогия: Изяславль (Медведев, 1966, табл. 21, 23).



2.24. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, черешок обломлен Длина – 9,6 см XII – XIII 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-91/75АРХ

Черешковый, бронебойный, в виде кинжальчика ромбического сечения с перехватом. Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 160, табл. LV, 3-8, 35. Тип 14(97)); Русь (Седова, Беленькая, 1981, рис. 5, 10; Алексеев, 1976, рис. 2, 22), Прикамье (Талицкий, рис. 31).



2.22. Наконечник стрелы

Железо, ковка Сколы на острие Длина – 11,5 см X – начало XIII в.

Суварское городище Подъемный материал 1991 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 514-2925/228АРХ

Бронебойный, с массивной трехгранной головкой с упором на длинном черешке



2.25. Наконечник стрелы

Железо, ковка Утраты на пере, черешок обломлен Длина – 8,5 см Ширина пера – 1,5 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище, Раскоп XXXV, 1970 г. Подъемный материал из отвала Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-701/ЗАРХ

Черешковый, плоский. Перо в виде узкой лопатки (срезень) с упором и тупоугольным острием. Аналогия: Болгар (Савченкова, 1996, с. 75-76, рис. 33, 10-12. Тип Б10); Биляр (Хузин, 1985, с. 155. Тип 29 (69)).

Военное дело



2.26. Наконечник стрелы

Железо, ковка. Деформация, утраты пера Длина – 12 см Ширина пера – 1,7 см XIII – начало XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 313-35/127АРХ

Черешковый, плоский. Перо в виде узкой лопатки (срезень) с упором. Аналогия: Болгар (Савченкова, 1996, с. 75-76, рис. 33, 10-12. Тип Б10); Биляр (Хузин, 1985, с. 155. Тип 29 (69)).



2.29. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, деформация черешка Длина: 6,8 см Ширина пера – 1,5 см IX – начало XIV в.

Болгарское городище. Раскоп СХХIII, 2000 г., кв. М-Н/1, шт. 10 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-490/270АРХ

Плоский, черешковый. Перо ромбической формы в сечении линзовидное, с упором. Максимальное расширение пера в верхней части. Аналогия: Биляр(Хузин, 1985, с. 152, табл., LII, 19. Тип 16 (48).



2.27. Наконечник стрелы

Железо, ковка Длина - 8,2 см X – начало XIII вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-97/75АРХ

Плоский, черешковый. Перо ромбической формы в сечении линзовидное. с упором. Максимальное расширение пера в верхней части. Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 152, табл., LII, 19. Тип 16(48))

2.30. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на острие пера Длина – 6,2 см Ширина пера – 1,0 см XII – XIII 66.

Болгарское городище, Pacкoп CXLVIII, 2010 г. Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1371-7/411АРХ

Черешковый, плоский. Перо ромбовидное, ромбического сечения с упором. Наибольшее расширение пера в средней части. Аналогии: Биляр (Хузин, 1985, с. 150, табл. LII, 6. Тип 12(43)); Вятичская земля (Никольская, 1981, рис. 93, 3).



2.28. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на черешке Длина – 8,3 см Ширина пера – 1,5 см X – начало XIII в.

Семеновское селище Подъемный материал, 1981 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 307-31/6/121АРХ

Черешковый, плоский, линзовидного сечения с упором. Перо листовидной формы асимметричное: с одной стороны лезвие пера дугообразное, с другой – с боковым выступом. Максимальное расширение в верхней трети пера.

Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 148, табл. LI, 4,5. Тип 3).



2.31. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты пера Длина – 7,0 см Ширина пера – 1,6 см IX - X 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 313-71/127АРХ

Черешковый, перо ланцетовидное ромбического сечения с упором и вытянутой округлой в сечении шейкой. Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 156, табл. LII, 3. Тип 2(78).





2.32. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия Длина – 6,5 см XI в.

Старокуйбышевское городище, Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-837/9/176APX

Черешковый, перо четырехгранное ромбического сечения с упором и прямоугольной в сечении сильно вытянутой шейкой. Максимальное расширение в верхней трети пера.

Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 156, табл. LIV, 4-12. тип 3 (83)); Русь (Медведев, 1966, с. 81; Седова, рис. 15, 22); Прикамье (Смирнов, 1952, № 28, с. 193, табл. XLV, 6).



2.33. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, черешок обломлен 5 х 1,5 см X – XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал,1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 433-389/7/176 APX

Черешковый, перо ромбовидное ромбического сечения с упором Шейка слабо выражена. Наибольшее расширение пера в верхней части. Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 153, табл. LII, 27-33. Тип 20 (52)).



2.34. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на острие пера Длина – 7,6 см X – начало XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-837/7/176APX

Черешковый, перо четырехгранное ромбического сечения с упором и тонкой округлой в сечении шейкой.



2.35. Наконечник стрелы

Железо, ковка Утраты на черешке Длина – 6,3 см X – начало XIII в.

Болгарское городище
Раскоп СХХІІІ, 2000 г., соор. 24 (ров), шт. 11
Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 856-491/270APX

Черешковый, перо четырехгранное ромбического сечения с упором и прямоугольной в сечении шейкой. Аналогия: I Екатеринослободское селище (Руденко, 2003, с. 417. №917. Тип А3).



2.36. Наконечник стрелы

Железо, ковка 9,0 х 2,2 см X – начало XIII в.

Болгарское городище, Раскоп XXXVI, 1970 г. Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1498/3 APX

Плоский, черешковый. Перо ромбической формы с выступами на боковых сторонах, упор в основании. Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 156, табл. LIV, 4-12. тип 3(83)); Русь (Медведев, 1966, с. 81; Седова, рис. 15, 22); Прикамье (Смирнов, 1952, № 28, с. 193, табл. XLV, 6).



2.37. Наконечник стрелы

Железо, ковка Утраты на пере, коррозия черешка Длина – 6,4 см X – начало XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-837/8/176APX

Плоский, черешковый, перо ромбовидное с выпуклыми сторонами и вогнутыми плечиками. Максимальное расширение пера в нижней части, в основании — упор.
Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 150. Тип 10(41)).





2.38. Наконечник стрелы

Железо, ковка Утраты на острие 6,5 х 1,9 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г., яма 2, уч. 1 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-234/150 APX

Плоский, черешковый, перо ромбовидное с выпуклыми сторонами и вогнутыми плечиками. Максимальное расширение пера в нижней части, в основании – упор.

Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 150. Тип 10 (41)).



2.39. Пряжка

Железо Коррозия, утраты на язычке. 7 х 2,5 см X – начало XIII в.

Мурзихинское селище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 443-42/210APX

Рамка сердцевидной формы с язычком, подвижная на объемном прямоугольном щитке с треугольным окончанием. Щиток объемный с выемкой изнутри. Для крепления к ремню два шпенька. К.А. Руденко соотносит подобные изделия с аскизскими древностями или изделиями-подражаниями последним (Руденко, 2000, с. 42. предметы «аскизского» типа).

Аналогия: Мурзихинское селище (Руденко, 2002, рис. 59, 35, 36); Биляр (Кокорина, 1983, рис. 3, 19, с. 69); Выжумский II могильник (Архипов, 1986, рис. 34, 8).





2.40. Удила с псалиями

Железо, ковка Коррозия, утрата одного из колец повода Длина по линии грызел – 21,0 см Длина псалиев – 13,5 см X – XI вв.

Из коллекции ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-82/75APX

Двусоставные, с прямыми стержневидными псалиями, с двумя отверстиями на боковом щитке. Колечки грызла расположены перпендикулярно друг к другу. В крайние кольца вставлены кольца для повода (одно из них утрачено).

Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, с. 195, табл. LVIII, 2. Тип II 1), салтовомаяцкие древности Подонья (Ляпушкин, 1958, рис. 15), Прикамье (Генинг, Халиков, 1964, табл. IX, 1; Казаков, 1971, табл. X, 6), Южный Урал (Смирнов, 1952, №128, табл. XXVII, 11).



2.41. Распределитель уздечных ремней (т.н. «тройник»)

Сплав медный, литье Диаметр – 3,5 см X – начало XIII в.

Из коллекции ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-70/75 APX

В виде вогнутого диска с выпуклиной в центре в форме двухступенчатой пирамидки. Для ремней три овальных прорези. Оформление — циркульный орнамент на внешней стороне. Аналогия: Тип В-I-3 (Полякова, 1996, с. 217).





2.42. Распределитель уздечных ремней (т.н. «тройник»)

Сплав медный, литье Диаметр — 3,4 см X — начало XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1989 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 589-1870/176APX

В виде вогнутого диска с выпуклиной в центре в форме восьмилепестковой розетки. Для ремней – три овальных прорези. Аналогия: Болгар (Полякова, 1996, с. 217. Тип B-I-3).





2.44. Застежка недоуздка

Кость, резьба, сверление, шлифовка Потертости, сколы на концах Длина – 6,5 см X – начало XI вв.

Болгарское городище
Раскоп L, 1975 г., уч.10, шт.4, сл. VI
Автор раскопок: Т.А. Хлебникова
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 191-102/34 APX

Дугобразной формы с треугольным выступом. Концы заострены. В центре – круглое сквозное отверстие для ремня. На внешней стороне – граффити (линия, перечеркнутая короткими редкими штрихами). Закирова, 1988, рис. 99, 19. На рисунке: Прорисовка граффити на застежке недоуздка (по И.А. Закировой).



2.43. Распределитель уздечных ремней (т.н. «тройник»)

Сплав медный, литье Диаметр – 4 см X – начало XIII вв.

Из коллекции ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-68/75 АРХ

В виде вогнутого диска. В центре – выпуклина в форме трехступенчатой пирамидки. Для ремней – три овальных прорези. Оформление – циркульный орнамент на внешней стороне.

Аналогия: Болгар (Полякова, 1996, с. 217.Тип В-I-3); Биляр (Хузин, 1985, с. 199, табл. LXVI, 4. Тип 2a); Большетарханский могильник, Танкеевский могильник.



2.45. Застежка недоуздка

Кость, резьба, сверление, шлифовка 7,6 х 1,8 см X – начало XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-821/176 АРХ

В виде пластины с треугольным выступом. В середине — прямоугольное отверстие для ремня. Край пластины с обеих сторон заострен.







2.46. Застежка недоуздка

Кость Потертость, сквозная трещина, царапины 6,0 х 1,8 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп LXII, выброс, 1979 г.
Автор раскопок: М.Д. Полубояринова
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 242-68/85 APX

В виде пластины с трапециевидным выступом и прямоугольным отверстием для ремня.

Публикация: Аксенова, Полубояринова, 2005, рис. 8, 4.



2.48. Стремя

Железо, ковка, инкрустация металлом желтого цвета Коррозия, утраты подножки и части инкрустации Длина – 12,9 см XII – XIII вв.

Измерское селище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 372-30/178 APX

Кольцевидной формы, верхняя часть дужки расплющена. В ней – прямоугольное отверстие для путалища. Концы дужки раскованы в пластину, образующую подножку стремени.

Аналогия: Биляр, тип III (Хузин, 1985, с. 202–204, табл. LXVII, 4); Кирпичников, 1973, с. 48. Тип 5; Мрясимовские курганы (Мажитов, 1978, с. 158, рис. 73, 17, 75, 11, 14).



2.47. Обкладка луки седла

Кость, резьба, сверление, шлифовка, Потертости Длина – 18,0 см Ширина – 1,8 см X – начало XIII вв.

Болгарское городище Раскоп XLI, 1972 г., сооружение 13, гл.140 см Автор распок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 71-523/15APX

В виде дугообразной пластины с отверстием. Края пластины заострены. С внешней стороны пластина оформлена циркульным орнаментом.



2.49. Псалий - деталь удил

Железо, ковка, инкрустация металлом желтого цвета Коррозия, утрата оси одной из петель $11.0\ x\ 5.4\ cm$ X — начало XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-856/176APX

Т.н. «крылатый», боковые щитки дугообразной формы, щиток двухпетельчатый, фигурный. На боковых щитках насечки, инкрустированные на внешней стороне желтым металлом.
Аналогия: Кирпичников, 1973, рис. 5, 12. Тип III.





2.50. Псалий

Железо, ковка, инкрустация металлом желтого цвета Фрагмент Длина - 8,0 см X - XIII 66.

Старо – Нохратские 1-4 городище, селища Подъемный материал, 2002 г. Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 934-68/310 АРХ

Т.н. «крылатый», боковые щитки дугообразной формы, щиток двухпетельчатый, фигурный, уплощен, с внешней стороны оконтурен рельефным пояском. На боковых щитках снаружи насечки, инкрустированные желтым металлом.

. Аналогия: Кирпичников, 1973, рис. 5, 12. Тип III.



2.51. Псалий

Железо, ковка Коррозия, деформация, разрыв стержня Длина – 15,5 см XII - XIII 66.

Болгарское городище, Раскоп СХІІ, 1991 г., соор. 9, выб. 6, сл. II Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-265/248АРХ

Представляет собой стержень с кольцом в середине и луковидными выступами на концах.

Баранов, 1999, рис. 87, 4.

Аналогия: Кирпичников, 1973, рис. 5, 10; Хузин, 1985, табл. LXV,4.



2.52. Псалий

Железо, ковка Коррозия 11,6 х 3,0 см XII - XIII 66.

IV Кожаевское селище, 1991 г. Раскоп I, кв. Л/5, шт. 1, гл. 20 см Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 526-408/226АРХ

Представляет собой стержень с кольцом в середине и шляпковидными выступами на концах.

Кавеев, 1992, рис. 45, 6.

Аналогия: Кирпичников, 1973, рис. 5, 10. Тип II; Хузин, 1985, табл. LXV,4.



2.53. Навершие плети

Сплав медный, литье Высота – 5.0 см **Диаметр** – 2,4 см Патина, пятна окислов X – начало XIII в.

Суварское городище Подъемный материал, 1991 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 528-3465/228 АРХ

Оформлено в виде птичьей головки с трубковидным туловом (втулкой) и заостренным клювом. Округлыми выступами намечены глаза и уши. На втулке сбоку и на голове – отверстия для крепления. Основание втулки оформлено рельефным пояском из треугольников ложной зерни.

Аналогия: Волжская Болгария, Русь (Кирпичников, 1973, с. 156, рис. 75,9, тип IV; Лихачев, 1866,табл. XVI, 5).



2.54. Навершие плети

Сплав медный, литье Патина, втулка пробита в двух местах $3.3 \times 2.7 \text{ cm}$ XII - начало XIII в.

Местонахождение «Огородное» Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 439-31/182 АРХ

Оформлено в виде птичьей головки с трубковидным туловом и клювом в верхней части. На тулове сбоку – отверстие для крепления. Аналогии: Биляр (Хузин, 1985, c. 205. Группа I, тип 1); Русь, Тип IV (Кирпичников, 1973, с. 156-158).





2.55. Шип ледоходный

Железо, ковка Коррозия Диаметр – 2,8 см X - начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп LXXIV, 1980 г., траншея 6, уч. 9, шт. 2 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 270-114/104АРХ

В виде круглой пластины с четырехгранным шипом в центре. Для крепления на краях два заостренных черешка. Аналогии: Болгар (Савченкова, 1996, с. 66); Биляр, группа I (Хузин, 1985, с. 206, 208, табл. LXX, 1-9).



2.56. Шип ледоходный

Железо, ковка Коррозия **Диаметр** – 5,0 см X – начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп СХХVII, 1997 г., участок В/1, шт. 1-2, сл. I-II Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-41/285АРХ

В виде овальной пластины с четырехгранным шипом в центре. Для крепления на краях два заостренных черешка. Аналогии: Болгар (Савченкова, 1996, с. 66); Биляр, группа I (Хузин, 1985, с. 206, 208, табл. LXX, 1-9).



2.57. Наконечник копья

Железо, ковка Коррозия, деформация, утраты на пере и втулке Длина – 38,5 см Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1977 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 228-112/71 АРХ

Втульчатый, перо листовидной формы ромбического сечения. Втулка коническая.



2.58. Наконечник копья

Железо ковка Коррозия, утраты на втулке, деформация Длина - 22,4 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1988 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 561-859/177 АРХ

Втульчатый, перо листовидной формы ромбического сечения, заострено. Втулка коническая.



2.59. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия Длина – 11,7 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21, участок 69 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2168/3 АРХ

плечиков в нижней трети (плечики вогнуты). Втулка коническая с отверстием для крепления к древку. Аналогии: Прикамье VII-VIII - XIV вв. (Медведев, с. 56-57. Табл. 30, 3. Втульчатые, ромбической формы; Голдина, Кананин, 1989, рис. 56, 1).

Втульчатый. Перо ромбической формы с максимальным расширением





2.60. Булава

Железо, ковка Коррозия Диаметр – 4,5 см, высота – 4 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., шт. 1 уч. 50 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-266/3 APX

Битрапециевидной формы, с цилиндрическим отверстием для рукояти.



2.61. Булава

Сплав медный, литье Патина, утрата части втулки и двух ребер Высота – 5,8 см, диаметр – 2,9 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 69-149/13 APX

С восемью пятиугольными вертикальными ребрами на закрытой сверху цилиндрической втулке.
Аналогия: Кирпичников. 1966. рис. 10. VI.



2.62. Сабля

Железо, ковка Фрагмент, коррозия. 49,4 х 3,2 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІХ,1997г., соор. 12, шт. 32, гл. 630-640 см, сл. IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 766-422 / 287 APX

Сохранилась часть клинка в виде дугообразной заостренной на конце металлической полосы. Клинок однолезвийный, у острия с двусторонней заточкой.

Баранов, 1999, рис. 65,1.



2.63. Перекрестье сабли

Железо, ковка Коррозия, утраты на боковых сторонах 9,5 х 4 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІХ, 1997 г., участок Г/6, шт. 12, гл. 240 см, соор. 12, выб.7, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 725-179/287 APX

Асимметричное, дугообразное в плане формы с овальным отверстием для крепления на рукояти. Боковые стороны оформлены ромбическими расширениями.

Военное дело



2.64. Перекрестье сабли

Железо, ковка Коррозия, утраты на боковых сторонах 7,5 х 1,7 см Вторая половина XI – XIII вв.

Болгарское городище Раскоп XXXVI, 1970 г., шт. 1, уч. 2 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-875/3 АРХ Старый номер: БГИАЗ 3-875

Овальное или брусковидное. Асимметричное, с ромбическими расширениями по бокам. Отверстие для крепления на рукояти прямоугольной формы, с обеих сторон заглублено в овальные гнезда.

Савченкова, 1996, с. 68, рис. 31, 3, табл. XVIII, 3 Тип III.



2.66. Нож боевой

Железо, ковка Коррозия, разломлен на две части Длина – 18,5 см Вторая половина XII – начало XIV в.

Суварское городище Подъемный материал, 2005 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1119-627/402 APX

Клинок прямой, клиновидного сечения, заострен на конце. Спинка клинка прямая. Переход к черешку в виде ступенек. Черешок для рукояти в виде треугольной в плане пластины.

Савченкова, 1996, с. 28. Группа А (универсально-бытовые ножи).



2.65. Нож боевой

Железо, ковка Длина — 28,7 см Длина лезвия — 25,6 см Ширина клинка — 2,4 см Толщина клинка — 0,6 см Вторая половина XIII — XIV в.

Болгарское городище Раскоп LXI, 1978 г., уч. 70, шт. 1, слой II Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 233-127/76 APX Старый номер: БГИАЗ 76-127

Клинок прямой, клиновидного сечения, заострен на конце. Спинка слегка дугообразная. Переход к черешку в виде ступенек. Черешок для рукояти короткий, треугольной в плане формы. На лезвие – вырез: след выемки шлифа для проведения металлографического анализа (цементация, закалка).

Семыкин, 1996, с. 107–108, рис. 43, 23. Савченкова, 1996, с. 28, рис. 9, 6, табл. IV, 77. Группа А (унивесально-бытовые ножи).



2.67. Топор

Железо, ковка Коррозия, деформация проуха Высота — 12,8 см Ширина лезвия — 13,7 см Высота лопасти — 1,2 см Проух — 2,2 х 3,8 см Вторая половина XIII — начало XV в.

Болгарское городище Раскоп LXXIV, 1980 г. Подъемный материал с водозабора Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 270-203/104 APX Старый номер: БГИАЗ 104-203

Проушный, широколезвийный, лопастной. Щековицы отсутствуют. Проух овальной формы. На лезвии треугольный вырез — след шлифа для металлографического анализа (закрыт мастикой). Савченкова, 1996, с. 17, рис. 2, 17. Тип IIIA26. Семыкин, 1996, с. 129, рис. 48, анализ №127.





2.68. Топор

Железо, ковка Коррозия, утраты на конце лопасти Длина – 14,5 см Ширина – 6,5 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп LXV, 1979 г. Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 243-123/86 АРХ

Проушный, широколезвийный, лопастной. Щековицы отсутствуют. Проух в плане трапециевидный. Обух плоский, с расширением книзу. Савченкова, 1996, с. 16-17. Тип IIIA26.



2.70. Кольцо для стрельбы из лука

Кость, раскрой-распил, обточка формы и внутренней поверхности, шлифовка 4,0 x 2,8 x 1,0 cm Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Раскоп CLXII, 2011 г., участок Е/5, штык 4, глубина – 151 см, слой IV п Авторы раскопок: Баранов В.С., Коваль В.Ю. Болгарский музей-заповедник Полевой шифр: CLXII/674

Дужка изнутри уплощена и скошена по диагонали, снаружи полукруглая. С одной из сторон треугольное расширение. На внешней стороне – циркульная орнаментация. Аналогия: Закирова, 1988, с. 229. 5 категория.



2.69. Кольцо для стрельбы из лука

Кость, раскрой-распил, обточка формы и внутренней поверхности, шлифовка Трещина, частичное позеленение Диаметр – 3 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп CIV, 1989 г., кв. 4, яма 12, гл. 120 см Автор раскопа: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-127/232 АРХ

Дужка изнутри уплощена и скошена по диагонали, снаружи полукруглая. С одной из сторон треугольное расширение. Аналогия: Закирова, 1988, с. 229. 5 категория.



2.71. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, деформация черешка $11,4 \times 2,7 \text{ cm}$ Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Раскоп СХL, 2002 г., сооружение 8, шт. 3, выб. 1, гл. 60 см Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1040-75/376 АРХ

Черешковый. Срезень. Перо в виде лопаточки ромбической формы с треугольным проникателем. В основании – упор. Черешок круглого сечения, заострен Аналогия: Савченкова, 1996, с. 75-76. Тип Б10 б.



2.72. Наконечник стрелы

Военное дело

Железо, ковка Коррозия, утраты на черешке и крае пера 8.5 х 2 см Вторая половина XIII - начало XIV в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 313-76/127 АРХ

Черешковый. Срезень. Перо в виде лопаточки ромбической формы с треугольным проникателем. В основании – упор. Черешок фрагмен-

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 75-76. Тип Б10 б.



2.73. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на острие пера. Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., кв. VI/15, шт. 1, гл. 20 см, слой I-II Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1374-170/412 АРХ

Черешковый. Срезень. Перо в виде лопаточки ромбической формы с треугольным проникателем. В основании – упор. Черешок округлого сечения, заострен.

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 75-76. Тип Б10 б.



2.75. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, черешок фрагментирован Длина – 6,8 см Конец XIV – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп LVII, 1977 г., участок 5, шт. 1, слой I-II Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 224-40/67 АРХ

Черешковый. Перо с четырехгранным проникателем, уплощенными закругленными плечиками, с упором. Черешок в виде округлого в сечении стержня.

Аналогия: Москва, Коломна, (Двуреченский, 2006, с. 283. Тип 5. конец XIV-XVII BB.)



2.76. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, деформация пера 7,5 х 2 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 534-475/5/177 АРХ

Черешковый, плоский, перо раздвоено, с упором. Черешок в виде квадратного в сечении стержня.

По мнению А.Ф. Медведева, подобные наконечники могут быть сделаны из типичных монголо-татарских наконечников в виде вытянутой узкой лопаточки таких же пропорций.

Аналогия: Новгород Великий, в слое конца XIII – первой половины XIV в. (Медведев, 1966, с. 51,табл. 26, 22. Тип 60.5. Двурогие срезни с упором).



2.74. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на пере, фрагментация черешка 7,7 х 1,3 см Первая половина XIII – начало XIV в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 313-56/127АРХ

Черешковый. Перо в виде лопаточки ромбической формы с треугольным проникателем. В основании – упор. Черешок округлого сечения,

Медведев, 1996, с. 53, табл. 30, 63. Тип 66. Веерообразные.



2.77. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, деформация пера и черешка 15 х 5 см X e

Суварское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1033-145/402 АРХ

Черешковый, плоский, перо раздвоено, с упором, острие пера с внутренней стороны дугообразной формы. Черешок в виде округлого в сечении

Аналогия: Новгород Великий в слое Х в. (Медведев, 1966, с. 51, табл. 30, 56. Тип 60.2. (конца IX и X вв.) Двурогие срезни с упором).





2.78. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты по краям пера, деформация черешка 9 х 2,5 см X – середина XI в.

Болгарское городище Раскоп СХХХІІ, 2002 г., кв. Г/5, соор. 2, гл. 70 см Автор раскопок: Газимзянов И.Р. Болгарский музей–заповедник БГИАМЗ КП 1061-240/289 APX

Черешковый, плоский, перо ромбическое без упора. Наибольшее расширение плечиков в нижней части. Пропорции пера 1:3. Черешок в сечении прямоугольный.

Аналогии: широко — в северной полосе Восточной Европы Наконечники с пропорциями пера 1 : 3—1: 4 с VIII до середины XI в с пропорциями пера 1 : 2 — с середины XI до XIV в. (Медведев, 1966, с. 49, табл. 30, 43. Тип 47. Ромбические без упора).



2.79. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, утраты на пере и черешке 8 х 3 см Вторая половина XI – XIV в.

Семеновское селище Подъемный материал, 1981 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 307-31/2/121APX

Черешковый, плоский. Перо ромбическое с максимальным расширением в нижней части. Плечики вогнутые. Упор в виде цилиндрического узелка. Черешок плоский

Аналогии: Медведев, 1966, с. 49, табл. 30, 37. Тип 41.



2.80. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия 8,5 х 2,4 см Середина XI – XIV вв.

Семеновское селище Подъемный материал, 1981 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 307-31/4/121APX

Черешковый, плоский. Перо ромбической формы без упора. Максимальное расширение пера в средней части. Черешок является плавным продолжением пера.

Аналогия: широко — в северной полосе Восточной Европы Наконечники с пропорциями пера 1: 3—1: 4 с VIII до середины XI в с пропорциями пера 1: 2— с середины XI до XIV в. (Медведев, 1966, с. 49,табл. 30, 43. Тип 47. Ромбические без упора). Биляр (Хузин, 1985, табл. LII, 11, 26, с. 152. Тип 15).



2.81. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия 8,9 х 2,5 см XI – XIV вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1981 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 305-64/119 APX

Черешковый, плоский. Перо ромбовидное с упором. Максимальное расширение в нижней части. Черешок округлого сечения, заострен. Аналогия: Болгар (Савченкова, 1996, с. 75. Тип Б5б); Биляр (Хузин, 1985, с. 152. Тип 16).



2.82. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, фрагментация черешка Длина – 11,9 см XI – XIV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-95/75 АРХ

Черешковый, плоский, перо ромбической формы с вогнутыми плечиками и упором. Проникатель клиновидный, дополнительно заострен. Черешок короткий в виде стержня округлого сечения.

Аналогия: Медведев, 1966, с. 47. Тип 41, 2; Двуреченский, 2006, с. 268. Тип 15.



2.83. Снаряд для метательных орудий

Камень Мелкие сколы Диаметр – 5 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Траншея 1, шурф, 2000 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 859-39/297 АРХ

Шарообразной формы.



2.84. Снаряд для метательных орудий

Камень Потертость Диаметр — 8 см Вторая половина XIII — начало XV в.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., сооружение 3е, выборка 2-3, глубина 100-120 см Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-473/412 APX

Шарообразной формы, поверхность гладкая.



2.85. Снаряд для метательных орудий

Камень Потертость Диаметр — 12 см Вторая половина XIII — начало XV в.

Болгарское городище Раскоп LXV, 1979 г., сооружение 5, уч. 20, шт. 8 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 243-34/86 APX

Шарообразной формы.



2.86. Снаряд для метательных орудий

Камень, шлифовка Царапины Диаметр — 10,0 см Вторая половина XIII — начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-197/33 APX

Шарообразной формы.





2.87. Накладка на ремень

Сплав медный, литье Патина, деформация 4,5 х 1,0 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1999 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 823-2183/176 APX

В виде пластины с фигурными краями. Для крепежа — цилиндрические стержни на оборотной стороне.



2.88. Накладка на ремень с кольцом

Сплав медный, литье Патина **Длина** – 6,5 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 371-192/177 АРХ

В виде фигурной пластины, нижний конец которой согнут в виде дужки, на которой свободно закреплено овальное кольцо. Для крепежа к ремню служил цилиндрический стержень, конец которого согнут и сплющен.



2.89. Накладка на ремень с кольцом

Сплав медный, литье, монтировка Патина, фрагмент Длина – 11 см Вторая половина XIII - начало XV в.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища

Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-122/160 АРХ

Составное украшение, состоящее из двух накладок, которые крепились к ремням при помощи цилиндрических стержней, двух округлых колец и привески в виде шестилепестковой розетки с круглой сердцевиной. Оформление накладок – растительные мотивы и плетенки.



2.90. Удила

Железо, ковка Коррозия, потертость соединений Длина – 22 см Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Раскоп XXXVII, сооружение 6, 1971 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 57-981/1 АРХ

Двусоставные (грызла из двух звеньев, соединенных подвижно между собой), с кольцами, служащими в качестве псалиев. Аналогия: Биляр (Хузин, 1985, табл. LXIV, 1. Тип 6 б).



2.91. Навершие плети

Кость, железо, токарная работа, ковка Потертость, сколы на втулке, коррозия и утрата металлических частей Высота – 5, 5 см Диаметр яблока – 4 см Вторая половина XIII - начало XV в

Болгарское городище Раскоп XCVIII, 1986 г., сооружение За Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 429-59/205 АРХ

Шарообразной формы с цилиндрической втулкой. Внутри канал для металлического стержня



2.92. Рукоять плети

Военное дело

Рог, железо, резьба, сверление, ковка Потертость, коррозия и утрата металлических частей Длина рукоятки – 12 см Диаметр цилиндрической части - 2,2 см Диаметр навершия – 3,3 см Диаметр отверстий – 0,3 см Вторая половина XIV в.

Болгарское городище Раскоп LXXXIV, 1982 г., уч.31, яма 4, золотоордынский дом из сырца и обожженного кирпича с системой канов и круглой кирпичной печью, слой IV Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-184/139 АРХ

Представляет собой цилиндрический стержень с шарообразным навершием. В «яблоко» – навершие закреплен железный штырь с петлей на конце, в которую вставлено железное колечко (утрачено) для кожаной петли. Навершие орнаментировано в виде узла рельефной плетенки из четырех двойных жгутов; слегка сплюснуто по вертикальной оси. Другой конец рукоятки затесан с двух сторон, образуя клин. Затесы окаймлены двумя симметричными выпуклыми арочками. В углубленных внутри арочек площадках имеются три сквозных круглых отверстия. Средняя часть рукояти разделена на две части вертикальными выпуклыми полосами, каждую из которых заполняет рельефная коса – плетенка из четырех узких жгутов. В отверстия в тонком конце рукояти могли быть пропущены три кожаных шнура, из шести концов которых и сплеталась плеть или вставлялись металлические заклепки - в этом случае металлические пластинки по форме арочек должны были прижимать концы кожаных ремней.

Публикация: Полубояринова, 1986. С. 254–260.



2.93. Стремя

Железо, ковка Коррозия, утраты на подножке 13,7 x 13,0 cm XII - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1996 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-206/5/176 АРХ

Дужка арочной формы. Отверстие для путалища прямоугольной формы вписано в верхнюю часть арки. Подножка вогнутая линзовидной формы, усилена тремя поперечными ребрами. Кирпичников, 1973, с. 90, Тип IX.



2.94. Стремя

Железо, ковка Коррозия, утрата части подножки 13,6 х 13,1 см XII - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1996 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 674-206/4/176 АРХ

Дужка арочной формы. Отверстие для путалища прямоугольной формы вписано в верхнюю часть арки. Подножка вогнутая линзовидной формы, усилена тремя поперечными ребрами. Кирпичников, 1973, с. 90, Тип IX.





Ступив осенью 1236 года на территорию Поволжья, монгольские войска к началу следующего лета полностью завоевали земли волжских болгар. Источники отмечают ожесточенное сопротивление и неоднократные восстания населения Волжской Болгарии вплоть до конца семидесятых годов XIII века, тем не менее это государство, уже три столетия существовавшее к тому времени на берегах Волги и Камы, потеряло свою независимость.

Уступив в XII веке место столичного города «Великому городу Болгарскому» (Биляру), захваченный и сожженный в 1236 г. монголами («...и город их пожгоша огнем и всю землю плениша»), Болгар в середине XIII в. возрождается и становится важнейшим городом нового, великого и могущественного, государства, первой столицей Золотой Орды, причиной чего во многом стали «его ремесленные традиции, богатство оседлой земледельческой страны, торговое значение Болгара в Восточной Европе».

Здесь начинается чеканка первых джучидских монет, выпускавшихся в 1240—1250-х гг. от имени последнего праведного Багдадского халифа Насир лид-Дина. В экспозиции можно видеть изображение такой монеты, а также более поздних монет болгарского чекана — монет Узбек-хана с изображением льва и солнца и монеты Джанибек-хана с изображением двуглавого орла.

Войдя, наряду с другими областями, в состав Правого крыла Улуса Джучи (позднее получившего название Золотая Орда) Волжская Болгария с ее высоким экономическим потенциалом, с развитой системой государственного управления и монотеистской религией представляла значительный интерес для монгольских ханов с точки зрения экономической выгоды и легкости управления, что и объясняет их стремление обеспечить спокойствие на подвластной теперь территории Волжской Болгарии. В то же время, наличие высокоорганизованного государственного образования у себя в тылу, вынуждало их подстраховываться и держать здесь значительные силы для поддержания порядка. Возможно, этим же объясняется и то, что в 1242 году Бату-хан при основании Золотой Орды в качестве ее первой столицы избрал именно город Болгар на Волге - одну из прежних столиц захваченной им страны. Здесь, как полагал известный нумизмат и археолог Г.А.Федоров-Давыдов, был налажен чекан самых первых ордынских монет с именем багдадского халифа Насир-лид-Дина, чем подчеркивалась религиозная значимость события. Сюда же, в Болгар, по сообщению источников, в 50-е годы XIII века приходили просить у Батыя ярлыки на княжение русские, армянские и болгарские князья. Не только при Бату-хане, но и позднее при Менгу-Тимуре, Берке-хане и особенно при Узбеке. Болгар продолжает оставаться одним из главных производственных, торговых, культурных и культовых центров Золотой Орды.



Замерев на некоторое время после нашествия, жизнь Болгара возродилась, причем именно на этом памятнике археологами отмечается одна особенность, фиксируемая на всех центральных раскопах и свидетельствующая о том, что жители вернулись практически сразу же после взятия города монгольскими войсками, когда он еще дымился от пожаров, и приступили к его восстановлению – еще горячие угли, сажа и зола были засыпаны слоем чистого песка толщиной до 10 см. Впечатляет масштабность этого мероприятия, проведенного, очевидно, с санитарной целью.

Содержание раннезолотоордынского (IVp) слоя говорит о весьма интенсивной жизни города. Например, только в центральной части выявлено раскопками более 200 жилых и хозяйственных сооружений и прослежено до четырех-шести строительных горизонтов. Раннезолотоордынские жилища представлены преимущественно наземными срубными домами с подпольями и глинобитными печами, а полуземлянки, служившие, возможно, первыми жилищами горожанам вернувшимся на пепелище, отмечены в основном в основании слоя, причем наибольшее их количество приходится на районы, примыкавшие к домонгольским рвам.

В более поздних горизонтах слоя подобные постройки единично встречаются в центральной части городища как временные жилища строителей таких монументальных сооружений как Соборная мечеть, каменные мавзолеи-дюрбе и общественные бани. Вблизи жилых домов, на всех раскопах центральной части городища, вскрыты многочисленные хозяйственные сооружения, представленные зерновыми ямами, ямами-погребами, наземными и слегка заглубленными клетями-амбарами и т.п.

Вторая половина XIII – начало XIV в. – период накопления слоя IVp в процессе восстановления Болгара, шедшего весьма нелегко, о чем можно судить по затянувшемуся строительству Соборной мечети, продолжавшемуся более 50 лет. Тем не менее к концу раннезолотоордынского периода экономика Болгара не только достигла домонгольского уровня, но и вступила в период нового расцвета. Так, первоначально, с возвращением жителей в разрушенный Болгар, ремесленные мастерские восстанавливались и создавались на старых местах к западу от центра. Археологически здесь прослежены остатки меднолитейного и кожевенного производств, мастерские по обработке цветных и черных металлов, кости, стекла и керамики. Одновременно осваивались и новые районы, например, заречье, где наряду с остатками жилых домов были выявлены гончарные мастерские, дома торговцев и кузнецов, следы металлургического производства с горнами и производственными отходами.

Раннезолотоордынским временем датируются строительные горизонты многих монументальных построек Болгара. Сразу же после возвращения жителей начинается строительство Соборной мечети, которое завершается к концу этого периода. В 90-х годах XIII столетия возводятся два мавзолея-дюрбе в непосредственной близости от Соборной мечети, где, по видимому, были захоронены наиболее знатные горожане, так как вплоть до завершения строительства мечети рядом существовало кладбище. В это же время, примерно в 250 м к юго-востоку от мечети, начинает функционировать одна из крупнейших общественных бань города («восточная», или «ханская» баня, расчищенная археологами в последнее десятилетие). А завершение накопления слоя отмечается появлением еще одной такой бани у подножия склона верхней террасы. Она как все другие была возведена из камня и обожженного кирпича.

Следует отметить, что если в домонгольское время мы знаем лишь единичные белокаменные сооружения болгар (крепость-мечеть на Елабужском «Чертовом» городище. Соборную мечеть в Биляре и остатки крепостной стены в Казанском кремле), то в золотоордынский период только на одном Болгарском городище их отмечено около десятка. Исследователи склонны считать, что столь мощный импульс развития каменного зодчества связан с прибытием в Болгар строителей-каменотесов еще в двадцатые годы XIII столетия с потоком армянских беженцев.

Строительство Соборной мечети в центре города было начато в 40-60-х гг. XIII в. Она первоначально имела прямоугольную (32х34 м) в плане форму с семью нефами, разделенными 20 гранеными каменными колоннами, установленными в пять рядов, на которые опирались несущая аркада и деревянная кровля. Главный северный фасад имел арочный портал входа и примыкавший к нему высокий минарет («Большой минарет», рухнувший в 1841 г.). Стены храма со всех сторон были укреплены наружными контрфорсами, воспринимавшими нагрузку от распора аркад. Подошва фундамента, заглубленная до 2 м, покоилась на грунте, укрепленном путем забивки дубовых свай-коротышей, – прием, отмеченный и в болгарских постройках домонгольского времени. В стенах и углах здания для укрепления кладки были заложены дубовые связи. В южной стене аркадного зала была устроена алтарная ниша – михраб. По форме и конструкции первоначальный храм весьма близок домонгольской мечети, исследованной на Билярском городище в 1973-1974 гг., и принадлежит к типу восточных зальных мечетей с многорядными опорами, портальным входом и одним асимметрично пристроенным минаретом.

В конце XIII, а затем в начале XIV в. Соборная мечеть подверглась двум крупным реконструкциям. Перекладываются стены храма на более прочном растворе с примесью каменной крошки, четырехгранные столбы первоначальных опор заменяются на изящные восьмигранные, устанавливаются дополнительные опоры вдоль стен под антресолями, в нижнем ярусе боковых стен устраиваются два дверных и четыре оконных проема, а к четырем наружным углам мечети пристраиваются мощные башни, кроме крепостных функций выполнявшие и роль угловых контрфорсов. По материалам кладки и техническим приемам мечеть напоминает постройки Закавказья, Крыма, Малой Азии и Месопотамии. В то же время в ней нашли отражение стилистические особенности и мотивы архитектуры Средней Азии с учетом местных климатических условий.

В первые десятилетия XIV века с восточной и северной стороны мечети были построены два каменных мавзолея, принадлежащие к типу восточных дюрбе с выносным порталом и прямоугольным внутренним помещением, плавно переходящим благодаря пирамидальным тромпам в восьмигранный ярус изнутри и снаружи, на котором покоился полусферический свод. Для улучшения акустики во внутренних углах Восточного мавзолея вмурованы керамические голосники. По объемно-планировочному решению эти мавзолеи родственны среднеазиатским, а по материалу и технике строительства – мавзолеям Закавказья и Крыма.

В первой половине XIV века, очевидно, уже полностью сформировался весь центральный комплекс архитектурных



Макет Соборной мечети. При помощи диагонального разреза показаны конструктивные особенности здания, детали интерьера. Изготовлен по реконструкции С.С. Айдарова

памятников Болгара куда, кроме описанных выше сооружений входил и Царский (Ханский) дворец. По некоторым описаниям он располагался примерно в 6-10 саженях к северу от Соборной мечети (т.е. на месте построенной в 1732-1734 гг. Успенской церкви), но археологического подтверждения эти сведения пока не нашли. К юго-западу от этого комплекса в середине 1980-х гг. археологами (М.Д. Полубояринова. Г.Ф. Полякова и др.) были начаты работы по изучению крупного торгово-ремесленного центра, возможно остатков городского рынка с лавками-мастерскими, связанными с изготовлением и продажей изделий из стекла, кости, ганча и т.д., непосредственно примыкавшего к административному центру. Здесь же, в центральной части, исследованы дома мастера-кожевника и медника. По соседству располагались железоделательные мастерские, существовавшие с X по XIV в., но металлургические горны золотоордынского времени отличаются уже большим совершенством – они конической или цилиндрической формы, сложены из сырцовой глины и обломков кирпича (а в середине XIV в. – целиком из сырцового кирпича на глиняном растворе). Были найдены и еще более совершенные горны типа штукофена с множеством воздуходувных отверстий, расположенных по стенкам в определенном порядке, что обеспечивало больший коэффициент полезного действия и получение более однородного и чистого металла. Болгарские металлурги первыми в Восточной Европе научились плавить чугун в XIV в., что наглядно показали раскопки 1948 г.

В центре города, рядом с металлургическими мастерскими, археологическими раскопками были выявлены и следы других производств. Изучение кузнечных мастерских показало наличие специализации этого вида ремесла. Здесь же были прослежены остатки жилых домов ремесленников, располагавшиеся рядами, образующими улицу. Ремесленный район прекратил свое существование в 1361 г., после погрома города войсками Булак-Тимура. Позднее на этом месте возник жилой квартал богатых горожан, проживавших в домах. сложенных из сырцового и жженного кирпича и имевших в плане несколько помещений. Такие же дома известны по материалам раскопок и к югу от центрального комплекса в районе Черной палаты.

Из объектов, строительство которых связано с раннезолотоордынским временем существования города, следует отметить руины крупнейшей на Болгарском городище общественной бани, расположенной у восточного склона Большого Иерусалимского оврага, исследованной в 1984-1994 г. Эта вытянутая с запада на восток на 39 м постройка имела типичную для Болгара и в целом для «восточных» бань планировку. Она имела несколько помещений, отличавшихся функциональным назначением. Вход в нее вел в квадратное помещение раздевальни (предбанник) с автономно подогреваемой суфой-лежанкой, сложенной из сырцового и обожженного кирпича, из которой, через промежуточное помещение, компенсирующее разность температур, посетители попадали в центральную часть бани. Основу его составлял крестообразный в плане зал, между ответвлениями которого располагались четыре моечных помещения. С восточного торца здания примыкала служебная часть постройки с остатками цистерн для горячей и холодной воды. Центральная отопительная печь овальной в плане формы была устроена под одной из цистерн по продольной оси бани внутри специально



возведенной прямоугольной платформы и тремя коренными каналами соединяла разветвленную систему подпольного отопления всех помещений бани, за исключением предбанника-раздевалки и тамбура. Вмурованные в кладку стен и проложенные под полом гончарные трубы образовывали системы водоснабжения и канализации. К востоку от бани, в нескольких метрах от топочного помещения, раскопками выявлен водоем-накопитель («хауз»), представляющий собой круглую чашевидную яму диаметром около 6–7 м и глубиной около 1 м с углублением-отстойником у одной из стенок.

Археологическими раскопками на территории золотоордынского Болгара выявлено еще пять общественных бань различной сохранности. На верхнем плато это известная «Белая палата» (изучалась в 1887, 1979-1983 гг.), у подножия берега, ниже комплекса Соборной мечети – «Красная палата» (исследовалась в 1939-1940 гг.) и здесь же, а также в заречной части остатки еще трех бань, отличавшихся размерами, материалом строительства и богатством находок. Три последние бани функционировали в первой половине XIV в. и были разрушены в 1361 г. «Белая палата» была восстановлена и еще какое-то время действовала, и только «Красная палата» просуществовала до гибели города в 1431 г. В целом, независимо от социального предназначения, качества строительных материалов (камень, кирпич) и даже времени строительства, планировочная основа этих построек и отдельные приемы конструктивных решений оставались близкими. Бани Болгара, как и все восточные хаммам или римские термы, имели не только утилитарносанитарное назначение. В процессе их раскопок часты находки шашек, шахматных фигурок, фрагментов дорогой китайской, иранской, хорезмской и кавказской посуды.

С конца XIII века, как уже упоминалось, интенсивно начинает заселяться заречная часть городища (правый берег р.Меленки в луговой части), причем основную часть населения составили ремесленники, о чем свидетельствуют следы гончарных мастерских с горнами для обжига посуды и ямами для вылеживания глины, остатки металлургического производства, печи для выжигания извести и рядовые жилища. Северо-восточную часть района занимал древнерусский поселок с полуземляночными жилищами, которые также были заселены ремесленным людом, что подтверждается находками орудий труда ювелиров, косторезов, металлургов и меднолитейщиков. «Стерильный» слой грунта, перекрывающий остатки этого поселка, свидетельствует, что и здесь жизнь прекратилась приблизительно в середине XIV в.

Строительство крупных кирпично-каменных сооружений у подножия и по краю верхней террасы городища потребовали укрепления склона берега, что и было успешно решено жителями города, соорудившими дренажно-ряжевую систему защиты берега. Археологами выявлены гидротехнические сооружения протяженностью около 57 м, состоявшие из водосборных и поглощающего колодцев, соединенных дубовыми желобами, перекрытыми деревянным настилом. Выше по склону удалось проследить остатки срубов, забитых землей и щебнем (ряжей), надежно укреплявших склон от размыва вешними водами.

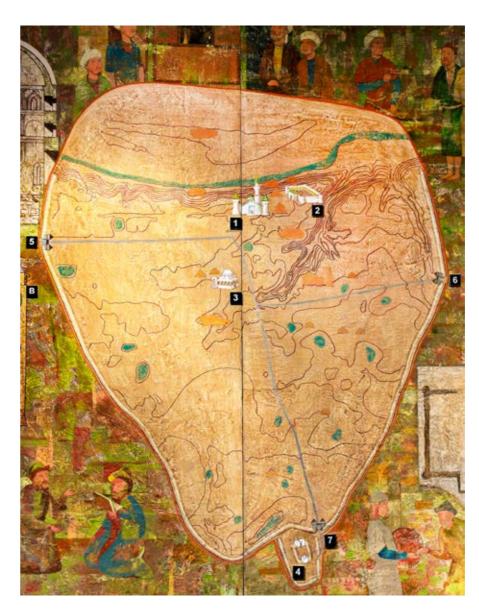
В первой половине и середине XIV столетия город значительно разрастается, появляется линия укреплений протяженностью около 7 км, которая опоясывает подтреугольную (вершиной на юг) площадь верхнего плато городища. Строители умело использовали естественный рельеф местности, включая или учитывая при создании системы обороны существующие овраги и озера. С южной и юго-восточной стороны, где не было естественных препятствий, насыпь вала выше и рвы глубже. Перед рвом были устроены снаружи дополнительные препятствия в виде вбитых в землю заостренных кольев. Рвы, на дне которых также имелись колья, вероятно, заливались водой из верхних озер. Поверх валов шла деревянная стена толщиной до двух метров, от которой удалось проследить остатки двух параллельных рядов столбов. Промежутки между столбами в каждом ряду забирались горизонтально уложенными бревнами. Возможно, пространство между этими заплотами засыпалось землей. Приблизительно на расстоянии полета стрелы стена укреплялась шести- или восьмигранными деревянными башнями, следы четырнадцати из которых прослежены археоло-

В это же время на самой южной оконечности Болгара начинается (но не завершается) строительство комплекса каменных сооружений, известных в литературе под названием Малого городка. Этот комплекс входил в общегородскую оборонительную систему, а также, по мнению исследователей, создавался как представительный, репрезентативный парадный. Он имел собственные укрепления, массивные въездные ворота с каменными башнями-пилонами, небольшое здание для омовений и еще одно каменное здание внутри трапецевидной площадки, огороженной валами. По планам прошлого века здесь отмечено до 8 руин каменных зданий и место водоема, поэтому памятник нуждается еще в дальнейшем изучении. Неизвестно его настоящее название, не определено назначение, хотя и высказывались различные предположения – пригородный караван-сарай, сторожевой форпост, загородная резиденция и культовое сооружение.

Примерно тогда же и чуть позже начинают осваиваться южные и юго-восточные районы города, где возникает кладбище городской знати с каменными мавзолеями-дюрбе, строится комплекс т.н. «Ханской палаты» (двухкамерный мавзолей) с Малым минаретом, возводится один из самых загадочных памятников Болгара – «Черная палата», напоминающая внешним обликом знаменитый мавзолей Исмаила

Близ оборонительных сооружений в юго-западной части городища в 1948, 1969, 1980-х гг. у Голанского озера (название его, возможно, связано со словом «галанки» - глиняные черепки) раскопками изучен район обитания и деятельности ремесленников – гончаров, медников и кузнецов. Гончарные мастерские с одним, двумя и четырьмя горнами, запасы сырьевой глины в ямах и битый керамический брак выявлены почти по всему берегу озера, а следы выплавки и обработки меди отмечены на северо-восточном берегу. Жилища в этом поселке, существовавшем в первой половине XIV в. (до 1361 г.), представлены в основном землянками, хотя раскопками зафиксированы и подполья наземных срубных домов с глинобитно-кирпичными печами, причем исследователи отмечают наличие двух строительных горизонтов при относительно редкой застройке и определенную спланированность поселка с четкой ориентированностью построек по сторонам света.





Карта Болгарского городища в XIV веке часть художественно-пространственной экспозиционной инсталляции «Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия»

Авторы: Артамонов И.Н., Леухин А. П., Валиуллин Ф.Р.,

Шигабутдинов Р.Ш., Щетинин И.В.

- 1. Соборная мечеть 2. Ханский дворец
- 3. Черная палата 4. Малый городок 5. Западный проезд 6. Восточный проезд
- 7. Южный проезд

Окраинные ремесленные слободы города, судя по материалам археологических раскопок, почти все были уничтожены войсками Булак-Тимура в 1361 году. Тем самым последствия смуты в Золотой Орде сказались отрицательно на экономике не только собственно Болгара, но и более широкой округи. В то же время ордынские ханы и претенденты на правление вряд ли были заинтересованы в полном уничтожении города, чем можно объяснить скорое восстановление его центра, хотя и на более низком экономическом уровне, что тем не менее позволяло ему вести торговлю и обеспечивать ремесленной продукцией оставшееся население. Лишь торгово-ремесленный поселок на урочище Ага-Базар, воз-

никший еще в домонгольский период в 7 км западнее городища у впадения Меленки в Волгу, не только продолжал существовать, но и во второй половине XIV - начале XV в. жил даже более интенсивной жизнью, чем Болгар.

Конец позднезолотоордынского периода дает картину постепенного угасания жизни города. Вся вторая половина XIV и первые десятилетия XV вв. отмечены в истории города и всей страны чередой набегов и военных столкновений, что достаточно ярко отражается археологически в виде следов многочисленных пожаров и разрушений в раскопах центральной части памятника. По-видимому, именно тогда завершается процесс полного обособления бывших территорий Волжской Болгарии на ряд отдельных областей (княжеств) со своими центрами. До 20-х годов XV столетия Болгар еще имеет свои деньги но уже в 1400 году появляются первые монеты с чеканом Болгара-ал-Джадид (Нового Болгара, т.е. Казани).

Набеги русских князей и ушкуйников, воспользовавшихся распрями среди ханов Золотой орды и сепаратистскими устремлениями местных болгарских правителей, настолько ослабили эти центры, что очередной поход русских войск, посланных Василием II против болгар под руководством князя Федора Пестрого в 1431 г., привел к гибели Болгара, так и не сумевшего впоследствии возродить свою мощь. Подобная же участь постигла и

многие другие города болгар, а центр экономической и политической жизни страны сместился на север – в район набиравшей силы Казани.

В экспозиции и в каталоге представлена часть серебряных дирхемов 70-80-х гг. XIII в. с тамгой дома Бату из клада на Болгарском городище, которые получил называние «клада в кубышке». Он был найден в 1980 г. М.Д. Полубояриновой на раскопе LXXIII, на перекрестке ул. Назаровых и Школьного переулка села Болгары (уч.11 шт.3 вблизи развала печи). Клад состоит из 121 серебряной монеты. Монеты находились на керамическом сосуде.

Анонимные: Capaй, 677 г.х. – 1; Болгар, 673 г.х. – 16, (673) г.х. – 5, без года (с легендой «Главная Тамга») – 3; без года – 3; Болгар (7), год? – 3; Биляр – без года – 29; без города, 675 г.х. – 1,677 – 1, без года – 4.

Менгу-Тимур: Болгар, 673 г.х. – 1,678 г.х. – 1; (673, 678) г.х. – 2,678 г.х. – 12; без города, 671 г.х. – 3,(675) г.х. – 5,680 г.х. – 1,681 г.х. – 1; без года – 15. Анэпиграфные – 7. Неопределимые – 4. Монеты поступили на хранение в Болгарский музей-заповедник.

С административной деятельностью связана и найденная в Болгаре бронзовая печать с именем хана Джанибека.





3.1. Накладка (бляха) с изображением «дракона»

Сплав медный, литье, пайка Патина, потертость 4,8 х 5,2 см Koнeu XIII - XIV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-453/24 АРХ

Щиток в виде пальметты, по периметру оконтурен широким рельефным пояском. Изображение в низком рельефе обращенного вправо существа с птичьими лапами и крыльями, рогатой головой и свернутым кольцами хвостом. Фон дополнительно не проработан. Снизу широкая петля для кольца. На внутренней стороне две вертикальных скобы для крепления

Аналогия (без петли снизу): Болгар (Полякова, 1996, с. 213, рис. 68, 31. Тип B-III-1).







3.3. Печать с именем хана Джанибека

Сплав медный, литье, пайка 2 х 1,8 см 1342-1357 гг.

Болгарское городище Подъемный материал Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 698-38/56 Мет

Представляет собой округлую пластину, закрепленную на полусферической основе, в центре которой в пластинчатую дужку вставлено кольцо. Буквы текста выгнуты из плоской в сечении проволоки и торцом напаяны на пластину.



3.2. Наконечник ремня

Золото, литье, пайка, тиснение Длина – 11,4 см Ширина - 1,8 см Толщина – 0,6 см Конеи XIV в.

Болгарское городище (копия; оригинал хранится в Государственном Эрмитаже). Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ НВФ 149-1

Из двух пластин с тисненым орнаментом, между которыми пропускался ремень и крепился с помощью штырей. Основание прямое, конец закруглен и оформлен ажурным щитком. Пластины покрыты узором из четырехлепестковых розеток, мелких завитков и плетенок. Фон нижней пластины – прорезной. Шиток на конце, литой с ажурным орнаментом из переплетающихся стеблей и листьев.

Полякова, 1996, с. 205, рис. 66, 25. Тип А-І-1.









3.4. «Печать» (пломба торговая, гирька?)

Сплав медный, свинец, литье Царапины, потертости, свинцовая вставка разломлена на три части Диаметр - 3,9 см Высота – 1,9 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Подъемный материал Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 631-1/47 Meт

В виде невысокого цилиндра с рельефными зооморфными изображениями, состоит из двух половинок, соединенных при помощи цилиндрического штыря, закрепленного с внутренней стороны одной из них. Боковая поверхность - гладкая, по линии соединения частей - небольшое отверстие (для шнура?).

Изображения: с одной стороны – лев, идущий вправо, голова-анфас. Хвост проходит между ног и заканчивается крупной пальметтой. С другой стороны – фигурки двух птиц в профиль, спинами друг к другу. Изображения с обеих сторон окантованы рельефным пояском с частыми штрихами. Внутренний объем заполнен слитком свинца. Полякова, 1996, с. 253, рис. 78, 12. Тип B-I-1. Аналогия: Старая Рязань (Монгайт, 1955, рис. 144) Болгар, раскопки центрального рынка (Коваль, 2013, рис. 8, 1, 6). Там же

сведения о подробной географии находок данных предметов.



Болгар - Первая столица Золотой Орды

3.5. «Печать» (пломба торговая. гирька?)

Сплав медный, литье Патина, утрата половины корпуса и соединительного стержня, сквозное отверстие, царапины Диаметр - 4,4 см Высота – 1,3 см Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городище Подъемный материал 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1113-1328/377

Часть невысокого полого цилиндра с зооморфным изображением в низком рельефе. Боковая поверхность - гладкая. Изображение: лев, идущий вправо, голова - анфас, массивная, почти квадратная. Лапы с длинными когтями. Хвост заканчивается крупной пальметтой. Изображение окантовано рельефным пояском с частыми штрихами. Полякова, 1996, с. 254.Тип В-І-2.





3.7. Дирхем

Потертости, деформация, трещины на краях Bec - 1,0 2 XIII 6. Анонимная Болгар 1280-е гг. «Главная тамга» Болгарское городище

Раскоп LXXXIII. 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-332/2917НУМ СУ 218

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.9. Дирхем

Серебро Утраты на краях, склейка трех фрагментов Bec − 1,18 e XIII 6. Анонимная Болгар 673 e.x. (1274/1275 e.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-338/2923НУМ СУ224

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.



3.6. Перстень

Золото, литье, ковка, пайка, гравировка Царапины, потемнение на месте спаики концов шинки

Диаметр - 2,2 см Конеи XIII – начало XIV в.

Болгарское городище, Раскоп СХХIII, 1990 г., участок Р/8, шт.2, гл. 40 см, сл. II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1310/ СУ 67

Щитковосерединный. Щиток линзовидной формы, шинка полуовального сечения. Концы шинки обрезаны и спаяны. Оформление: гравированный зооморфный и растительный рисунок, окрашенный красно-коричневым пигментом. Шарифуллин, 2010, рис. 65.





3.8. Дирхем

Потертости, мелкие трещины по краю Bec - 1,31 € XIII 6. Анонимная Болгар 1280-е гг. «Главная тамга»

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-333/2918НУМ СУ219

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.10. Дирхем

Серебро Потертость, мелкие царапины Bec − 1,4 e XIII 6. Анонимная Болгар 673 r.x. (1274/1275 r.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-339/2924НУМ СУ 225

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.







3.11. Дирхем

Серебро Потертости, мелкие царапины Bec − 1,51 г XIII 6. Анонимная Болгар 673 z.x. (1274/1275 z.)

Pacкoп LXXXIII, 1980 г. Болгарское городище «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-347/2932НУМ СУ 233

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.13. Дирхем

Серебро Потертости, мелкие царапины Bec - 1,48 € XIII a Анонимная Болгар 673 e.x. (1274/1275 e.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д, Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-351/2936НУМ СУ 237

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.15. Дирхем

Серебро Потертости Bec − 1,53 г XIII 6. Анонимная Болгар 673 г.х. (1274/1275 г.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-356/2941НУМ СУ 242

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





Болгар - Первая столица Золотой Орды

3.17. Дирхем

Серебро Потертости, мелкие царапины Bec − 1,53 e XIII 6. Анонимная Болгар 673 e.x. (1274/1275 e.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-358/2943НУМ СУ244

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.19. Дирхем

Серебро Потемнение, скол по краю Bec - 1,51 € XIII 6. Анонимная Болгар 678 e.x. (1279/1280 e.) Болгарское городище

Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-366/2951НУМ СУ 252

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.21. Дирхем

Серебро Потемнение, потертость Bec - 1,37 € XIII 6. Анонимная Болгар 678 r.x. (1279/1280 r.) Болгарское городище

Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-368/2953 НУМ СУ 254

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.12. Дирхем

Серебро Потертости, царапины Bec − 1,45 e XIII 6. Анонимная Болгар 673 z.x. (1274/1275 z.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-350/2935НУМ СУ 236

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.







3.14. Дирхем

Серебро Потертости, сколы по краю, край подклеен Bec − 1,44 e XIII 6. Анони мная Болгар 673 r.x. (1274/1275 r.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-354/2939НУМ СУ 240

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов. 1986. с. 55-66.





3.16. Дирхем

Серебро Потертости Bec - 1,5 € XIII 6. Анонимная Болгар 673 e.x. (1274/1275 e.)

Болгарское городище Pacкoп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-357/2942НУМ СУ 243

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.18. Дирхем

Серебро Потертост Bec − 1,42 e XIII 6. Анонимная Болгар 678 r.x. (1279/1280 r.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-364/2949НУМ СУ 250

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.



3.20. Дирхем

Серебро Потертости Bec - 1,55 € XIII 6. Анонимная Болгар 678 r.x. (1279/1280 r.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-367/2952 НУМ СУ 253

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.22. Дирхем

Серебро Потертости Bec − 1,55 г XIII 6. Анонимная Болгар 678 г.х. (1279/1280 г.)

Болгарское городище Pacкоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-369/2954НУМ СУ 255

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.







3.23. Дирхем

Серебро Потемнение, потертости Bec - 1,38 € XIII 6. Менгу-Тимур 675 r.x. (1276/1277 r.)

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-401/2986 НУМ СУ 287

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.











3.25. Дирхем

Серебро Потемнении Bec - 1,04 € XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-440/ 3025 НУМ СУ 326

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.



Серебро Потертости Bec - 1,03 € XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП269-442/3027 НУМ СУ 328

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.













3.29. Дирхем

Серебро Потемнение, иарапины Bec − 1,21 г XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-444/3029 НУМ СУ 330

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.

3.31. Дирхем

Серебро Потемнении Bec − 1,61 e XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

> Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-447/3032 НУМ СУ 333

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.

3.33. Дирхем

Серебро Потемнение, мелкие сколу по краю Bec − 1,58 г XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг..

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-449/3034 НУМ СУ 335

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.24. Дирхем

Серебро Потемнение, деформация по краю Bec − 1,06 e XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-439/ 3024 НУМ СУ 325

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.











3.28. Дирхем

Серебро Потемнение, царапины Bec - 0,65 € XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-443 /3028 НУМ СУ 329

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.32. Дирхем

Серебро Потемнение, деформация Bec-1,62 e XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

> Болгарское городище Раскоп LXXXIII. 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-448/3033 НУМ СУ 334

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.34. Дирхем

Серебро Потемнение, потертость Bec − 1,53 г XIII 6. Анонимная Сараи́ 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп. LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-450/3035 НУМ СУ 336

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.



3.26. Дирхем

Серебро Потемнение, мелкие сколы по краю Bec - 1,25 € XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-441/ 3026 НУМ СУ 327

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55-66.





3.30. Дирхем

Серебро Потертость, потемнение, царапины Bec - 1,31 € XIII 6. Анонимная Биляр 1280-е гг.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1980 г. «Клад в кубышке» Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 269-445/3030 НУМ СУ 331

Аксенова, Полубояринова, Полякова, Хлебникова, Шарифуллин, 1981, с. 123; Федоров-Давыдов, 1986, с. 55–66.





1240-х гг. был выстроен так называемый Ханский дворец. Это большое каменное здание, с небольшими башенками по углам, было исследовано Р.Ф. Шарифуллиным в 1995–2010 гг.

Ханский дворец располагался на верхнем плато городища, в ста метрах к северу от Соборной мечети. Это сооружение, возведенное на месте древнейшего оборонительного рва, который проходил вдоль западной стены новой постройки, среди каменных построек Болгара занимает третье место по размерам. Больше его только Соборная мечеть и Восточная палата. Основание дворца простояло до начала XVIII века.

Согласно плану здание представляет собой постройку из кирпича и камня прямоугольной формы. По углам возведены башни-пилоны. Внутренние размеры составляли 24 м на 29 м. Его размеры, и ориентация (с некоторым отклонением) и частично конструкция здания схожи с Соборной мечетью. Фундамент дворца сложен из мелкого бута и пролит известковым раствором. Цоколь и стены снаружи были сделаны из отлично подогнанных белокаменных блоков, а с внутренней стороны — из кирпичной плинфы. В центре пространство было выложено кирпичным боем и скреплено известковым раствором.

На этапе реконструкции Ханского дворца строители пристраивают к зданию входную группу из кирпича. Она имела форму большого, прямоугольного в плане тамбура. О том, что здание является одной из самых ранних построек Болгара, возведенных в золотоордынское время, свидетельствует, тот факт, что 30 процентов всех находок составляют монеты 1240—1259 гг.

По рекомендациям ЮНЕСКО для защиты этого уникального архитектурного объекта использованы всевозможные современные технологии. В настоящее время над законсервированным фундаментом сооружения возведен защитный купол из поликарбоната, установленный на металлические колонны.

Архитектура здания, тщательная отделка стен, состав находок (множество монет, предметы роскоши, импортное стекло и поливная посуда) говорят об общественном характере этого монументального здания, возможно, резиденции первых золотоордынских правителей Болгара.





4.1. Шахматная фигура - ладья

Кость

Потемнение, продольное расслоение материала Высота – 3.7 см

Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 1996 г., кв. Б/4, шт. 1 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 658-13/270АРХ

В виде прямоугольной в плане пластины с тремя выступами на одной из ториовых сторон

По классификации Е.А. Рыбиной, относится к арабскому типу абстрактных шахматных фигур, распространенных в XIII-XV вв. Судя по уплощенному характеру изображения, фигура могла использоваться лежа.

Рыбина, 1991, с. 100.



4.2. Шахматная фигура - пешка

Рог, токарная обработка Потертость, мелкие сколы **Высота** – 2,2 см

Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 1997 г., участок Д/5, шт. 2, гл. 40, слой I-II, Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 763-433/270АРХ

Усеченно-конической формы с шлемовидным верхом, заканчивающимся округлым выступом. Оформление – циркульный орнамент, горизонтальное рифление в основании и в верхней части По классификации Е.А. Рыбиной, относится к арабскому типу абстрактных шахматных

фигур, распространенных в XIII-XV вв.

Шарифуллин, 1998, рис. 34,1. Рыбина, 1991, с. 100.

На рисунке: Шахматная фигура (по Р.Ф. Шарифуллину).



4.3.-5. Венчики лампы

Стекло, роспись эмалью, иризация Фрагменты

Высота – 3,5 см

Высота - 2,8 см

Высота – 2 см

Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 1996 г.,

кв. Е/3, шт. 9, слой IV, глубина – 180 см

кв. Е/1, шт. 8, слой IV, глубина - 160 см

кв. Е/3, шт. 8, слой IV, глубина - 160 см

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 701-139/270 АРХ

БГИАМЗ КП 734-298/270 АРХ

БГИАМЗ КП 734-297/270 АРХ

Стекло бесцветное, прозрачное. Край венчика округлой формы, без загиба. Роспись красной, синей и золотой красками. Горизонтальный пояс с эпиграфическим орнаментом. Сиро-египетский импорт. Шарифуллин, 1997.



4.6. Венчик лампы

Стекло, роспись эмалью Фрагмент, иризация

Высота – 4,3 см

Ширина - 6,3 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 2008 г., участок С/10, шт.3, глубина 60 см, слой II–IV

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1291-12/270 АРХ

Стекло бесцветное, прозрачное. Крвй завернут наружу, образует на внешней стороне горизонтальный выступ. Фрагмент росписи: фестончатый край медальона с рисунком (?). Шарифуллин, 2009, рис. 91.



4.7. Венчик сосуда

Стекло, роспись эмалью Фрагмент, деформация, иризация Длина – 7.2 см Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городище.

Раскоп CXXIII, 2003 г., участок Б/10, шт. 4, гл. 80, Слой I-II

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-925/270 АРХ

Стекло бесцветное. Край венчика завернут. Роспись с растительными мотивами сохранилась у края венчика в виде розетки (?) коричневого (красного?), зеленого и желтого цветов.

Шарифуллин, 2004, рис. 86.



4.9. Венчик сосуда

Стекло Фрагмент, иризация

4,8 х 3,4 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 2000 г., участок Ж/5, глубина 260 см, соор. 19, слой IV

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 926-516/2/270 АРХ

Стекло бесцветное Край венчика без загиба. Венчик представляет собой часть сосуда с высоким, расширяющимся к краю устья горлом,

вероятно, лампы.

Шарифуллин, 2001, рис. 86, 3.

Полубояринова, 1988, с. 207-209. ІІ группа посудного стекла.



4.8. Стенка сосуда

Стекло, роспись эмалью Фрагмент, иризация Высота – 3,8 см Ширина – 5,5 см

Конец XIII – начало XIV в. Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 2008 г., участок Р/9, шт. 4, глубина 80 см, слой II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1291-11/270 АРХ

Стекло бесцветное, прозрачное, выгнуто наружу. С внешней стороны оформлено полихромным изображением архитектурной постройки и растения. Здание с плоской крышей, под которой расположен ряд прямоугольных окон. подчеркнутых красновато-коричневой полосой. Растение расположено справа от здания: на высоком чуть изогнутом стебле – миндалевидные листья. Шарифуллин, 2009, рис. 89, 5.



4.10. Фрагменты ламп

Стекло, роспись Фрагмент, иризация Высота – 3,6 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2000 г., участок Ж/5, шт. 15, глубина 300 см, слой IV, соор. 19 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 926-518/2/270 АРХ

Стекло бесцветное Край венчика без загиба. Венчик представляет собой часть сосуда с высоким, расширяющимся к краю устья горлом.

Шарифуллин, 2001, рис. 86, 3.

Полубояринова, 1988, с. 207-209. ІІ группа посудного стекла.









4.11. Сфероконус

Керамика, гончарная техника, обжиг Белый налет Высота – 12 см Koнeu, XIII – XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2002 г., кв. К/10, шт. 3, глубина 60 см, слой I-II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 965-672/270 АРХ

Тулово конической формы с выраженными плечиками. Дно заострено. Горловина трапециевидной в плане формы с узким отверстием. Хлебникова, 1988, с. 93. І группа. Третий тип.



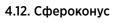
4.13. Светильник

Керамика, гончарная техника, обжиг Потертость Длина – 12,5 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп CXXIII, 1998 г., сооружение 13, кв. Г/6, шт.12, глубина – 240 см Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 734-199/270 АРХ

В виде плошки с носиком-сливом для фитиля и выступающей вертикальной ручкой. Хлебникова, 1988, с. 85. Шарифуллин,





Керамика Белый налет Высота - 12 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., уч. Д/9, шт. 5, расчистка горна, глубина 100 см, сооружение 65, сл. IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-834/270 АРХ

Тулово конической формы с выраженными плечиками. Дно заострено. Горловина трапециевидной в плане формы с узким отверстием. Хлебникова, 1988, с. 93. І группа. Третий тип. Шарифуллин, 2004, рис. 86.



4.14. Светильник

Сплав медный, ковка, клепание Патина зеленого ивета 7,2 х 4,9 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2005 г., уч. 3/17, шт. 2, глубина 35 см, слой II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1113-2190/270 АРХ

В виде прямоугольного кювета с четырьмя носиками-сливами на углах и плоской горизонтальной ручкой, скрепленной с туловом при помощи

Шарифуллин, 2006, рис. 66.



4.15. Кружка

Ханский дворец

Керамика, гончарная техника, обжиг Скол на горловине, гипсовка недостающей части. Высота – 12,5 см диаметр – 6 см XI - начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 1998 г., кв. А/1-2, сооружение 9, шт. 10, выборка 3, слой V, глубина 200 см Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 734-166/270 АРХ

Сосуд круговой, с округлым туловом, плоским дном и расширяющейся горловиной. Ручка вертикально крепится к плечику сосуда. На внешней стороне частое вертикальное, у основания тулова – частое горизонтальное пошение

Хлебникова, 1988, с. 64-67. І группа. Кружки и кринки.





4.16. Кружка

Керамика, гончарная техника, обжиг Развал, склеенный из фрагментов, сколы по венчику Высота - 10,5 см Диаметр горловины - 5 см Диаметр дна – 5 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2000 г., кв. Л/3, шт. 7, слой II, сооружение 32 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-495/270 АРХ

Сосуд круговой, с округлым туловом, плоским дном и цилиндрической горловиной с валиком по краю. Ручка вертикально крепится к плечику сосуда. Поверхность заглажена, вертикальное редкое лощение. Следы копоти.

Хлебникова, 1988, с. 64–67. І группа. Кружки и кринки. Шарифуллин, 2001, рис. 88.





4.17. Блюдо

Керамика, гончарная техника, обжиг Трещина, сколы на венчике **Диаметр – 32 см** Диаметр дна – 13 см Высота - 16 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2000 г., кв. М/4, шт. 10, слой IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-494/270 АРХ

Круговое, с плоским дном, усеченно-коническим туловом. Горловина в виде низкого бортика с наклоном внутрь сосуда. Оформление - линейно-гребенчатый декор по плечику, частое горизонтальное лощение по тулову с обеих сторон.

Хлебникова, 1988, с. 82-84. І группа. Блюдообразные и чашевидные

Шарифуллин, 2001, рис. 87.







Талькохлорит, вытесывание внутреннего объема, шлифовка

Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2001 г., кв. Н/3, шт.3, глубина 60 см, слой II

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 926-520/270АРХ

Котел баночной формы, край скошен внутрь, на внутренней стороне следы панцирной обработки (негативы порядного скалывания квадратных чешуек камня). Ручка в виде трапециевидного в плане выступа с п-образной площадкой. Изделие представляет собой среднеазиатский импорт.

Полубояринова. 2008, с. 54-56. Шарифуллин, 2002.



4.18. Венчик и стенка с ручкой каменного котла

Талькохлорит, вытесывание внутреннего объема, нанесение рифления, шлифовка, сверление Фрагмент, царапины

Длина – 10,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2002 г., участок К/12, шт.12, глубина 240 см, слой IV, сооружение 56 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 965-694/1/270АРХ

Котел баночной формы, край скошен внутрь, на внешней стороне горизонтальное вертикальное рифление, на внутренней – следы панцирной обработки (негативы порядного скалывания квадратных чешуек камня). Ручка в виде трапециевидного в плане выступа с отверстием для подвешивания. Изделие представляет собой среднеазиатский импорт.

Полубояринова. 2008, с. 54-56. рис. 4, 7. Шарифуллин, 2003.







4.20. Венчик поливной чаши

Кашин, глазурь Фрагмент $10,5 \times 6 \text{ cm}$ Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2006 г., кв. Л/13, шт. 8, глубина 160 см, сооружение 50, выборка 1, слой IV

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1163-4/270 АРХ

Сформована из кашина. Роспись монохромная черная (с темно-синим отливом), подглазурная. Глазурь бирюзового цвета, прозрачная. Оформление с внешней стороны: в горизонтальном поясе надпись арабской вязью на фоне из мелких точек. На внутренней стороне: надпись арабской

Шарифуллин, 2007, рис. 63, 1.





4.21. Венчик поливного сосуда

Селадон Фрагмент 4,2 x 4,1 cm Kumaú Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., участок Б/10, шт. 4, гл. 80 см, слой I-II Автор раскопок Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-922 /270 АРХ

Глазурь зеленого цвета. Судя по форме края, отогнутого горизонтально и загнутого вверх, фрагмент относится к блюду. Шарифуллин, 2004. Полубояринова, 2008, с. 75-76.







4.23. Венчик поливного блюда

Селадон Фрагмент 6,5 x 4 cm Kumaú Конец XIII – начало XIV в. Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 2003 г., участок Б/10, шт. 4, гл. 80 см, слой I-II Автор раскопок Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-923 /270 АРХ

Глазурь зеленого цвета. Край отогнут горизонтально и загнут вверх. Изнутри подглазурный рельеф в виде сходящихся от краев к центру желобков. Шарифуллин, 2004. Полубояринова, 2008, с. 75-76.









4.22. Венчик поливной чаши

Селадон Фрагмент 3,9 х 2,3 см Kumaú Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., участок Б/10, шт. 4, гл. 80 см, слой I-II Автор раскопок Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-946 /270 АРХ

Глазурь светло-зеленого цвета. Край венчика фестончатый. Снаружи – рельефные радиальные линии от дна к середине фестона, изнутри подглазурный рельеф в виде «арочек», образующих лепестки цветочной

. Шарифуллин, 2004. Полубояринова, 2008, с. 75.

4.24. Донце поливной чаши

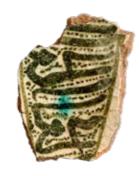
Керамика, глазурь 9 х 7,2 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., кв. К/12, шт. 5, гл. 100, слой II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1009-784/270 АРХ

Чаша красноглиняная, на кольцевом поддоне. Роспись растительными мотивами, полихромная (синим и зеленым цветом), подглазурная на белой ангобной подгрунтовке.







4.25. Стенка поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент **Длина** – 5,2 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2005 г., участок E/15, шт. 1, гл. 20 см, слой I Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1113-2163/270 АРХ

Красноглиняный, роспись полихромная, подглазурная (синий и зеленый цвета) по белой ангобной подгрунтовке, растительные и эпиграфиче-Шарифуллин, 2006, рис. 78.









Кашин, глазурь Фрагмент, иризация на глазури **Диаметр** – 8,5 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2008 г., участок Ф/14, шт. 5, сооружение 102, выборка 1, глубина 100 см, слой IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1291-33/270АРХ

Сформован из кашина. Дно приподнято на низком кольцевом поддоне. На дне снаружи прочерчен знак (?) из двух скрещенных линий. Роспись полихромная (синие и зеленые цвета), подглазурная. Глазурь бесцветная, прозрачная. Рисунок – девятилепестковая розетка. На внешней стороне – потеки глазури. Шарифуллин, 2009, рис. 88.







4.27. Дно поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент, склеенный из двух частей Длина – 9,3 см Кавказ Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 1998 г., кв. Б/6, шт. 5, глубина 100 см, слой IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 734-278/270 АРХ

Из беложгущейся глины, на низком кольцевом поддоне. Край поддона заострен. Роспись полихромная подглазурная, в технике «сграффито» (зеленые, светло-зеленые, коричневые цвета). Аналогия: Маджар (Волков, 2016, с. 202. Ширванская группа).



4.28. Стенка поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент Длина - 8,7 см Кавказ Конец XIII – начало XIV в.

Ханский дворец

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., кв. Б/10, шт. 3, глубина 60 см, слой II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-931/270 АРХ

Из беложгущейся глины, на низком кольцевом поддоне. Край поддона заострен. Роспись полихромная подглазурная, в технике «сграффито» (зеленые, светло-зеленые, коричневые цвета).

Шарифуллин, 2004, рис. 80.

Аналогия: Маджар (Волков, 2016, с. 202. Ширванская группа).





4.30. Дно поливной чаши

Кашин, глазурь Фрагмент Длина - 11,6 см Иран Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2008 г., участок С/10, шт. 3, глубина 60 см, слой II- IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1291-34/270АРХ

Сформован из кашина. Дно приподнято на низком кольцевом поддоне. Роспись полихромная (синие и зеленые цвета), подглазурная. Глазурь белая, полупрозрачная. Шарифуллин, 2009, рис. 88.



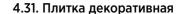


4.29. Стенка поливной чаши

Кашин, глазурь Фрагмент Иран Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп CXXIII, 2004 г., участок И/2, шт. 10, сооружение 50, глубина 200 см, слой IVp Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1088-2027/270АРХ

Сформован из кашина. Роспись «люстр» (синие и золотые цвета), надглазурная. Глазурь молочно-белого цвета, непрозрачная Растительный декор. Шарифуллин, 2005, рис. 85,2.



Гипс, литье Фрагмент Длина – 10,5 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 1998 г., участок 3/2, шт. 4, гл. 70-75 см, слой II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 734-331/270 АРХ

Пятиугольной формы с рельефным изображением цветка лотоса.





4.32. Плитка декоративная

Гипс, литье Фрагмент 10,5 х 10,3 см Конец XIII – начало XIV в

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2008 г., участок Б/2, шт. 4, гл. 70-75, слой II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник КП 1291/1/270 APX

Часть фриза. Оформление: рельефный растительный орнамент, состоящий из половинок цветков лотоса. Шарифуллин, 2009, рис. 93.









4.34. Плитка декоративная

Гипс, литье Фрагмент 7,6 х 6,0 см Конец XIII — начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2008 г., участок С/14, шт. 2, гл. 40 см, сл. II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1291-2/270 APX

Прямоугольной формы. Оформление на внешней стороне в виде рельефного растительного орнамента (вьющиеся ветви). Шарифуллин, 2009, рис. 93.







4.33. Плитка декоративная

Гипс, литье Фрагмент, потертость 4 х 9 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище
Раскоп СХХІІІ, 1996 г., кв. Б/4, шт. 2, слой ІІ
Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 658-1/270 APX

Прямоугольных очертаний. На внешней стороне рельефный растительный орнамент.



4.35. Деталь ширмы - «мушараб»

Кость, токарная работа Сколы, потертости Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., участок Б/10, шт. 4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-955/1/270 APX

В виде фигурного стержня со штырем на конце и боковыми отверстиями для крепления с другими деталями. Шарифуллин, 2004, рис. 81.





4.36. Деталь ширмы - «мушараб»

Кость, токарная работа Сколы, потертости Длина – 3,3 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II—IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-955/2/270 АРХ

В виде фигурного стержня со штырем на конце и двумя сквозными боковыми отверстиями для крепления с другими деталями. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.38. Деталь ширмы - «мушараб»

Кость, токарная работа Сколы, потертости, потемнение, утрата штыря для крепления Длина – 2,0 см

длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в. Болгарское городище

Раскоп СХХІІІ, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-957/2/270 APX

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.40. Деталь ширмы - «мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, сколы Длина – 2,2 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II—IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-957/4/270 APX

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.42. Деталь ширмы – «мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище
Раскоп СХХІІІ, 2003 г.
Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II—IV
Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1022-957/6/270 APX

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.37. Деталь ширмы - «мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, темные полосы, сколы Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II—IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-957/1/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.39. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Сколы, потертости, царапина, утрата штыря для крепления Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-957/3/270 APX

. В виде фигурного стержня. 1. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.41. Деталь ширмы – «мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, темные пятна, сколота цилиндрическая верхушка Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище
Раскоп СХХIII, 2003 г.
Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II—IV
Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1022-957/5 /270 APX

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81



4.43. Деталь ширмы - «мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, потемнение, царапина Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХІІІ, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II—IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-957/7/270 APX

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.





4.44. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, потемнение **Длина** – 2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-957/8/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.46. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря и иилиндрической верхушки, сколы, трещины, деформация Длина – 3,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп CXXIII. 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-960/1/270 АРХ

В виде фигурного стержня с округлой головкой и двойным рельефным воротничком. . Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.48. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, сколы, поперечная трещина Π лина -2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII, 2003 r. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-960/3/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.50. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, темные полосы, сколы Π_{Λ} ина — 2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

В виде фигурного стержня с двойным воротничком сверху и снизу. Шарифуллин, 2004, рис. 81.

БГИАМЗ КП 1022-960/5/270 АРХ



4.45. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, деформация, очаговое шелушение

Длина – 2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 1022-957/9/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.47. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, сколы, потем-

Длина - 2,0 см Конеи XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII 2003 r Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-960/2/270 АРХ

В виде фигурного стержня верхушкой в виде маковки и двойным рельефным воротничком. Шарифуллин, 2004, рис. 81



4.49. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, темные пятна, сколы, продольная трешина Ллина – 2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10. шт.4. глубина 80 см. сл II-IV

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 1022-960/4/270 АРХ

В виде фигурного стержня с двой-Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.51. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата верхней части, трещины, сколы, деформация Ллина – 3.0 см Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городише Раскоп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10. шт.4. глубина 80 см. сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 1022-961/1/270 АРХ

В виде фигурного стержня с двумя двойными воротничками. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.52. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата верха, темные полосы, сколы, деформация

Длина – 2,0 см Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII. 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/2/270 АРХ

В виде фигурного стержня с цилиндрическим штырем для крепления. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.54. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря и верха, сколы, деформация Π лина -2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/4/270 АРХ

В виде фигурного стержня с лвойным рельефным воротничком CBEDXV. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.56. Деталь ширмы – «мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, темные пятна Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сп II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-961/6/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



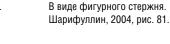
4.58. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата верха, сколы **Длина** – 2,0 см

Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сп II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/8/270 АРХ





4.53. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, сколы, деформашия Длина - 2,0 см

Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII 2003 r Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/3/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин. 2004. рис. 81.



4.55. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, потемнение, продольный скол **Длина** – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII 2003 r Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/5/270 АРХ

В виде фигурного стержня. **Шарифуллин.** 2004. рис. 81.



4.57. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата верха, сколы Длина - 2,0 см

Конеи XIII – начало XIV в. Болгарское городище Packon CXXIII 2003 r

Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/7/270 АРХ

В виде фигурного стержня с рельефными воротничками снизу Шарифуллин, 2004, рис. 81



4.59. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, трещины Π лина $-2.0 \, c_M$ Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/9/270 АРХ

В виде фигурного стержня Шарифуллин, 2004, рис. 81.





4.60. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата верха, потемнение, деформация Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сп II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-961/10/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.62. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, сколы, трещины Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII. 2003 r Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-961/12/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.64. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, сколы в верхней части **Длина** – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сп II–IV

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/14/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.66. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, сколы по бокам Длина - 3,0 см Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп CXXIII. 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/16/270 АРХ

В виде фигурного стержня Шарифуппин 2004 рис 81



4.68. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, сколы, деформация Длина – 2,0 см

Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сп II-IV

Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/18/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.70. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, сколы, деформация Длина - 2,0 см

Конец XIII – начало XIV в. Болгарское городище

Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см. сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-961/20/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.72. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, потемнение Длина - 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сп II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1022-961/22/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.74. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, деформация Длина – 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХIII. 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/24/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.61. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата верха, сколы, деформация Π_{A} ина — 2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/11/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.63. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, темные пятна π_{A} ина — 2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/13/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.65. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость Длина - 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/15/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.67. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, сколы

Длина – 2,0 см Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см. сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/17/270 АРХ

В виде фигурного стержня с от-. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.69. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, темные пятна Длина - 2,0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/19/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.71. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, утрата штыря, потемнение π_{A} ина $= 2.0 \, \text{см}$ Конец XIII - начало XIV в.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сп II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/21/270 АРХ

В виде фигурного стержня с рельефным воротничком в основании. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.73. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Потертость, сколы, деформация Ллина – 2.0 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городише Pacкoп CXXIII, 2003 г. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-961/23/270 АРХ

В виде фигурного стержня. Шарифуллин, 2004, рис. 81.



4.75. Деталь ширмы -«мушараб»

Кость, токарная работа Трешина **Длина** - 3,3 см Конец XIII – начало XIV в.

Болгарское городище Packon CXXIII, 2003 r. Участок Б/10, шт.4, глубина 80 см, сл II–IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1057-1038/270 АРХ

В виде фигурного стержня со штырем для крепления с другими деталями. Оформлен пояском из двух горизонтальных линий и двумя рельефными воротничками снизу и сверху. Шарифуллин, 2004, рис. 81.





ажное место в жизни средневекового Болгара занимали общественные бани. Помимо прямого санитарногигиенического назначения, эти бани выполняли функцию клуба, библиотеки, места общения, заключения сделок и т.п. В Болгаре исследовано шесть общественных бань. В большинстве своем они относятся к классическому типу бань-хаммам, построенных в лучших восточных строительных традициях. Четыре бани находились в подгорной части Болгара, на берегу речки Меленки. Наиболее значительной из них была Красная палата, исследованная в 1939-1940 гг. На площадях перед банями в подгорной части города были обнаружены три фонтана. На верхнем плато археологами изучены две бани: Восточная палата и Белая палата. Более ранняя из них - Восточная, построенная в 1290-х гг. Отреставрированные остатки бань доступны для осмотра, фундамент еще одной из них можно увидеть в подгорной части, в павильоне рядом с Музеем болгарской цивилизации. В экспозиции Музея, кроме макета, воссоздающего внешний вид и интерьер Восточной палаты, планов и аксонометрических проекций других бань и карты их размещения на площади городища, представлены каменные водоемы-емкости для воды из Красной и Белой палаты, а также гончарные водопроводные и дымогарные трубы. Первые служили для подачи в бани горячей и холодной воды, из них собирали водопроводы в десятки и сотни метров длиной. Вторые соединялись с каналами подпольного отопления и служили для отвода дыма и горячего воздуха, обогревавшего полы бань.







5.1. Труба водопроводная

Керамика гончарная работа, обжиг Сколы Длина общая – 52 см Диаметр с втулкой – 16 см Диаметр внутренний – 12 см Диаметр дна – 18 см Koнeu, XIII – XIV вв.

Болгарское городище. Восточная баня Раскоп СХХІ, 1993 г., сооружение 1, кв. 12, шт. 10, слой IV, гл. 200 см Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 586-1/2/260 АРХ

Усеченно-конической формы с цилиндрической втулкой и кольцевидным бортиком. Использовались в соединении с другими подобными трубами. На внешней стороне пятна известково-алебастрового раствора.



5.3. Труба водопроводная

Керамика гончарная работа, обжиг Развал, склеенный из фрагментов Длина – **5**2 см Конец XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СXXI, 1993 г., сооружение 1, кв. 12, шт. 10, глубина 200 см, слой IV Автор раскопок Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 586-1/3/260 АРХ

Цилиндрической формы с низкой втулкой и кольцевидным бортиком. Линейный орнамент. На внутренней стороне – копоть черного цвета.





5.2. Труба водопроводная

Керамика гончарная работа, обжиг Сколы на тулове, утрата бортика Длина – 42,2 см Диаметр с бортиком (втулкой) – 12,8 см Диаметр внутренний – 7,6 см Конец XIII – IV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXIII, 1982 г., участок 13, шт. 1 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 324-5/2/138 АРХ

Цилиндрической формы с втулкой и кольцевидным бортиком. С противоположного конца от втулки тулово расширяется. Снаружи пятна известково-алебастрового раствора.





5.4. Труба водопроводная

Керамика гончарная работа, обжиг Сколы на втулке и бортике, царапины Длина – 44 см Диаметр внешний – 12 см Диаметр внутренний – 7 см Koнeц XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХ, 1991 г., кв. 22, шт. 2 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 527-20/242 АРХ

Боченковидной формы, с низкой цилиндрической втулкой и кольцевым бортиком. Линейный орнамент. На внутренней стороне – следы копоти черного цвета.





5.5. Труба водопроводная

Керамика гончарная работа, обжиг Сколы на втулке Длина – Koнeu, XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1993 г., сооружение 4, слой IV р Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1275-26/248 АРХ

Цилиндрической формы, с втулкой и кольцевым бортиком. Линейный орнамент. Баранов, 2003, с. 208-209. Группа А1.





5.6. Труба водопроводная

Керамика гончарная работа, обжиг Мелкие сколы Длина **–** 54 см Диаметр - 20 см Koнeu XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 4, выборка 5, слой IV р Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-271/1/248 АРХ

Цилиндрической формы, с втулкой и кольцевым бортиком. Линейный орнамент Баранов, 2003, с. 208-209. Группа А1.





5.7. Труба водопроводная

Керамика гончарная работа, обжиг Развал, склеен из 4-х фрагментов Длина - 52,3 см **Диаметр – 19,5 см** Конец XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 4, выборка 5, слой IV р Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-271/7/248 АРХ

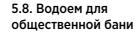
Цилиндрической формы, с втулкой и кольцевым бортиком. Линейный орнамент. Баранов, 2003, с. 208-209. Группа А1.











Известняк, выемка внутренней части, выделка формы, шлифовка внешней стороны Ширина – 61 см, длина – 43 см, высота – 59 см Сколы, каверны, отверстия XIV 6.

Болгарское городище «Красная палата» или Раскоп 4, 1939-1940 гг. Авторы раскопок: А.П. Смирнов, Н.Ф. Калинин, А.М. Ефимова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 110

В плане шестиугольной формы. Лицевая сторона трехгранная.









5.9. Водоем для общественной бани

Известняк, выемка внутренней части, обтеска, выделка формы, шлифовка внешней стороны Сколы, каверны, отверстия Ширина – 50 см, длина – 48 см, высота – 37 см XIV в.

Болгарское городище «Красная палата» или Раскоп 4, 1939–1940 гг. Авторы раскопок: А.П. Смирнов, Н.Ф. Калинин, А.М. Ефимова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 37

В плане шестиугольной формы. Лицевая сторона трехгранная.



Общественные бани







Известняк, выемка внутренней части, обтеска, выделка формы, шлифовка внешней стороны Сколы, каверны, отверстия Ширина – 53 см, длина – 58 см, высота – 38 см XIV в.

Болгарское городище «Красная палата» или Раскоп 4, 1939-1940 гг. Авторы раскопок: А.П. Смирнов, Н.Ф. Калинин, А.М. Ефимова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ KП 64 АД 112

В плане шестиугольной формы. Лицевая сторона трехгранная. Внутренняя часть чашевидной формы.









5.12. Водоем для общественной бани

Известняк, выемка внутренней части, обтеска, выделка формы, шлифовка внешней стороны Сколы, каверны

Ширина – 44 см, длина – 52 см, высота – 47 см XIV 6.

Болгарское городище

«Красная палата» Раскоп 4, 1939–1940 гг. Авторы раскопок: А.П. Смирнов, Н.Ф. Калинин, А.М. Ефимова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 5

В плане прямоугольной формы. Лицевая сторона оформлена тремя фестончатыми выступами.











5.11. Водоем для общественной бани

Известняк, выемка внутренней части, обтеска, выделка формы, шлифовка внешней стороны Сколы, каверны, отверстия Ширина – 57 см, длина – 58 см, высота – 43 см

XIV 6.

Болгарское городище

«Красная палата» или Раскоп 4, 1939–1940 гг.

Авторы раскопок: А.П. Смирнов, Н.Ф. Калинин, А.М. Ефимова Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 64-9/9 АД

В плане шестиугольной формы. Лицевая сторона трехгранная. Внутренняя часть чашевидной формы.





редневековый Болгар был многонациональным и многоконфессиональным городом.

О его жителях многое могут рассказать городские некрополи, а также характерные предметы, найденные в домах горожан. Основу населения города составляли тюрки-мусульмане, говорившие на тюрко-кыпчакском языке, близком современному татарскому. На этом языке составлена большая часть болгарских эпитафий, в том числе надпись 1317 г. на выставленном в экспозиции надгробии золотых дел мастера Шахидуллы. В витрине выставлены реконструкции облика жителей города, сделанные по методу антрополога М.М. Герасимова на основании останков из мусульманских могильников Болгара. В экспозиции представлены керамика, украшения и культовые предметы и других религиозных и этнокультурных групп, составлявших население города. Это посуда, шумящие и гребневидные подвески поволжских финнов, фрагменты сосудов и детали женского убора окских и прикамских финнов, а также мордовские застежки-сюльгамы. Женщина европеоидного антропологического типа, характерного для мордвы, была похоронена в одном из языческих погребений Усть-Иерусалимского могильника. Одно из погребений некрополя, расположенного v Восточного проезда содержало вещи (бронзовое зеркало и железные подвески), типичные для языческих захоронений тюрок-кочевников, переселившихся на земли Болгарского улуса в XIV в. из Нижнего Поволжья и Степного Заволжья. С кем-то из этих юго-восточных пришельцев попала в Болгар и традиция сооружать тандыры печи, распространенные у тюркского населения Хорезма и Восточного Приаралья. Обломки такой печи также представлены в экспозиции музея и в каталоге.

В городе имелась значительная община христиан. В заречной части Болгара располагался древнерусский поселок с характерными домами-полуземлянками, а на западной окраинеармянская колония с христианской церковью (Греческой палатой) и кладбищем. Древнерусские находки на городище представлены, кроме керамической посуды и пряслиц из розового овручского шифера, многочисленными предметами христианского культа - каменными иконками и крестами-корсунчиками, медными крестами-энколпионами, деталями церковной утвари. На кладбище у армянской церкви (некрополь Греческой палаты) были похоронены христиане самого разного происхождения – как армяне, так и люди других, иногда весьма экзотичных национальностей. С XVIII в. здесь находили и армянские надгробия. Одно из них, установленное в 1321 г. на могиле княжны Сары, представлено в экспозиции. Особый интерес вызывает открытое в центре города так называемое «погребения священника», в котором был захоронен в сидячем положении мужчина южноевропеоидного облика облика с большим процессионным крестом в руках. Предположительно, он был христианским миссионером, или, что не исключено, представителем местной христианской общины занимающим высокое место в церковной иерархии.



Мусульмане







6.1.1. Плита намогильная

Известняк обтеска блока, шлифовка; разметка надписи, Расколота на две части, мелкие сколы по краям

20 х 59 х 96 см 1317 г.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 65-114

Текст расположен на лицевой стороне в прямоугольном клейме, сверху оформленном выступающей аркой, снизу имеющем прямоугольный выступ для даты. 7 горизонтальных строк. На боковых сторонах и над аркой текст отсутствует. Язык: поволжский тюрки. Шрифт: сульс рельефный. Верхняя часть прямоугольной формы. Арка стрельчатая с плечиками. В заполнении арки кораническая формула «Он живой, который не умирает».

Оригинальный текст:

- 1. Һувә-ль-хәййи- ль-ләдзи ля йамуту.
- 2. Йекетләр көрке, көңгелләр үзәге, 3. Галимләрне агырлаган, йәтим, тул
- 4. өксүзләрне асраган Муса оглы
- 5. алтунчы Шаһидулла зийарәте турур.
- 6. рәхмәт кылсун. Амин. Рабигу-ль-әввәльнең ортасы,
- 7. тарихка 717.

Перевод:

- 1. Он живой, который не умирает.
- 2. Красы молодцов, сердца сердец,
- 3. уважавшего ученых, одиноких, вдовых 4. сирот кормившего Мусы сына
- 5. золотых дел мастера Шахидуллы место погребения.
- 6. [Пусть Аллах] окажет милость. Аминь. В середине месяца Раби I
- 7. по летоисчислению 717 [1317 года]

Публикация: Катанов, 1921, с. 54-56; Малов, 1948, 44-48; Юсупов, 1960; Мухаметшин, Хакимзянов, 1987, с. 82-83; Мухаметшин, 2008, с. 91, №154.



6.1.2. Платок - покрывало

Шелк, золотная нить, шитье, Многочисленные утраты основы и утка, бахромы Середина XIV - первая половина XV в.

Болгарское городище Раскоп CLXXIV, 2012 г., погребение 89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей- заповедник БГИАМЗ Вр.Хр.-536/1

Платок прямоугольной формы с округлыми концами, контуры и центральная часть богато расшиты золотными нитями в прикреп. По контуру платка проходит растительно-геометрический орнамент шириной 7 см, состоящий из мелких элементов растительного характера.

Изделие является частью многослойного головного убора молодой женщины знатного происхождения. Ткань закручивалась по форме головы, на верхнюю надлобную часть приходился шитый золотом декор, имитирующий нашивные бляшки. Платок по линии лба завершался лентой (скорее всего, повязывалась вокруг головы) с прикрепленными к ней металлическими кольцами. Публикация: Елкина, 2014, с. 138; Лазукин, 2014, с. 165; Федотова, Синицына, Орфинская, Визгалова, 2015, с. 74-91; Федотова, Валеева-Сулейманова, Визгалова, 2017, с. 224-235.



6.1.3. Браслет

Серебро, литье, чеканка, гравировка Расколот на две части Диаметр – 6,5 см Ширина – 1,5 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1529

Пластинчатый, с прямыми разомкнутыми концами, орнаментирован двумя горизонтальными линиями по краям, украшен на концах стилизованными личинами львов. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему»

Публикация: Лазукин, 2014, с. 157. Аналогия: Полякова, 1996, с. 180, рис. 62: 2. Тип А-Іб-1.





6.1.4. Браслет

Серебро, литье, чеканка, гравировка Деформация Диаметр – 6,1 см Ширина – 1,3 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник

Пластинчатый, с закругленными концами, орнаментирован двумя горизонтальными линиями по краям, украшен на концах стилизованными личинами львов. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары

Публикация: Лазукин, 2014, с. 157. Аналогия: Полякова, 1996, с. 180, рис. 62: 2. Тип А-Іб-1



6.1.6. Браслет

Серебро, литье, чеканка, гравировка Легкая деформация Диаметр - 6,0 см Ширина – 1,4 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1532**

Пластинчатый, с прямыми разомкнутыми концами, орнаментирован двумя горизонтальными линиями по краям, украшен на концах стилизованными личинами львов. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему».

Публикация: Лазукин, 2014, с. 157. Аналогия: Полякова, 1996, с. 180, рис. 62: 2. Тип А-Іб-1.





6.1.5. Браслет

Серебро, литье, чеканка, гравировка Диаметр - 6,5 см Ширина – 1,3 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское горолише Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56–64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1531

Пластинчатый, с прямыми концами, орнаментирован двумя горизонтальными линиями по краям, украшен на концах стилизованными личинами львов. Найден в составе клада, интерпретированного как «лары умершему»

Публикация: Лазукин, 2014, с. 157. Аналогия: Полякова, 1996, с. 180, рис. 62: 2. Тип А-Іб-1.





6.1.7. Браслет

Серебро, литье, чеканка, гравировка Деформация Диаметр - 6,3 см **Ширина** – 1,3 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник

Пластинчатый, с прямыми сомкнутыми концами, орнаментирован двумя горизонтальными линиями по краям, украшен на концах стилизованными личинами львов. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары

Публикация: Лазукин, 2014, с. 157. Аналогия: Полякова, 1996, с. 180, рис. 62: 2. Тип А-Іб-1.









Серебро, литье, чеканка, гравировка Деформация на концах Лиаметр — 6.9 см **Ширина** – 1,4 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1534**

Пластинчатый, с прямыми разомкнутыми концами, орнаментирован двумя горизонтальными линиями по краям, украшен на концах стилизованными личинами львов. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему».

Публикация: Лазукин, 2014, с. 157. Аналогия: Полякова, 1996, с. 180, рис. 62: 2. Тип А-Іб-1.



6.1.9. Браслет

Серебро, литье, чеканка, гравировка Деформация Диаметр - 5,8 см Ширина – 1,3 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1535

Пластинчатый, с прямыми сомкнутыми концами, орнаментирован двумя горизонтальными линиями по краям, украшен на концах стилизованными личинами львов. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары

Публикация: Лазукин, 2014, с. 157.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 180, рис. 62: 2. Тип А-Іб-1.



6.1.10. Булавка

Серебро, литье, пайка, зернь Деформация иглы Длина - 6,4 см Диаметр головки – 1,2 см Толщина стержня – 0,1 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1526**

Состоит из округлого в сечении, заостренного книзу, стержня-иглы и полусферической головки - маковки с шишечкой в центре. Сверху головка украшена четырьмя треугольниками из напаянных мелких шариков, снизу закрыта пластиной, которая прикрывает место скрепления иглы с головкой булавки.

Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему». Публикация: Лазукин. 2014. с. 157. Аналогия: Руденко, 2007, с.191, рис. 80, 20.







6.1.11. Булавка

Серебро, литье, пайка, зернь, скань Деформация иглы, утраты на пластине, прикрывающей основание головки Длина **– 5**,4 см

Диаметр головки – 1,2 см Толщина стержня - 0,2 см Вторая половина XIII - XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1527

Состоит из округлого в сечении, заостренного книзу стержня-иглы и полусферической головки - маковки с шишечкой в центре. Вокруг шишечки сканный поясок из двух, свернутых косичкой проволок. Сверху головка украшена четырьмя треугольниками из напаянных мелких шариков, снизу закрыта пластиной, которая прикрывает место скрепления иглы с головкой булавки.

Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему». Публикация: Лазукин, 2014, с. 157. Аналогия: Руденко, 2007, с.191, рис. 80, 20.





6.1.12. Булавка

Серебро, литье, пайка, зернь, скань Деформация иглы Длина - 6,1 см Диаметр головки – 1,2 см Толщина стержня – 0,2 см Вторая половина XIII - XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповелник **БГИАМЗ КП 1528**

Состоит из округлого в сечении, заостренного книзу стержня-иглы и полусферической головки - маковки с шишечкой в центре. Вокруг шишечки – сканный поясок из двух, свернутых косичкой проволок. Сверху головка украшена пятью треугольниками из напаянных мелких шариков, снизу закрыта пластиной, которая прикрывает место скрепления иглы с головкой булавки.

Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему». Публикация: Лазукин 2014 с. 157.

Аналогия: Руденко, 2007, с.191, рис. 80, 20.











6.1.13. Коранница

БГИАМЗ КП 1523

Серебро, бирюза, литье, пайка, зернь, скань, позолота, закрепка вставки

Потертость, белый налет, перекос боковых стенок $2.2 \times 1.8 \times 0.6 \text{ cm}$

Ушко для подвешивания диаметром около 0,4-0,5 мм Вставка: 0,3 х 0,3 х 0,3 см Вторая половина XIII - XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем

Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник

Представляет собой миниатюрную полую коробочку из тонкого листового серебра. Лицевая сторона по периметру окантована бордюром из двух рядов тонкой перекрученной проволоки. Сверху и снизу от края к центру треугольники из мелких шариков. В центре вставка из голубого камня в круглом гнезде из напаянной торцом пластины (глухой каст). На оборотной стороне сканный декор в виде двух волют из тонкой перекрученной проволоки, припаянной к основе. Боковые стороны гладкие, соединительные швы тщательно запаяны и заполированы. Подобные изделия получили распространение в Волжской Болгарии с домонгольского периода, в золотоордынское время популярны в высшей социальной среде. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему». Публикация: Лазукин, 2014, с. 157 рис. 9: 3

Анапогия: Вапеева 2008 с 183











6.1.14. Коранница

Серебро, литье, паика, зернь, скань, позолота, закрепка вставки Потертость, белый налет, деформация каста, утрата вставки $2,2 \times 1,7 \times 0,7 \text{ cm}$

Ушко для подвешивания диаметром около 0,4-0,5 мм Вставка: 0,3 х 0,3 х 0,3 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56–64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1522**

Представляет собой миниатюрную полую коробочку из тонкого листового серебра. Лицевая сторона по периметру окантована бордюром из двух рядов тонкой перекрученной проволоки. Сверху и снизу от края к центру треугольники из мелких шариков. В центре вставка из голубого камня в круглом гнезде из напаянной торцом пластины (глухой каст). На оборотной стороне - сканный декор в виде двух волют из тонкой перекрученной проволоки, припаянной к основе. Боковые стороны гладкие, соединительные швы тщательно запаяны и заполированы. Подобные изделия получили распространение в Волжской Болгарии с домонгольского периода, в золотоордынское время популярны в высшей социальной среде. Найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему». Публикация: Лазукин, 2014, с. 157 рис. 9: 3;

Аналогия: Валеева, 2008, с. 183.









6.1.15. Подвеска из монеты

Серебро, чекан, клепка Утрата ушка, ремонтное отверстие **Диаметр** – 1,8 см Середина XIV в.

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 3, глубина – 56-64 см, погребение №52 Авторы раскопок: И.И. Елкина. А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1524

В форме круга, с двухсторонней арабской надписью. Изготовлена из серебряного дирхема хана Джанибека (1341-1357 гг.), чекана Хорезма, с ушком для подвешивания в виде пластинчатой петли. Монета практически не имеет следов обращения. Для фиксации ушка в ней пробито небольшое отверстие. Еще одно отверстие сделано, видимо, после утраты ушка. Предмет найден в составе клада, интерпретированного как «дары умершему». Имеет значение датирующего предмета. Публикация: Лазукин, 2014, с. 157 рис. 9:2.



6.1.17. Кольцо височное

Золото

1,7 х 1,8 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1539**

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5-2,5 оборота по сторонам. Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной кости.





6.1.16. Кольцо височное

Золото

1,7 х 1,9 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1538

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5-2,5 оборота по сторонам.

Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной кости. Публикация: Лазукин, 2014, 160-161, рис. 8, 5, 7.



6.1.18. Кольцо височное

Золото 1,7 х 2,0 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина - 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1540

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5-2,5 оборота по сторонам.

Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной кости. Публикация: Лазукин, 2014, с. 160–161, рис. 8, 5, 7.

Население



6.1.19. Кольцо височное

Золото, жемчуг 1,3 х 1,6 см Диаметр бусы-жемчужины - 0,3 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1541**

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами. из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5–2,5 оборота по сторонам. На одном из тонких концов закреплена округлая бусинка (жемчужина). Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной

Публикация: Лазукин, 2014, 160-161, рис. 8, 5, 7.



6.1.20. Кольцо височное

Золото

2,1 х 1,8 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ KП 1542

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5-2,5 оборота по сторонам. Утолщенная часть тордирована.

Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной

Публикация: Лазукин, 2014, 160-161, рис. 8, 5, 7.



6.1.21. Кольцо височное

30.1000

1,9 х 1,8 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1543**

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5-2,5 оборота по сторонам. Утолщенная часть тордирована. Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной кости. Публикация: Лазукин, 2014, 160-161, рис. 8, 5, 7.





6.1.22. Кольцо височное

Золото, жемчуг 1,8 х 1,5 см Диаметр бусы-жемчужины - 0,3 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1544**

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям – до 1 мм. Один из тонких концов дугообразно изогнут и закреплен в основании другого, закрученного в 3 оборота. Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной кости. Публикация: Лазукин, 2014, 160-161, рис. 8, 5,7.



6.1.23. Кольцо височное

Золото, жемчуг 1.8 х 1.7 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1545

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5-2,5 оборота по сторонам.

Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной кости. Публикация: Лазукин, 2014, 160-161, рис. 8, 5, 7.



6.1.24. Кольцо височное

Золото, жемчуг 1,8 х 1,5 см Диаметр бусы-жемчужины - 0,3 см

Болгарское городище Кладбище рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина — 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 1546**

Перстнеобразное, полутораоборотное, с завязанными концами, из круглой в сечении проволоки толщиной до 2 мм в центральной части, а ближе к окончаниям она доходит до 1 мм. Тонкие концы закручены в 1,5-2,5 оборота по сторонам.

Входит в состав оформления расположенного в области черепа головного убора, состоящего из тканого платка, сеточки для волос и «внешнего чехла». Колечки «концентрировались» группами по 4 экз. возле висков и один экз. найден в области затылочной кости. Публикация: Лазукин, 2014, 160-161, рис. 8, 5, 7.







Сердолик, резьба Сколы Диаметр - 0,5 см Высота – 0,3 см

Болгарское городище Кладбише рядом с Южным мавзолеем Раскоп CLXXIV, 2012 г., участок 2, глубина – 110 см, погребение №89 Авторы раскопок: И.И. Елкина, А.В. Лазукин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1537/66

Битрапецоидная, двенадцатигранная, без пояска Использовалась вместо пуговицы-застежки на горловине одежды. Публикация: Лазукин, 2014, 160, рис. 8, 3. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 27-28. Тип III подтип II.



Население





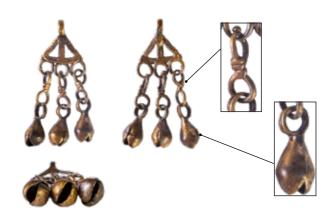
6.2.1. Подвеска шумящая

 $\vec{X} - XI$ 66.

Сплав медный, литье Утраты на треугольных привесках, пятна окислов, **Длина** – 2,3 см Высота – 2,6 см Привески: 1,8 х 1,0 см

Болгарское городище Раскоп СХХХII, 2002 г., кв. Д/7, гл. 40 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1038-228/289 АРХ

Три треугольные привески свободно закреплены на кольцах, припаянных к полуцилиндрической горизонтальной планке 2,1х0,6 см с тремя рельефными вертикальными поясками. Аналогии: 2 Журавкинский могильник VIII-XI вв., погребение 7 (Петербуржский, 1979, с. 60); Шокшинский могильник VI-XI вв., погребение 281 конца X- начала XI в., погребение 595 второй половины X – начала XI в. (Шитов, 1990, с. 24, табл. II, 6; с. 26, табл. V. 6).



6.2.2. Подвеска шумящая

Сплав медный, литье Мелкие пятна патины 6 х 2 см X - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 933-344/331АРХ

Каркасная. В основе треугольная рамка с петлей, разделенная вертикальной перемычкой. На трех кольцах снизу закреплены восьмеркообразные звенья с грушевидными привесками-бубенцами.

Традиционно подобные подвески рассматриваются в качестве этноопределяющего признака мерянской культуры. Аналогия: Рябинин, 1986, с. 76.



6.2.3. Подвеска шумящая

Сплав медный, литье Патина, утрата привесок 3,4 х 3 см XI - XII 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1991 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 642-1218/177 АРХ

Полая, зооморфная, с головкой, снабженной гребешком. Оформление-поясок вокруг шейки и плетенка по краю тулова и на спинке. Спереди две округлые петли для крепления шумящих привесок. В спинке – отверст.

. Аналогия: Голубева, 1979, с. 19. Тип 4; Рябинин, 1981, с. 37, табл. XVIII, 8. Группа VI тип XVIII, вариант 3.



6.2.4. Подвеска шумящая

Сплав медный, литье Патина, утрата привесок, разрывы и частичная утрата петель

Длина – 3,6 см Высота – 4,0 см XII - начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1994 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 736-1395/177 АРХ

Полая, зооморфная, с головкой, в виде согнутой г-образно полой цилиндрической трубочки. Оформление - поясок из накладных треугольников по краю тулова. Округлые петли для крепления шумящих привесок расположены по бокам и в основании хвоста, исполненного как ажурный завиток. В спинке сквозное отверстие для подвешивания. Аналогия: Голубева, 1979, с. 41. Тип 5; Рябинин, 1981, с. 39-41, табл. XXII, 1-2. Группа VI тип XX, серия 2 а.; Полякова, 1996, с. 192, рис. 64, 5. Тип B-II-1.







6.2.5. Подвеска шумящая

Сплав медный, литье, Фрагмент, патина, утрата головки и привесок, разрывы и частичная утрата петель, деформация Длина – 5,3 см Высота (сохр.) – 3,0 см

Болгарское городище Подъемный материал, 1999 г Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 821-1584/177 АРХ

XII - начало XV в.

Полая, зооморфная, Оформление – поясок из накладной волны по краю тулова. Округлые петли для крепления шумящих привесок расположены по бокам и в основании хвоста, исполненного как ажурный завиток в обрамлении пяти округлых колец. В спинке сквозное отверстие для подвешивания.

Аналогия: оформление хвоста сходно: Голубева, 1979, с. 91. Табл. 4, 10; Рябинин, 1981, с. 39-41, табл. XXV, 9. Группа VI тип XX. Оформление тулова подобно: Рябинин, 1979, с. 39-41, XX.



6.2.6. Подвеска шумящая

Сплав медный, литье Фрагмент, утрата петель и привесок 4,3 х 3,4 см XII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 46, выборка 3, слой IV р Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-272/248 АРХ

Полая, зооморфная, с двумя головками, морды сплющены по горизонтали и слегка загнуты вверх. Оформление – поясок из треугольников по краю тулова. Округлые петли для крепления шумящих привесок расположены по бокам, по 4 с каждой стороны. В спинке сквозное отверстие для подвешивания.

Аналогия: Голубева, 1979, с. 101. Табл. 15, 3; Рябинин, 1981, с. 39-41. рис. 11. 26. Группа VI тип XX.



6.2.7. Гребень

Сплав медный, литье пластины, пропил формы и зубьев, штамповка орнамента

Патина, утрата одного из зубьев, темные пятна, потер-

6.7 х 4.3 см X - XIV 66.? XVIII - XIX 66.

Комаровское местонахождение Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 539-14/186 АРХ

Односторонний, на пластине. Рукоять прорезная, ажурная с изображением конских головок, направленных в противоположные стороны. Между ними кольцо для подвешивания. Зубья треугольные, зубцовый ряд ограничен с обеих сторон трапециевидными выступами. Оформление – циркульный орнамент, насечка в виде зигзага.

Датировка предмета не однозначна. Ф.Х. Валеевым он отнесен к произведениям болгарского ремесла, что, впрочем, не имеет археологического подтверждения. В коллекциях ряда музеев России датированы

Аналогии: Валеев, 2002, рис. 109, 16; Динцес, 1951, рис. 242,2; Клявлинский историко-краеведческий музей: конец XVIII – начало XIX в. http:// www.museum.ru/Mus/collection.asp.



6.2.8. Гребень

Сплав медный, литье пластины, пропил формы и зубьев, штамповка орнамента

Патина, утрата части зубьев, потемнение, потертость 6.7 x 4.5 cm

X - XIV 66.? XVIII - XIX 66.

Ага-Базар

Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 314-122/128 АРХ

Односторонний, на пластине. Рукоять прорезная, ажурная с изображением конских головок, направленных в противоположные стороны. Между ними кольцо для подвешивания. Зубья треугольные, зубцовый ряд ограничен с обеих сторон трапециевидными выступами. Оформление циркульный орнамент, насечка в виде зигзага.

Датировка предмета не однозначна. Ф.Х. Валеевым он отнесен к произведения болгарского ремесла. что. впрочем, не имеет археологического подтверждения. Упоминаются в материалах мордовских могильников XVII-XVIII вв. В коллекциях ряда музеев России датированы XVIII-XIX вв. Аналогии: Голубева, 1979, с. 61; Валеев, 2002, рис. 1,09, 16; Динцес, 1951, рис. 242,2; Клявлинский историко-краеведческий музей: конец XVIII - начало XIX в. http://www.museum.ru/Mus/collection.asp.

Население



6.2.9. Застежка - сюльгама

Сплав медный, литье Патина, потемнение, деформация язычка Длина – 4,3 см Середина XIII - XIV в.

Болгарское городище Раскоп CIX, 1990 г., участок 6, шт. 3, погребение 2, справа у бедренной кости, IV п Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 508-78/240 АРХ

Лопастная, с кольцевидной дужкой. Концы отогнуты и оформлены в виде треугольных пластин-лопастей с плоско-выпуклым сечением. Место соединения лопастей с дужкой отмечено поясками с насечкой в виде диагональных крестов. Язычок – заостренный с одного конца стержень округлого сечения, накрученный другим концом на дужку. Изделие является мордовским украшением, характерным для золотоордынского времени

Аналогия: Полякова, 1996, с. 199–200, рис. 65, 22. Тип B-II-2.



6.2.10. Застежка - сюльгама

Сплав медный, литье Патина, потемнение, деформация язычка Длина – 3,6 см Середина XIII - XIV в.

Болгарское городище Раскоп СІХ, 1990 г., участок 6, шт. 3, погребение 2, на груди костяка, IVп Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 508-75/240 АРХ

Лопастная, с кольцевидной дужкой. Концы отогнуты и оформлены в виде треугольных пластин-лопастей с плоско-выпуклым сечением. Место соединения лопастей с дужкой отмечено поясками, выделенными насечкой. Язычок – заостренный с одного конца стержень округлого сечения, накрученный другим концом на дужку. Изделие является мордовским украшением, характерным для золотоордынского времени. Аналогия: Полякова, 1996, с. 199-200, рис. 65, 22. Тип B-II-2.



6.2.11. Застежка - сюльгама

Сплав медный, литье Патина, потемнение, частичная утрата язычка, деформация Длина – 3,5 см Лиаметь дужки – 2.0 см Середина XIII – XIV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-181/33 АРХ

Лопастная, с кольцевидной дужкой. Концы отогнуты и оформлены в виде треугольных пластин-лопастей с плоско-выпуклым сечением. Место соединения лопастей с дужкой отмечено выпуклыми поясками. Изделие является мордовским украшением, характерным для золотоордынского времени. Аналогия: Полякова, 1996, с. 199–200, рис. 65, 22. Тип B-II-2.



6.2.12. Застежка - сюльгама

Сплав медный, литье Патина, потемнение, деформация и утраты на концах лопастей, утрата язычка Длина - 3,6 см Диаметр дужки - 1,3 см XIV 6.

Болгарское городище Усть-Иерусалимский могильник Раскоп СХХХII. 2001 г., погребение 197 Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1006-158/289 АРХ

Лопастная, с кольцевидной дужкой. Концы отогнуты и оформлены в виде треугольных пластин-лопастей с плоско-выпуклым сечением. Место соединения лопастей с дужкой отмечено насечкой. Изделие является мордовским украшением, характерным для золотоордынского времени.

Газимзянов, 2002, с. 122, рис. 103, 2.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 199–200, рис. 65, 22. Тип B-II-2.





6.2.13. Застежка - сюльгама

Сплав медный, литье Патина, деформация язычка Высота – 6,2 см Ширина лопастей – 5,0 (2,5) см Длина – лопастей – 3,6 см Диаметр дужки – 1,8 x 2,0 см Вторая половина XIV вв.

Болгарское городище Усть-Иерусалимский могильник Раскоп СХХХІІ, 1996 г., участок 5-6, погребение 22 Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 751-1/289 АРХ

Лопастная, с кольцевидной дужкой. Концы отогнуты и оформлены в виде широких треугольных пластин-лопастей плоского сечения. Язычок – заостренный с одного конца стержень округлого сечения, накрученный другим концом на дужку. Изделие является мордовским украшением, характерным для золотоордынского времени. Аналогия: Полякова, 1996, с. 199-200. Тип B-II-3.



6.2.14. Застежка – сюльгама

Сплав медный, литье Патина, темные пятна, утраты на лопастях, деформация язычка Высота - 7,0 см Ширина лопастей – 5,0 (2,5) см Длина лопастей – 5,4 см Диаметр дужки – 1,6 см Вторая половина XIV в.

Болгарское городище Усть-Иерусалимский могильник Раскоп СХХХII, 2001 г., погребение 197 Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1006-157/289 АРХ

Лопастная, с кольцевидной дужкой. Концы отогнуты и оформлены в виде широких треугольных пластин-лопастей плоского сечения. На внешней стороне лопастей гравированный орнамент в виде четырех горизонтальных поясов с вертикальными полосками. В основании лопастей отверстия для привесок (?) Язычок – заостренный с одного конца стержень округлого сечения, накрученный другим концом на дужку. Изделие является мордовским украшением, характерным для золотоордынского времени.

Газимзянов, 2002, с. 122, рис. 103,1. Аналогия: Полякова, 1996, с. 199-200. Тип B-II-3.



6.2.15. Застежка - сюльгама

Сплав медный, литье Патина, деформация дужки, утрата язычка Диаметр дужки – 3,0 см XIII – XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-830/176 АРХ

Кольцевидная, спиралеконечная. Концы раскованы в узкие пластины и свернуты в виде трубочек. Не сомкнуты. Вокруг дужки – проволочная обмотка. Изделие является мордовским украшением, судя по размеру характерным для золотоордынского времени Аналогия: Полякова, 1996, с. 198-199, рис. 65, 18, 19. Тип B-I-2.



6.2.16. Застежка – сюльгама

Сплав медный, литье Пятна окислов, частичная утрата язычка Диаметр дужки – 4,2 см XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г. Автор раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 858-210/296 АРХ

Кольцевидная, спиралеконечная. Дужка гладкая. Концы раскованы в узкие пластины и свернуты в виде трубочек. Сомкнуты. На внешней стороне трубочек - продольные бороздки. Изделие является мордовским украшением, судя по размеру, характерным для золотоордынского

Аналогия: Полякова, 1996, с. 198-199, рис. 65, 17. Тип B-I-1.

Население



6.2.17. Венчик лепного сосуда

Керамика Фрагмент 12,8 х 8,3 см Х в.

Болгарское городище Раскоп СІІІ, 1988 г., шт. 5, малый очаг Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 474-50/227 АРХ

Сосуд чашевидный, округлодонный. Формовочная масса с примесью толченой раковины. Черепок после обжига темно-серый. Оформление: по шейке многорядный веревочный орнамент, по краю венчика и по плечику – оттиски гребенчатого штампа.

Аналогия: памятники VIII-XIV вв. верховьев Камы (Голдина, Кананин, 1989, с. 45-46. Тип І-1).



6.2.19. Ручка сосуда

Керамика Фрагмент **Высота** – 9,5 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХLII. 2003 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1042-4/401АРХ

Формовочная масса с примесью толченой раковины. Черепок бурый. Ручка вертикальной постановки, треугольного сечения. Вверху треугольная горизонтальная площадка с выступом. Оформление – гребенчатый штамп.

Аналогия: Болгар (Хлебникова, 1988, с. 35–38. XVIII группа).



6.2.18. Венчик лепного сосуда

Керамика Фрагмент Х в.

Болгарское городище Раскоп СIII, 1988 г., кв. В/7, шт. 7 Автор раскопа: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 474-42/227 АРХ

Сосуд чашевидный, округлодонный. Формовочная масса с примесью толченой раковины. Черепок после обжига желтовато-бурый Оформление: по краю венчика оттиски гребенчатого штампа. Аналогия: памятники VIII-XIV вв. верховьев Камы (Голдина, Кананин, 1989, с. 45-46. Тип І-1).



6.2.20. Обмазка печи-тандыра

Глина Фрагмент $9.0 \times 8.0 \times 4.0 \text{ cm}$ Конец XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1992 г., сооружение 17 б, зачистка, слой IV р Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 566-288/2/248 АРХ

Оформлена прочерченным рисунком из прямых и волнистых пиний





6.2.21. Обмазка печи-тандыра

Фрагмент 10,5 х 9 х 5 см Конец XIII – XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1992 г., сооружение 17 а, выб. 1, шт. 10, IVп Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 566-287/1/248 АРХ

Оформлена прочерченным рисунком из прямых и волнистых линий.





6.2.22. Зеркало

Сплав медный, литье Потемнение, каверны на лицевой стороне Диаметр – 6,5 см XIV 6.

Болгарское городище, некрополь у восточного проезда Раскоп СХХХIV, 1999 г., погребение 4, глубина 57 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 814-8/294 АРХ

Дисковидной формы, с низким валикооразным бортиком. На обороте изображение двух рыб. Фон: беспорядочные штрихи. Все изображения выполнены рельефными линиями. Газимзянов, 1999, с. 60, рис. 7, с. 71. Аналогия: Полякова, 1996, с.228, рис. 72, 5. Тип B-I-29.





6.2.23. Подвеска

Железо, ковка Длина – 4,9 см Диаметр – 2,2 см XIV 6.

Болгарское городище, некрополь у восточного проезда Раскоп CXXXIV, 1999 г., погребение 4, гл. 50-55 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 814-1/294 АРХ

В форме полого конуса. Газимзянов, 1999, с. 60, рис. 7, с. 71.



6.2.24. Подвеска

Железо, ковка Длина – 6,5 см Диаметр - 2,2 см XIV 6.

Болгарское городище Некрополь у восточного проезда Раскоп CXXXIV, 1999 г., погребение 4, гл. 50-55 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 814-2/294 АРХ

В форме полого конуса. Газимзянов, 1999, с. 60, рис. 7, с. 71.



Население

6.2.25. Подвеска

Железо, ковка Коррозия Длина - 6,5 см Диаметр - 2,2 см XIV 6.

Болгарское городище, Раскоп CXXXIV, 1999 г., погребение 4, гл. 50-55 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 814-3/294 АРХ

В форме полого конуса. Газимзянов, 1999, с. 60, рис. 7, с. 71.

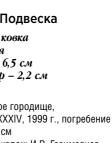


6.2.27. Подвеска

Железо, ковка Коррозия Длина - 6,5 см Диаметр - 2,2 см XIV 6.

Болгарское городище, Раскоп CXXXIV, 1999 г., погребение 4, гл. 50-55 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 814-5/294 АРХ

В форме полого конуса. Газимзянов, 1999, с. 60, рис. 7, с. 71.



Битрапецоидное, сиреневого цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.



6.2.26. Подвеска

Железо, ковка Коррозия Длина – 6,0 см Диаметр - 2,2 см XIV 6.

Болгарское городище, Раскоп CXXXIV, 1999 г., погребение 4. гл. 50-55 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 814-4/294 АРХ

В форме полого конуса. Газимзянов, 1999, с. 60, рис. 7, с. 71.



6.2.28. Подвеска

Железо, ковка Коррозия Длина – 5,1 см Диаметр – 2,2 см XIV 6.

Болгарское городище, некрополь у восточного проезда Раскоп CXXXIV. 1999 г.. погребение 4, гл. 50-55 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 814-6/294 АРХ

В форме полого конуса. Газимзянов, 1999, с. 60, рис. 7, с. 71.



Христиане

6.3.1. Пряслице

Глубокие царапины

Болгарское городище

Диаметр – 2 см

X - XIII 66.

мы, сверление, шлифовка

Подъемный материал, 1987 г.

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ 534-491/7/177АРХ

Пирофиллитовый сланец, обточка фор-

6.3.2. Пряслице

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, сверление, шлифовка Сколы, царапины Диаметр – 2 см X – XIII вв.

Болгарское городище Раскоп XLVI, 1973 г., участок 2, сооружение 14, глубина 140-160 см Автор раскопок: Т.А. Хлебникова, Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 109-157/23 АРХ

Колесовидное, розового цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Якимов. 1992. с. 95.









6.3.3. Пряслице

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, сверление, шлифовка Сколы, царапины **Диаметр** – 2,1 см X – XIII вв.

Болгарское городище Раскоп CVII, 1990 г. Участок В/2, зачистка 4 шт., глубина 85 см, слой IV

Авторы раскопок: М.М. Кавеев, В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 506-112/238 АРХ

Колесовидное, серого цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Кавеев, Баранов, 1991, рис. 42, 2. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.



6.3.5. Пряслице

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, сверление, шлифовка Сколы, царапины **Диаметр** – 1,5 см X - XIII 66.

Болгарское городище Раскоп CXXIII, 1994-1996 г. Кв. Г/1, сооружение 18а, шт.10, выборка 2, глубина 200 см, слой V Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 734-328/270АРХ

Битрапецоидное, сиреневого цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Шарифуллин, 1997, рис. 74, 1. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





6.3.7. Пряслице

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, сверление, шлифовка Царапины, потертости **Диаметр** – 2,5 см X - XIII 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1987 г. БГИАМЗ КП 534-491/2/177 АРХ

Колесовидное, розового цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





6.3.4. Пряслице

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, сверление, шлифовка Сколы, царапины Диаметр – 1,7 см X – XIII вв.

Болгарское городище Раскоп CXXIII, 1994-96 г. Сооружение 8, кв. Б/2 гл. 200 см шт. 10, выб. 3 сл.V Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 734-327/270АРХ

Колесовидное, темно-сиреневого цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Шарифуллин, 1997, с. 10-11, рис. 74, 2. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





6.3.6. Пряслице

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, сверление, шлифовка Царапины X – XIII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 534-491/8/177

Боченковидное, сиреневого цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





6.3.8. Пряслице

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, сверление, шлифовка Царапины Диаметр - 1,4 см X − XIII вв.

Болгарское городище Раскоп CXVII, 1992 г., кв. Б/24, шт. 3 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 563-107/254 АРХ

Битрапецоидное, темно-сиреневого цвета. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.

Население













6.3.9. Горшок

Керамика, гончарная техника, обжиг Развал части сосуда Высота – 17.0 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 46, выб. 2, слой. IV п Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-18/248 АРХ

Гончарной выделки, формовочная масса с примесью толченой раковины. Плоскодонный, с туловом округлых очертаний, горловина раструбообразная, черновой край загнут внутрь. На внутренней стороне следы копоти. Орнамент отсутствует.

Баранов, 1997, рис. 61, 6.

Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 33-35. XVI группа «славяноидная»; Полубояринова, 1993, с. 35. Группа В.

6.3.11. Венчик горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фћагмент 4,6 х 4 см

XII - XIV 66. Из фондов ГМТР

КАЭ-1957 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-8/75 АРХ

Гончарной выделки. Белоглиняный с примесью дресвы. Черепок на изломе трехслойный. Край венчика завернут внутрь. Оформление - линейный и ногтевой орнамент. Аналогии: Хлебникова, 1988, с. 31-33. XIV группа славянская (древнерусская); Полубояринова, 1993, с. 39. Тип IV.







6.3.10. Горшок

Керамика, Гончарная техника, обжиг Потертость Высота - 9,6 см Диаметр дна – 8,8 см Диаметр тулова – 10,5 см Вторая половина XIII - XIV в.

Болгарское городище Раскоп CLXII, 2011 г., кв. Б/1, яма 67, глубина – 279 см, слой IVp Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № CLXII/1164 Болгарский музей-заповедник

Миниатюрный, гончарной выделки, плоскодонный. Плечики округлые, оформлены двумя рядами волнистого орнамента. В основании шейки намечен неглубокий желобок. Край венчика отогнут наружу и вертикально срезан. Аналогии: Хлебникова, 1988, с. 31-33. XIV группа славянская (древнерусская); Полубояринова, 1993, с. 42. Тип Х. Рис. С.А. Пантелеева.







6.3.12. Венчик горшка

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагмент $6,5 \times 5,0 \text{ cm}$ XII - XIV 66.

Из фондов ГМТР КАЭ-1957 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-10/75 АРХ Старый номер: ГМТР 11063.АА-210-1265

Гончарной выделки. Белоглиняный с примесью дресвы. Черепок на изломе трехслойный. Край венчика завернут внутрь. Оформление - линейный и ногтевой орнамент. Аналогии: Хлебникова, 1988, с. 31-33. XIV группа славянская (древнерусская); Полубояринова, 1993, с. 39. Тип IV.







6.3.13. Донце сосуда с клеймом

Керамика, гончарная техника, обжиг Фрагмент Диаметр дна - 7,4 см Русь XI - XIII 66.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2004 г., кв. Д/14, шт. 7, слой V Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 1088-1098/270 АРХ

Сосуд белоглиняный, гончарный. Дно плоское. Клеймо представляет собой три рельефные концентрические окружности с округлым пятном в центре. Шарифуппин 2005 рис 82

Аналогия клейму: Кобозева, 2014, с. 377-378. IБ8, вариант 2. Аналогии: Хлебникова, 1988, с.31-33. XIV группа славянская (древнерусская); Полубояринова, 1993, с. 39. Тип IV.









6.3.14. Крест процессионный

Сплав медный, стекло, литье, пайка, гравировка, закрепка вставок

Патина, утрата одного из трехбусинных наверший 22,5 х 11 см Вставки – 1,9 х 1,2 см Диаметр накладок - 0,7 см XIII - XIV вв. (Византия, Армения?).

Болгарское городище Раскоп CXLIX, 2011 г., погребение 11 Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1399/412 АРХ

Четырехконечный, с лицевой стороны украшен пятью стеклянными вставками, расположенными в гнездах квадратной (в средокрестие) и каплевидной (на перекладинах) формы, а также четырьмя маленькими полусферическими выпуклинами вокруг центральной вставки. Оборотная сторона не оформлена, гладкая. По периметру сделана насечка в виде гравированной зигзагообразной линии, на углах перекладин – с двумя дугообразными тягами. При помощи цилиндрического штифта крест закреплен на конической втупке с восьмью гранями, снабженной в верхней части восьмигранным яблоком. Переход от яблока к втулке

оформлен в виде двух ступенчатых выступов. Основание втулки украшено двумя горизонтальными выступами и желобками. Форма перекладин креста, напоминающих собой «ласточкины хвосты» с окончаниями в виде трех округлых шариков или трилистников с закругленными завершениями, сближает изделие с византийскими процессионными крестами X-XII вв. из частных собраний, экспонируемыми в лондонской The Temple Gallery. Наиболее близок найденному крест из частного лондонского собрания

http://www.templegallery.com/main.php?mode=3&p1=1750https:// ru.pinterest.com/pin/327214729162716162/

Круг предлагаемых аналогий позволяет отнести крест ко времени не позднее XII века. Учитывая, что один из верхних концов вертикального древа креста поврежден и в таком виде положен в могилу, можно предположить, что ко времени захоронения крест являлся реликвией, принадлежащей погребенному, или ввиду повреждения в обрядовой практике не использовался Вероятно первоначально он мог быть покрыт позолотой а вместо стеклянных вставок в металлических гнездах находились каменные. Предполагая ремонт и использование предмета в качестве реликвии, время бытования креста, очевидно, можно расширить до XIII-XIV вв. Принимая во внимание факт существования в Болгаре в этот период армянского поселения с христианским храмом и кладбищем, данную находку можно связать с деятельностью христиан, проживающих в городе постоянно или посещающих Болгар с торговыми или иными целями.







6.3.15. Икона

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, резьба, разметка изображения, выемка фона, шлифовка Фрагмент, потертость Ширина – 4,0 см

Толщина – 0,4 см Ширина бортика – 0,3 см Первая треть XIII в.

Ага-Базар Подъемный материал, 1981 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 313-42/127 APX

Образок прямоугольный. Фигура святого в низком рельефе, надписи прочерчены. Сохранилась верхняя часть с изображением головы святого в нимбе. Нимб с двойным ободком слегка заходит на бортик. Изображение фигуры поясное, анфас. У святого короткие пышные волосы, нависающие над лбом и разделенные прямым пробором. Под волосами довольно низко помещены оттопыренные уши. Борода окладистая. Тонко переданы нос и глаза под нависшими бровями. Справа от святого остатки надписи (не разборчиво).

Полубояринова, 1993, с. 19-21, рис. 3, 3.

Близкая аналогия: Николаева, 1983, с. 31. Дмитрий Солунский, первые десятилетия XIII в.



6.3.16. Створка креста-энколпиона

Сплав медный, литье

Сильная потертость изображений и надписей, деформация и частичная утрата выступов для крепежа с другой створкой и оглавием

7,5 х 5,5 см

XII - начало XIII в. или поздняя отливка с предмонгольского образца

Ага-Базар Подъемный материал, 1981 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 309-30/123 АРХ

Четырехконечный, с закругленными концами перекладин и парными овальными выступами. В средокрестии рельефное ростовое изображение фигуры Богоматери с младенцем. В верхнем и боковых концах в округлых медальонах – поясные изображения святых. На внутренней стороне неглубокая выемка для размещения мощей. Внизу два выступа для крепления второй створки креста. Вверху выступы для крепления

Полубояринова, 1993, с. 18, рис. 2, 13.



6.3.17. Створка креста-энколпиона

Сплав медный, литье Фрагмент, патина **Длина** – 2,3 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 970-312/377АРХ

Четырехконечный с округлыми концами перекладин и парными овальными выступами по сторонам. Внизу кольцо для крепления к другой створке креста. На лицевой стороне в низком рельефе изображение распятого Спасителя. На оборотной стороне – полость для мощей. Близкая аналогия: Нагрудные кресты, 2013, кат. №№12,13. XII – начало XIII в.



6.3.18. Крест нательный

Сплав медный, литье Патина, пятна окислов 1,5 х 2,5 см XII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CLXII, кв. А/5, пласт 5, отметка – 167 см, слой IV р Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 855 Болгарский музей-заповедник

Четырехконечный, концы перекладин оформлены двойными округлыми шариками. Средокрестие ромбическое (слабо выражено). Оглавие массивное в виде многогранника с боковым отверстием.

Близкие аналогии: Кутасов, Селезнев, 2010, с. 221, кат. №486, с. 316, Тип XXII вариант 3 (шарикоконечные с ромбическим средокрестием XII–XIII вв.) Отличие: ромб в средорестии слабо выражен.









6.3.19. Крест нательный

Пирофиллитовый сланеи, обточка формы, шлифовка, свер-

Потертость 2 x 1,5 x 0,3-0,4 cm XII - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал Болгарский музей заповедник БГИАМЗ КП 838-10

Четырехконечный, с прямоугольными перекладинами, расширяющимися на концах. Верхняя перекладина – с отверстием сбоку, удлинена.



6.3.20. Крест нательный

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, шлифовка, сверление Потертость, отслоение, утрата части верхней лопасти, по-

2,0 (coxp.) x 1.7 x 0,4 cM XII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CLXII, кв. A/1, пласт 4, 2011 г. Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1577 Болгарский музей заповедник

Четырехконечный, с прямоугольными перекладинами, расширяющимися на концах. Верхняя перекладина – с отверстием сбоку.



6.3.21. Крест нательный

Камень, обточка формы, шлифовка, сверление Потертости по краям, сколы на канале отверстия 3.5 x 4.3 x 0.6 cm XIII - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 371-268/177 АРХ

Четырехконечный, с прямоугольными перекладинами. Верхняя перекладина увеличена, с отверстием сбоку.



6.3.22. Крест нательный

Камень темно-серый, обточка формы, шлифовка Потертость $3,5 \times 4 \times 0,4 \text{ cm}$

XII - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-16/75 АРХ

Четырехконечный, с прямоугольными перекладинами. Отверстие отсутствует. Полубояринова, 1993, рис. 1, 3.



6.3.23. Крест нательный

Камень, обточка формы, шлифовка, сверление Потертость 5,4 x 4,8 x 0,3 cm XII - XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей заповедник KΠ 313-42/127 APX

Четырехконечный, с прямоугольными перекладинами. Верхняя перекладина - с отверстием сбоку. Полубояринова, 1993, с. 80, рис. 29, 6.





Стекло, дутье Фрагмент **Длина** – 3,5 см Византия ? XII - XIII 66.

6.3.24. Лампада

Болгарское городище Раскоп СХХІІ, 1996 г., сооружение 25, выборка 9, шт. 11, слой IV р Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 689-987/259 APX

Из зеленого прозрачного стекла. Сохранилась ножка светильника, представляющая собой конус с округлой шишечкой на конце, перевитый рельефной стеклянной нитью. Баранов, 1997, рис. 55, 5. Аналогия: Валиуллина, 2005, с. 50. лампы типа 1а.

Население



6.3.25. Деталь хороса

Сплав медный, литье Патина, фрагмент Высота – 8,5 м XI - XIII 66.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 14 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-653/ЗАРХ

В виде фигурной скобы с петлей. Верхняя часть оформлена в виде головы мифического существа.



6.3.27. Надгробие с армянской надписью

Известняк, выделка формы, шлифовка лицевой поверхности и торцов резьба

Сколы по краям, отверстие на лицевой стороне 90 х 65 см 1321 г.

Болгарское городище Кладбище у Греческой палаты Болгарский музей-заповедник КП 1277 ЭПГ 146

Камень в плане прямоугольной формы. Эпитафия расположена в верхней части лицевой стороны. Надпись в пять строк на армянском языке.

Оригинальный текст:

Յարկս այս ունելով զպատ [ու]ական մարմ[ին] [U] առայ խաթու նին, փոխեցավ ի Ք(րիստոս), ով կարդեաք մեղաց թողութի(ւն) խնդրեք Ա(ստուծո)յ հառնամք պատ(ուական) ի թ[ուին] ՉՀ (1321)

Перевод:

Здесь захоронено тело уважаемой хатуны (княгини) Сары, которая перешла к (Исусу) Христу (скончалась). Те, которые прочтут это (эту надпись), пусть просят прощения у бога за воскрешение ее души. 1321 год. Перевод по М. Броссе (1862 г.)

«Гроб этот заключает честное тело Сары Хатун. Вы, которые читаете это, просите у Бога прощение грехов отца господина Авага в году 770». 0 публикации: Смирнов, 1951, с. 185.



6.3.26. Деталь хороса

Сплав медный, литье Фрагмент, патина Высота - 5,5 см XI - XIII 66.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., уч. 10, шт. 2 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-726/З АРХ

В виде фигурной скобы.





Часть интерьера зала, посвященного городу Болгару. Слева - Кувшин из клада медной посуды конца XIV - начала XV в.

Экспозиционный блок, связанный с темой «Повседневная жизнь города». Слева - поливной кувшин из раскопок одной из городских усадеб

Усадьба городского жителя

астройка города была в основном деревянной, из камня и кирпича возводились только важные культовые, административные или общественные здания.

Усадьба жителя Болгара представляла собой деревянный дом с комплексом открытых очагов, надворных построек, ям-хранилищ, амбаров. Одной из разновидностей жилых построек являются наземные дома с заглубленным в землю подполом — подклетом. Котлован подклета укреплялся деревянным срубом из дуба или сосны, бревна которого соединялись между собой на углах. Чаще всего применялось соединение бревен «в обло», при котором на верхней части бревна вырубалась округлая чаша — то самое «обло», так как в древности слово «облый» означало «круглый». Далее в подготовленную чашу укладывалось поперечное бревно, в верхней части которого также подготавливалась чаша (обло). Размеры сруба, впускаемого в котлован постройки, могли достигать 4х4 м, толщина используемых бревен 20 см.

Подпольная часть дома могла использоваться для хранения припасов, инструментов и хозяйственного инвентаря. Порой она служила для сбережения наиболее ценных предметов, сырьевых запасов ремесленников, укрытия кладов.

Ряд исследованных объектов представляют собой остатки построек, конструкция стен которых состояла из столбов по углам и размещенных между ними горизонтально бревен, плах или жердей. Крепление этих элементов производилось в вертикальных пазах-выемках или путем закладки их между угловыми столбами и стенками котлована.

Использование закладной техники известно в татарском домостроительстве лесной полосы при возведении надворных хозяйственных построек и при строительстве землянок, используемых вплоть до конца XIX в. в Приуралье и более южных районах в качестве временных жилищ при заселении новых мест.

В усадебной застройке широко использовались надворные сооружения для хранения припасов: зерна и скоропортящихся продуктов. Это ямы-кладовки — круглые, иногда овальные в плане сооружения с вертикальными или чуть сужающимися у дна, иногда обожженными стенками. Дно некоторых ям имеет изоляционную песчаную подсыпку. По краям ям часто фиксируются следы от столбов. Размеры ям-кладовок различны — диаметр от 100 до 250 см и глубина от 100 до 220 см.

Примерно по середине своей глубины такие ямы имели деревянную дощатую крышку с открывающимся отверстием для выемки припасов. Крепилась эта крышка на специальных жердях забитых в противоположные стенки ямы. При небольшой глубине ямы крышка находилась наверху.

Наземные конструкции, опиравшиеся на опорные столбы, были сделаны из прутьев и обмазаны глиной. Покрытие, скорее всего, было из соломы.





Реконструкция застройки Болгара второй половины XIII - начала XIV в. в районе современного Речного вокзала

Макет. Масштаб 1:75. Изготовитель: 000 «Первая макетная мастерская»

Ямы-хранилища (холодильники) имели круглую или овальную форму, диаметр от 60 до 120 см и глубину не более 120 см. Они расположены, как правило, вблизи жилых сооружений, не имеют наземных конструкций, кроме вероятно деревянной или дерновой крышки и покрытия дна. Часто нижняя часть их имеет расширение. В эти ниши, идущие снизу по всему периметру ямы, ставилась посуда со скоропортящимися жидкими кисломолочными продуктами. Кроме того, на дне таких ям могли храниться остатки

пищи и скоропортящихся запасов: приготовленной рыбы, мяса и т.п. (Руденко, 2014, с.211-213).

Часто усадьба была по совместительству ремесленной мастерской. Простота домов и использованного для их постройки материала обманчива – во многих таких усадьбах проживали достаточно зажиточные семьи, о чем свидетельствуют находки драгоценных вещей, монет, дорогой парадной керамической и металлической посуды.













Кашин, глазурь Сколы и кракелюр глазури, потертость и сколы поддона Диаметр устья горловины – 2,2 см Диаметр дна – 4,8 см Нижнее Поволжье Вторая половина XIV в.

Болгарское городище Раскоп CLVIa, 2011 г., сооружение 1 Автор раскопок: М.В. Сивицкий Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1560-56/429 АРХ

Входит в состав предметов из парадного сервиза. Формовочная масса - кашин, глазурь непрозрачная бирюзового (голубого) цвета. Тулово шарообразной формы снизу до уровня плечика оформлено вертикальными каннелюрами, установлено на низком кольцевом поддоне. Горловина боченковидная, в основании заужена. Ручка фигурная, вертикальной постановки.







7.1.2. Блюдо

Кашин, глазурь Сколы и кракелюр глазури, потертость и сколы поддона Нижнее Поволжье

Высота – 7,0 см **Диаметр - 30,2 см** Вторая половина XIV в.

Болгарское городище Раскоп CLVI а, 2011 г., сооружение 1 Автор раскопок: М.В. Сивицкий Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1560-54/429 АРХ

Входит в состав предметов из парадного сервиза.

Формовочная масса – кашин, глазурь прозрачная, бесцветная. Роспись полихромная подглазурная. Орнамент рельефный. На лицевой стороне три орнаментальных пояса: в центральном поле – водоплавающая птица на фоне стилизованной растительности, вокруг пояс с эпиграфическим орнаментом, по краю - стилизованные изображения рыб. С другой стороны – оформление лепестками розетки лотоса.

7.1.3. Блюдо

Кашин, глазурь Развал склеенный из фрагментов, сколы и кракелюр глазури, потертость и сколы поддона Высота – 7,5 см Диаметр - 30,2 см Нижнее Поволжье Вторая половина XIV в.

Болгарское городище Раскоп CLVI а, 2011 г., сооружение 1 Автор раскопок: М.В. Сивицкий Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1560-55/429 АРХ

Входит в состав предметов из парадного сервиза. Формовочная масса – кашин, глазурь прозрачная, бесцветная. Роспись полихромная подглазурная. Орнамент рельефный. На лицевой стороне три орнаментальных пояса: в центральном поле – две водоплавающие птицы на фоне стилизованной растительности, вокруг пояс с эпиграфическим орнаментом, по краю - стилизованные изображения рыб. С другой стороны - оформление лепестками розетки лотоса.









7.1.4. Блюдо

Кашин, глазурь Сколы и кракелюр глазури, потертость и сколы поддона. утрата части стенок и венчика Нижнее Поволжье Высота – 6,5 см **Диаметр – 23,0 см** Вторая половина XIV в.

Болгарское городище Раскоп CLVI а, 2011 г., сооружение 1 Автор раскопок: М.В. Сивицкий Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1560-53/429 АРХ



Входит в состав предметов из парадного сервиза. Формовочная масса – кашин, глазурь прозрачная, бесцветная. Роспись полихромная подглазурная. Орнамент рельефный. На лицевой стороне три орнаментальных пояса: в центральном поле водоплавающая птица на фоне стилизованной растительности, вокруг – пояс с эпиграфическим орнаментом, по краю – стилизованные изображения рыб. С другой стороны – оформление лепестками розетки лотоса.

Повседневная жизнь города











Сплав медный,, холдная ковка, клепка, соединение частей при помощи зубцового шва Утраты и деформация на тулове и сливе Высота – 27,0 см Диаметр дна - 10,4 см Диаметр тулова – 17,0 см Диаметр горловины – 7,7 см Конец XIV – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 4д, выборка 1-2, слой IV п Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-191/248 АРХ

Предмет из клада медной посуды, найденного в раскопе СХІІ. Тулово цилиндрической формы, дно плоское, горловина со сливом, усиленным по краю округлым валиком. Ручка вертикального крепления, г-образная, с концами, раскованными в виде сердцевидных пластин. Баранов, 2001, с. 66-67.









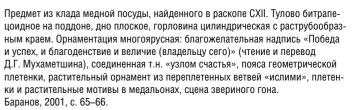


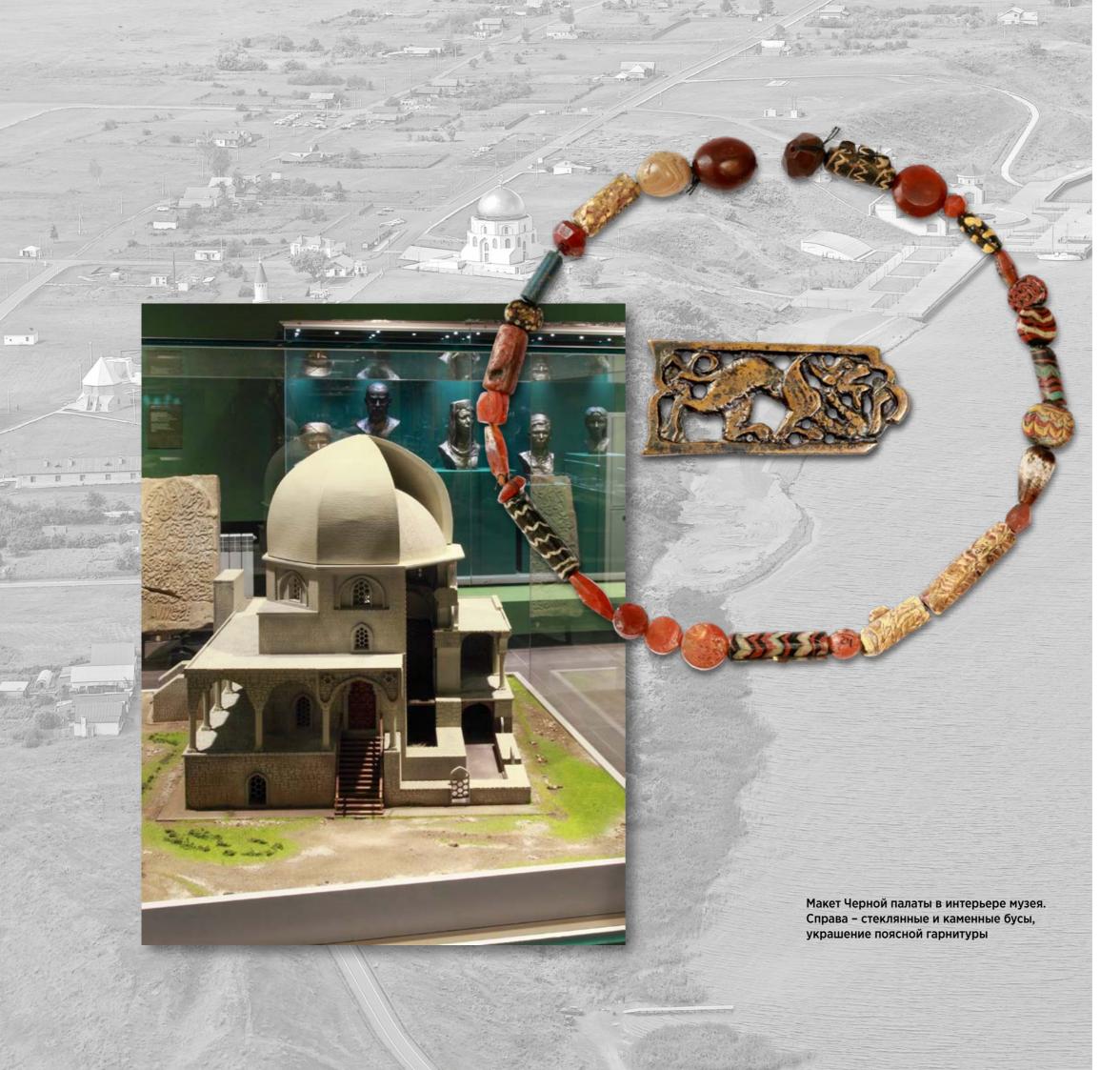
7.1.6. Кувшин

Сплав медный,, холдная ковка, пайка, соединение частей при помощи зубцового шва Утрата ручки и деформация на тулове и сливе

Высота - 30,3 см Диаметр дна – 15,0 см Диаметр тулова – 17,0 см Диаметр горловины – 4,5 см Конец XIV – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 4д, выборка 1-2, слой IV п Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-189/248 АРХ





Одежда и украшения

б одежде и украшениях можно судить только по находкам разрозненных украшений и деталей одежды и по немногочисленным средневековым изображениям. В экспозиции музея выставлены детали мужской и женской одежды и украшения из недорогих материалов, принадлежавшие рядовому населению Болгара: костяные и медные пуговицы, поясные пряжки и накладки, стеклянные бусы, медные перстни и браслеты и т.п., позволяющие видеть, как менялась болгарская мода на протяжении домонгольского и золотоордынского времени.

Попытку реконструировать болгарскую одежду предпринял К.А. Руденко. По его предположению, единого унифицированного костюмного комплекса как домонгольского так и ордынского времени не было. Костюм различался по социальным и половозрастным признакам, отличались костюмы сельских и городских жителей, могла иметь место локальная региональная спецификация одежды. В материале использовались ткани из растительных волокон: конопли, льна, а также шерсти. В ордынское время распространяются (особенно в городах) шелковые ткани и парча.

Мужской костюм состоял из рубахи, штанов, кожаных сапог, поршней, полусапожек или лаптей. Существенной его атрибутом был пояс, украшенный накладками, или без них. В качестве верхней распашной одежды использовался кафтан или шуба. В X–XI вв. как в мужском, так и в женском костюме использовались накидки — плащи.

Женская одежда могла быть представлена рубахой туникообразного покроя. Нагрудный разрез закалывался сюльгамами или иногда прикрывался нагрудником и нагрудно-шейными украшениями: цепочками, гривнами. Основной комплекс такого рода украшений выходит из употребления во второй половине XIII в.

Рубахи подпоясывались. В XI–XII вв. на поясе носились украшения в виде привесок-амулетов, сумочка из кожи или материи с клапаном, украшенная накладками. Штаны в женском костюме, широко распространяются в XIV в. под влиянием кочевнической традиции. Обувь — кожаная: типа поршней с накладками, низких тапочек или плетеная (лапти). В ордынское время распространяются высокие (до колен) сапоги на мягкой подошве.

Головные уборы, вероятно, представляли собой матерчатую ленту или платок для девушек. Женские, — по мнению исследователя, пока не поддаются реконструкции. В ордынское время в городской среде распространяются матерчатые шапочки-бокки.

Волосы заплетались в косы с украшениями-цепочками и шумящими подвесками. Для X–XI вв. могла быть характерна фиксация волос головными цепочками. Уши украшались серьгами. Носились на головных матерчатых лентах или вплетались в волосы височные подвески.

Одежда и украшения

Для шейных украшений характерны нитки с каменными и ных украшений, преобладании в парадном костюме плетеных стни, на запястьях браслеты. В ордынское время доминируют эмалевых украшений. пластинчатые браслеты с изображением львиных личин, цветочных розеток или узлов счастья.

Особенности украшений булгарского домонгольского ко- татарского костюма. стюма заключаются в значительном использовании стеклян-

стеклянными бусами. На пальцах рук носились кольца и пер- украшений из драгоценных металлов, полном отсутствии

В ордынский период наблюдается сильное влияние общеимперской моды, а в конце периода – влияние этнического



7.2.1. Пряжка

Сплав медный, литье Утрата щитка и язычка, патина 3 х 2,6 см

X – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-28/2/300 АРХ

Рамка сердцевидной формы с двумя выступами для подвижного крепления со щитком.



7.2.2. Пряжка

Сплав медный, литье Патина, утрата язычка

XII – первая половина XIII в.

Болгарское городище Раскоп XXXV. 1970 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1589/З АРХ

Двухрамчатая. Одна из рамок округлой формы с выемкой для конца язычка и осью для его крепления. Другая – трапециевидная с двумя выступами. Аналогия: Полякова, 1996, с. 202, рис. 66, 8. Тип B-IIa-2.



7.2.3. Матрица

Сплав медный, литье Патина, потертость $1,4 \times 1,0 \times 0,3 \text{ cm}$ X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Подъемный материал. 1998 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 798-620/177АРХ

Для изготовления нашивных блях каплевидной формы Рисунок растительный (?) в низком рельефе окантован по периметру низким ребристым бортиком.



7.2.4. Накладка на ремень

Сплав медный, литье Патина, утраты по краю, деформация и частичная утрата крепежа

 $2 \times 1.5 \times 0.2 \text{ cm}$

X – первая половина XIII в.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-109/160 АРХ

Плоская, сердцевидной формы с выступом, рельефный растительный рисунок. Для крепежа – три заостренных стержня на обороте.





7.2.5. Накладка на ремень

Сплав медный, литье Патина 1,7 х 2 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1999 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 821-1533/177 АРХ

В виде трилистника с выступами и продолговатым отверстием для бокового ремня. Для крепежа на обороте три заостренных стержня.



7.2.6. Накладка на ремень

Сплав медный, литье Патина, утраты по краю, ремонтное отверстие 2,6 х 1,5 см X – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал. 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-26/300 АРХ

Прямоугольной формы с округлыми выпуклинами и двумя выступами на одной из сторон. На обороте два цилиндрических стержня для крепления. Мухаметшин, 2001, рис. 3.



113

7.2.7. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина 3 х 2,2 см X - XII 66.

Суварское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1033-191/402 АРХ

Грушевидной формы с рельефным орнаментом. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 32. Тип B-VI-2.



7.2.8. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина, частичная утрата ушка 3,3 х 2,3 см X - XII 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 970-150/377АРХ

Грушевидной формы с рельефным орнаментом. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 32. Тип B-VI-2.





7.2.9. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина, частичная утрата ушка 2,5 х 1,5 см X - XII 66.

Суварское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1119-433/402АРХ

Шаровидной формы с рельефным орнаментом. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 26. Тип B-V-2.



7.2.11. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина, частичная утрата ушка 2,6 х 1,6 см X - XII 66.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/6/300 АРХ

Грушевидной формы с рельефным орнаментом. Мухаметшин, 2001, рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, Тип B-VI-2.



7.2.10. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина, утрата ушка Длина **–** 4,4 см Ширина – 0,9 см X - XII 66.

Суварское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1119-553/402АРХ

Грушевидной формы с рельефным орнаментом. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 31. Тип B-VI-2



Сплав медный, железо, литье, ковка Патина, деформация рамки, коррозия язычка 4 х 2,5 см X – первая половина XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 370-69/176 АРХ

Рамчатая, лировидная. Рамка плоская с цилиндрической осью для крепления язычка. Язычок железный в виде треугольной в плане пластины. Аналогия: Полякова. 1996. с. 202. Тип В-16-2.



7.2.13. Пряжка

Сплав медный, литье Патина, фрагмент 3,9 x 2,5 cm XII - первая половина XIII вв.

Одежда и украшения

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-30/300 АРХ

Двурамчатая, лировидная широкопластинчатая. Мухаметшин, 2001, рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 202. Тип B-II a-1.



7.2.15. Пряжка

Сплав медный, литье Патина, фрагмент **Ширина – 2,6 см** XII – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-231/300 АРХ

Двурамчатая, лировидная, плоская с трилистником в овальной . Аналогия: Полякова, 1996, с. 202. Тип B-IIa-4.



7.2.14. Пряжка

Сплав медный, литье Патина, деформация, разрыв рамки, утрата язычка 3 х 2,6 см

X – первая половина XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1999 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 823-2180/176 АРХ

Рамчатая, лировидная, плоская, с рифлением на овальной части, цилиндрическим стержнем для крепления язычка. Аналогия: Полякова. 1996. с. 202. Тип В-16-2.



7.2.16. Пряжка

Сплав медный, литье Патина, потертость, утраты по краю, деформация крепежа 4,5 x 2,0 cm

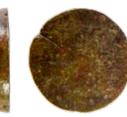
X – первая половина XIII в. Болгарское городище

Раскоп СХLI, 2006 г., кв. К/20, шт. 4, слой IV Автор раскопок: А.М. Губайдуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1115-194/400 АРХ

В виде прямоугольной пластины с закругленным нижним концом. На внешней стороне рельефное изображение хишного животного (льва?) в фигурной рамке. Аналогия: Полякова, 1996, с. 206, рис. 66, 35. Тип B-V-2a.







7.2.17. Матрица

Сплав медный, литье Патина Диаметр - 2 см Высота – 0,4 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, кв. XXX/1, шт. 2, глубина 40 см, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1374-86/412АРХ

Для тиснения пуговиц. В виде диска с рельефным изображением бегущих по кругу животных. В центре округлое углубление.



7.2.19. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина 2 х 1,5 см X – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/2/300 АРХ

Шаровидная, без орнамента. Мухаметшин, 2001, рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 25. Тип B-V-1.





Сплав медный, литье Патина 3,7 х 1,5 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище? Подъемный материал, 1988 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 561-991/177 АРХ

Каплевидная, с горизонтальной тонкой бороздкой в расширенной части. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 8. Тип B-VII-1.



7.2.20. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина, утраты на корпусе $3,0 \times 2,0 \text{ cm}$ X – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/5/300 АРХ

Шаровидная, без орнамента. Мухаметшин. 2001. рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 25. Тип B-V-1.



7.2.21. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина, утраты на корпусе 2 х 1,5 см X – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/1/300 АРХ

Шаровидная, без орнамента. Мухаметшин, 2001, рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 25. Тип B-V-1.



7.2.23. Ледоходный шип

Железо, ковка Коррозия 10,1 х 3 см X – nервая nоловина XIII в.

Болгарское городище Раскоп LXXXVI, 1983 г., сооружение 13 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 342-383/151АРХ

Из двух дугообразных пластин, соединенных в виде линзы. Концы пластины в местах соединения загнуты и заострены.



7.2.22. Подвеска (половина)

Сплав медный, литье Патина, деформация 2 х 1,5 см X – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/3/300 АРХ

Шаровидная, без орнамента. Мухаметшин. 2001. рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 188, рис. 63, 25. Тип B-V-1.



7.2.24. Пряжка

Железо, ковка Коррозия, деформация язычка 4 х 4 см XII - XIV 66.

Остолопское местонахождение Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 442-45/209 АРХ

Рамка сегментовидная, среднего размера. Язычок в виде пластины с заостренным концом. Применялась для застегивания ремней оголовья конской упряжи.

Аналогия: Руденко, 2000, с. 44. Тип А2.





7.2.25. Пряжка

Железо, ковка Коррозия, потертость, деформация, размонтировка, утрата язычка и оси для крепления на щитке рамки и язычка

Длина – 7,5 см – щиток 4,4 х 2,5 см – рамка X – первая половина XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 352-302/161 АРХ (щиток) БГИАМЗ КП352-83/161АРХ (рамка)

Рамка в плане луковичной формы. Крепится подвижно на удлиненный щиток, который с одной стороны раздвоен для установки оси, с другой – заострен. На внешней стороне щитка рельефные орнаментальные выемки. Для крепления к ремню – две заклепки, одна из которых – с кольцом.



7.2.26. Щиток пряжки

Железо, ковка
Коррозия
4 х 1,5 х 0,5 см
X – первая половина XIII в.
Старокуйбышевское городище

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1992 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-1959/176 APX

Объемный. Один концов раздвоен и согнут петлями для крепления рамки и язычка. Другой — оформлен треугольником с выступом. Два сквозных округлых отверстия для крепления к ремню. Аналогия: Руденко, 2000, с. 45. Тип B2.



7.2.27. Накладка на ремень

Железо, ковка Коррозия 2,1 х 1,5 см Вторая половина

2,1 х 1,5 см Вторая половина XI – середина XII в.

Мурзихинское 1 селище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 443-11/210 APX

В виде прямоугольной пластины с петлей и двумя отверстиями для крепления к ремню. Аналогия: Руденко, 2000, с. Тип Б 18 а.



7.2.28. Наконечник ремня

Железо, ковка, слесарная работа 2,5 х 0,9 х 0,3 см XI – XII вв.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-112/160 APX

В виде прямоугольной пластины с выемкой изнутри. С одного конца — два выреза, другой — оформлен стрельчатой аркой с шариком на конце. На лицевой стороне — точечный орнамент. Для крепления с ремнем служат две заклепки. Аналогия: Руденко, 2000, рис. 10, 3.



7.2.29. Наконечник ремня

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия, утраты по краям, деформация крепежа Длина – 5,2 см

X – первая половина XIII в.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1996 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-2055/176 APX

В виде пластины с фестончатым вырезом на одной стороне и округлым выступом с другой. В центре — три сквозных округлых выемки. Для крепления к ремню — два цилиндрических стержня.



119

7.2.31. Наконечник ремня

Сплав медный, литье Патина, деформация, утраты на одном из концов Длина – 2,5 см

X – первая половина XIII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-25/300 APX

В виде пластины с вертикальным рельефным пояском. Для крепежа — три заостренных стержня на обороте.



7.2.30. Наконечник ремня

Сплав медный Длина – 3 см X – первая половина XIII в.

Суварское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1033-100/402 APX

В форме объемного щитка, заостренного с одной стороны. Снаружи – вертикальное ребро, по периметру – рельефный поясок из двойных линий. Для крепежа – два цилиндрических стержня.



7.2.32. Накладка на ремень (бляха с петлей)

Сплав медный, литье Патина, деформация, утраты по краям 3 х 2 см

X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Раскоп СХХХVII, 2000 г., квадрат И/4, шт. 6, слой IV Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1060-320/295 APX

Нашивная. На пластине квадратной формы с прямоугольной петлей. Оформление: четыре спиральных завитка, на конце каждого из которых небольшое углубление для миниатюрной вставки. Для крепежа пять отверстий по углам и в центре.







7.2.33. Накладка на ремень

Сплав медный, литье Потертость, утрата крепежа, патина

2 x 2 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник АРХ БГИАМЗ КП 970-232/377 АРХ

Квадратная, с ромбическим рельефным выступом в центре. Аналогия: Полякова, 1996, с. 210. Тип В-IXa-1.



7.2.35. Пуговица

Кость, выделка формы, сверление, шлифовка, инкрустация металлической пластиной Мелкие ссколы, царапины, кородирова-

ние металлических вставок Диаметр – 2,1 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище Раскоп СХХІІ, 1996 г. Сооружение 25, шт.8, выборка 6, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 689-449/259 APX

Дисковидной формы, с отверстием в центре. В поперечном сечении сегмент. На лицевой стороне — по три сдвоенных насечки с каждой из четырех сторон. Насечки оформлены фальцованной металлической проволокой. Баранов, 1997, рис. 57, 8. Аналогия: Закирова, 1988, с. 232. 3 категория, тип I.



7.2.37. Пуговица

Рог, выделка формы, сверление, насечка орнамента, шлифовка Сколы по краям, трещины Диаметр — 2,9 см Диаметр отверстия — 0,7 см Высота — 1,0 см Вторая половина XIII — XIV в

Болгарское городище
Раскоп CLXII, 2011 г.
Кв.Г/З, штык 4, гл.-148 см, слой IV р.
№ полевой CLXII/1425
Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль
Болгарский музей-заповедник

Дисковидной формы. В сечении – трапеция. В центре – отверстие. По краю, на внешней стороне – насечка из двойных линий, образующих треугольники. Аналогия: Закирова, 1988, с. 232. 3 категория, тип I.



7.2.34. Накладка на ремень

Сплав медный, литье Патина, фрагмент 4,0 (сохр.) х 1,0 см Вторая половина XIII – XIV в.

Полянские 4,5 селища Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1014-59/299 APX

Узкая пластина, с фигурными вырезами на концах и выпуклым ромбом в центре. Для крепежа на обороте — цилиндрический стержень. Аналогия: Полякова, 1996, с. 210. Тип В-IXи-1.





7.2.36. Пуговица

Кость, выделка формы, сверление, шлифовка Диаметр – 3,0 см Вторая половина XIII – XIV в.

Болгарское городище
Раскоп LXVI, 1979 г., яма 4, шт. 5
Автор раскопок: М.Л. Крамаровский
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 244-92/87 APX

Дисковидной формы, с отверстием в центре. В поперечном сечении — двойная трапеция. На лицевой стороне — сдвоенные насечки. Аналогия: Закирова, 1988, с. 232. 3 категория, тип I.





7.2.38. Пуговица

Кость, выделка формы, сверление, насечка орнамента, шлифовка Диаметр – 3,1 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 371-133/177 АРХ

Дисковидной формы. В сечении — трапеция. В центре — отверстие. По краю, с внешней стороны, — насечка из двойных линий. Аналогия: Закирова, 1988, с. 232. 3 категория, тип І.





7.2.39. Пуговица

Сплав медный, литье Патина Диаметр – 1,5 см X – первая половина XIII в.

Суварское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1033-183/402 APX

Шарообразная, с рифлением в нижней части и горизонтальной насечкой посередине. Крепилась при помощи петли в верхней части.







7.2.40. Бубенчик

Сплав медньи́, литье
Патина, деформация, ремонтное
отверстие рядом с петлеи́ для подвешивания
Длина – 2 см
X – начало XII в.

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/9/300 APX

Грушевидный, крестопрорезный, с орнаментом из косых насечек в нижней части. Мухаметшин, 2001, рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 200. Тип B-I-1.



7.2.41. Бубенчик

Сплав медный, литье Патина, деформация Длина – 2 см X – начало XII в.

Старо-Рытвинские 1—3 селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/7/300 APX

Грушевидный, крестопрорезный, с орнаментом из косых насечек в нижней части. Мухаметшин, 2001, рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 200. Тип B-I-1.



7.2.43. Бубенчик

Сплав медньи́і, литье Патина, деформация, частичная утрата ушка Высота – 2 см Диаметр – 1,6 см X – начало XII в

Старо-Рытвинские 1—3 селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-22/15/300 APX

Грушевидный, крестопрорезный, с орнаментом из косых насечек в нижней части. Мухаметшин, 2001, рис. 3. Аналогия: Полякова, 1996, с. 200. Тип В-I-1.



7.2.42. Бубенчик

Сплав медный, литье Патина Диаметр — 1,5 см X — начало XII в.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-126/160 APX

Грушевидный, крестопрорезный, с орнаментом из косых насечек в нижней части. Аналогия: Полякова, 1996, с. 200. Тип B-I-1.



Сплав медный, литье
Патина, деформация, утрата части
ушка, коррозийное отверстие на корпусе, сколы по краям прорези
Диаметр – 1,3 см
XII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXV, 1979 г., участок 41, шт. 2, слой IV Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 243-114/86 APX

Шаровидный, с линейной прорезью, без орнамента и горизонтального пояска. Аналогия: Новгород (Поветкин, 2009, с. 81, рис. 1, 19. Округлые продольнопрорезные без опояски, XII—XIV вв.).











7.2.45. Бубенчик

Сплав медный, литье, доработка формы напильником Утраты и трещина на корпусе Высота – 3,1 см X – начало XII в

Болгарское городище Раскоп I, соор. 3, 1964 г. Автор раскопок: А.П. Смирнов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 183-98/26 APX

Желудевидный, с линейной прорезью и рельефным пояском в средней части корпуса.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 200–201. Тип B-II-1.



7.2.47. Височное кольцо

Сплав медный, литье, пайка, тиснение половинок бусины, монтировка деталей Патина, пятна окислов, деформация дужки Диаметр — 2,1 см X – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 478-434/177АРХ

Однобусинное. Согнуто из круглой в сечении проволоки, на которую насажена полая желудеобразная бусина, закрепленная с обеих сторон проволочной обмоткой.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 169. Тип А-І-1.



7.2.46. Бубенчик

Сплав медный, литье Патина, деформация Высота – 3,5 см Диаметр – 3,0 см XII – XIII вв

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-65/75 APX

Шаровидный, с линейной прорезью и тройным рельефным пояском Аналогия: Новгород (Поветкин, 2009, округлые продольнопрорезные с тройной опояской, XII–XIII вв.).



7.2.48. Перстень

Сплав медный, ковка, пайка шинки Патина, деформация щитка и шинки Диаметр – 2,0 см Щиток – 2 х 1,6 см XII – XIII вв.

Семеновское селище Подъемный материал, 1980 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1002-40/108 APX

Пластинчатый. Щиток шестиугольный, с боковыми треугольными выступами, орнаментация отсутствует, шинка узкая пластинчатая, спаяна с остатком.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 176. Б-II.



7.2.49. Перстень

Белый металл, литье, пайка, закрепка вставки Утрата части шинки, пластины в основании щитка, вставки, потемнение на металле Диаметр – 2 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 329-55/1/43 APX

Щиток в виде округлого гнезда для вставки с четырьмя лапками (крапанами – крапановый каст). Места припайки крапанов оформлены в виде трилистников. Шинка – плоская, узкая.





123

7.2.51. Бляха нашивная

Сплав медный, тиснение Патина, утраты по краям, трещины Диаметр – 6,5 см X – первая половина XIII в.

Остров Беганчик Подъемный материал, 2001 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 934-62/370 APX

В виде круглой пластины. Оформление: плетенка, пояски из округлых выпуклин. Для крепежа – 4 сквозных отверстия. Аналогия оформления центральной части: Биляр (Культура Биляра, 1985, табл. XXXVII, 7).



7.2.50. Перстень

Серебро, литье. Утраты и деформация части шинки, потемнение металла, царапины на щитке Диаметр – 2,2 см XII – XIII вв.

Болгарское городище Подъемный материал Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 789-1513/ 177АРХ

Щитковосерединный. Щиток плоский, квадратный с закругленными углами и треугольными выступами по бокам. Орнамент отсутствует. Шинка — тонкая, в сечении — сегмент.







7.2.52. Накладка нашивная

Сплав медный, тиснение Патина, деформация и разрывы пластинки по краям $1,6\ x\ 1,2\ cm$

X – первая половина XIII в.

Болгарское городище, Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 534-468/177APX

В виде пластины с загнутым краем. Оформление: четырехконечный крест в обрамлении двух скобок с завитками. По периметру – рельефный поясок. Для крепежа – четыре сквозных отверстия на углах.



7.2.53. Браслет

Сплав медный, витье Патина 7,3 х 4,6 см Диаметр проволоки - 0,2 см XI – первая половина XIII в.

Болгарское городище Pacкoп CXXXII, 2002 г. Погребение 184, в районе запястья правой руки Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1061-227/289 АРХ

Витой из трех круглых в сечении проволок. Концы обрублены, не замкнуты. Аналогии: Новгород, Неревский раскоп, слои XI-XIII вв., новгородские, владимирские и костромские курганы, погр. XI–XII вв. (Седова M.B., 1959, - C. 248).



7.2.55. Браслет

Сплав медный, литье Патина Диаметр – 6 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCIII. 1986 г., участок .4.10. шт.5 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 481-80/207 АРХ

Гладкопроволочный, согнут из круглой в сечении проволоки с раскованными в узкие площадки концами. Аналогия: Полякова, 1996. с. 182. Тип В-16-1.







7.2.57. Браслет

Сплав медный, литье Потемнение 5,9х5,3 см Ширина на концах – 1,0 см X – первая половина XIII в.

Местонахождение неизвестно Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 681-1/53 М

Дротовый, из круглого в сечении дрота с раскованными в небольшие площадки концами, которые с внешней стороны оформлены узором из точек и косых крестов.



7.2.54. Браслет

Сплав медный, литье Патина Диаметр - 5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1991 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 624-1919/177 АРХ

Гладкопроволочный, согнут из круглой в сечении проволоки с раскованными в узкие площадки концами, которые оформлены с внешней стороны тисненой плетенкой. Аналогия: Полякова, 1996, с. 182. Тип В-Іб-1.



7.2.56. Браслет

Сплав медный, витье Патина, разрывы проволоки Диамет $\bar{p} - \bar{7},0$ см **Ширина** – 1,2 см XI - первая половина XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1990 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 633-1597/176 АРХ

Витой из круглой в сечении проволоки, сложенной вчетверо. Концы петлевидные, сплющены Аналогия: Полякова, 1996, с. 182. Тип B-III-2.



7.2.58. Кольцо

Рог, токарная работа Потертость **Диаметр** – 2,5 см X – первая половина XIII в.?

Ага – Базар Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 350-45/159АРХ

Округлого сечения с уплощенными сверху и снизу сторонами.



7.2.59. Буса

Сердолик Мелкие сколы в основании канала отверстия $2,5 \times 1,2 \times 0,7 \text{ cm}$ XIII - XIV 66.

Болгарское городище Packon LXXXVI, 1983 г., слой IV п Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 342-246/151АРХ

Одежда и украшения

Эллипсоидная, уплощенная в поперечном сечении. Канал отверстия дугообразный. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 25. Тип III.



7.2.62. Буса

Сердолик Сколы Диаметр - 1,6 см X – первая половина XIII в. Болгарское городище

Болгарский музей-заповедник

KΠ 69-191/13 APX

Граненая, в поперечном сечении - семигранник. В продольном сечении – битрапецоидная с пояском. Канал отверстия – цилиндрический.

Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 28.





Сердолик Сильная потертость на гранях Длина – 2,4 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Раскоп LXXXVI, 1983 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 342-283/151АРХ

Граненая, призматическая, в поперечном сечении восьмигранник. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 27–28.



7.2.60. Буса

Aram? Мелкие сколы Длина - 2,0 см X – первая половина XIII в.

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 228-38/71 АРХ

Эллипсоидная, в поперечном сечении круглая. Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 38-39. Тип I.



7.2.63. Буса

Камень синего цвета с серыми прожил-Сколы Длина – 2,0 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 191-216/34 АРХ

Цилиндрической формы, круглая в поперечном



7.2.66. Буса

Сердолик Сколы 0,9x0,7x0,7 cm X – XI 66.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-69/24 АРХ

Граненая, квадратная в поперечном сечении, четырнадцатигранная, «плитчатая». Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 29.



7.2.61. Буса-подвеска

Стекло, навивка Длина - 2,8 см Диаметр - 1,2 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXXIII, 1980 г., слой IV п Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник KΠ 269-98/103 APX

В сечении круглая, цилиндрической формы, с мозаичным (красно-бело-желто-зеленым) V30DOM.

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 185.



7.2.64. Буса

Стекло, навивка Потертость Диаметр – 1,4 см XIII – XIV 66.

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-409/24 АРХ

Орнаментирована мозаичным (красно-желто-бирюзово-белым) узором, дисковидная, уплощенная в поперечном сечении. Черная. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171.



7.2.67. Буса

Сердолик Сколы по краям канала отверстия Длина – 2,4 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-405/24 АРХ

Граненая, в поперечном сечении семигранник, бипирамидальная.

Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 26-27.







7.2.68. Буса Сердолик Сколы **Диаметр** – 1,3 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 228-37/71 АРХ

7.2.69. Буса-подвеска

Вторая половина XIII – XIV вв.

Автор раскопок: М.Д. Полубояринова

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.

Цилиндрическая, круглая в поперечном сече-

нии, черная, спиральный узор волнистой нитью

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 269-91/103 АРХ

Стекло

Длина – 2,0 см

Раскоп LXXIII

белого цвета

7.2.70. Буса

Болгарское городище

В поперечном сечении семигранник, в плане плоская



Сколы на сторонах

Болгарский музей-заповедник

Диаметр – 1,1 см

Из фондов ГМТР

KΠ 232-40/3/75 APX

7.2.71. Буса

Сердолик

X - XII BB.







Стекло, навивка Утрата ушка-бусины с отверстием Длина – 3,4 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г. Автор раскопок: Полубояринова М.Д. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-140/150 АРХ

Цилиндрическая двойная, с ушком-бусиной для соединения нитей ожерелья. Узор елочный из белых и красных нитей. Черная. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.







Монетообразная. В продольном сечении - кру-

глая, в поперечном прямоугольная. Отверстие расположено на боковой поверхности.

Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 25.

7.2.72. Буса

Сердолик Сколы по краям Диаметр – 1,3 см X - XII 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-40/2/75 АРХ

Монетообразная. В продольном сечении – круглая, в поперечном прямоугольная. Отверстие расположено на боковой поверхности. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 25.



7.2.75. Буса

Сердолик Мелкие сколы Длина - 1,5 см XI - первая половина XIII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-68/24 АРХ

Эллипсоидная, круглая в поперечном сечении. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 23.





Сколы на концах канала отверстия Длина – 2,3 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник KΠ 232-39/2/75 APX

Бипирамидальная, в поперечном сечении - семигранник. Канал отверстия – цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 26-27.





7.2.73. Буса

Сердолик Сколы **Диаметр** – 1,7 см X - XII 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-40/1/75 АРХ

Монетообразная. В продольном сечении круглая, в поперечном трапеция. Отверстие расположено на боковой поверхности. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 25.





7.2.76. Буса-подвеска

Стекло, навивка Сколы, иризация Длина - 2,5 см Диаметр - 0,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LVI, 1977 г. Автор раскопок: Полякова Г.Ф. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 223-7/66 АРХ

Цилиндрической формы с дополнительной бусиной-цилиндром сверху. Оформление: частая белая волнистая перевить по темному (черному?) стеклу. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187. Тип III-25





7.2.77. Буса-подвеска

Стекло, навивка Сколы, иризация Длина **–** 3,5 см **Диаметр** – 0,7 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1980 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 272-1/106 АРХ

Цилиндрической формы, красная, с белой перевитью. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187 Тип III-1A





7.2.78. Буса

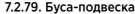
Сердолик Сколы на гранях Длина - 2,4 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 62-13/6 APX**

Граненая, бипирамидальная. В поперечном сечении пяти (шести?) угольник. Канал отверстия цилиндрической формы Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 26. Тип II.







Сколы в основании канала отверстия X – первая половина XIII в. Высота – 2,2 см

Болгарское городище Раскоп LXVIII, 1979, 1980, 1983 гг. Автор раскопок: Хлебникова Т.А Болгарский музей-заповедник KΠ 246-216/89 APX

Каплевидной формы.





7.2.80. Буса

Стекло, навивка Иризация **Диаметр** – 2,0 см XIII - XIV BB.

Болгарское городище Раскоп LXXIII, 1980 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 269-91/103 АРХ

Круглая, в поперечном сечении уплощена. Черная, со спиральным узором волнистой красной и желтой нитей, дисковидная. Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 176.



7.2.81. Буса-подвеска

Стекло, навивка Сколы с обеих сторон канала отвер-Длина - 2,4 см

XIII - XIV BB

Болгарское городище Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 62-13/6 APX**

Цилиндрическая, черная, со спиральным и волнистым узором красных и синих нитей. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.





127

7.2.83. Буса

Стекло, навивка Иризация, выемка в основании канала отверстия с одной из сторон XIII - XIV BB

Болгарское городище Раскоп LXII, 1979 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 242-58/85 АРХ

Круглая, в поперечном сечении уплощена. Черная, со спиральным и волнистым узором красной нити, дисковидная. Канал отверстия цилиндрический.

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 176.





7.2.84. Буса

Сердолик Сколы на гранях X – nepsas половина XIII в.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник KΠ 232-39/3/75 APX

Граненая, бипирамидальная. В поперечном сечении - семиугольник Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 26-27.







7.2.82. Буса

Стекло, навивка Иризация **Диаметр – 1,7 см** XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXII, 1979 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 242-57/85 АРХ

Круглая, в поперечном сечении уплощена. Черная, со спиральным узором красной и белой нитей, дисковидная. Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 176.





7.2.85. Буса

Керамика, глазурь Осыпание глазури в основании канала отверстия XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LIV, 1976-1977 гг. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 222-43/65 АРХ

Сигаробразная, округлая в поперечном сечении. Черепок красного цвета, глазурь – темнокоричневая на белом ангобе, с накладной белой спиральной нитью в три оборота.



7.2.86. Буса

Сердолик Сколы на гранях Диаметр - 1,0 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Раскоп LXV, 1978 г. Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник KΠ 243-78/86 APX

Граненая, битрапецоидная, без пояска. В поперечном сечении – шестиугольник. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 28.





7.2.87. Буса Сердолик

Мелкие сколы в основании канала отверстия **Диаметр** – 2,1 см Высота - 0,7 см IX - XI 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник KΠ 232-38/1/75 APX

Дисковидная с поперечным каналом, на торце – поясок. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 24.





7.2.88. Буса-подвеска

Сколы, иризация Длина – 2,8 см X – первая половина XIII в.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-132/150 АРХ

Цилиндрическая, с тремя накладными треугольного поперечного сечения бусинами сверху. Черная, с белой накладной нитью. Узор спиральный и волнистый. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.





7.2.89. Буса

Сердолик Сколы на пояске **Диаметр** – 2,0 см X – первая половина XIII в.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник KΠ 232-41/75 APX

Граненая, битрапецоидная, с пояском. В поперечном сечении семиугольник. Канал отверстия – цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 27-28.



7.2.90. Лунница

Сплав медный, литье Патина, утраты на концах Ширина – 2,6 см XI - XIII 66.

Коминтерновское городище II Подъемный материал, 2001 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1077-16/346 АРХ

В виде дугообразной пластины с заостренными концами и округлой петлей для подвешивания. На лицевой стороне – рельефный орнамент. На одном из рогов – округлая выпуклина.



7.2.91. Навершие головного убора

Железо, ковка, слесарная работа, сверление Коррозия, деформация Диаметр – 3,5 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Pacкoп LXXXVI, 1983 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 342-354/151 АРХ

Умбоновидное, с полусферическим выступом и фестончатым краем. По периметру отверстия для крепления. В центре полусферического выступа – отверстие.



7.2.93. Браслет

Сплав медный, литье 7,3 х 1,5 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-121/160 АРХ

Пластинчатый с продольными рельефными желобками на лицевой стороне. Концы закруглены, оформлены насечками и точками, сочетание которых, вероятно, могло представлять собой схематическое изображение львиных личин.



7.2.92. Браслет

Сплав медный, литье Фрагмент Длина – 4,5 см Вторая половина XIII - начало XV в.

Полянские селища Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1014-79/299АРХ

Пластинчатый, оформлен с внешней стороны стилизованным растительным рисунком. Аналогия: Полякова, 1996, с. 184. Тип B- IVг-1.



7.2.94. Браслет

Сплав медный, литье Деформация, патина, фрагмент с отверстиями на концах 9,5 х 6,8 см Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1969-1970 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 68-128/12 АРХ

Пластинчатый, оформлен по внешней стороне на концах стилизованными львиными личинами, по центру – растительным декором. Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184. Тип B-IVг-1.







7.2.95. Браслет

Сплав медный, литье Фрагмент, Патина, деформация, отверстия на концах, 7,3 х 1,5 см

Вторая половина XIII – начало XV в

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-121/160 АРХ

Пластинчатый, с продольным рифлением на внешней стороне. Пространство между рельефными валиками заполнено частыми поперечными штрихами.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184. Тип B-IVг-1a.



7.2.97. Браслет

Сплав медный, литье Диаметр – 4 см Ширина пластины – 1,5 см Вторая половина XIII - начало XIV в.

Семеновское селище V Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 432-175/4/175 АРХ

Пластинчатый, с рельефными валиками по краям. Концы закруглены. Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184. Тип B-IVг-1a.





7.2.96. Браслет

Сплав медный, литье Фрагмент, патина, трещины, складки Длина – 4 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 350-50/159 АРХ

Пластинчатый с изображением личины и продольными рельефными валиками. Край закругленный. Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184. Тип B-IVг-1a.



7.2.98. Браслет

Сплав медный, литье Фрагмент, патина, деформация Ширина пластины – 1,5 см Вторая половина XIII – XIV в.

Семеновское селище V Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 432-175/2/175 АРХ

Пластинчатый, с продольными рельефными валиками и поперечными насечками. Концы оформлены прямоугольниками с вписанными в него по углам фестонами и точками. Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184. Тип B-IVг-1a.



7.2.99. Браслет

Сплав медный, литье Патина, утраты по краям Диаметр – 5,9 см Вторая половина XIII – XIV в.

Одежда и украшения

Семеновское селище V Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 432-175/175 АРХ

Пластинчатый, с рельефными полосами по краям. В середине оформлен плетенкой в виде т.н. «узла счастья». На внешней стороне – гравировка в виде скобок и линий. Концы закруглены и пробиты отверстиями прямоугольной формы. Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184.



7.2.100. Браслет

Сплав медный, литье Фрагмент, патина, деформация Ширина пластины – 1,5 см Вторая половина XIII – XIV в.

Семеновское селище V Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 432-175/3/175 АРХ

Пластинчатый, с продольными рельефными валиками по краю пластины. Концы оформлены сложными рельефными розетками. Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184. Тип B-IVг-3.





7.2.101. Браслет

Сплав медный, литье Патина, трещина **Диаметр – 5,5 см** Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971-1972 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 73-392/17АРХ

Пластинчатый, по краям рельефные полосы, соединенные в центре в виде плетенки – «узел счастья». Концы оформлены изображениями СТИПИЗОВАННЫХ ПЬВИНЫХ ПИЧИН

Аналогия: Полякова, 1996, с. 182-184. Тип B-IVг-1.



Стекло, навивка



7.2.102. Буса-подвеска

Сколы, трещины **Диаметр** – 2,3 см Длина – 2,2 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Семеновское селище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 317-47/131 APX

Боченковидная, в поперечном сечении округлая. Красная с белой нитью. Орнаментация – спирально-волнистая. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.





7.2.103. Буса-подвеска

Стекло, навивка Иризация **Диаметр** – 2,5 см Высота – 2,0 см Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1969-1970 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 68-285/12 APX

Боченковидная, в поперечном сечении округлая. Черная с белой и красной нитью. Орнаментация спирально-волнистая. Канал отверстия пилиндрической формы Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.



7.2.106. Буса-подвеска

Стекло, навивка Инизация Диаметр – 3,0 см Длина – 2,0 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское горолише Раскоп LXXXV, 1983 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 341-128/150 АРХ

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черная с белой нитью. Спиральноволнистая орнаментация. Канал отверстия цилиндрический Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.





7.2.109. Буса-подвеска

Стекло, навивка Сколы, утрата части перевити $2.3 \times 2.7 \text{ cm}$ Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Полъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 229-47/141 АРХ

Боченковидная, округлая в поперечном сечении. Черная, перевитая желтой и синей нитью. Узор – спирально-волнистый. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.





7.2.104. Буса-подвеска

Стекло, навивка Иризация, потертость 2,1 х 2,4 см Вторая половина XIII - начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал. 1969-1970 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 68-284/12 АРХ

Боченковидная, в поперечном сечении округлая Красная с белой нитью Орнаментация волнистая. Канал отверстия цилиндрической формы.

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.





7.2.107. Буса-подвеска

Стекло, навивка Иризация, потертость **Диаметр** – 2,7 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп XI I 1972 г. Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 71-66/15 APX

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с белой нитью. Орнаментация волнистая с петлями на боковых сторонах. В поперечном сечении – треугольник. Канал отверстия цилиндрической формы Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 189.



7.2.110. Буса-подвеска

Стекло, навивка Иризация, потертость **Диаметр** – 2,3 см Ллина – 1.8 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-406/24 APX

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с белой нитью. Орнаментация волнистая с петлями на боковых сторонах. В поперечном сечении - треугольник. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 189.





7.2.105. Буса-подвеска

Стекло, навивка Иризация, потертость 2,2 х 2,5 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1969–1970 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 68-286/12 АРХ

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с белой нитью. Орнаментация волнистая с петлями на боковых сторонах. В поперечном сечении - треугольник. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 189.



7.2.108. Буса-подвеска

Стекло, навивка Иризация, мелкие сколы Диаметр -2,5 см Длина – 1,5 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Раскоп LXIV, 1980 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 270-193/104 АРХ

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черная с белыми глазками. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 188.





7.2.111. Буса-подвеска

Стекло, навивка Иризация, потертость **Диаметр** – 1,5 см Длина – 2,1 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Полъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 351-93/3/160 АРХ

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с красной нитью. Орнаментация волнистая с петлями на боковых сторонах. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 189.





7.2.112. Буса-подвеска

Стекло, навивка Патина, потертость, мелкие сколы Диаметр $-1,\bar{7}$ см Длина – 1,6 см

Вторая половина XIII - начало XV вв.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 351-93/2/160 АРХ

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с белой нитью. Орнаментация волнистая с петлями на боковых сторонах. Со стороны отверстия – треугольник. Канал отверстия цилиндрической формы.

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 189.





7.2.113. Буса-подвеска

Стекло, навивка Патина, потертость, сколы Диаметр – 1,6 см Ллина – 2.0 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища

Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 351-93/1/160 АРХ

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с белой нитью. Орнаментация волнистая с петлями на боковых сторонах. Канал отверстия цилиндрической формы Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 189.





7.2.114. Буса-подвеска

Стекло, навивка Патина, потертость Диаметр - 2,2 см Длина – 1,7 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-33/24 АРХ

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с красной и белой нитью. Орнаментация «в елочку». Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 187.





7.2.115. Буса-подвеска

Стекло, навивка Потертость Диаметр - 2,0 см Длина – 1,6 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Pacкoп XXXVII, 1971 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 57-659/1АРХ

7.2.116. Буса-подвеска

основании канала отверстия

Автор раскопок: Н.Д. Аксенова

Болгарский музей-заповелник

БГИАМЗ КП 342-315/151 АРХ

Валиуллина, 2005, с. 98-99

7.2.117. Буса

Потертость сильная, мелкие сколы в

Болгарское городище. Раскоп LXXXVI, 1983 г.

Зонная, круглая в поперечном сечении, со слоисто-

щитковыми плоскими глазками. Основа темно-си-

него цвета. Глазки белые с темно-синей сердцеви-

ной и голубым кольцом вокруг белых пятен.

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 178-179;

Стекло, навивка

Лиаметр – 1.7 см

Длина – 1,7 см

X - XII 66.

Шарообразная, в поперечном сечении округлая. Черная с белой нитью. Орнаментация волнистая с петлями на боковых сторонах Со стороны отверстия – треугольник. Канал отверстия овальной формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 189.





7.2.118. Буса

Стекло, навивка Иризация **Диаметр** – 1,4 см Длина – 1,8 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 62-21/3/6 APX

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черного цвета с белой нитью. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия овальной формы

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





7.2.119. Буса

Стекло, навивка Иризация, сколы в основании канала отверстия Лиаметр – 1.2 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городише Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник **БГИАМЗ КП 62-15/6 APX**

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черного цвета с белой нитью. Узор спиральноволнистый. Канал отверстия овальной формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





Стекло, навивка Мелкие сколы Диаметр – 1,0 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1969–1970 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 69-188/12 АРХ

Зонная, в поперечном сечении округлая. Черная с мозаичным узором. Цвет вкраплений - желтый, красный и белый Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171





Стекло, навивка Мелкие сколы

7.2.120. Буса

Диаметр – 1,1 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1975 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 196-126/39 АРХ

Зонная, округлая в поперечном сечении. Черная основа, узор мозаичный. Вкрапления белого, желтого, красного, голубого цвета. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171.





7.2.121. Буса

Стекло, навивка Мелкие сколы Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черная основа, узор мозаичный. Вкрапления белого, желтого, красного, голубого, зеленого цвета. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171.



7.2.124. Буса

Стекло, навивка Иризация Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп CXXXIX, 2001-2002 гг. Автор раскопок: Кавеев М.М. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-126/330 АРХ

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черного цвета с белой нитью. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия цилиндрической формы с выступом с одной из сторон.

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





7.2.127. Буса

Стекло, навивка Иризация, мелкие сколы в основании канала отверстия **Диаметь** – 1.1 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 62-21/1/6 АРХ

Шарообразная с продольными бороздками, прочерченными острым предметом, округлая с фестончатым краем в поперечном сечении. Черного цвета с белой нитью. Узор спиральный. «в елочку». Канал отверстия цилиндрический. У основания отверстия с одной из сторон не повные выступы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





7.2.122. Буса

Стекло, навивка Сколы по краям, иризация Длина – 1,8 см XII - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 352-48/161 АРХ

Овальная с выпуклыми валиками у отверстий, в поперечном сечении округлая. Черная с белым елочным узором. Канал отверстия цилиндри-

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 176.





7.2.125. Буса

Стекло, навивка Мелкие сколы Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черная основа, узор мозаичный. Вкрапления белого, желтого, красного, голубого цвета. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171.





7.2.128. Буса

Стекло, навивка Сколы по краю канала отвесртия Диаметр - 1,2 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 62-19/5/6 АРХ

Шарообразная, круглая в поперечном сечении. Черная с желтыми круглыми пятнами неправильной формы. Канал отверстия не ровный Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171-172.





7.2.123. Буса

Стекло, навивка Мелкие каверны и сколы **Диаметр** – 1,6 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-407/24 АРХ

Шарообразная, круглая в поперечном сечении. Черная с белыми круглыми пятнами. Канал отверстия не ровный. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171-172.





7.2.126. Буса

Стекло, навивка Иризация, сколы в основании канала отверстия **Диаметр** – 1,1 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп XXIX, 1969 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 58-244/1/2 АРХ

Шарообразная, округлая в поперечном сечении. Черного цвета с белой нитью. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия цилиндрический. У основания канала отверстия с одной из сторон – не ровные выступы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





7.2.129. Буса

Стекло, гранение Потертость **Диаметр** - 1,3 см Вторая половина XIII – начало XV вв.?

Болгарское городище Подъемный материал, 1971-1972 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 73-248/17 APX

Округлая многогранная, фиолетовая прозрачная. В поперечном сечении – округлых очертаний. Канал отверстия – цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 181-182.



Одежда и украшения



7.2.130. **Byca**

Стекло, навивка Иризация, каверны Вторая половина XII – XIV вв.

Болгарский музей-заповедник Шарообразная, в поперечном сечении округлая, одноцветная (синяя). Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 164.





Кашин, глазурь Потертость, частичные утраты глазури Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник

Формовочная масса - кашин серого цвета. Боченковидная с диагональным рифлением. Выступы с обеих сторон в основании канала отверстия. Покрыта глазурью голубого цвета.





7.2.136. Буса

Кашин, глазурь Потертости, утраты глазури, сколы на краях канала отверстия Длина – 1,4 **Диаметр** – 1,2 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 69 -185/13 АРХ

Формовочная масса – кашин серого цвета. Эллипсоидная с орнаментом в виде зигзага. Покрыта глазурью голубого цвета. Канал отверстия цилиндрический



7.2.131. Буса

7.2.132. Буса

Стекло, навивка

Диаметр – 1,0 см

Болгарское городище

Сколы, деформация, иризация

Подъемный материал, 1963-1969 гг.

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 62-19/2/6 АРХ

и светло-зеленого цвета.

Вторая половина XIII – начало XV вв.

Зонная. В поперечном сечении округлая. Зеле-

ного цвета с мозаичным узором. Пятна желтого

Стекло, навивка Сколы в основании канала отверстия Диаметр - 1,2 см Вторая половина XIII – начало XV вв.?

Болгарское городище Подъемный материал, 1977 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 228-48/71 АРХ

Боченковидная с цилиндрическим выступом с одной стороны в основании канала отверстия. В поперечном сечении округлая. Зеленого цвета с желтым и светло-зеленым растительным рисунком.





Стекло, навивка Сколы, иризация Диаметр – 1,2 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-66/24 АРХ

Шарообразная, круглая в поперечном сечении. Черная с белыми круглыми пятнами. Канал отверстия цилиндрический Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171-172.





7.2.137. Буса

Стекло, навивка Иризация Диаметр – 1,2 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп XLV, 1973 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 108-347/22 АРХ

Шарообразная. В поперечном сечении округлая. Черного цвета с белой нитью. Узор спирально-елочный. Канал отверстия с выступом с одной из сторон. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





7.2.135. Буса

Стекло, навивка Иризация, потертость **Диаметр** – 1,4 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 62-17/6 APX

Дисковидная, крупная. В поперечном сечении овальная. Черная с белой нитью. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 176.





7.2.138. Буса Стекло, навивка

Иризация **Диаметр** - 1,4 см Ллина – 1.8 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп LII, 1976 г. Автор раскопок: Хлебникова Т.А. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 214-2/57 АРХ

Эллипсоидная. В поперечном сечении округлая. Черного цвета с желтой нитью. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 175.







7.2.139. Буса Стекло, навивка

Иризация **Диаметр** – 1,3 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXV, 1982 г. Автор раскопок: Шарифуллин Р.Ф. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 318-31/132 АРХ

Шарообразная. В поперечном сечении округлая. Черного цвета с белой нитью, расчерченной поперечными штрихами. Узор спиральноволнистый. Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





7.2.142. Буса

Стекло, навивка Иризация, сколы Диаметр – 1,2 см XI - XIII 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1975 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 196-109/39 АРХ

Шарообразная, крупная, в поперечном сечении округлая. Одноцветная, синяя, без орнаментации. Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 164.





7.2.145. Буса

Стекло, из тянутой трубочки X - XI 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1975 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 196-127/39 АРХ

Продольно-полосатая, в поперечном сечении круглая, лимоновидная, крупная. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 156-157.









Минерал белого цвета с синими прожилками, подправка формы, сверление, шлифовка

Диаметр – 1,1 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1975 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 196-114/39 АРХ

Пилинлрическая в поперечном сечении круглая. Белого цвета с синими прожилками. Канал отверстия – цилиндрический. Поверхность неровная.





7.2.146. Буса

Стекло, навивка Иризация

Болгарское городище Раскоп XXIX, 1969 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник

Шарообразная, крупная, в поперечном сечении

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 164.



7.2.140. Буса

Стекло, навивка

Диаметр – 1,2 см

Подъемный материал, 1983 г.

Болгарский музей-заповедник

ми реснитчатыми глазками

БГИАМЗ КП 351-91/20/160 АРХ

Острова зоны затопления Куйбышевского

Эллипсоидная, круглая в поперечном сечении.

Жептая непрозрачная с красно-белыми плоски-

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 179

Иризация

XII - XIV 66.

водохранилища



7.2.141. Буса

Стекло, навивка Иризация, сколы **Диаметр** – 1,2 см XI – XIII 66. Болгарское городище

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 371-99/177АРХ

Подъемный материал, 1984 г.

Шарообразная, крупная, в поперечном сечении округлая. Одноцветная, синяя, без орнаментации. Канал отверстия цилиндрический. На краях канала разрывы. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 164.





7.2.144. **Byca**

Стекло, навивка Инизация **Диаметр** – 1,4 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1975 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 196-128/39 АРХ

Шарообразная. В поперечном сечении округлая. Черного цвета с белой нитью. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия с выступом с одной из сторон. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174–175.





Вторая половина XIII – начало XV вв.

БГИАМЗ КП 58-229/2 АРХ

округлая. Одноцветная, темно-синяя (?), без орнаментации. Канал отверстия цилиндриче-





7.2.147. Буса

Стекло, навивка Сколы в основании отверстия Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 62-21/2/6 АРХ

Зонная, с бортиком у основания отверстия, в поперечном сечении круглая. Черная с белой нитью. Узор волнистый, в один оборот Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 175.





7.2.148. Буса

Стекло, навивка Иризация, сколы Диаметр – 0,7 см XI - XIII 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-51/2/24 АРХ

Шарообразная, крупная, в поперечном сечении округлая. Одноцветная, синяя, без орнаментации. Канал отверстия цилиндрический. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 164.





7.2.149. Буса

Стекло, навивка Потертость **Диаметр** – 0,9 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1977 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 228-41/71 АРХ

Зонная, в поперечном сечении округлая. Черная, узор мозаичный (желто-бело-красный) орнамент. Канал отверстия цилиндрической

Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 171.



Диаметр – 1,2 см

БГИАМЗ КП 73-122/17 АРХ



7.2.150. Буса Стекло, навивка Инизация

Вторая половина XIII – начало XV вв. Болгарское городище Подъемный материал, 1971-1972 гг. Болгарский музей-заповедник

Шарообразная. В поперечном сечении округлая. Черного цвета с белой нитью. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия с выступом с одной из сторон. Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.





7.2.151. Буса

Стекло, навивка Иризация **Диаметр** - 1,4 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-74/24 АРХ

Шарообразная. В поперечном сечении округлая. Черного цвета с белой нитью, расчерченной поперечными штрихами. Узор спирально-волнистый. Канал отверстия цилиндриче-Аналогия: Полубояринова, 1988, с. 174-175.







7.2.152. Перстень

Сплав медный, литье Патина, сколы по краям **Диаметр** - 2,4 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Семеновское селище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 317-83/131 АРХ

Щитковосерединный, с прямоугольным щитком, выделенным при помощи округлых уступов. Оформление щитка: S-видный орнамент, в обрамлении частых вертикальных линий. Шинка плоская. Аналогия: Полякова, 1996, с. 177. Тип B-IIa-3







7.2.153. Перстень

Сплав медный, литье Патина Диаметр - 2,0 см

Болгарское городище Раскоп СХХХ, 1997 г. Автор раскопок: Кавеев М.М. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 845-26/286 АРХ

Щитковосерединный. Щиток округлый, на конической основе, выступает за пределы шинки. Шинка сегментовидного сечения, изнутри плоская. снаружи закруглена, с фигурными выступами с обеих сторон от щитка. На щитке изображение животного, выполненное заглубленными лини-



7.2.155. Накладка

Сплав медный, литье Патина 3,3х3,2 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Полъемный материал, 1998 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 798-1516/177 АРХ

Четырехконечная, объемная с зооморфными изображениями на концах. В центре умбоновидный выступ. Для крепежа на обороте четыре цилиндрических стержня.



7.2.154. Перстень

Сплав медный, литье, гравировка Щиток – 1,0 х1,4 см **Диаметр** – 1,8 см Вторая половина XIII – начало XIV вв.

IV Кожаевское селище Раскоп 1, 1988 г. Сооружение 1а Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 473-103/226 АРХ

Щитковосерединный. Щиток овальный с гравированным орнаментом, в виде овалов и волнистых отрезков. Шинка треугольного сечения, изнутри плоская. Снаружи, на тыльной стороне – шестиугольный выступ. Кавеев, 1989, рис. 24.

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 177. Тип B-IIв-2.



7.2.156. Накладка

Сплав медный, литье Патина, потертость, деформация крепежа 1,5х2,3 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 970-311/377 АРХ

Ажурная, в виде жгута, свернутого тремя петлями, концы которого оформлены двухлистниками или стилизованными головками птиц. Снизу перпендикулярно расположена округлая петля. Для крепления с ремнем на тыльной стороне три цилиндрических стержня. Аналогия: Полякова, 1996, с. 214, рис. 68, 19. Тип В-ХІб-1. Подобно бляхам типа B-XVI-1.



7.2.157. Обойма с петлей

Сплав медный, литье, пайка Патина, утрата тыльной пластины, сколы, деформация, потертость 3,1 x 3,8 cm

Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 561-1008/177 АРХ

В виде плоской, восьмилепестковой розетки. Вместо нижнего лепестка дугообразная петля для крепления бокового ремня. В центре - рельефная фигура животного. Край окантован широкой рельефной полосой. На обороте закреплены две пластины, с которыми соединялась тыльная планка обоймы.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 215. Подобна обоймам типа B-II-1.



7.2.159. Наконечник ремня

Сплав медный, литье Патина, потертость, утраты по краям Длина – 5,6 с*м* Ширина - 2,4 см Вторая половина XIII – начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 329-59/143 АРХ

В виде плоской прямоугольной пластины, один из торцов которой раздвоен, другой имеет фестончатый выступ. Оформление: изображение фантастического животного с головой и шеей дракона, маленькими крыльями, туловом, лапами и хвостом льва. Фон прорезной. Композиция оконтурена пояском. На обороте четыре цилиндрических стержня для крепежа.



7.2.158. Обойма с петлей

Сплав медный, литье Патина, отверстия и каверны на орнаментальном поле, утрата задней планки обоймы 3,5 х 3 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1991 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 642-1220/177 АРХ

Пальметтовидная, плоская. В центре – рельефная фигура животного. Край окантован широкой рельефной полосой. Петля для крепления бокового ремня дугообразная. На обороте закреплены две пластины с пазами, в которые вставлялась планка обоймы. Аналогия: Полякова, 1996, с. 215. Тип B-III-2.



7.2.160. Накладка.(бляха) с петлей

Сплав медный, литье Патина, отверстие Диаметр – 2 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Семеновское селище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 317-78/131APX

Круглая, плоская, с рельефным изображением животного. На обороте два цилиндрических стержня для крепежа. Петля округлая, с перпендикулярной постановкой относительно накладки.







7.2.161. Накладка (бляха)

Сплав медный, литье Патина, отверстие, деформация репежа Диаметр – 1,9 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1988 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 561-1010/177 АРХ

Круглая, плоская с рельефным изображением животного. На обороте два цилиндрических стержня для крепежа.



7.2.163. Накладка (бляха) с петлей

Сплав медный, литье Потертость, Патина, частичная утрата петли для крепления бокового ремня 2,5 х 2,2 см Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп XLV,1973 г., участок 3, шт. 4 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 108-212/22 АРХ

Объемная, в виде трилистника. Петля в виде прямоугольной скобы. На внешней стороне рельефное изображение дракона, кусающего свой хвост. Композиция ограничена рельефным пояском. На внутренней стороне – два цилиндрических стержня для крепежа. Аналогия: Полякова, 1996, с. 214. Тип В-Хб-1.





7.2.162. Накладка (бляха)

Сплав медный, литье Потертость, Патина, отверстие **Диаметр** – 1,9 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал. 1988 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 561-1011/177 АРХ

Круглая, плоская с рельефным изображением животного. На обороте два цилиндрических стержня для крепежа.





7.2.164. Накладка

Сплав медный, литье, монтировка Фрагмент. Патина, утрата центральной фигурки, деформация крепежа 3 х 3,1 см Вторая половина XII – XIII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1995 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 736-1381/177 АРХ

Объемная. Лицевая сторона в виде четырехугольного листа с фестончатым краем, оформлена прочерченными завитками. В центре отверстие для монтировки накладной фигурки. На внутренней стороне три цилинлрических стержня лля крепежа Аналогия: Семеновское I селище (Казаков, 1991, с. 141, рис. 45, 12).



7.2.165. Накладка

Сплав медный, литье, монтировка Сколы по краю, Патина, деформация крепежа 3,5 х 3 см XII - XIII 66.

IV Кожаевское селище Раскоп I, 1989 г., сооружение 5, гл. 80 см Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 501-243/226 АРХ

Объемная. Лицевая сторона в виде четырехугольного листа с фестончатым краем, оформлена прочерченными завиткам инакладной зооморфной фигуркой. На внутренней стороне три цилиндрических стержня для крепежа.

Кавеев. 1994. с. 97. табл. XXXVII. 10.

Аналогия: Семеновское I селище (Казаков, 1991, с. 141, рис. 45, 12).





7.2.166. Наконечник ремня

Сплав медный, литье Сколы на одном из углов и по краям, частичные утраты и деформация крепежа 4,5 x 2,9 cm

Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 970-175/377 АРХ

В виде прямоугольной пластины с треугольным концом. Противоположная сторона оформлена фестончатым вырезом. На внешней стороне вертикальный рельефный выступ. Оборотная сторона плоская. Для крепежа на ней закреплены пять цилиндрических стержней с круглыми шайбами.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 206. Тип B-VI-2.







7.2.167. Обойма

Сплав медный, литье, покрытие белым металлом Патина, утрата пластины для крепежа, потертость 3,3 х 2,5см

Вторая половина XIII - начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 329-60/143 АРХ

В форме трилистника с вертикальным рельефным ребром на внешней стороне

Аналогия: Полякова, 1996, с. 215. Тип B-III (пальметтовидная).



7.2.168. Обойма с петлей

Сплав медный, литье Патина, утрата пластины для крепежа, отверстие 3,8 x 4,2 cm Вторая половина XIII – начало XV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-69/75 АРХ

В форме трилистника с вертикальным рельефным ребром на внешней стороне. На внутренней – поперечная пластина для крепежа. Аналогия: Полякова, 1996, с. 215. Тип B-III-1 (пальметтовидная).







7.2.169. Обойма

Сплав медный, литье Патина, деформация пластины для крепежа 4,0 х 3,2см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп XL, 1972 г., кв. 75, шт. 1 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 70-18/14 АРХ

В форме трилистника с вертикальным рельефным ребром на внешней стороне. На внутренней – поперечная пластина для крепежа. Аналогия: Полякова, 1996, с. 215. Тип B-III (пальметтовидная).







7.2.170. Обойма

Сплав медный, литье Патина 3,6 х 2,5 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Бураковское I селище Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 343-48/152 APX

Ромбической формы с круглыми выступами по бокам. В центре линзовидная выпуклина. Петля для бокового ремня в виде прямоугольной скобы. На обороте два штырька для крепления.







7.2.172. Обойма с петлей

Рог, выделка формы, сверление и проточка отверстий, нанесение орнамента, шлифовка Потертость, мелкие сколы Высота – 3,4 см Ширина – 2,5 см

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г., участок 8, шт. 8 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-123/150 APX

Вторая половина XIII – начало XV в.

В виде прямоугольной в плане полой с боков коробочки, с пятиугольной петлей. Отверстия для ремней прямоугольное и овальное. Лицевая сторона оформлена двумя рядами циркульного орнамента. Между ними ряд из трех округлых выемок, вероятно, гнезд для декоративных вставок.



7.2.171. Накладка

Сплав медный, литье Патина 1,6 х 1,0 см Вторая половина XIII— начало XV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 561-158/177 АРХ

В виде пластины неправильных очертаний с рельефным зооморфным (?) изображением на внешней стороне. Оборотная сторона плоская с цилиндрическим стержнем для крепежа.







7.2.173. Обойма с петлей

Рог, выделка формы, сверление и проточка отверстий, нанесение орнамента, шлифовка Потертость, мелкие царапины Высота – 5,1 см Ширина – 2,6 см Вторая половина XIII – начало XVвв

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-776/24 APX

В виде трапециевидной в плане, полой с боков коробочки с прямоугольной петлей. Отверстия для ремней прямоугольное и овальное. Лицевая сторона оформлена циркульным орнаментом.

Одежда и украшения





7.2.174. Подкова обувная

Железо, ковка Коррозия, деформация Высота – 9 см Ширина – 10 см Вторая половина XIII – начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21, участок 69 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2168/8/3 APX

В виде дугообразной полосы с тремя шипами для крепежа. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 63-64. Тип А.



7.2.175. Подкова обувная

Железо, ковка Коррозия, деформация Высота— 8,1см Ширина— 7,3 см Вторая половина XIII— начало XV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІХ, 1997 г., сооружение 12, шт. 10, глубина 200 см, слой IV Автор раскопок В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 725-86/287 APX

В виде дугообразной полосы с тремя шипами для крепежа. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 63-64. Тип А.



7.2.176. Подкова обувная

Железо, ковка Коррозия, деформация Высота – 7,5см ширина – 6 см Вторая половина XIII – начало XV вв

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-183/33 APX

В виде дугообразной полосы с тремя шипами для крепежа. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 63-64. Тип А.



Предметы обихода и игр

повседневными домашними делами горожан связаны многочисленные бытовые ножи и точильные камни, огнива, инструменты для изготовления ткани, пошива одежды и обуви (грузики для веретен — пряслица, детали ткацких станков, иглы, шилья, кочедыки для плетения лаптей), а также предметы личной гигиены — бронзовые зеркала, костяные гребни, копоушки, ногтечистки, ножницы.

Часть предметов носилась в поясных сумочках, входивших в комплект поясных аксессуаров. В ней могли находиться: гребешок, игольница с иголками, кремень с кресалом, амулеты. С XIII в. к этому набору добавляются металлические зеркала. Как мужчины, так и женщины носили на поясе ножи в кожаных ножнах.

Важной составляющей городской культуры были различные игры. Волжские болгары играли в бабки и кости, в шашки и шахматы, а также в игру «мельница», широко распространенную в средневековой Европе и на Ближнем Востоке.









Кость, выделка формы, сверление, пропилка зубьев, нанесение орнамента, шлифовка

Склеен из двух частей, утрата одного из зубьев, трещины 3,5 х 5,8 см

Вторая половина XI - начало XIII вв.

Болгарское городище. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 631-2/1 К

Односторонний, спинка округлая с отверстием в верхней части. Оформление – циркульный орнамент с обеих сторон. Аналогия: Закирова, 1988, с. 230. Тип 1.



7.3.3. Копоушка Сплав медный, литье Патина, деформация Длина – 4, 7 см X - XIII 66. (XVIII 6.?)

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 933-88/331 АРХ

В виде стержня на одном конце которого миниатюрная ложечка. на другом округлая пластина с четырьмя отверстиями и петля для подвешивания с округлой шишечкой.





7.3.2. Гребень

Кость, выделка формы, сверление, пропилка зубьев, нанесение орнамента, шлифовка Утрата зубьев и части спинки, трещины, царапины 5,5 х 3(сохр.) см

Вторая половина XI – начало XIII вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXIV, 1982 г., сооружение 1, уч. 10, шт. 2 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-36/139 АРХ Старый номер: БГИАЗ 139-36

Односторонний, цельный, спинка округлая с отверстием в верхней части. Оформление – циркульный орнамент с обеих сторон. Аналогия: Закирова, 1988, с. 230. Тип 1.



7.3.4. Ногтечистка

Кость, выделка формы, заточка края Царапины, потертость, сколы по краю Длина – 5 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХХIX, 1997 г. Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 725-80/287 АРХ

В виде заостренной с одной стороны пластины.







7.3.5. Зеркало

Сплав медный, литье Потемнение, фрагмент *Размеры* – 5,9 x 2,6 см Ручка – 1,0 х 0,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХIII, 1991 г., сооружение 11, шт. 13 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова, Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 522-272/247 АРХ

С валикообразным бортиком. Орнамент на внутренней стороне состоит из дугообразных арок, повернутых выпуклостями к центру диска. Узор не четкий. С края находится небольшая ручка-выступ. Аналогия: Полякова, 1996, с. 224. Тип B-I-6.





7.3.7. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, потемнение, пятна рыжего налета, ремонтный $6.0 \times 4.2 \text{ cm}$

Вторая половина XIII - XIV вв.

Семеновское селище

Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 432-151/175 АРХ

С валикообразным бортиком. Орнамент на внутренней стороне состоит из трех концентрических окружностей, между которыми изображен растительный побег с вьющимися отростками и веревочный узор. Аналогия: Полякова, 1996, с. 226. Тип B-I-13.





7.3.6. Зеркало

Сплав медный, литье Потемнение, фрагмент 6,9 х 5,4 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал 2002 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 970-145/377 АРХ

С валикообразным бортиком. Орнамент на внутренней стороне состоит из дугообразных арок, повернутых выпуклостями к центру диска и скрещенных в центре двух линий. Не исключено наличие в центре петлеобразного выступа. Аналогия: Полякова, 1996, с. 224. Тип B-I-5.





7.3.8. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, пятна окислов, утрата ручки $6,9 \times 5,4 \text{ cm}$ Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2002 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 970-145/377 АРХ

С валикообразным бортиком, боковой ручкой-выступом. Орнамент внутренней стороны выполнен из расположенных в два яруса пересекающихся арок. Аналогия: Полякова, 1996, с. 224. Тип B-I-6.





7.3.9. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, трещина, сквозное отверстие **Диаметр** – 7,3 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2011 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1412-5/405 АРХ

Бортик в виде валика. Орнамент в виде пересевающихся окружностей.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 226. Тип B-I-14.



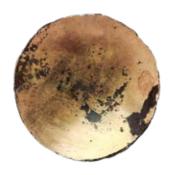


7.3.11. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, потемнение, деформация, слой патины $7,0 \times 4,5 \text{ cm}$ Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1970-1971 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 73-318/17 АРХ

Валиковидный выступ оформлен в виде пояска с частыми поперечными линиями. Орнамент – четыре двойных окружности. В центре диска – вписанная в окружность небольшая петлевидная ручка. Аналогия: Полякова, 1996, с. 228, рис. 71, 10. Тип B-I-23a.





7.3.10. Зеркало

Сплав медный, литье Патина Диаметр – 8,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Из коллекции ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-52/75

С тонким вертикальным бортиком по краю, четырьмя крестообразно расположенными выпуклинами и S-видными фигурами между ними. Аналогия: Полякова, 1996, с. 230. Тип B-II-1.



7.3.12. Кресало

Железо, ковка Коррозия Длина 4,5 см X – начало XII вв.

Остолоповское местонахождение Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 442-46/2/209 АРХ

Однолезвийное, калачевидное, с подтреугольным выступом (язычком). Концы сомкнуты и загнуты наружу. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 53. Тип АІ2.





7.3.13. Кресало

Железо, ковка Коррозия Длина – 4,6 см X – начало XII в.

Болгарское городище, Раскоп LXXXIV, 1982 г., сооружение 1, уч. 10, шт. 3, слой IV Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-160/139 АРХ

Однолезвийное, калачевидное, с овальным выступом (язычком). Концы загнуты наружу и сомкнуты Аналогия: Савченкова, 1996, с. 53. Тип Al2.



Железо, ковка Коррозия

 $7,1 \times 3,2 \text{ cm}$ X – начало XII вв.

Старокуйбышевская группа памятников Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 370-9/176 АРХ

Однолезвийное, калачевидное, с подтреугольным выступом (язычком). Концы сомкнуты и загнуты наружу. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 53. Тип Al2.



NAME OF TAXABLE PARTY.

7.3.15. Кресало

Длина - 6,0 см X – начало XII в.

Болгарское городище, Раскоп СХIII, 1991 г., участок 11 шт. 12 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 522-305/247 АРХ

Однолезвийное, калачевидное, с пятиугольным выступом (язычком). Концы сомкнуты и загнуты наружу, изнутри срезаны. Внутренний вырез имеет форму трилистника. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 53. Близок к типу АІ2.



7.3.16. Кресало

Железо, ковка Коррозия, частичная утрата концов Длина – 8,0 см X - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1998 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 798-156/177 АРХ

Однолезвийное, тонкое, лезвие с треугольным расширением, калачевидное. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 53. Тип AI1.



7.3.17. Кресало

Железо, ковка Коррозия, частичная утрата концов 10,5 х 2,5 см Диаметр кольца – 3,0 см X - XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 352-204/161 АРХ

Однолезвийное, калачевидное, лезвие с овальным выступом (язычком). Концы загнуты наружу, завернуты восьмеркообразно и сомкнуты. Кольцо округлое. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 53. Тип Al2.







7.3.18. Кресало

Железо, ковка Коррозия Длина – 6,2 см Ширина – 3,1 см X - XIV 66.

Мурзихинское селище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗКП 443-3/3/210 АРХ

Однолезвийное, калачевидное, с заостренным треугольным язычком. Концы сомкнуты, без дополнительного изгиба. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 53. Тип Al1.



7.3.19. Кресало

Железо, ковка Коррозия 6,9 х 2,8 см Конец XIII - XV вв.

Болгарское городище, Подъемный материал 1986 г., Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 534-476/2/177 АРХ

Двулезвийное, прямоугольное с прямоугольным вырезом. Торцовые концы заострены Аналогия: Савченкова, 1996, с. 57. Тип БII2.



7.3.20. Кресало

Железо, ковка Коррозия 9 x 2 cm XII – XIII 66.

Старокуйбышевская группа памятников Подъемный материал 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 478-657/2/176 АРХ

Двулезвийное, овальной формы с овальным вырезом. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 55-56. Тип БІ1



7.3.21. Кресало

Железо, ковка, выемка центральной части Коррозия 9,2 х 2,3 см XII – XIII 66.

1 Мурзихинское селище Подъемный материал 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 443-3/1/210 АРХ

Двулезвийное, овальной формы с фигурным вырезом. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 55-56. Тип БІ1.



7.3.22. Кресало

Железо, ковка, выемка центральной части Коррозия Длина - 12,4 см XII – XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 933-247/331 АРХ

Двулезвийное, овальной формы с фигурным вырезом. Торцовые стороны заострены. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 55-56. Тип БI1.



7.3.23. Кресало

Железо, ковка Коррозия Длина – 16,5 см Ширина - 2,9 см XII - начало XV в.

Болгарское городище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 434-281/177 АРХ

Двулезвийное, овальной формы с линзовидным вырезом. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 55. Соотносится по форме с кресалами типа БII1.

Предметы обихода и игр



7.3.24. Ножницы

Железо, ковка, сверление, монтировка на шарнире 18,5 х 18 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп IX, 1965 г., участок.5, шт. 7 Автор раскопок: А.П. Смирнов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 184-12/27 АРХ

Шарнирные, Лезвия заострены и подвижно закреплены шарниром. Скобки ручек дугообразные, на концах завернуты несомкнутыми полукольцами.

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 30-31.



7.3.26. Ножницы

Железо, ковка, сверление, монтировка на шарнире Коррозия, утрата концов лезвий, деформация Длина – 16 см X - XIV 66.

Маклашеевское селище Подъемный материал 1993 г., Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 542-22/212 АРХ

Шарнирные. Лезвия в виде полос линзовидного сечения, подвижно закреплены шарниром. Скобки ручек дугообразные, на концах завернуты не сомкнутыми овальными кольцами. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 30-31.



7.3.25. Ножницы

Железо, ковка, сверление, монтировка на шарнире Длина - 21,2 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XL, 1972 г., сооружение 18 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 70-280/14 АРХ

Шарнирные. Лезвия ножевидные, заострены и подвижно закреплены шарниром. Скобки ручек дугообразные, на концах завернуты сомкнутыми овальными кольцами. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 30-31.

7.3.27. Оселок

Камень, обточка формы, пиление, шлифовка, Утрата одного из углов, потертость, царапины $5.5 \times 2.0 \times 1.0 - 1.5 \text{ cm}$ X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXX, 1980 г., участок 60, шт. 4 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 275-67/100 АРХ

В виде прямоугольного в плане бруска с зашлифованными во время использования сторонами. Глубокие борозды на одной из сторон – следы заточки игл или шильев. На противоположной стороне граффити, изображающее сцену охоты.





7.3.28. Оселок

Камень, обточка формы, сверление, шлифовка Мелкие царапины, потертость $11 \times 1.8 \times 0.8$ см X - XIV вв

Малиновское селище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 436-61/179 АРХ

В виде удлиненного прямоугольного в сечении и в плане бруска. Канал отверстия цилиндрический, с фасками у краев.



7.3.29. Оселок

Камень, обточка формы, пиление, сверление, шлифовка Потертость, царапины $13 \times 4, 0 \times 2, 0$ см X-XIV вв

Болгарское городище Подъемный материал, 1999 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 821-1643/177 АРХ

В виде прямоугольного в плане бруска с треугольной верхней частью. Отверстие цилиндрической формы.



7.3.30. Нож

Железо, ковка Коррозия Длина – 12,3 см X – XIII вв.

Суварское городище, Раскоп 1991г., кв. Г/4, шт. 3 Авторы раскопок: Р.Ф. Шарифуллин, Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 528-3011/228

Универсально-бытовой, с клиновидным в сечении лезвием (клинком), прямой спинкой, переход от лезвия к черешку уступом снизу и сверху. Черешок в виде треугольной в плане пластины. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 28. Группа А.



7.3.31. Нож

Железо, ковка Коррозия, утраты на конце черешка и на лезвии Длина – 8,0 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 46, выб. 1, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-247/248 APX

Универсально-бытовой, с клиновидным в сечении лезвием (клинком), прямой спинкой, переход от лезвия к черешку уступом снизу и сверху. Черешок плоский. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 28. Группа А. Предметы обихода и игр



7.3.32. Нож

Железо, ковка Коррозия Длина – 11,6 см X – XIV вв.

Болгарское городище, Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 9 выб. 7 Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-260/248APX

Универсально-бытовой, с клиновидным в сечении лезвием (клинком), прямой спинкой, переход от лезвия к черешку уступом снизу и сверху. Черешок изогнут.

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 28. Группа А.



7.3.34. Кочедык

Кость обточка формы, сверление, шлифовка 15 х 1,5 см X – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21
Автор раскопок: Н.Д. Аксенова
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 59-1344/3 APX

В виде заостренного, овального в сечении стержня с отверстием. Один из концов заострен и слегка изогнут.
Аналогия: Закирова, 1988, с. 226. І группа, 8 категория.



7.3.33. Нож

Железо, ковка Коррозия, утраты на лезвии Длина – 21,5 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LI, 1975 г., сооружение 5 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова, Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 192-63/35 APX

Универсально-бытовой, с клиновидным в сечении лезвием (клинком), прямой спинкой, переход от лезвия к черешку уступом снизу и сверху. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 28. Группа А.



7.3.35. Кочедык

Железо, ковка, кручение Коррозия Длина – 17,5 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІХ, 1997 г., участок Б/6, шт. 17, глубина 340 см, сооружение 12, слой II-IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 766-406/287 АРХ

Из сложенного вдвое квадратного в сечении прута, в средней части предварительно тордированного. Концы скованы в виде овальной в сечении изогнутой заостренной пластины. Тордированная часть оформлена как рукоять с изогнутой петлей сверху. Баранов, 1999, рис. 64,1.

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 39. Тип В.





Керамика гончарная техника, обжиг Мелкие сколы. Диаметр - 2,8 см X - XIV 66.

Ага – Базар Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 314-77/128 АРХ

Битрапецоидное, с цилиндрическим отверстием в центре. Красного цвета, относится к общеболгарской ремесленной

. Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 97, рис. 74, 10. I группа.





7.3.37. Пряслице

Керамика гончарная техника, лощение, обжиг Мелкие сколы. Диаметр - 2,3 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXVII, 1992 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 582-198/254 АРХ

Битрапецоидное, с цилиндрическим отверстием в центре. Коричневого цвета, лощеное, общеболгарского типа. Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 97, рис. 74, 10.



7.3.38. Блок ремизки ткацкого станка

Рог, обточка формы, шлифовка, сверление Сколы Ширина – 9,4 см X – XIV 66.

Болгарское городище Pacкoп CXXVII, 1997 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-63/285 АРХ

В виде дуги с желобом для нити на внешней стороне и пятиугольной петлей с отверстием. Аналогия: Руденко, 2005, с. 73, табл. 15, 281.; Иванова, 1998, рис. 81, 13, 14; 83, 1-3.; Ленц, 2002, рис. 69, 1,2.



7.3.39. Игла

Кость, обточка формы, сверление, шлифовка Обломлено ушко и очтрие Длина - 10,7 см X - XIV 66.

Болгарское городище, 1973 г. Траншея в западной части городища Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Подъемный материал Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 107-18/21 АРХ

В виде заостренного стержня округлого сечения. Верхней части сделано ушко с отверстием Аналогия: Закирова, 1988, с. 224. І группа, 4 категория.



7.3.40. Шило

Железо, ковка Коррозия 9 х 0,8 х 0,4 см

Болгарское городище Раскоп СХХІІ, 1995 г., кв. К/11, шт. 1, глубина 20 см, слой I-II Автор раскопок: Баранов В.С. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 668-336/259 АРХ

В виде стержня с одной стороны уплощенного (под рукоять), с другой четырехгранного заостренного на конце. Баранов, 1996, рис. 23,2. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 40.



Железо, ковка Коррозия $7,7 \times 0,9 \times 0,4 \text{ cm}$

7.3.41. Шило

Старорытвинские I-III селища Подъемный материал, 2000 г. БГИАМЗ КП 863 – 38/1/300 АРХ

В виде заостренного с обеих сторон стержня округлого сечения с ромбическим расширением по середине.



7.3.43. Шахматная фигура. Ладья

Рог лосиный, распил-раскрой рога, обточка формы, проточка граней, лощені Потертость, мелкие сколы 3.6 x 4.0 x 2.0 cm XII - XIV 66.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, участок B/1, яма 39 Авторы раскопок: Баранов В.Ю., В.Ю. Коваль Полевой №1038 Болгарский музей-заповедник

В виде четырехгранника с раздвоенным верхом. Грани оформлены двойными рельефными поясками. ... Аналогия: Закирова, 1988, рис. 103, 7; Руденко, 2005, табл. 19, 381; Рыбина, 1997, табл. 79, 24, 25, 36.



Медь, литье Патина Длина - 17,1 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXI, 1978 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 233-132/76 АРХ

В виде заостренного с одной стороны стержня ромбического сечения.



7.3.44. Шахматная фигура. Пешка

Рог лосиный, потертость, токарная работа XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CLXXVI, 2012 г., сектор А, Яма 8, слой IV п Автор раскопок: В.С. Баранов Полевой № 274 Болгарский музей - заповедник БГИАМЗ КП

В виде цилиндра с закругленным верхом. Оформление: пояски резного линейного орнамента. В верхней части углубление от закрепления заготовки на токарном станке. По классификации Е.А. Рыбиной, относится к арабскому типу абстрактных шахматных фигур, распространенных в XIII – XV BB.

Аналогия: Руденко, 2005, табл. 19, №390. Рыбина, 1991, с.100.





7.3.45. Шахматная фигура. Пешка

Рог, токарная работа. Высота – 2,0 см Диаметр основания – 1,6 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXXXIV, 1982 г., отвал Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-66/139 АРХ

В форме цилиндра с плоским основанием и полусферическим верхом. Оформлена рельефными линиями. По классификации Е.А. Рыбиной, относится к арабскому типу абстрактных шахматных фигур, распространенных в XIII – XV вв. . Аналогия: Руденко. 2005. табл. 19. №390. Рыбина, 1991, с.100.



7.3.47. Шахматная фигура. Пешка

Рог, токарная работа. Высота - 2,0 см Диаметр основания – 1,5 см XI – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CIX, 1990 г., участок 12, шт. 5 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 508-158/240 АРХ

В форме цилиндра с плоским основанием и полусферическим верхом. Оформлена рельефными линиями. По классификации Е.А. Рыбиной, относится к арабскому типу абстрактных шахматных фигур, распространенных в XIII – XV вв. Аналогия: Руденко. 2005. табл. 19. №390. Рыбина, 1991, с.100.



7.3.46. Шахматная фигура. Пешка

Рог, токарная работа. Высота -1,9 см Диаметр основания – 1,8 см XI – XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материвл. 1971-1972 гг. Болгарский музей-заповедник

Рыбина, 1991, с.100.

В форме цилиндра с плоским основанием и полусферическим верхом. Оформлена рельефными линиями. По классификации Е.А. Рыбиной, относится к арабскому типу абстрактных шахматных фигур, распространенных в XIII – XV вв. Аналогия: Руденко, 2005, табл. 19, №390.

БГИАМЗ КП 73-96/17 АРХ



7.3.48. Кость для игры и гадания

Рог, выделка формы, нанесение орнамента, шлифовка Царапины, мелкие сколы, темные пятна 1,6 x 1,5 x 1,5 cm XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XCV, 1988 г., кв. 80, шт. 3, слой IV п Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 471-86/224 АРХ Старый номер: БГИАЗ 224-86

В в форме кубика с острыми ребрами. На гранях при помощи циркульного орнамента нанесены цифровые значения от одного до шести. Аналогия: Руденко, 2005, табл. 21, 411, 412.



7.3.49. Кость для игры и гадания

Рог олений, обточка формы, нанесение орнамента, лощение, шлифовка Царапины, с одного бока – обожжен $1,7 \times 1,5 \times 1,5 \text{ cm}$ XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CLXII, 2011 г., участок Б/6, штык 4, выброс, слой IV п Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1236 Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП

В в форме кубика с закругленными углами и ребрами. На гранях при помощи циркульного орнамента нанесены цифровые значения от одного до шести.





7.3.51. Фишка для игры в «мельницу»

Керамика обточка формы Потертость $2,5 \times 2,5 \times 0,6-0,7 \text{ cm}$ XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., Юго-восточный сектор, кв. XXXVIII/1, шт.1, глубина 20 см, слой I-II Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-392/412 АРХ

Из стенки керамического сосуда общеболгарского типа, овальной формы.



7.3.50. Кость для игры и гадания

Рог, обточка формы, нанесение орнамента, лощение Царапины, потертости 1,5 х 1,5 х 1,5 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г., участок 21, штык 4, слой IV п Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-113/150 АРХ

В в форме кубика с закругленными углами и ребрами. На гранях при помощи циркульного орнамента нанесены цифровые значения от одного до шести. Аналогия: Руденко, 2005, табл. 21, 411, 412.



7.3.52. Фишка для игры в «мельницу»

Керамика обточка формы Сколы 4,0 x 4,8 x 0,6 cm XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., сооружение 14, выборка 2, шт. 4, глубина 80 см, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-422/412 АРХ

В виде прямоугольной пластины из стенки керамического сосуда общеболгарского типа.







7.3.53. Фишка для игры в «мельницу»

Керамика обточка формы 4,5 х 3,7 х 0,4-0,5 см XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІІ, 1994 г., кв.Д/19, шт. 2, сл.IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 632-71/259 APX

Овальной формы, из стенки керамического сосуда общеболгарского типа с линейно-волнистым орнаментом.





7.3.55. Фишка для игры в «мельницу»

Керамика обточка формы Потертости 4,5 х 3,0 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп СХХІІ, 1994 г.
кв.Д/19, шт.2, слой І-ІІ
Автор раскопок: В.С. Баранов
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 632-72/259 APX

Из стенки керамического сосуда общеболгарского типа, прямоугольной формы.



7.3.54. Фишка для игры в «мельницу»

Керамика обточка формы Потертость 3,0 x 2,3 x 0,6 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп СХLIX, 2010 г., Юго-восточный сектор, кв. XXXIII/5, шт. 3, глубина 60 см, слой IV
Автор раскопок: В.С. Баранов
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1361-401/412 APX

Из стенки керамического сосуда общеболгарского типа, овальной формы.







7.3.56. Фишка для игры в «мельницу»

Керамика обточка формы Потертость 3,1 x 3,0 x 0,6 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп СХLIX, 2010 г., Юго-восточный сектор,
кв. XXXIX/1, шт. 2, глубина 40 см, слой I-II
Автор раскопок: В.С. Баранов
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 1361-457/412 APX

Из стенки керамического сосуда общеболгарского типа, округлой формы.



7.3.57. Шашка

Кость, токарная работа Мелкие сколы, царапины, потертость Диаметр – 3,1 см Высота – 0,7 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1969-1970 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 68-239/12 APX

Дисковидной формы, на внешней стороне оформлена рельефной резьбой в виде концентрических кругов. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 2 категория.



7.3.59. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, шлифовка, сверление Потертость 3,4 x 2,2 см XI – XIV вв.

Суварское городище Раскоп IV, 1991 г. Авторы раскопок: Р.Ф. Шарифуллин, Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 587-4033/228 APX

Обточена по сторонам, сверлины для свинца. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.



7.3.58. Фишка для игры в «мельницу»

Пирофиллитовый сланец, обточка формы, резьба, шлифовка Цараины, мелкие сколы $3.5 \times 3.5 \times 0.7$ см

Болгарское городище Подъемный материал, 1999 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 821-1672/177 APX

XI - XIV 66.

Розового цвета. В виде диска с усеченно-конической выпуклиной в центре на лицевой стороне. Оформлена резным орнаментом в виде воьсмилепестковой розетки. На обороте – плоская.



7.3.60. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, свинец, шлифовка, сверление, заливка отверстий Потертость 2,0 х 3,0 см XI – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2001 г., участок М/6, шт. 5, глубина 100 см, слой II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 927-585/270

Обточена по сторонам, три сверлины заполнены свинцом. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.





7.3.61. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, свинец, шлифовка, сверление, заливка отверстий, резьба Потертость 3.0 x 2.0 cm XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXII, 1979 г., яма 2 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 242-65/85 АРХ

Обточена по сторонам, сверлины заполнены свинцом, частая диагональная сетка на внешней стороне. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. ІV группа, 1 категория; Руденко,



7.3.63. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, свинец, шлифовка, сверление, заливка отверстий Потертость, трещины 3.2 x 2.2 cm XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CVIII, 1990 г., кв. 4, шт. 3 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 507-109/239АРХ

Обточена по сторонам, сверлины заполнены свинцом. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.



7.3.62. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, шлифовка, сверление Потертость, сколы 3,0 x 1,9 cm XI - XIV 66.

Суварское городище Раскоп IV, 1991 г. Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин, Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 528-3427/228 АРХ

Обточена по сторонам, сверлины для свинца. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.



7.3.64. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, шлифовка Мелкие сколы 3,2 х 2,1 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище, Раскоп СХХII, соор. 25, шт. 11, 1994 г. Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 689-446/259 АРХ

Обточена по сторонам. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.



7.3.65. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, свинец, шлифовка, сверление, заливка отверстии́ Потертость, трещины 3,4 х 2,3 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XCV, 1985 г., участок 9, шт. 3, слой II Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 386-84/193 АРХ

Обточена с одной стороны. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.



7.3.67. Битка для игры в «бабки»

Кость таранная, свинец, шлифовка, сверление, заливка отверстии́ Потертость, трещины, осыпание на краях $6.5 \times 4.0 \times 2.0 \text{ cm}$ Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CLXII, 2011 г., яма 69 Авторы раскопа: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1661 Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП

Обточена с одной стороны, отверстия залиты свинцом. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.



7.3.66. Альчик для игры в «бабки»

Кость таранная Потертость $3,4 \times 2,1 \text{ cm}$ XI - XIV 66.

Болгарское городище, Раскоп XCIV, 1987 г., кв. 91, шт. 5, глубина 100 см, слой II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 459-163/1/216 АРХ

Является частью игрового набора. Аналогия: Закирова, 1988, с. 233. IV группа, 1 категория; Руденко, 2005, с. 75.



7.3.68. Предмет для игры в бабки

Свинец, литье Патина 3 х 2 х 1,5 см

Вторая половина XIII-XIV вв. Болгарское городище

Раскоп СХХІІ, 1994 г., сооружение 96, шт. 5, выб. 2, сл. IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 632-156/259 АРХ

В форме астрагала (таранной кости). Аналогия из бронзы в коллекции НМ РТ (Руденко, 2005, с. 75)

Витрина с предметами хозяйственной утвари. Справа - очажная цепь с кольцом и крюками для подвешивания котлов

Предметы быта

озяйство горожан было обеспечено достаточно разнообразным набором домашней утвари. Это кухонная, тарная и столовая посуда, предметы интерьера — замки и ключи, осветительные приборы, очажные цепи

Висячие съемные замки в коллекции представлены тремя типами: цилиндрическими, шаровидными, в форме фигурок животных. О применении в Болгарах неподвижных замков можно судить по находкам ключей к ним и железным скобам, применявшимся в конструкции комбинированных замков.

Тип цилиндрических замков очень близок широко распространенным на территории Руси в XI–XIV вв., поэтому для рассмотрения болгарских цилиндрических замков принята схема классификации, в основу которой положен принцип, разработанный Б. А. Колчиным.

Ключи от цилиндрических, деревянных и комбинированных, а также других видов замков — частая находка в Болгаре. В коллекции железных изделий они, так же как и замки, представлены большой серией предметов. Все ключи можно соотнести с определенным типом замка.

Пробои представляли собой массивный железный стержень, прямоугольный в сечении, образующий петлю с заостренными концами. Известно несколько пробоев со звеньями цепи, причем один из них найден в домонгольском слое городища конца XII-XIII вв. Все остальные экземпляры связаны со слоями золотоордынского периода в жизни города. В слое XIV в. были найдены дверные накладки замковые петли Они представляют собой плоскую железную полосу с прямоугольным отверстием для замка.

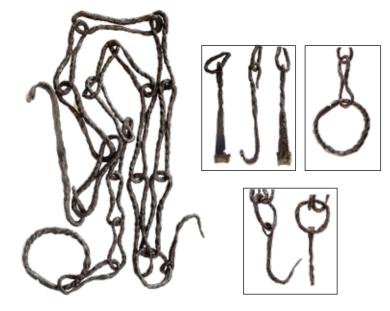
Подсвечники представляют собой железный стержень прямоугольного сечения, заостренный на одном конце (для закрепления). На другом конце — втулка, в которую вставлялась свеча. Все они рассчитаны на одну свечу. Подобные втульчатые подсвечники, но на две свечи, были найдены в Новгороде Великом в слое XIII и XV вв.

Светцы известны нам в основном по материалам из сборов. Конструкция всех болгарских светцов одинакова — стержень, обычно витой, на одном конце расходится на зажимы для двух лучин. Размеры их также практически одинаковы. Только один экземпляр, найденный в Болгаре в слое XIV в., более крупного размера. Время их бытования, по-видимому, XIII — половина XV вв.

В быту для санитарных нужд применялись керамические стаканообразные сосуды-туваки. Из 23 сосудов, учтенных Т.А. Хлебниковой один сосуд происходит из домонгольских напластований центра городища; один — из раннезолотоордынского слоя западного заречья; 9 — из IV п. слоя различных районов города; 7 — из золотоордынских напластований без разделения на горизонты также различных участков городища и 5 сосудов не имеют связи со стратиграфией, происходя из раскопов в центре городища на склоне террасы, с поверхности памятника и из старых собраний.

Анализ пропорций формы, сопоставление с подобными сосудами ряда домонгольских памятников, стратиграфические керамические светильники, в Болгаре многочисленна и и топографические данные образцов Болгара позволяют вы- происходит из всех слоев городища. Форма их довольно явить особенности решения посуды этой формы для каждого однообразна и представляет собой прикрытые невысокие из периодов Болгара. В Болгаре есть все три формы туваков: плоскодонные плошечки со сливом и ручкой-выступом на конусовидная, подцилиндрическая и бочонкообразная (с не- противоположной сливу стороне. Иногда они имеют налеп которой выпуклостью стенок и намечающейся горловиной), в центре плошки для закрепления свечи. Но есть и светильопределившиеся по ряду домонгольских памятников.

Такая специальная форма блюдообразной посуды, как ники на поддоне с высоким выступом для свечи, которые исключительно связаны с IV р. слоем западного заречья (раскоп 30) и IV п. слоем южной периферии центра города (раскоп LII), (Хлебникова, 1988, с. 85, 88).



7.4.1. Цепь очажная

Железо, ковка, кручение Коррозия Длина - 170 см XII – XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 478-586/176 АРХ

Из 16 восьмеркообразных колец с двумя кольцами и крюками. Все элементы изделия тордированы Аналогии: Казаков, 1991, с. 68-70.



7.4.2. Накладка дверная или сундучная с пробоем

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия Длина накладки - 9,5 см Длина пробоя – 5,0 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХХІІ, 1998 г., кв Е/9, глубина до 20 см Автор раскопок:. И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 967-149/289 АРХ

Накладка в виде прямоугольного в сечении стержня с насечкой на лицевой стороне. Его концы раскованы в пластины: фигурную с прямоугольным отверстием для надевания на пробой, в петлю которого вставлялась дужка замка, и округлую, в отверстие которой продет пробой, фиксирующий накладку. Такое соединение могло использоваться для замыкания дверей (тогда накладка крепилась на двери), или крышки сундука. Пробой изготовлен из согнутого вдвое стержня.

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 50.

Предметы быта



7.4.3. Накладка дверная или сундучная с пробоем

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия Длина накладки – 11,5 см Длина пробоя – 4.5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Ага-Базар Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 349-46/158 АРХ

Накладка в виде прямоугольного в сечении стержня с фасками на лицевой стороне. Его концы раскованы в пластины: овальную с прямоугольным отверстием для надевания на пробой, в петлю которого вставлялась дужка замка, и округлую, в отверстие которой продет пробой, фиксирующий наклалку. Такое соединение могло использоваться для замыкания дверей (тогда накладка крепилась на двери), или крышки сундука. Пробой изготовлен из согнутого вдвое стержня. Место изгиба оформлено несомкнутым кольцом

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 50.



165

7.4.5. Замок

Железо, медь, ковка, слесарная работа Коррозия, отверстия на корпусе, утрата дужки 3.5 x 3.0 cm XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XXXVI, 1970 г. Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2050/3 АРХ

Навесной, цилиндрический. Корпус в виде двух соединенных между собой цилиндров, усилен тремя опоясывающими пластинами. Отверстие для ключа представляет собой продолговатое отверстие в торцовой части и соединенное с ним отверстие в цилиндре. Для дужки и пружины -с противоположной стороны – лва квалратных отверстия Аналогия: Саченкова, 1996, с. 40-41. Тип АІ4; Колчин, 1959, с. 80. Тип Б.



7.4.4. Замок

Железо, медь, ковка, слесарная работа Коррозия, отверстия на корпусе, деформация дужки, утраты на месте отверстия для ключа. 8,0 х 5,3 см

Вторая половина XIII - XIV вв.

Из коллекции ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-79/75 АРХ

Навесной, цилиндрический. Корпус в виде двух соединенных между собой цилиндров, усилен пятью опоясывающими пластинами. На дужке и тыльной стороне – медное покрытие. Отверстие для ключа располагалось в торцовой части. Судя по сохранившемуся выступу, ключевое отверстие было прикрыто предохранитеьным бортиком.

Аналогия: Саченкова, 1996, с. 40-41. Тип AI4; Колчин, 1959, с. 8. Тип Г.



7.4.6. Замок

Железо, медь, ковка, слесарная работа Коррозия, утраты дужки и малого цилиндра, трещина в корпусе, деформация 6,5 х 6,2 см

Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXIII Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 522-290/247 АРХ

Навесной, цилиндрический. Корпус в виде двух соединенных между собой цилиндров, усилен поперечными кольцами и продольными пластинами. На торцовых ребрах - медное покрытие. Отверстие для ключа располагапось в торновой части.

Аналогия: Саченкова, 1996, с. 40-41. Тип AI; Колчин, 1959, с. 82. Тип В.





7.4.7. Замок

Железо, ковка, слесарная работа Утрата дужки, коррозия Длина изделия – 5,7 см Высота – 4,3-4,5 см Ширина – 2,1 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХХІІ, 1998 г., кв. Е/4, глубина до 20 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 967-150/289 APX

Навесной, цилиндрический. Корпус в виде двух соединенных между собой цилиндров, усилен четырьмя опоясывающими пластинами. Сбоку — продолговатое отверстие. Отверстие для ключа прямоугольное, располагалось в торцовой части, прикрыто предохранительным бортиком в виде полукруглого жолоба. На противоположном торце четыре квадратных отверстия для фиксации пружины и дужки.

Аналогия: Газимзянов, 1999; Саченкова, 1996, с. 40-41. Тип АІ.





7.4.8. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия, утрата части рабочей лопатки Длина – 15 см X – XII вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-233/150 APX

В виде стержня округлого сечения с округлой рабочей частью. На противоположном конце фигурная петля с отверстием. Предназначен для открывания замков с боковой т-образной скважиной (тип AI7 по Савченковой; тип A по Колчину).

Аналогия: Саченкова. 1996. с. 45-46: Колчин. 1959. с. 78.



7.4.9. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия Длина – 11,3 см X – XII вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-225/150 APX

В виде пластины с фигурной рабочей частью. На противоположном конце округлая петля с отверстием. Предназначен для открывания замков с боковой т-образной скважиной (тип AI7 по Савченковой; тип A по Колчину) Аналогия: Савченкова, 1996, с. 45-46; Колчин, 1959, с. 78.



7.4.11. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия, деформация петли Длина – 13,9 см XII – XIII вв.

Семеновское селище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 433-394/175 АРХ

Коленчатый. В виде пластины с кольцевидной рабочей частью. Рукоять выделена ромбическими выступами. На конце рукояти – незамкнутая петля.

Предназначен для замков типа Б по Колчину, типа IБ-2 по Казакову Аналогия: Колчин. 1959. с. 80–82: Казаков, 1991. с. 74.



7.4.12. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия, деформация. Длина – 16,0 см XII – XIII вв.

Старокуйбышевское VI Разведочные работы, 1986 г. Автор исследований: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 427-35/203 APX

Коленчатый. В виде четырехгранного дугообразного стекржня с округлой рабочей частью. Противоположная часть стержня раскована в качестве рукояти как ромбическая пластина с петлей.

Предназначен для замков типа Б по Колчину, типа IБ-2 по Казакову Аналогия: Колчин, 1959, с. 80–82; Казаков, 1991, с. 74.







7.4.13. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия, утрата рабочей части (колена) 10,2 х 1,1 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXIV, 1978 г., участок 29, шт. 1, глубина 20 см Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 235-110/78 APX

Коленчатый, с фигурной ручкой, пластинчатая часть с прямоугольным вырезом.

Предназначен для замков типа Al8 по Саченковой, типа B II по Колчину Аналогия: Саченкова, 1996, с. 45-46; Колчин, 1959, с. 82.



7.4.14. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа Корозия, утраты на рабюочей части Длина – 12 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХХІІ, 1998 г., соор. 2, гл. 130-200 см, слой IV Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1061-245/289 APX

Коленчатый, в виде изогнутого зиглагом стержня. На рабочей части четыре выступа, рукоять с ромбической петлей с отверстием. Аналогия: ключ индивидуальной формы XII в. (Колчин, 1959, рис. 69, 6).



7.4.15. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа. Коррозия, утраты и деформация на конце пластин рабочей части длина – 12,1 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп LXV, 1978 г., участок 17, шт. 4
Автор раскопок: Г.Ф. Полякова
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 236-65/79 APX

Индивидуальной формы, рабочая часть из двух пластин, рукоять оформлена пояском с крестовидной насечкой. На конце рукояти петля с отверстием.



7.4.16. Ключ

Железо, ковка, слесарная работа, коррозия 9 х 1 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп СХХІХ, 1997 г., сооружение 12, северный сектор, шт. 18, гл. 360 см
Автор раскопок: В.С. Баранов
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 725-202/287 APX

От навесного цилиндрического замка. Коленчатый. Представляет собой прямоугольную в плане пластину с четырехгранной рукоятью на одном конце и фигурным изгибом рабочей части с другой.

Аналогия: Савченкова, 1996, рис. 19 (ключи к замкам типа Al1); Колчин, 1959, рис. 70 (ключи к замкам типа B).



7.4.17. Светец

Железо, ковка Коррозия 11,8 х 2 см XI – XIII 66.

IV Кожаевское селище, 1991 г. Кв. К/4, шт. 2, гл. 40 см Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗКП 526-423/226 АРХ

В виде двух пластин, соединенных у-образно для укрепления лучины. Место соединения оформлено как заостренный черешок. Концы пластин сверху закручены завитками. Аналогия: Кавеев, 1992, рис. 45, 4.



7.4.19. Подсвечник

Железо, ковка Коррозия, утраты на втулке Длина – 11,8 см Высота - 6,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXVII, 1992 г., Кв. А/20, шт. 8 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 563-129/254 АРХ

Представляет собой заостренный железный стержень прямоугольного сечения с конической втулкой для свечи. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 62-63.



7.4.18. Подсвечник

Железо, ковка Коррозия, утраты на втулке Длина – 14,5 см Высота – 7 см *Размер стержня* – 0,5 *x* 0,7 см Диаметр втулки – 2,2 см Высота втулки – 5,5 см

Болгарское городище Раскоп LXV, 1979 г., уч. 17, шт. 6, сооружение 5 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 243-119/86 АРХ

Представляет собой заостренный железный стержень прямоугольного сечения с конической втулкой для свечи. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 62-63, рис. 27, 1.



7.4.20. Подсвечник

Железо, ковка Коррозия, утраты на втулке Длина – 8,5 см Высота – 6 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХVII, 1997 г., участок А/4, шт. 3 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-53/285 АРХ

Представляет собой заостренный железный стержень прямоугольного сечения с конической втулкой для свечи. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 62.



7.4.21. Светильник

Предметы быта

Керамика гончарная техника, обжиг Сколы на ручке Диаметр - 7,8 см Вторая половина XII - XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал. 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 352-117/161 АРХ

В форме плоскодонной плошки со сливом и ручкой – налепом на противоположной сливу стороне.

Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 85. І группа (общеболгарская).



7.4.22. Светильник

Керамика гончарная техника, обжиг Склеен из двух фрагментов **Диаметр** – 9,5 см Высота – 3 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-395/24 АРХ Старый номер: Болг.- 74/24-395

В форме плоскодонной плошки со сливом и ручкой – налепом на противоположной сливу стороне. По внешней стороне - орнамент в виде двух, -трехрядной горизонтальной волны. Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 85. І группа (общеболгарская).



7.4.23. Светильник

Керамика гончарная техника, обжиг Склеен из фрагментов, утрата части тулова, дна и венчика Диаметр дна – 9,0 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище, Раскоп CXVII, 1992 г., Кв. А, А'/19-18, сооружение 9, выборка 3, шт. 8 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 582-171/254 АРХ

В виде плошки с тремя сливами. Изнутри цилиндрический налеп для крепления свечи. На дне с внешней стороны коническое углубление и горизонтальное ребро в основании стенки.

Аналогия: Хлебникова, 1988, рис. 27, 12, 13. XIX группа (среднеазиатских



7.4.24. Светильник

Керамика гончарная техника, обжиг Деформация по краям венчика, трещины Диаметр – 11 см (с носиком – 12 см) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CLIX, 2011 г., сооружение 7, выб. 3 Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1406-23/413 АРХ

В виде плошки с ручкой-налепом и сливом на противоположной стороне. Изнутри цилиндрический налеп для крепления свечи. На дне с внешней стороны коническое углубление и горизонтальное ребро в основании

Аналогия: Хлебникова, 1988, рис. 27, 13. XIX группа (среднеазиатских истоков)





7.4.25. Светильник

Керамика гончарная техника, обжиг Склейка развала, утраты и гипсовка на тулове и венчике Высота – 46,5 см Диаметр дна - 14 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-1/75 АРХ

Круговой, красноглиняный, одноручный. Тулово округлых форм с максимальным расширением в средней части. Дно плоское. Горловина низкая с раструбообразным устьем со сливом. Ручка дугообразная вертикальной постановки. Оформление: редкое вертикальное лощение. Аналогия: Хлебникова, 1988, рис. 42. І группа (общеболгарская).



7.4.27. Блюдо

Керамика гончарная техника, обжиг Утрата части сосуда Диметр по краю устья – 18 см Высота – 7.4 см Вторая половина XI - XIV вв.

Болгарское городище Pacкoп LXVIII, 1979 г. Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 246-255/89 АРХ

Круговое, красноглиняное. Тулово усечено-коническое с низким бортиком по устью. Край венчика скошен и завернут внутрь. Дно плоское. Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 82-84, рис. 61 2 І группа (общеболгар-



7.4.26. Светильник

токов).

Керамика гончарная техника, обжиг Склеен из фрагментов, утраты части дна, гипсовка Диаметр дна – 32,4 см Диаметр горловины – 23 см Высота – 16,7 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІІ, 1994 г., сооружение 7, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 632-37/259 АРХ

Изготовлен с применением чашевидной подставки, горловина подправлена при вращении, тулово с использованием ножа. Тулово приземистое округлых очертаний, горловина низкая цилиндрическая, дно чашевидное с характерным ребром при соединении с туловом. Две ручки т.н. «трехпалые» горизонтальной постановки.

Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 38-49. XIX группа (среднеазиатских ис-



7.4.28. Миса

Керамика гончарная техника, обжиг Склейка из трех фрагментов, утраты и гипсовка на тулове и венчике

Диаметр по устью - 11,0 см Диаметр дна – 4,5 см Вторая половина XI – XIV вв.

Острова зоны затопления Куйбышевского водохранилища Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 356-28/165 АРХ

Круговая, красноглиняная. Тулово полусферических очертаний. Край венчика загнут внутрь. Дно плоское на низкой подставке. Лощение редкое горизонтальное, на лицевой стороне образует спиральный рисунок Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 82-84. І группа (общеболгарская).



7.4.29. Кувшин

Керамика гончарная техника, обжиг Фрагмент, утрата нижней части сосуда, скол на горловине Высота – 17 см Диаметр – 19 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище, Траншея в западной части городища, 1969 г., сооружение 2 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 61-18/5 APX

Круговой, красноглиняный. Тулово шарообразных очертаний, горловина высокая и узкая, от середины расширение с горизонтальным рифлением. Ручка вертикальная, петлевидная. Слив в виде трубкообразного носика. Оформление: частое вертикальное лощение, в основании горловины поясок из гребенчатых штампов

Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 62, рис. 39, 1,2. І группа (общеболгарская). Тип 13



7.4.30. Тувак

Керамика гончарная техника, обжиг Склееньи из фрагментов развал, утрата части тулова и венчика Диаметр дна – 6,0 см

Высота – 10.4 см Диаметр по устью - 10,5 см Вторая половина XIII – XIV вв. Болгарское городище

Раскоп СХХIII, 2009 г., участок T/7, сооружение № 114a, шт. 12, гл. 240 см, слой V. Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1370-19/270 АРХ

Круговой, в форме стакана с раструбообразным краем, дно плоское. Аналогия: Шарифуллин, 2010, с. 18, рис. 77.



171

7.4.31. Тувак

Керамика Гончарная техника, обжиг Сколы по краю устья, белый налет Высота – 13,5 см Диаметр по краю устья – 12 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LVII, 1977 г., яма 3, слой IV п Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 224-103/67 АРХ

Круговой, в форме стакана с раструбообразным прямосрезаным краем. Дно плоское.

Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 88, рис. 66, 5. І группа (обще-



7.4.32. Хумча

Керамика гончарная техника, обжиг Склеенный из фрагментов развал, частичное отслаивание и осыпание наружного слоя Высота – 55 см Конец XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CLIX, 2011 г. Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1406-24/413 АРХ

Круговой, красноглиняный. Горловина невысокая, узкая с валиком по краю устья. Тулово свероконическое, оформлено редким вертикальным лощением. В нижней части – рельефный поясок с диагональным рифлением, дно плоское.





троительное дело города Болгара обеспечивало возведение как простых деревянных жилых домов и хозяйственных построек, так и крепостных стен из земли и дерева, а также различных гидротехнических сооружений (колодцев, водоотводных каналов, подпорных стенок). Сохранившиеся в Болгаре здания из камня и кирпича наглядно демонстрируют, насколько высоко было развито в городе и каменное строительство.

В экспозиции музея можно видеть инструменты и приспособления плотников и каменотесов (измерительный и разметочный инструмент, молотки и гвозди, топоры, тесла, буравы, долота и проч.

Среди инструментов, применявшихся для обработки дерева, безусловный интерес представляют железный скобель. Скобели данной конструкции применялись для обработки вогнутых поверхностей. Подобные инструменты были широко распространены среди волжских болгар, так и в Древней Руси, начиная с XII и вплоть до XVI вв. В болгарской коллекции черного металла учтено не менее 12 экз. долот. Конструктивно долота Болгара однотипны с долотами с других памятников болгарского круга. Большинство инструментов, найденных в слое городища, датируются концом XIII-XIV вв.

Сверла использовали для изготовления круглых отверстий в деревянных изделиях.

Топоры во все времена являлись универсальным инструментом, их употребляли для сельскохозяйственных работ, деревообработки, а в случае необходимости, и как оружие. В коллекции топоров с Болгарского городища, сложившейся в результате археологических работ на памятнике, а также случайных сборов, учтено 53 экземпляра. Все болгарские топоры составляют категорию проушных топоров, подразделяющихся на клиновидные и лопастные. Вероятно, все типы топоров употреблялись для разных видов работ: массивные топоры можно считать лесорубными и плотницкими, а топоры меньших размеров, более легкие — столярными и бондарными (Савченкова, 1996, с. 13 - 17, 23, 24).

Для экспозиционного показа достижений болгарской обработки камня представлены тесаные каменные блоки из известняка, привезенного с правой стороны Волги, где его специально добывали. Фрагменты каменных зданий Болгара — обычные строительные блоки и части порталов и оконных проемов, богато украшенные резьбой, выставлены в центре зала на подиумах вокруг колонн. Часть орнаментов ярко продемонстрирована серией художественных копий, в камне воспроизводящих мотивы богатого оформления Малого Минарета и Соборной мечети.





8.1. Молоток

Железо, ковка, коррозия Длина – 17,0 см XIII – XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1998 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 798-1562/177 АРХ

Головка в виде металлического бруска, боек прямоугольной формы, носок раздвоен и отогнут вниз. Для крепления рукояти в центральной части головки – овальное отверстие.



8.2. «Ерш»

Железо, ковка, коррозия Длина – 17,7 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., кв.: Ж/9, шт. 6, гл. 110-120, слой II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1046-1014/270 АРХ

В виде металлического заостренного четырехгранного стержня. Противоположный от острия конец имеет диагональную насечку. Торец четырехугольной формы со следами деформации от ударов.



8.3. «Ерш»

Железо, ковка Коррозия Длина – 16,7 см XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., кв. H/10, шт. 4, глубина 80 см, слой II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1046-1003/270 АРХ

В виде металлического заостренного четырехгранного стержня. Противоположный от острия конец имеет диагональную насечку. Торец четырехугольной формы со следами деформации от ударов.



8.4. Гвоздь

Железо, ковка Коррозия, деформация Длина – 7 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 1996 г., кв. Ж/2, шт. 2, слой II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 658-79/270 АРХ

В виде четырехгранного заостренного стержня. Шляпка плоская округлых очертаний.



8.5. Гвоздь

Железо, ковка Коррозия Длина - 12,3 см XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 1996 г., кв. 3/2, шт. 1 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 658-68/270 АРХ

В виде четырехгранного заостренного стержня. Шляпка плоская округлых очертаний.



8.6. Гвоздь

Железо, ковка Коррозия, деформация. Длина **–** 11 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXXIII Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1227/270 АРХ

В виде четырехгранного заостренного стержня. Шляпка плоская округлых очертаний.





8.7. Гвоздь

Железо, ковка Коррозия, деформация. Длина – 10,2 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXXIII Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1226/270 АРХ

В виде четырехгранного заостренного стержня. Шляпка плоская округлых очертаний.



8.10. Скоба

Железо, ковка Коррозия. 4 x 4,5 cm XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 46, выборка 3, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-248/248 АРХ

В виде согнутого п-образно заостренного стержня прямоугольного

Баранов, 1999, рис. 89, 9.



8.8. Гвоздь

Железо, ковка Коррозия, деформация. Длина – 7 см XII - XIII 66.

Кожаевский могильник Раскоп 3, 1991 г. Погребение 122 Авторы раскопок: М.М. Кавеев, И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 526-471/226 АРХ

В виде четырехгранного заостренного стержня. Шляпка плоская округлых очертаний. Кавеев, Газимзянов, 1992, с. 7, рис. 100.



8.11. Скоба

Железо, ковка Коррозия. 4,5 x 4,5 cm XIII – XIV вв.

Болгарское городище Траншея 1, шурф, 2000 г. Автор раскопок: Кавеев М.М. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 859-56/297АРХ

В виде согнутого п-образно заостренного стержня прямоугольного



8.12. Бурав

Железо, ковка Коррозия. 19,7 х 1,5 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XXIX, 1969 г., перекоп Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 58-1007/2 АРХ

Из прямоугольной в сечении пластины со спирально закрученными



8.9 Гвоздь

Железо, ковка Коррозия, деформация. Длина – 7,5 см XIII - XIV 66.

Городище Джукетау Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 519-1165/245 АРХ

В виде четырехгранного заостренного стержня. Шляпка плоская округлых очертаний.





8.13. Бурав

Железо, ковка Коррозия, утраты на концах Длина – 11 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXXVI, 1996 г., кв. Б/44 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 686-104/280 АРХ

Из прямоугольного в сечении стержня, один конец которого закручен спиралью, другой – раскован в виде лопаточки.



8.15. Тесло

Железо, ковка Коррозия, утрата на втулке. Длина – 8,5 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CIV, 1989 г., кв. 11, шт. 4 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-211/232 АРХ

Втульчатое. Лезвие плоское, прямоугольной формы с плечиками при переходе во втулку. Режущий край дугообразный. Втулка овальная в поперечном сечении, разомкнутая. Аналогия: Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 50. Тип All.



8.14. Скобель

Железо, ковка Коррозия, утраты на лезвии и черешках Ширина – 17 см XII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XXXVI, 1970 г., сооружение 12 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1559/З АРХ

Представляет собой дугообразную ножевидную пластину клинообразного сечения с двумя отходящими от нее перпендикулярно черешками для

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 23; Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 56, табл. ХХ; Колчин, 1959, 40, рис. 22, 1, 3.



8.16. Тесло

Железо, ковка Коррозия, трещины на втулке. Длина – 11,0 см X - XIV 66.

Суварское городище Раскоп 1974 г., сооружение 2 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин, Хлебникова Т. А. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 505-1386/228АРХ

Втульчатое. Лезвие плоское, трапециевидной формы без плечиков при переходе во втулку. Режущий край дугообразный. Втулка овальная в поперечном сечении, разомкнутая. Аналогия: Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 50. Тип АІ.



Строительное дело







Железо, ковка Коррозия Длина – 7,5 см Ширина – 4,0 см X - XIV 66.

Суварское городище Подъемный материал, 2005 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП1119-640/402 АРХ

Втульчатое. Лезвие плоское, прямоугольной формы с плечиками при переходе во втулку. Режущий край дугообразный, скошен. Втулка овальная в поперечном сечении, разомкнутая. Аналогия: Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 50. Тип All.





Железо, ковка Коррозия, утрата на втулке. Длина – 10,5 см Ширина – 3,8 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп IX, 1965 г., Участок 5, шт. 7 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 184-15/27 АРХ

Втульчатое. Лезвие выемчатое (фигурное), трапециевидной формы без плечиков при переходе во втулку. Режущий край дугообразный с изгибами по краю. Втулка овальная в поперечном сечении, разомкнутая. Аналогия: Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 50. Тип Ы.



8.19. Тесло

Железо, ковка Коррозия, утрата на втулке. Длина - 7,0 см Ширина – 3,0 см X - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1993 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 706-1361/177 АРХ

Втульчатое. Лезвие выемчатое (фигурное), трапециевидной формы без плечиков при переходе во втулку. Режущий край дугообразный с изгибами по краям. Втулка овальная в поперечном сечении, разомкнутая. Аналогия: Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 50. Тип БІ.



8.20. Инструмент разметочный

Железо, ковка Коррозия 29.5 х 4 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-84/75 АРХ

В виде стержня с раздвоенным концом.





8.21. Циркуль

Железо, ковка Длина – 26,7 см Ширина – 3,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXIV, 1982 г., участок 2, шт. 1 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-152/139 АРХ

Из согнутого вдвое заостренного стержня. Рукоятка намечена на изгибе незамкнутой округлой петлей. Для регулировки расстояния между остриями – подвижная продолговатая скобка.



8.23. Инструмент разметочный

Железо, ковка Коррозия 12 х 1,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХІІ, 1991 г., сооружение 9, выб. 6 Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 523-267/248 АРХ

В виде раздвоенного на конце стержня. Второй конец загнут для крепежа.



8.22. Гвоздодер

Железо, ковка Коррозия Длина – 16,3 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 69-132/13 АРХ

Представляет собой заостренный стержень. Один из концов раздвоен двумя дугообразными зубцами. Савченкова, 1996, с. 27-28.



8.24. Кайло

Железо, ковка Коррозия 23,5 х 2,5 см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г., участок 9, шт. 4 М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-209/150 АРХ

Изготовлено из массивного бруска, один конец которого заострен, а другой -клиновидный. В центре - округлое отверстие для рукояти.



8.25. Долото

Железо, ковка Коррозия Длина – 12,7 см X - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал,1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-967/176 АРХ

Строительное дело

Из цельнометаллического стержня. Рукоять прямоугольного сечения, на торце со следами ударов. Рабочая часть в плане клиновидная с лезвием. Савченкова, 1996, с. 24; Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 54.



8.28. Долото

Железо, ковка Коррозия 23,5 х 3,2 см X - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1996 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-2063/176АРХ

Из цельнометаллического стержня. Рукоять прямоугольного сечения, на торце с грибовидной шляпкой от ударов. Рабочая часть в плане клиновидная. с лезвием.

Савченкова, 1996, с. 24; Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 54.



8.26. Долото

Железо, ковка Коррозия, утраты на лезвии 23 х 2,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 69-163/13АРХ

Из цельнометаллического стержня. Рукоять округлого сечения, на торце со следами ударов. Рабочая часть в плане клиновидная с лезвием Савченкова, 1996, с. 24; Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 54.



8.27. Долото

Железо, ковка Коррозия 22,5 х 2,5 см X - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1999 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 823-2145/176АРХ

Из цельнометаллического стержня. Рукоять прямоугольного сечения, на торце с грибовидной шляпкой от ударов. Рабочая часть в плане в виде изогнутого клинка, с лезвием. Савченкова, 1996, с. 24; Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 54.



8.29. Долото

Железо, ковка Коррозия Длина – 18 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Старо-Куйбышевское городище, Подъемный материал 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 478-558/176 АРХ

Из цельнометаллического стержня. Рукоять прямоугольного сечения с расширением на торце. Рабочая часть в плане клиновидная, с лезвием Савченкова, 1996, с. 24; Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 54.



8.30. Долото

Железо. 36 х 3 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 12 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1163/3

Из цельнометаллического стержня. Рукоять прямоугольного сечения, на торце с грибовидной шляпкой от ударов. Рабочая часть в плане клиновидная, с лезвием.

Савченкова, 1996, с. 24; Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 54.





8.31. Долото

Железо, ковка Коррозия 23,5 х 3,2 см X – XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал,1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-930/176APX

Из цельнометаллического стержня. Рукоять прямоугольного сечения, на торце с деформации от ударов. Рабочая часть в плане в виде изогнутого клинка, с лезвием.
Савченкова, 1996, с. 24; Культура Биляра, 1985, с. 54.



Железо, ковка Коррозия, выбоина на лезвии Длина – 15,5 см X – XIII вв.

8.33. Топор

Измерское селище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 372-29/178 APX

Универсальный, проушный, широколезвийный, лопастной. Проух округлый с заостренными щековицами по бокам. Обух округлый Савченкова, 1996, с. 16. Тип III A2a



8.32. Топор

Железо, ковка Коррозия Длина – 19 см Ширина лезвия – 10 см X – XII вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-75/2/75 APX

Универсальный, проушный, широколезвийный, лопастной. Проух округлый с круглыми щековицами по бокам. Обух массивный, молотковидный, квадратгного сечения. Савченкова, 1996, с. 16. Тип III A1.



8.34. Топор

Железо, ковка Коррозия, утраты на лезвии и щековицах. Длина – 15 см Ширина лезвия – 10 см X – XII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 329-69/143 APX

Универсальный, проушный, широколезвийный, лопастной. Проух округлый с круглыми щековицами по бокам. Обух массивный, молотковидный, квадратгного сечения. Савченкова, 1996, с. 16. Тип III A1.

Строительное дело



8.35. Топор Железо, ковка Длина – 15 см

Длина – 15 см Ширина лезвия – 6,5 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CVI, 1989 г., кв. В/4, шт. 3 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 499-325/234 APX

Универсальный, проушный, широколезвийный, лопастной. Проух треугольный, обух плоский, удлиненный. щековицы отсутствуют.



8.37. Тесло

Железо, ковка

Коррозия, утраты на лезвии и проухе, треугольный вырез от шлифа

Длина – 9,6 см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCIV, 1986 г., участок 38, шт. 2 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 425-65/201 APX

Проушное. Лезвие трапециевидной формы, проух трубчатый, цилиндрический

Аналогия: Шарифуллин Р.Ф., 1985, с. 50, табл. XVII, 7.



8.36. Тесло

Железо, ковка. Коррозия, утраты и восстановление формы на щековицах

Длина – 27 см Ширина – 7 см XII – XIII вв.

IV Кожаевское селище

Раскоп 1, 1989 г., кв. Ж/1, шт. 3, глубина 50 см

Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 514-322/226 APX

Проушное. Лезвие удлиненное с дугообразной асимметричной режущей кромкой. Проух цилиндрический с парой округлых щековиц по краям. С тыльной стороны—молотковидный обух.

Кавеев, 1994, рис. XXXVII, 2.





8.38. Блок строительный

Известняк, обтеска формы, обработка тройчаткой Фрагмент 52 х 54 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 117

Прямоугольной в плане формы, с мелким рифлением на внешних сторонах.



8.40. Блок строительный

Известняк, обтеска формы, обработка трои́чаткои́ Фрагмент Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП Вр.хр. 300/23

Прямоугольной в плане формы.



8.39. Блок строительный

Известняк, обтеска формы, обработка поверхности тройчаткой Φ рагмент. $22 \times 18 \times 6$ см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 231-1/74 APX

Лицевая сторона округлых очертаний, с частым рифлением.



8.41. Блок строительный

Известняк, обтеска формы, обработка троичаткой Фрагмент

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП Вр.хр. 300/24

С рифленой лицевой стороной.



8.42. Образец соединительного раствора

Известково-алебастровая смесь с добавлением каменой крошки Фрагмент

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП Вр.хр. 300/25







8.44. Блок строительный

Известняк, выделка формы, обтеска, выборка фона орнамента, шлифовка Фрагмент
Высома — 47 см

Высота – 47 см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище. Соборная мечеть Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 95

Профилированный, с орнаментальным поясом в виде плетенки.





8.43. Блок отделочный

Известково-алебастрвая смесь, литье Фрагмент, потемнение. Пятна краски 65 х 78 см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП64-116/116АД

Профилированный, штукатурный, элемент оформления – сталактиты.



8.45. Блок строительный

Известняк, выделка формы, обтеска, выборка фона надписи, шлифовка

2 фрагмента, потертость 18 х 12 см; 23 х 13 см

Вторая половина XIII – XIV вв. Болгарское городище.

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 69

Плоский, на лицевой стороне – рельефный орнамент из сложной геометрической плетенки.







8.46. Блок строительный

Известняк, обтеска, выборка фона орнамента, шлифовка Фђагмент 26 х 28 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище. Соборная мечеть Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 115

Профилированный, с орнаментальным поясом в виде плетенки.



8.47. Камень с рельефной надписью

Известняк, выделка формы, обтеска, выборка фона надписи, шлифовка Фрагмент

28 х 14 см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 65 ЭПГ 41

Неправильной формы. На лицевой стороне сохранился фрагмент рельефной надписи. Вероятно, данный фрагмент является частью намогильного камня, вторично использованной в качестве строительного бута.









8.48. Блок строительный

Известняк, выделка формы, обтеска, обработка троичаткой

65 х 78 см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 116

С квадратным основанием, трапециевидный в поперечном сечении. Обтесан, покрыт рифлением.





8.49. Образец соединительного раствора

Известково-алебастровая смесь с добавлением каменой крошки и небольшим количеством мелких фракции незага-

Фрагмент

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП Вр.хр. 300/26

Раствор подобного типа мог использоваться при возведении стен Соборной мечети второго строительного периода. Айдаров, 2001, с. 16-17.



8.50. Блок строительный

Известняк, обтеска, обработка троичаткой Сколы, следы выветривания Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 41

Прямоугольной в плане формы, трапециевидный в поперечном сечении. На одной их торцовых сторон покрыт частым рифлением, с других обтесан.



8.52. Блок строительный

Известняк, обтеска формы, выборка фона рельефа Фрагмент Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 64 AД 104

На внешней стороне оформлен рельефным валиком.











8.51. Блок строительный

Известняк, обтеска формы, сверление, обработка троичаткой Сколы

Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64-128/128 АД

Прямоугольной в плане формы с г-образным выступом. На торцовой стороне выступа – два углубления для металлических штырей. Лицевая сторона покрыта частым рифлением.



Известняк, обтеска формы, обработка поверхностей тройчаткой Фрагмент, трещины, сколы Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 64 АД 44

Прямоугольной формы, поверхность мелко рифленая.

Коллекция копий архитектурных орнаментов



Блок облицовочный

Известняк 300 х 300 х 150 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным орнаментом для оформления одного из оконных проемов Соборной мечети. Орнамент — сложная геометрическая плетенка.



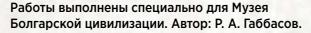


Блок облицовочный

Известняк 200 х 200 х 200 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия углового облицовочного блока XIV в. из фасада Соборной мечети. Оформлен резным декором. Орнамент включает мотивы из трех переплетенных вьющихся ветвей «ислими» и узлов счастья.



Габбасов Рустам Ансарович (род. 1956), скульптор. Окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института (1978). Член Союза художников РФ (1996). http://history-kazan.ru/15087-mezhdunarodnyj-s





Капитель

Известняк 350 х 350 х 400 мм. 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия капители восьмигранной колонны третьего строительного периода Соборной мечети (конец XIII – начало XIV в.). Верхнее основание –квадратное, книзу переходит в восьмигранник. Оформление: пояса стрельчатых арочек и пальметт.





База колонны

Известняк 500 х 500 х 300 мм. 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия базы восьмигранной колонны третьего строительного периода Соборной мечети (конец XIII – начало XIV в.) Представляет собой четырехгранное основание, которое при помощи треугольных скосов переходит в восьмигранник.



Блок облицовочный

Известняк 500 х 300 х 150 мм. 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в., обрамлявшего один из боковых оконных проемов Соборной мечети. Мотив оформления — резная плетенка, образующая сложные многолепестковые розетки. Работа выполнена по зарисовке В.И. Корсунцева (1920 г.). Айдаров, 2001, рис. 11а.



Блок облицовочный

Известняк 450 х 400 х 150 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом и плетенкой, оформлявшего нишу для пожертвований Малого минарета.



Блок облицовочный

Известняк 300 х 300 х 150 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в., левого угла ниши для пожертвований Малого минарета. Оформление: резной растительный орнамент и плетенка.



Блок облицовочный

Известняк 350 х 400 х 150 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом, оформлявшего завершение килевидной арки в нише для пожертвований Малого минарета.





Блок облицовочный

Известняк 450 x 450 x 150 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом и плетенкой, оформлявшего левую сторону ниши для пожертвований Малого минарета. Ведущее место в композиции занимает вписанная в окружность восьмилепестковая розетка.



Блок облицовочный

Известняк 400 x 400 x 400 мм. 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с профилированным декором в виде пальметты, оформлявшего один из треугольных скосов-тромпов Малого минарета.



Блок облицовочный

Известняк 400 х 400 х 15 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом и плетенкой, оформлявшего один из углов входного проема Малого минарета. Ведущее место в композиции занимает вписанная в окружность восьмилепестковая розетка.



189

Блок облицовочный

Известняк 550 х 350 х 150 мм. 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом. Ведущее место в композиции занимает вписанная в окружность сложная розетка, составленная из трилистников и растительных завитков. В центре — соцветие, составленное из четырех бутонов.



Блок облицовочный

Известняк 500 х 300 х 150 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом и плетенкой, оформлявшего левую сторону ниши для пожертвований Малого минарета.



Блок облицовочный

Известняк 350 х 300 х 150 мм 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом и плетенкой, оформлявшего входной проем Малого минарета.



Блок облицовочный

Известняк 500 х 300 х 150 мм. 2013 г.

Болгарский музей заповедник БГИАМЗ Вр.хр.103

Копия облицовочного блока XIV в. с резным растительным орнаментом и плетенкой, оформлявшего входной проем Малого минарета.





аздел экспозиции «Животноводство и промыслы» и «Земледелие жителей Болгара и его округи» посвящены насущно необходимым для существования любого сообщества отраслям хозяйства, обеспечивавшим население города пропитанием.

Животноводство издревле занимало важнейшее место в системе жизнеобеспечения болгар. В Волжской Болгарии развитию скотоводства способствовало наличие великолепных пастбищ и множества рек и озер. Кости животных, найденные при раскопках в Болгаре, позволяют определить, какие виды скота горожане употребляли в пищу (трудно различить, содержали ли они этих животных сами или приобретали у сельского населения округи). В основном это крупный рогатый скот и овцы, костей лошадей найдено немного, что, видимо, определяется их ценностью как средства транспорта. В слоях X-XIII вв. больше встречаются кости крупного рогатого скота, а в золотоордынском слое – овец. Кости свиней обнаружены в единичных экземплярах и только в некоторых раскопах. Поскольку выставить десятки тысяч обломков костей, составляющих кухонные отходы горожан, невозможно, животноводство города Болгара представлено в экспозиции предметами, связанными с уходом за животными и с верховой ездой.

Переход к пашенному земледелию требовал интенсивного развития скотоводства. Содержание скота в Болгаре, использование его как тягловой, транспортной силы, а также как источник сырья для ремесленного производства подтверждаются находками таких предметов, как косы, ботала, скребницы, путы.

С территории Болгарского городища известно только одно железное ботало -колокольчик, подвешивавшийся на шею крупному рогатому скоту. По своей форме и конструкции оно ничем не отличается от ботал, найденных в Новгороде Великом. У экземпляра, найденного в Болгаре, не сохранился язычок. Датируется оно по стратиграфическим данным XIV в. Кроме железных ботал, вероятно, «широко применялись и деревянные, подобные современным коровьим боталам».

Скребницы известны двух типов. Тип I имеет вид скрюченной лапы с восемью «пальцами». Подобной формы скребницы известны в Биляре. Тип II имеет вид двойной гребенки. Черешок, забивавшийся в деревянную ручку, в виде трезубца прикреплен к гребенке сверху. Аналогичные скребницы были найдены в Новгороде в слое XII и XIII-XIV вв. Дата бытования этой формы широкая — XII-XIV вв.

Железные путы являются наиболее многочисленной категорией находок, связанных с животноводством. В основном это обрывки цепей, разделяющиеся по форме и конструкции звена на два типа. Тремя находками 1969-70 гг. представлены цепи с массивными звеньями в виде несомкнутой восьмерки.

Известна по двум находкам 1954 г. Другая форма звеньев – с плетеным стержнем также в виде несомкнутой восьмерки. Они круглые в сечении, с меньшим, чем описанные выше, диаметр – 5-6 мм.

Один экземпляр, замка для запирания конских пут найден в 1979 г. в золотоордынском слое, - с браслетами и цилиндрическим замком. Весьма развиты были в Болгаре и его округе рыболовецкий и охотничий промыслы.

Рыболовство, кроме внутреннего потребления, обеспечивало определенный излишек продукции на вывоз. Среди предметов болгарского экспорта восточные авторы упоминали рыбу и белужий клей. На болгарских памятниках в большом количестве встречаются грузила от сетей, рыболовные крючки, блесны в виде медной продолговатой пластины, оканчивающейся крючком, а также кости рыб, из которых наиболее примечательны остатки очень крупных осетровых. Охота тоже, помимо пищевого, имела еще и товарное значение. Восточные авторы неоднократно подчеркивали пушное богатство Волжской Болгарии. «Главное их богатство составляет мех куниц, так что звонкую монету за-

меняет им мех куницы», – писал Ибн-Русте еще в начале X в. Упоминаются также горностай, бобр, выдра, белка, лисица, заяц. Впрочем, к золотоордынскому времени поголовье пушного зверя в центральных районах Болгарии было практически уничтожено, и пушнина на рынки Болгара поступала с сопредельных территорий поволжских и прикамских финнов. Тем не менее, в Болгаре и его округе обнаружены орудия охоты: детали ловушек, наконечники копий, разнообразные наконечники стрел, в том числе и с тупыми концами (томары), специально предназначенные для добычи пушных зверьков, чтобы не портить дорогостоящую шкурку.

Орудия рыболовства в коллекции музея представлены в первую очередь рыболовными крючками. Это – большие промысловые крючки, рассчитанные на лов крупной рыбы, отнесены Л.Л. Савченковой к двум типам по количеству концов: одноконечные крючки (тип А), которые датируются как домонгольским (XII-XIII вв.), так и золотоордынским периодами. Тип Б – четырехконечный крючок типа «якорь». Аналогии крючкам обоих типов есть в Новгороде Великом (Савченкова, 1996, с. 17-20).

Часть интерьера музейного зала, посвященного городу Болгару







9.1. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия, деформация черешка Длина – 6 см X - XIV 66.

Старокуйбышевское городише Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 313-74/127 АРХ

Черешковый, плоский, перо раздвоено, с упором в виде округлого узелка. Черешок круглого сечения, заострен на конце. Аналогии: Хузин, 1985, с. 154. тип 23 (вильчатый); Медведев, 1966, с. 52, тип 60.



9.3. Наконечник стрелы

Кость, токарная работа, сверление, шлифовка Потертость Длина – 6 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XXXVI, 1970г., участок 3, шт. 6 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1497/3/3 АРХ

Втульчатый, конический с углублением для

Аналогия: Закирова, 1988, с. 226. ІІ группа, 1 категория, І тип; Руденко, 2005, с. 69.



9.5. Наконечник стрелы

Кость, токарная работа, сверление, шлифовка Потертость Длина – 6 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XXXVI, 1970 г., участок 3, шт. 6 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1497/2/3 АРХ

Втульчатый, конический с углублением для древка. Острие с дополнительно заострено. Аналогия: Закирова, 1988, с. 226. ІІ группа, 1 категория, І тип; Руденко, 2005, с. 69.



9.2. Наконечник стрелы

Железо, ковка Коррозия Длина – 2,0 см X - XIV 66.

Семеновское селище Полъемный материал 1981 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 307-31/1/121 АРХ

Черешковый, плоский, перо раздвоено, с упором. Черешок круглого сечения. Аналогии: Хузин, 1985, с. 154. тип 23 (вильчатый); Медведев, 1966, с. 52, тип 60.



9.4. Наконечник стрелы

Кость, токарная работа, сверление, шлифовка Сколы на втулке Длина – **5**,6 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXIX, 1979 г. Сооружение 8, глубина 164 см Автор раскопок: Старостин П.Н. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 247-173/90 АРХ

Втульчатый, конический с углублением для Аналогия: Закирова, 1988, с. 226. ІІ группа, 1 категория, І тип; Руденко, 2005, с. 69.



9.6. Наконечник стрелы

Кость, выделка формы, шлифовка Скол на конце черешка, потемнение Длина – 14,6 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXIX. 1979 г. Сооружение 8, глубина 164 см, слой IV Автор раскопок: Старостин П.Н.. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 247-167/90 АРХ

Черешковый, перо длинное широкое ромбического сечения, в плане треугольной формы. Черешок в виде клиновидной пластины. Аналогия: Закирова, 1988, с. 229, рис. 99, 9. ІІ группа, 1 категория, II3 тип; Руденко, 2005, с. 70.





9.7. Наконечник стрелы

Кость, выделка формы, шлифовка Скол на конце черешка Длина – 9,5 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXIX. 1979 г. Сооружение 8, глубина 164 см, слой IV Автор раскопок: Старостин П.Н.. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 247-169/90 АРХ

Черешковый, перо в виде треугольного острия на костяной пластине, клиновидной на конце. Аналогия: Закирова, 1988, с. 229. II группа, 1 категория, ІІ тип; Руденко, 2005, с. 70



9.9. Наконечник стрелы

Кость, выделка формы, шлифовка Скол на конце черешка и острии Длина - 9,1 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXIX. 1979 г. Сооружение 8, глубина 164 см, слой IV Автор раскопок: Старостин П.Н.. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 247-171/90 АРХ

Черешковый, перо в виде трехгранного асимметричного острия на костяной пластине, клиновидной на конце. Аналогия: Закирова, 1988, с. 229, рис. 99, 7. II группа, 1 категория, II2A тип; Руденко, 2005, с.



9.11. Блесна

Сплав медный, литье Фрагмент Длина – 7 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XXXV. 1970 г. Сооружение 16 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1847/З АРХ

В виде пластины с крючком. На конце крючка бородка.

Аналогия: Халиков. 1985. табл. VIII. 9. 10.



9.8. Наконечник стрелы

Кость, выделка формы, шлифовка Длина – 7,5 см X - XIV 66.

Старокуйбышевское городище X - XIV 66. Раскоп 1996 г., кв. В/1, гл. 70 см

Автор раскопок: А.М. Губайдуллин., М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 691-16/281АРХ

Черешковый, перо листовидной формы, в сечении треугольное. Черешок клиновидный, на конце раздвоен, в основании пера с поперечными насечками

Губайдуллин, Кавеев, 1997, рис. 38, с. 50. Аналогия: Закирова, 1988, с. 229. II группа, 1 категория, ІІ тип; Руденко, 2005, с. 70.



9.10. Блесна

Железо, ковка Коррозия, деформация, утраты по 13,4 х 2,8 см

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-98/75 АРХ

Линзовидной формы с крючком на конце. По краю блесны два отверстия. На противоположном от крючка конце отверстие с железным штифтом или фрагментом кольца(?). Аналогия (Сплав медный): Халиков, 1985, табл. VIII, 9,10.



9.12. Крюк-багорик

Железо, ковка Коррозия Длина - 8,5 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-113/2/75 АРХ

Предназначен для извлечения крупной рыбы. Изготовлен в виде согнутого дугообразно прямоугольного в сечении стержня. Для крепления с рукоятью - заостренный изгиб на противоположном от крючка конце.





9.13. Острие из marginalia (pinna pectoralis) рыбы осетровых пород

Кость Потертость X - XIV 66. Длина - 8,8 см

Болгарское городище Траншея 1, 1974 г. Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 186-48/29 АРХ

По материалам археоихтиологических исследований Волго-Камья семейство осетровых широко представлено в материалах археологических памятников региона, в том числе тех, которые относятся ко временам Волжской Болгарии и Золотой Орды. Костные остатки принадлежат всем пяти видам осетровых рыб. отмеченным на данной территории: русский осетр, шип, стерлядь, севрюга и белуга. Аськеев И.В., Аськеев О.В., Галимова, 2011, с. 54



9.15. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия Длина-4,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXXIII. 1998 г. Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 734-364/1/270 АРХ

В виде согнутой пластины прямоугольного сечения. На одном конце заостренная бородка, на другом петля для подвешивания. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков, 1985, табл. VIII, 1,2.



9.17. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия, утрата петли Длина-4,5 см XII - XIII 66.

Болгарское городище Раскоп CXXIII. 1998 г. Сооружение 6, кв. А/18, шт. 8, глубина 160 см. слой V Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 734-364/270

В виде согнутой пластины прямоугольного сечения. На одном конце заостренная бородка, на другом петля для подвешивания. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков, 1985, табл. VIII, 1,2.



9.14. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия Длина – 10,2 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХII. 1996 г. Сооружение 33 г, шт. 3, выборка 1, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 689-641/259 АРХ

В виде согнутого округлого в сечении стержня. На одном конце заостренная бородка, на другом петля для подвещивания Баранов, 1997, рис. 44, 15. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А.



9.16. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия Длина-7,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХ 1992 г. Кв.54, шт.6, гл.120 см, слой IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 559-121/242АРХ

В виде согнутой пластины прямоугольного сечения. На одном конце заостренная бородка, на другом петля для подвешивания Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков, 1985, табл. VIII, 1,2.



9.18. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия, утрата петли **Длина** – 3,5 см X - XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1992 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-2047/176 АРХ

В виде согнутого дугой стержня округлого сечения. На одном конце заостренная бородка. на другом петля для подвешивания. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков, 1985, табл. VIII, 3-5.





9.19. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия Длина-5 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-99/75 АРХ

В виде согнутого дугой стержня округлого сечения. На одном конце заостренная бородка, другой раскован клиновидной пластиной. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков 1985, табл. VIII, 3-5.



9.21. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия, деформация Длина-7 см XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXX, 1980 г. Участок 6, шт. 2, глубина 40 см Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 275-126/100 АРХ

В виде согнутого дугой стержня округлого сечения. На одном конце заостренная бородка, другой загнут. Аналогия: Савченкова. 1996. с. 19. рис. 4. 2. Тип

А; Халиков, 1985, табл. VIII, 3-5.



9.23. Крючок рыболовный

Медь Патина Длина общая-12,5 см X - XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 478-725/176 АРХ

Из согнутого п-образно прямоугольного в сечении стержня. Один конец заострен, другой согнут в виде петли. Бородка отсутствует.



9.20. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия Длина-5 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXX, 1980 г. Участок 23, шт. 1, глубина 20 см Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 275-103/100 АРХ

В виде согнутого дугой стержня округлого сечения. На одном конце заостренная бородка, другой раскован клиновидной пластиной. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков 1985, табл. VIII, 3-5.



9.22. Крючок рыболовный

Железо, ковка Коррозия Длина– 5 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LII, 1976 г. Автор раскопок: Хлебникова Т.А. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 352-97/1/57 АРХ

В виде согнутой пластины прямоугольного сечения. На одном конце заостренная бородка, на другом петля для подвешивания. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков, 1985, табл. VIII, 1,2.



9.24. Крючок рыболовный

Железо, ковка Длина-7,5 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-113/1/75 АРХ

В виде согнутой пластины прямоугольного сечения. На одном конце заостренная бородка, на другом петля для подвешивания. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков, 1985, табл. VIII, 1,2.



9.25. Крючок рыболовный

Железо, ковка Длина - 6,3 см X - XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1992 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-1947/176 АРХ

В виде согнутого дугой стержня округлого сечения. На одном конце заостренная бородка, другой раскован клиновидной пластиной. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 19. Тип А; Халиков, 1985, табл. VIII, 3-5.



9.27. Деталь остроги

Железо, ковка Коррозия, деформация Длина – 8,5 см X - XIV 66.

Болгарское городище Pacкoп CXXIII, 2001 г. Участок Д/8, шт. 3, глубина 60 см, слой II-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 926-532/270 АРХ

Из дугообразной металлической полосы с заостренным концом с бородкой. Аналогия: Мальм, 1956, рис. 5, 3.



9.29. Деталь остроги

Железо, ковка Коррозия, фрагмент Длина – 15,3 см X - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1976 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 217-38/60 АРХ

В виде изогнутой металлической полосы с заостренным концом. Часть составного орудия для лова.



9.26. Острие кляпца – пружинной ловушки на зверя

Железо, ковка

Коррозия Длина – 24 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-100/75 АРХ

В виде металлического четырехгранного стержня с двухшипным острием с одной стороны и коленчатым изгибом с другой.



9.28. Деталь остроги

Железо, ковка Коррозия, деформация **Длина**–9,5 см X - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1983 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 350-59/159 АРХ

Из дугообразной металлической полосы. Один ее конец раздвоен и деформирован, другой заострен. Острие с бородкой. Аналогия: Мальм, 1956, рис. 5, 3



9.30. Крюк для извлечения сетей

Железо, ковка Коррозия, утраты на концах Высота – 9 см Диаметр кольца – 3,5 см X - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 69-145/13 АРХ

Трехконечный. Из трех дугообразных заостренных стержней с петлей для кольца.







9.31. Грузило для сетей

Керамика Трещина 2,6 х 3,2 см XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-241/33 APX

Красноглиняное, цилиндрической формы с отверстием. Аналогия: Коломна, XV-XVI вв. (Мазуров, Цепкин, 2003, с. 131).





9.33. Грузило для сетей

Керамика Потертость 4,5 х 3,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІІ, 1996 г. Сооружение 25, шт. 11, выборка 9, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 689-426/259 APX

Красноглиняное, овальной формы, с отверстием. Коричневого цвета, поверхность заглажена. Баранов, 1997, рис. 40, 3. Аналогия: Мальм, 1956, рис. 6, 4.





9.32. Грузило для сетей

Керамика Длина – 6,8 см Диаметр–2,6 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., кв. IX/6, шт. 2, глубина 40 см, слой I-II, IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-205/412 APX

Белоглиняное, овальное с отверстием. Аналогия: Коломна, XVI-XIX вв. (Мазуров, Цепкин, 2003, с. 131).









9.34. Грузило для сетей

Известняк, выделка формы, сверление Сколы 10 х 8,5 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCIV, 1986 г., участок 41, шт. 4, слой II Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 425-33/201 APX

Из плоского полукруглого в верхней части камня. Для крепления к снасти — сквозное отверстие с поперечным желобком.

Близкая аналогия (отверстие без желобка): Белоозеро (Мальм, 1956, рис. 6, 1).



9.35. Колокольчик-ботало

Железо, ковка, монтировка, клепка, пайка (?) Коррозия, деформация корпуса, отверстия, утрата язычка Высота — 10,5 Диаметр — 8,4 см XIII — XIV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-102/75 APX

Из листового железа, свернутого в виде клиновидного конверта. Петля для язычка и привешивания ботала вмонтирована в верхнюю часть. Аналогия: Новгород, XIV в. (Колчин, 1959, рис. 63).



9.37. Ножницы для стрижки овец

Железо, ковка Коррозия, частичная утрата одного из лезвий Длина – 20,1 см XIII – XIV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-120/75 APX

Пружинные, представляет собой удлиненные режущие полотна с узкими треугольными лезвиями на тонких стержнях, соединенных массивным пружинящим кольцом.

Савченкова, 1996, с. 30, Тип А.

Аналогия: Новгород XI–XIII вв. (Колчин, 1959, с. 59–60, рис. 46, 5,7).









9.36. Путы конские

Железо, ковка, монтировка Коррозия Длина комплекта – 65 см X – XIV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-103/75 APX

Комплект пут состоит из цилиндрического замка с дугообразной дужкой, четырех звеньев цепи, одно из которых — т-образной формы. К цепи подсоединены путы в виде полукольца, замыкающегося овальным кольцом с продетым в него согнутым звеном цепи.





9.38. Скребок для ухода за лошадьми

Железо, ковка Коррозия 21,5 x 4,0 cm X - XIV 66.

Семеновское селище Подъемный материал, 1975 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 195-67/38 АРХ

В виде гребня на длинном черенке с дугообразными зубьями. Савченкова, 1996, с. 19. Тип I. Аналогия: Халиков, 1985, табл. VI, 1-6.



9.40. Стремя

Железо, ковка Коррозия Высота – 12 см Ширина - 11,6 см XIII – XIV 66.

Ага – Базар . Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 314-126/128 АРХ

Арочной формы. Подножка в виде линзовидной пластины. Отверстие для путалища в виде прорези в верхней части дуги.



9.39. Скребок для ухода за лошадьми

Железо, ковка Коррозия, утрата зубьев Высота – 11,2 см Длина – 13 см XIII – XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-199/33 АРХ

В виде двойной гребенки с зубьями на пластине в форме желоба. Черенок рукояти из трех соединенных трезубцем стержней. Савченкова, 1996, с. 19. Тип II. Аналогия: Новгород, XII-XIV вв. (Медведев, 1959, рис. 21, 2., с. 190. Тип 2).



9.41. Стремя

Железо, ковка Коррозия Высота – 12 см Ширина – 14 см XIII – XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 370-38/176 АРХ

Арочной формы. Подножка в виде ромбической пластины с треугольными выступами по бокам. Отверстие для путалища в виде п-образной дужки в





9.42. Шип ледоходный

Железо, ковка Коррозия, деформация, частичная утрата черешков Высота – 4 см Ширина – 4,5 см XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CVII, 1990 г., участок В/34, шт. 2, слой II Авторы раскопок: М.М. Кавеев, В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 506-147/238 АРХ

Представляет собой округлую пластину с четырехгранным шипом в центре. Для крепления использовались два стержня-черешка с боков

Кавеев, Баранов, 1991, рис. 50, 2. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 66; Кирпичников, 1973, с. 80.



201

9.43. Шип ледоходный

Железо, ковка Коррозия, деформация, утрата одного из черешков Высота – 8 см Ширина – 5 см XIII - XIV 66.

Суварское городище Раскоп 1990 г., участок 1, шт. 5 Авторы раскопок: Т.А. Хлебникова, Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 514-2932/228 АРХ

Представляет собой округлую пластину с четырехгранным шипом в центре. Для крепления использовались два стержня-черешка с боков

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 66; Кирпичников, 1973, с. 80.



9.44. Подкова

Железо, ковка Коррозия, утрата одного из концов Ширина – 11 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СXIII, 1991 г., сооружение 11, шт. 10 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 522-303/247 АРХ



В виде дугообразной пластины с четырехгранными шипами и отверстиями для крепежа.





аличие плодородных черноземов и богатых пойменных земель определяло основное занятие болгар земледелие.

Начиная с X в. об этом упоминают письменные источники. «Пища булгар – пишет тот же Ибн-Русте – это просо и мясо лошади, но и пшеница и ячмень (у них) в большом количестве». О производстве болгарами товарного зерна свидетельствуют и русские летописи. «Повесть временных лет» под 1024 г. сообщает, что во время голода в Суздальской земле, русские люди отправились «в Болгары и привозиша жито и тако ожиша». Сходная ситуация с отправкой болгарами в голодающие города Владимиро-Суздальской Руси «тридцати насадов речных судов) с житом» упоминается и под 1229 г. Уровень развития земледелия не изменился и после монгольского нашествия: А.Ю. Якубовский на основании сопоставления различных источников отмечал, что «Булгар с его областью был самым важным в Золотой Орде земледельческим районом» Земледельческие орудия – частые находки на болгарских поселениях. Плужные ножи-чересла, сошники, лемеха, косы, серпы, мотыги и др. иногда обнаруживаются скоплениями по несколько экземпляров. Такие «клады» известны в Болгаре, на Малиновском и Семеновском селищах и в других местах. С обработкой и хранением урожая связаны находки каменных жерновов от ручных мельниц и многочисленных ям-зернохранилищ. За время многолетних раскопок в Болгаре неоднократно были найдены и остатки зерна: мягкой и карликовой пшеницы, пшеницы-двузернянки, проса, ячменя, ржи, овса, чечевицы, гороха, конопли. Эффективная форма земледелия волжских болгар позволяла получать относительно стабильный урожай зерновых.

Наконечники пахотных орудий известны по материалам Болгарского, Билярского городищ и других памятников волжских болгар.Все болгарские лемехи можно разделить на три типа. Тип I представлен массивными, симметричными, широкими наконечниками с относительно короткой втулкой. Лемехи этого типа «характерны прежде всего для территории Волжской Болгарии» и генетически соотносятся с изделиями, представленными на памятниках салтовского круга.

Наконечники II типа близки описанному выше типу I и генетически с ним связаны, но имеют правостороннюю асимметрию лопасти. Этот тип наконечников известен только в Волжской Болгарии. Тип II может быть датирован золотоордынским периодом. Тип III полностью аналогичен русским лемехам послемонгольского периода. Датируются они, так же, как и русские лемехи, не ранее второй половины XIII в.







Болгарские плужные ножи — чересла по размерам и своей конструкции составляют один тип. Это большие орудия состоящие из двух частей — рукоятки и лезвия. Рукоятка в виде массивного железного бруска прямоугольной формы. Острие лезвия прямолинейно, в поперечном разрезе имеет форму равнобедренного треугольника. Размеры известных нам с городища чересел несколько больше, чем у русских этого времени. Можно принять широкую дату их бытования — XII-XIV вв.

Известные нам мотыги с территории Болгарского городища немногочисленны, но разнообразны, по конструкции втулки они принадлежат трем типам. Тип I представлен мотыжками маленького размера с вертикальной трубицей, имеющей несомкнутые края, со слегка овальным в сечении лезвием. По форме и размерам эта мотыжка близка аналогичным орудиям Среднего Поволжья, финно-угорским древностям Волго-Камья, широко распространенным в конце I — начале II тысячелетий н. э. Ряд исследователей считает, что подобные мотыжки небольших размеров использовались в качестве строительного инструмента — тесла, но вероятнее всего они служили как для садово-огородных работ, так и для прочих хозяйственных нужд.

Т и п 11 объединяет проушные мотыги с молоточковидным обухом, округлыми щековицами, круглым проухом. Подобные изделия известны на домонгольских памятниках Волжской Болгарии.

Мотыга типа III, проушная с округлым обухом, имеет специально оттянутую втулку. Ее лезвие слегка расширяется книзу и имеет симметричную форму. Отверстие проуха округлое. Подобная мотыга имеется в Биляре, а также находит аналогии среди среднеазиатских китменей. Мотыги всех трех типов располагались к рукоятке не под прямым, а слегка заостренным углом, так как имеют слабый изгиб вовнутрь.

В болгарских коллекциях насчитывается довольно много серпов. В основном они происходят с Болгарского и Би-

лярского городищ, но известны и из материалов других памятников: Больше-Пальцинскогое селища, Балымерского городища, селища у с. Полянки и др. Все болгарские серпы относятся к группе черешковых и представлены тремя основными типами.

Тип І. Высота дуги лезвия этих серпов равна примерно 1/3 длины основания лезвия; вершина дуги лезвия серпа находится примерно на 1/3 длины основания лезвия, считая от начала клинка, т. е. от места окончания черенка серпа. По этим признакам эти серпы близки к серпам, определенным В. П. Левашевой как болгарский тип,

Тип II. Вершина дуги лезвия этих серпов находится примерно на 1/4 основания лезвия. Высота» дуги лезвия по отношению к ее основанию, так же как и у серпов I типа, равна примерно 1/3.

Таков, в частности, серп, найденный на раскопе LXV.

Тип III. Одним из отличительных признаков этого типа является расширение клинка в средней части (отношение толщины лезвия в этом месте к его ширине равно примерно 1/7) и в большей высоте дуги лезвия серпа, которая близка к половине длины лезвия. Вершина же дуги лезвия находится так же, как и у типа I, примерно на 1/3 длины основания лезвия.

Часть клинков всех трех типов имеет хорошо сохранившиеся зубчатые лезвия. «При наличии зубчатости серп не только срезает, но и «пилит» стебли, что увеличивает производительность». Косы-горбуши, найденные на Болгарском городище относятся к одному типу. Они почти прямые, с креплением рукоятки в виде запяточки. Подобный тип составляет большинство кос с Билярского городища, известна одна коса-горбуша этого же типа из Казанской губернии. По определению В.П. Левашевой этот тип болгарских кос аналогичен косам с памятников степной полосы: нижневолжским, южнорусским. Этот тип бытовал как в домонгольское время, так и позднее (Краснов, 1987, с. 206-218; Савченкова, 1996, с. 8-13).

Земледелие жителей Болгара и его округи



10.1. Топор

Железо, ковка Коррозия, деформация проуха Длина – 15,4 см Ширина лезвия – 9,0 см Проух – 5,0 х 5,0 х 5 х 5,2 см X – XIV вв.

Болгарское городище P. LXIX, 1979 г., участок 1, слой IV Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 247-199/90 APX

Проушный, широколезвийный, клиновидный. Проух округлой формы, обух закруглен. Лезвие оттянуто вниз. Аналогия: Старостин, 1980, с. 16, рис. 27, 20.





Железо, ковка Коррозия Длина – 28 см XIII – XIV вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1992 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-1966/176 APX

С лопастью в виде прямоугольного треугольника. Боковая сторона с режущим краем. Втулка разомкнутая.



10.2. Топор

Железо, ковка Коррозия, утраты на щековицах Высота – 18,5 см X – XII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 329-70/143 APX

Проушный, широколезвийный лопастной. Проух округлой формы с круглыми щековицами по бокам. Обух молотковидный, прямоугольного сечения.

Аналогия: Савченкова, 1996, с. 16. Тип IIIA1.





10.4. Лемех плуга-сабана

Железо, ковка Длина – 33 см Ширина – 23 см XI – XIII вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-104/75

Вертикальное соединение путем частичного наложения друг на друга двух массивных пластин металла. Лопасть треугольной формы симметричная. Края лопасти загнуты. Втулка разомкнутая. Аналогия: Краснов, 1987, с. 214.тип IVB2; Савченкова, 1996, с. 10. тип II1.



10.5. Лемех плуга-сабана

Железо, ковка Коррозия Длина – 34,5 см Ширина лопасти – 26,0 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХХХII, 1999 г., сооружение 12 Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1130-91/294 АРХ

Вертикальное соединение путем частичного наложения друг на друга двух массивных пластин металла. Лопасть треугольной формы с правосторонней асимметрией. Края лопасти загнуты. Втулка разомкнутая.

Аналогия: Краснов, 1987, с. 215.тип IVB5; Савченкова, 1996, с. 10.



10.7. Лемех плуга-сабана

Железо, ковка Коррозия Длина – 41,0 см X - XIV 66.

Кожаевское IV селище Раскоп 4, 1991 г., кв. И/6, шт. 3, глубина 60 см Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 526-434/226 АРХ

Состоит из массивной рукоятки и лезвия клиновидного сечения. Край лезвия заострен. Аналогия: Кавеев, 1992, рис. 49, 1; Савченкова, 1996, с. 10.



10.6. Лемех плуга-сабана

Железо, ковка Коррозия Длина – 34,5 см X - XIV 66.

Городище Джукетау Из фондов ГМТР, 1970-1971 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 519-1892/245 АРХ

Состоит из массивной рукоятки и лезвия клиновидного сечения. Край лезвия скошен под прямым углом. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 10.



10.8. Лемех плуга-сабана

Железо, ковка Коррозия Длина – 41,1 см X - XIV 66.

Кожаевское IV селище Раскоп 4, 1991 г., сооружение 33 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 526-446/226 АРХ

Состоит из массивной рукоятки и лезвия клиновидного сечения. Край лезвия закруглен. . Аналогия: Кавеев, 1992, рис. 48, 1; Савченкова, 1996, с. 10.



Земледелие жителей Болгара и его округи

10.9. Мотыга

Железо, ковка Коррозия Длина – 18,1 см Ширина рабочего края - 7,3 см X - XIV 66.

Болгарское городище Pacкoп LXXXIV, 1982 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-156/139 АРХ

Проушная, с округлым проухом, молоточковидным обухом и округлыми щековицами. Лезвие трапециевидной формы с дугообразным рабочим краем. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 11. Тип II.



10.11. Мотыга

Железо, ковка Коррозия Длина - 14,3 см Высота - 6 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-106/75 АРХ

Втульчатая, с цилиндрической втулкой и лезвием трапециевидной формы. Рабочий край неровный. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 11. Тип III.



10.10. Мотыга

Железо, ковка Коррозия, утраты на рабочей части 11 х 4 см X - XIV 66.

Старо-Куйбышевское городище Подъемный материал, 1999 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 832-2212/176 АРХ

Проушная, с округлым проухом, молоточковидным обухом. Лезвие трапециевидной формы с дугообразным рабочим

. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 11. Тип II.



10.12. Мотыга

Железо, ковка Коррозия, утраты на проухе и краях лезвия 21 х 13 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XCVI, 1985 г., сооружение 9, выборка 4 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 387-171/194 АРХ

Проушная, с округлым проухом, молоточковидным обухом и округлыми или заостренными щековицами. Лезвие прямоугольной формы с прямым рабочим краем. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 11. Тип II.



10.13. Мотыга

Железо, ковка Коррозия Длина - 20 см Ширина лезвия – 11,5 см Диаметр проушины – 3,5 см X - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-175/33 АРХ

Проушная, с округлым проухом, молоточковидным обухом и округлыми щековицами. Лезвие трапециевидной формы с дугообразным рабочим краем. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 11. Тип II.



10.14. Серп

Коррозия, деформация лезвия, зазубрины Ллина – 44 см Ширина лезвия – 2,2 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CVII, 1990 г., сооружение 9, шт. 8, выб. 4, сл. IV п Авторы раскопок: М.М. Кавеев, В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 506-177/238 АРХ

Черешковый, лезвие дугообразное клиновидного сечения, на конце заострено. Кавеев, Баранов, 1991, рис. 49, 1. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 11-13.



10.15. Серп

Железо, ковка Коррозия, деформация черешка, зазубрины Длина – 40 см Ширина лезвия – 2 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-118/75 АРХ

Черешковый, лезвие дугообразное клиновидного сечения, на конце заострено. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 11-13.



10.16. Серп

Железо, ковка Коррозия, утраты на лезвии. **Длина** – 36 см Ширина – 3 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-81/75 АРХ

Черешковый, лезвие дугообразное клиновидного сечения, на конце заострено. Аналогия: Савченкова, 1996. с. 11-13.



Земледелие жителей Болгара и его округи

10.17. Коса-горбуша

Железо, ковка Коррозия, утраты на рабочей кромке лезвия Длина – 45,0 см X - XIV 66.

Ага-Базар Подъемный материал, 1982г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 314-123/128 АРХ

Представляет собой согнутую под углом металлическую полосу клиновидного сечения. На одном конце по середине заострена, на другом – перпендикулярный выступ – запяточка для соединения с рукоятью.

Савченкова, 1996, с. 13. Аналогия: Халиков. 1985. с. 20-21.



10.18. Коса-горбуша

Железо Длина – 59,5 см X - XIV 66.

Городище Джукетау Из фондов ГМТР, 1970-1971 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 519-433/245 АРХ

Представляет собой дугообразную металлическую полосу клиновидного сечения. На одном конце заострена, на другом – перпендикулярный выступ – запяточка для соединения с

Савченкова, 1996, с. 13. Аналогия: Халиков, 1985, с. 20-21.



10.19. Коса-горбуша

Железо, ковка Коррозия 56,8 х 4,1 см X - XIV 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1996 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-2066/176 АРХ

Представляет собой согнутую под углом металлическую полосу клиновидного сечения. На одном конце расширена и заострена, на другом – перпендикулярный выступ – запяточка для соединения с рукоятью.

Савченкова, 1996, с. 13 Аналогия: Халиков, 1985, с. 20-21. 10.20. Коса-горбуша

Железо, ковка Коррозия, утраты на лезвии Длина – 48 см Ширина - 4 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-105/75 АРХ

Представляет собой согнутую под углом металлическую полосу клиновидного сечения. На одном конце расширена и заострена, на другом перпендикулярный выступ – запяточка для соединения с рукоятью. Савченкова, 1996, с. 13. Аналогия: Халиков, 1985, с. 20-21.



10.21. Жернов ротационной мельницы

Известняк, выделка формы, обтеска, сверление Сколы, потертост **Диаметр** – 50,6 см X - XIV BB

Болгарское городище Раскоп I, 1964 г., сооружение 13 Автор раскопок: Воскресенский А.С. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 183-24/26 АРХ Старый номер: Болг. - 64/№275

Верхний постав. В форме диска. Верхняя сторона с покатым краем, нижняя -плоская. В центре отверстие для оси вращения. Сбоку два отверстия для рукояти привода. Судя по отверстиям, камень вращался посредством упряжных животных.

Аналогия: Халиков, 1985, с. 23. Тип II.







10.22. Жернов ротационной мельницы

Известняк, выделка формы, обтеска, сверление Сколы, потертости Диаметр - 45 смX - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971-1972 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 73-299/17 АРХ

Верхний постав. В форме диска. Верхняя сторона с покатым краем, нижняя -плоская. В центре отверстие для оси вращения. Сбоку два отверстия для рукояти привода. Судя по отверстиям, камень вращался посредством упряжных животных.

Аналогия: Халикова, 1985, с. 23. Тип II.





одиум в центре четвертого этажа музея отведен под экспозицию, отражающую международные контакты средневекового Болгара. В первую очередь речь здесь идет о торговых отношениях, которые всегда служили не только интересам преходящей прибыли, но и приводили к обмену достижениями культуры и материальной цивилизации, обогащению знаниями и технологиями, усовершенствованию социальной организации в целом. Благодаря торговым отношениям мир уже в отдаленном прошлом составлял определенное единство. Важное место в этом евразийском единстве занимал город Болгар, крупный торговый центр, через который осуществлялось сообщение между западом и востоком, севером и югом.

В данном разделе каталога представлены находки, наглядно иллюстрирующие торговые связи Болгара с различными регионами Евразии: нижневолжскими и крымскими городами Золотой Орды, Русью и Византией, Китаем и Индией, Ираном и Средней Азией. Это характерная парадная поливная посуда и изразцы, тарные емкости (амфоры), шифер и янтарь, экзотические раковины, селадоновая и фарфоровая посуда, иноземные монеты и т.п.

Китайские купцы привозят в Болгар дорогие селадоновые вазы с рельефными рисунками; разнообразными полихромными сосудами торгуют купцы с Кавказа, из Крыма, Киева, Византии, Ирана, Хорезма; изделия из художественного стекла болгарская знать приобретает у торговцев из Венеции, Сирии и Египта.

Византия. Русь. Прибалтика



11.1.1. Амфора

Керамика гончарная техника, обжиг Развал, склеенный из фрагментов, частичная утрата горловины, дна и тулова Высота – 23,5 см Диаметр горловины – 5,7 см XIII – XIV 66.

Византия или владения крестоносцев на Хиосе. Болгарское городище Раскоп CXXIII Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 965-697/270 АРХ

Красноглиняная, на внешней стороне частое горизонтальное рифление. Горловина цилиндрическая с расширением по краю. Две дугообразные ручки крепятся вертикально под край горла и на плечико сосуда.



11.1.2. Горловина и ручка амфоры

Керамика гончарная техника, обжиг Фрагмент Диаметр горловины – 6,4 см Трапезунд XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., кв. XIV-XVII/15-18, зачистка 7 шт. Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-120/412 АРХ

Красноглиняная, ручка крепится к краю горловины. Горловина низкая.



11.1.3. Горловина с ручкой амфоры

Керамика гончарная техника, обжиг Фрагмент Длина - 35,0 см Трапезунд *XIII - XIV 66.*

Болгарское городище Раскоп СХХХIII, 1998 г., сооружение 2, выборка 2 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 769-129/290 АРХ

Красноглиняная, горловина низкая цилиндрическая с расширяющимся устьем. Ручка массивная г-образная, крепится к краю горловины.



11.1.4. Придонная часть амфоры

Керамика гончарная техника, обжиг Развал Диаметр - 26 см Трапезунд XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., сооружение 14а, выборка 7, шт. 10, глубина 200 см Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-344/412 АРХ

Красноглиняная, с частичным потемнением на одной из сторон. Дно закруглено.







11.1.5. Стенка амфоры с ручкой

Керамика гончарная техника, обжиг 13.5 х 13.9 см Трапезунд XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXLIX, 2010 г., кв. XV-XVII/16-18 Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-125/412 АРХ

Красноглиняная, с частым горизонтальным рифлением на внешней стороне.







11.1.6. Стенка и дно поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент, осыпание глазури Диаметр дна – 6,0 см Византия XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г., кв.XVI/17, шт. 4, глубина 80 см Автор раскопок: Баранов, В.С. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-62/412 АРХ

Красноглиняный, на кольцевом поддоне. Изнутри покрыт белым ангобом и прозрачной глазурью желтого цвета. Орнамент резной линейно-волнистый коричневого цвета в технике сграффито. Снаружи потеки глазури.



11.1.7. Днище и стенка поливного кувшина

Керамика, глазурь Фрагмент Высота – 8.0 см Диаметр поддона – 3,5 см Высота поддона – 2 см Византия XIII – XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 69-77/13 АРХ

Красноглиняный, с округлым туловом, переходящим в донную часть, расширенную книзу. Внутри поливы нет, снаружи белый ангоб и бледножелтая глазурь (глазурью покрыта верхняя часть сосуда). Сохранилась часть орнамента – плетенка, заключенная между двумя горизонтальными полосами. Рисунок в технике резерва. На поддоне – чередующиеся волюты и вертикальные линии, ограниченные гравированными горизонтальными

Публикация: Полубояринова, 2008, с. 65, рис. 5, 4.





11.1.8. Венчик и стенка поливной чаши

Керамика, глазурь Длина – 14,3 см Византия XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп СХХIII, 2003 г., кв. 3-И/9-11, шт. 5, зачистка, глубина 105 см, слои I-IV Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1022-911/270 АРХ

Красноглиняная, покрыта белым ангобом и желтой прозрачной глазурью. На внутренней стороне – рисунок из рельефных коричневых концентрических окружностей. Снаружи волнистый подглазурный орнамент, нанесенный белым ангобом.







11.1.9. Дно поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент Диаметр - 8,0 см Высота - 3,0 см Византия XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CL, 2010 г. Автор раскопок: Губайдуллин А.М. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1359-22/411 АРХ



Красноглиняная, на коническом кольцевом поддоне, покрыта белым ангобом. На ангоб с внешней стороны нанесена прозрачная зеленая глазурь. На внутренней стороне –коричневый рисунок в технике сграффито под желтой прозрачной глазурью. Мотив: плетенка на фоне из тонких диагональных линий.







11.1.10. Стенка поливного блюда

Керамика, глазурь Фрагмент 4,6 x 4,8 x 0,8 cm Византия XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXIV, 1982 г., участок 8, шт. 6 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-214/139 АРХ

Старый номер: БГИАЗ № 139-214

Красноглиняный, покрыт белым ангобом и желтоватой прозрачной глазурью. Рисунок нанесен гравировкой широкими и узкими линиями на внутренней поверхности – изображение руки и части торса человека. Рука до кисти покрыта пластинчатым панцирем или облегающим рукавом из узорной ткани. Человек облачен в кафтан, обе полы которого оторочены бахромой. Внешняя поверхность блюда покрыта растительным орнаментом, сгруппированным в зоны

Публикация: Полубояринова, 1987, с. 60, рис. 5,2 Полубояринова, 2008, с. 64-65.





11.1.11 Пряслице

Пирофиллитовый сланец Царапины, потертости Обточка формы, сверление, шлифовка **Диаметр** – 1,5 см X – XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал. 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 534-491/1/177 АРХ

Боченковидное, с цилиндрическим отверстием в центре. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





11.1.12.Пряслице

Пирофиллитовый сланец Царапины, потертости Обточка формы, сверление, шлифовка **Диаметр** – 1,5 см X - XIII 66.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 533-943/1/176 АРХ

Битрапецоидное, с цилиндрическим отверстием в центре. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





11.1.13. Пряслице

Пирофиллитовый сланец Обточка формы, сверление, Шлифовка Царапины, потертости X – XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 478-482/1/176 АРХ

Битрапецоидное, с цилиндрическим отверстием в центре. Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





11.1.14. Пряслице

Пирофиллитовый сланеи Обточка формы, сверление, шлифовка Царапины, потертость граней Русь

X – XIII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 534-491/3/177 АРХ

Битрапецоидное, с цилиндрическим отверстием в центре.

Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.

11.1.15. Пряслице

Диаметр – 1,7 см

X - XIII 66.

в центре.

Пирофиллитовый сланец

Старокуйбышевское городище

Подъемный материал, 1989 г.

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 478-706/176 АРХ

Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.

Царапины, потертости

Обточка формы, сверление, шлифовка

Битрапецоидное, с цилиндрическим отверстием



11.1.17. Пряслице

Пирофиллитовый сланеи Обточка формы, сверление, шлифовка Царапины, потертости Диаметр – 2,2 см X − XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1989 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-373/1/176 АРХ

Колесовидное, с цилиндрическим отверстием

Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





11.1.20 Evca

Янтарь, потертости обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Диаметр – 1,6 см Высота – 0,9 см X - XI 66. (?)

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-37/1/75 АРХ

Круглая в попереччном сечении, цилиндрической формы. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 43, рис. 3, 5.





11.1.18. Буса

Янтарь Обточка формы, сверление, шлифовка Сколы с одной из сторон в основании канала отверстия, потертость **Диаметр – 1,5 см** X - XIII 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-38/2/75

Круглая в поперечном сечении, шарообразная Аналогия: Полубояринова, 1991, с.42





11.1.21 Буса

Янтарь, обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Сколы, мелкие царапины **Диаметр** – 1,8 см Высота – 1,2 см X - XII 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-37/2/75 АРХ

Круглая в поперечном сечении, дисковидная. Отверстие цилиндрическое. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 42, рис. 3, 4.



11.1.16. Пряслице

Пирофиллитовый сланец Царапины, потертости Обточка формы, сверление, шлифовка **Диаметр** – 2,0 см Русь

X – XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 433-336/1/176 АРХ

Битрапецоидное, с цилиндрическим отверстием в центре.

Аналогия: Якимов, 1992, с. 95.





1.1.19.. Буса

Янтарь, сколы обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Диаметр – 1,6 см X - XIII 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-35/75 АРХ

Круглая в поперечном сечении, шарообразная. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 42.





11.1.22 Буса

Янтарь, обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Сколы по краям канала отверстия Длина – 2,7 см X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-36/75 АРХ

Граненая, ромбической формы (близка к эллипоидной). В поперечном сечении – уплощена. Отверстие – цилиндрическое. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 44







11.1.23. Буса

Янтарь, обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Потертость 2.3 x 1.6 x 0.4 cm X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXVIII, 1979 г., участок 1 шт. 6 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 246-102/89 АРХ

Граненая, эллипсоидная. В поперечном сечении – уплощена Отверстие – цилиндрическое

Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 44, рис. 3, 10.



11.1.24. Буса

Янтарь, обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Сколы по краям канала отверстия $2.5 \times 1.7 \times 0.6 \text{ cm}$ X - XIV 66.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-34/75 АРХ

Граненая, эллипсоидная, с одной стороны уплощена. В поперечном сечении – пятиугольник. Отверстие - цилиндрическое. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 44, рис. 3, 11.



11.1.25. Подвеска

Янтарь, обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Сколы по линии отверстия 3,7 x 2,5 x 0,4 cm

Болгарское городище Раскоп LXXXII. 1982 г. Сооружение 5, шт.5, слой IV п, Автор раскопок: Савченкова Л.Л. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 323-60/137 АРХ

Прямоугольная плоская с горизонтальным отверстием в верхней части. Поверхность загпажена

Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 68, рис. 5, 17. Тип V.



11.1.27. Вставка ювелирная

Янтарь, обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Сколы, трещины $1.8 \times 1.3 \times 0.6 \text{ cm}$ X - XIII 66.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г., участок 2, шт. 7 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 341-108/150 АРХ Прямоугольная, плоско-выпуклая, граненая, с ребром сверху. Могла быть использована в кольце или медальоне. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 87, рис. 7,



11.1.26. Подвеска

Янтарь, обточка формы, сверление, шлифовка, полирование Сколы по линии отверстия 2,4 x 2,0 x 0,4 cm XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп XLI, 1972 г., участок 17, шт. 3 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 71-345/15 АРХ

Прямоугольная плоская с горизонтальным отверстием в верхней части. По периметру дополнительные грани. Аналогия: Полубояринова, 1991, с. 68, рис. 5. 18. Тип V.



11.1.28. Сырье поделочное

Янтарь, сколы 2.2 х 1.8 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXXXII, 1982 г., участок 3 шт. 2 Автор раскопок: Савченкова Л.Л. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 323-62/4/137 АРХ



Международные связи Болгара

11.1.29. Сырье поделочное

Янтарь, сколы 2,0 x 1,8 x 1,5 cm X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXXXII, 1982 г., участок 3 шт. 2 Автор раскопок: Савченкова Л.Л. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 323-62/4/3/ 137 АРХ



11.1.30. Сырье поделочное

Янтарь, сколы 2,6 х 1,3 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXXXII, 1982 г., участок 3 шт. 2 Автор раскопок: Савченкова Л.Л. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 323-62/1/137 АРХ



11.1.31. Сырье поделочное

Янтарь, сколы 2,2 х 1,8 см X - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп LXXXII, 1982 г., участок 3 шт. 2 Автор раскопок: Савченкова Л.Л. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 323-62/2/137 АРХ









11.2.1. Блюдо

Кашин, глазурь Склейка развала, Частичная гипсовка, Утрата части стенок Диаметр – 19 см Диаметр дна – 4,4 см Высота - 7,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XL. 1972 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 70-297/14 АРХ



Изготовлено на кашине, тулово полусферической формы, на низком кольцевом поддоне. Роспись люстровая горчичного цвета с металлическим отливом по молочно-белой полупрозрачной глазури (гирлянда из трилистников, эпиграфический орнамент, снаружи частые вертикальные полосы). Край венчика оформлен кобальтовой синей полосой. Полубояринова, 2008, с. 73, вкл., ил. VIII, 4.





Кашин, глазурь Склеенный развал, частичная гипсовка Тулова, утраты части горловины, Утраты большей части росписи Диаметр дна – 4,5 см Диаметр горловины – 3,8 см Высота – 11 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXXIX, соор. 14, 1971 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 57-723/1 АРХ Старый номер: Бол. 71/1-723







Изготовлен из кашина. Тулово и горловина цилиндрических очертаний, на низкой подставке. Оформление: люстровая роспись по молочно-белой полупрозрачной поливе. Полубояринова, 2008, с. 72, вкл., ил. VIII, 3















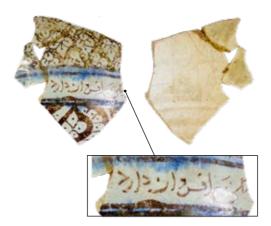


11.2.3. Альборелло

Кашин, глазурь Фрагмент, утрачены часть тулова и горловина Диаметр дна – 4,2 см Диаметр тулова – 7,5 см Высота (сохр.) – 6,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LI, 1975 г., водопроводная траншея Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 192-113/35 АРХ Старый номер: Бол. 71/1-723

Изготовлен из кашина. Тулово цилиндрических очертаний, на низкой подставке. Оформление: люстровая роспись красноватого цвета по молочно-белой полупрозрачной поливе. Пояс из круглых медальонов с трилистниками (?) внутри. Полубояринова, 2008, с. 72, вкл., ил. VIII, 3.



11.2.4. Стенка кувшина

Кашин, глазурь Фрагмент склеенный 11,8 х 9,7 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CVI, 1989 г., Кв. д/4, шт. 3, кв. д/2, шт. 6, кв. Д/2, шт. 7 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 499-243/234 АРХ Старый номер: БГИАЗ 234-243

Изготовлен на кашине. Роспись люстровая горчичного цвета. Орнамент растительный, в горизонтальном поясе, края которого подведены синим кобальтом, - эпиграфический. На внутренней стороне роспись отсутствует.

Полубояринова, 2008, с. 72, вкл., ил. VIII, 2.



11.2.5. Стенка кувшина

Кашин, глазурь Фрагмент склеенный 8 х 9,4 см Иђан Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXIX, 1979 г., сооружение 8, участок 2 Автор раскопок: П.Н. Старостин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 247-138/1-2/90 АРХ Старый номер: БГИАЗ 90-138

Изготовлен на кашине. Роспись люстровая горчичного цвета. Орнамент геометрический, в горизонтальных коричневых поясах – эпиграфический. На внутренней стороне роспись отсутствует. Полубояринова, 2008, с. 72, вкл., ил. VIII, 5.





11.2.6. Дно поливной чаши

Кашин, глазурь Склеено из двух фрагментов Диаметр – 6 см Высота - 3 см Ићан

Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCV, 1986 г., участок 20, шт. 7 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 426-102/202 АРХ Старый номер: БГИАЗ 202-102

Изготовлена на кашине. Кольцевой поддон. Роспись люстровая золотистокоричневого цвета. На внутренней поверхности изображена газель. Рядом – цветок на высоком стебле с листьями. Поверхность земли показано дугой, почва – точками. Изображение сохранилось частично. Копытное животное. пасущееся в саду, представляет собой картину рая - сюжет, распространенный на восточной поливной керамике и люстровых изразцах. Полубояринова, 2008, с. 74, вкл., ил. VIII, 5





11.2.7. Горловина поливного кувшина (вазы)

Кашин, глазурь Фрагмент 6,6 х 4,8 см Иђан Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 190-62/2/33 АРХ

Изготовлен из кашина. Сохранившаяся часть представляет собой основание цилиндрической горловины и примыкающая к ней часть тулова. Оформление: люстровая растительная роспись золотисто-коричневых тонов по молочно-белой полупрозрачной поливе. Полубояринова, 2008, с. 72, вкл., ил. VIII, 6.



11.2.8. Блюдо поливное

Кашин, глазурь Скленный частично развал 11,6 х 6,6 см 5,7 х 3,4 см 8,2 х 4,4 см 5,2 х 3 см 4.5 x 4 cm Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCVI, 1985 г., сооружение 1, выборка 1 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 387-125/1-5/194 АРХ

Посуда типа «ладжвардина» (перс. – лазуритовая) Иготовлена на кашине. Тулово округлых очертаний, на низком кольцевом поддоне. Роспись надглазурная по непрозрачной эмалевой двухсторонней глазури глубокого ультрамаринового цвета белой и терракотово-красной красками с золочением. В центре изобрадение птицы в обрамлении тонких вьющихся завитков. В круглых медальонах золоченые кресты, окантованные терракотово-красным контуром. В поясах близких к краю блюда -эпиграфический орнамент.







11.2.9. Стенка поливного сосуда

Кашин, глазурь фрагмент 6,6х6,2 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 110-775/24 АРХ

Посуда типа «ладжвардина» (перс. – лазуритовая) Иготовлена на кашине. Тулово округлых очертаний, на низком кольцевом поддоне. На внешней стороне роспись надглазурная по непрозрачной эмалевой глазури глубокого ультрамаринового цвета белой и терракотовокрасной красками с золочением. В сохранившейся части росписи - шетиконечная геометрическая розетка, вписанная в растительный декор нанесенный тонкими белыми линиями. Ниже горизонтальный пояс эпиграфического орнамента. Наобороте олупрозрачная бирюзовая глазурь без росписи.





11.2.11. Венчик поливного сосуда

Керамика, глазурь фрагмент **Высота** – 2,0 см Хорезм, долина Сырдарыи. Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище, Раскоп CXXVII, 1997 г., обвал южной стенки Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-36/285 АРХ

Формовочная масса из желтой глины. Глазурь полупрозрачная светло-желтого цвета с бесформенными зелеными пятнами. Декор: пурпурно-коричневые брызги с обеих сторон. На внешней стороне пояс линейно-гребенчатого орнамента.







11.2.10. Чаша поливная

Керамика, глазурь Склеенный развал, гипсовка Диаметр – 14 см Диаметр дна - 6 см Высота – 7.1 см Хорезм, долина Сырдарыи. Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXIV, 1982 г., участки 2, 16, 18, 24, 25 шт. 3, 5, 6 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-215/139 АРХ Старый номер: БГИАЗ-1982 139-215/КП 325

Формовочная масса из желтой глины. Тулово усеченно-конической формы на низкой подставке. Покрыт голубовато- белой полупрозрачной глазурью. Роспись отсутствует.





11.2.12. Стенка поливного сосуда

Керамика, глазурь Фрагмент 5.3 x 4 cm Хорезм? Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXXVII, 1997 г., обвал южной стенки Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-37/285 АРХ

Белоглиняная. Полива светло-желтого цвета. Декор: пурпурнокоричневые брызги на внутренней стороне, на внешней – они же, в сочетании с вертикальными желтовато-коричневыми полосами





11.2.13. Стенка поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент склееный Длина – 8,8 см Хорезм, долина Сырдарыи. Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Pacкoп CXXXIX, 2002 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 968-239/330 АРХ

Желтоглиняная, полива светло-желтого цвета с зелеными пятнами. На внутренней стороне – роспись коричневого







11.2.15. Чаша поливная

Керамика, глазурь Сколы по краям Диаметр поддона – 4,0 см Диаметр по венчику – 16,0 см Крым Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г., участок 12, шт. 10 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-97/150 АРХ Старый номер: БГИАЗ 150-97

Красноглиняная, Тулово полусферической формы на кольцевом усечено-коническом поддоне. Полива желтая по белому ангобу с беспорядочными зелеными пятнами. На внутренней стороне рисунок из двух концентрических окружностей в центре и расходящихся от них к краям чаши радиальных двойных линий и спиралей между ними. Полубояринова, 2008, с. 63, вкл., ил. VI, 7.



Полумаилика

Склееный фрагмент

Болгарское городище

Хорезм, долина Сырдарыи.

Автор раскопок: В.С. Баранов

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 766-301/287 АРХ

Полубояринова, 2008, вкл., ил. VII, 1.

Орнамент растительный.

Вторая половина XIII – XIV вв.

Раскоп СХХІХ, 1997 г., сооружение 12, шт. 19, слой IV

Желтоглиняная. Полива светло-желтая прозрачная с зеле-

ными пятнами. Роспись коричневой краской, подглазурная.

Высота – 6,5 см

11.2.14. Стенка поливной чаши







11.2.16. Стенка поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент $6,7 \times 7,2 \times 0,5 \text{ cm}$ Хорезм, долина Сырдарыи. Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LIV,1976 г., Участок 60, шт. 3 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 213-29/56 АРХ

Красноглиняный, покрыт белым ангобом и светло-желтой прозрачной поливой. Роспись коричневого цвета в технике сграффито. Сохранившаяся часть орнамента – шесть параллельных линий с завитками с точками на конце – возможно, изображение хвоста большой птицы

Полубояринова, 2008, с. 64, рис. 5,2.







11.2.17. Стенка поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент склееный **Высота** – 10,7 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXVII. 1982 г. Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 320-18/134 АРХ Старый номер: БГИАЗ 134-18

Желтоглиняная, с вертикальным бортиком и ребром при переходе к тулову. Полива светло-желтая, двухсторонняя. Узор растительный, на внутренней стороне с рельефной моделировкой в виде арок и полос белого ангоба на фоне коричневых точек и завитков. На внешней стороне – растительные завитки и волюты по краю с рельефными точками белого ангоба. Полубояринова, 2008, с. 69, вкл., ил. VII, 2.



11.2.18. Днище поливной чаши

Керамика, глазурь Фрагмент <u>Диаметр</u> поддона – 7,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Pacкoп LXXXIV, 1982 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 325-203/1/139 АРХ Старый номер: БГИАЗ 139-203/1

Красноглиняная, на низком кольцевом поддоне. Полива бесцветная. Роспись: фон желтый, круглые фигуры и разделительные линии – выпуклые белые, серединки в крупных фигурах – зеленые. Контуры фигур, мелкие детали орнамента выполнены коричневой краской.

Полубояринова, 2008, с. 67, рис. 8, 1.

На рисунке: Прорисовка профиля (по М.Д. Полубояриновой).







11.2.19. Кувшин

Керамика, тиснение Склеенный из фрагментов Развал, утрата горловины, Ручки, сколы на поддоне Высота – 22,5 см **Диаметр - 21,5 см** Хорезм Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Траншея 2, 1975 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 193-63/36 АРХ

Серого цвета. Тулово шарообразной формы с вертикальным рифлением и поясами горизонтальных плетенок, установлено на коническом поддоне.

Полубояринова, 2008, с. 82-83.





11.2.20. Горловина фляги

Керамика, тиснение Фрагмент склеенный **Высота** – 12,2 см **Диаметр - 15,5 см** Хорезм Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CIX, 1990 г., участки 6, 8, 10, 7 шт. 4, 5, 6, 7 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 508-184/1/240 АРХ

Серого цвета. Сосуд с округлым уплощенным туловом, горловиной с расширением по краю с двумя вертикальными ручками по бокам. Орнамент тисненый в виде звездочек и ромбических Полубояринова, 2008, с. 82-83.

Международные связи Болгара



11.2.21. Сфероконус

Керамика Сколы на горловине, потертости, царапины Высота – 22 см Диаметр - 7,5 см Средняя Азия Бторая половина XIII − XIV вв.

Болгарское городище Раскоп I,1964 г., сооружение 17 шт. 5 Автор раскопок: Воскресенский А.С. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 183-99/26 АРХ

Серого цвета. Тулово округлое с тремя вертикальными налепами и коническим выступом переходящим в горловину. Горловина в виде шишечки с пояском в основании с узким отверстием. Придонная часть вытянута и изогнута.





11.2.23. Зеркало

Сплав медный, литье Патина, потемнение, каверны **Диаметр** – 14,0 см Высота бортика – 0,6 см Иран Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Полъемный материал Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 678-1/49 М

С высоким тонким бортиком по краю. На внутренней стороне в трех поясах в рельефе: сцены звериного гона и растительный

Полякова, 1996, с. 230, 232, рис. 74,1. Тип В-II-10.





11.2.22. Сфероконус

Керамика, тиснение $10.5 \times 12 \text{ cm}$ Средняя Азия Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 479-342/1/177 АРХ

Желтовато-серого цвета. В конической части оформление из миндалевидных фигур, выше пояс шестилепестковых розеток. Полубояринова, 2008, с. 83-87.





11.2.24. Зеркало

Сплав медный, литье Патина Диаметр – 12 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXIX, 1969 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 58-402/2 АРХ

С высоким тонким бортиком по краю. На внутренней стороне с рельефным узором из тюльпанов и переплетающихся побегов. Полякова, 1996, с. 230. Тип B-II-2.





11.2.25. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент Диаметр - 8,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971-1972 гг. Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 73-438/17 АРХ

В виде диска с рельефным орнаментом – головы сфинксов на фоне растительного орнамента. В окружающем центральное поле поясе – арабская надпись. Аналогия: Полякова, 1996, с. 232. Тип B-II-16.



11.2.26. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, потемнение

Вторая половина XIII – XIV вв.

2 Агнеевское селище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1019-12/307 АРХ

С широким бортиком, оформленным двойной плетенкой из растительных побегов. В основном поле - орнамент из спиральных растительных завитков.





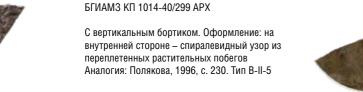


11.2.29. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, потемнение $7,5 \times 4,0 \text{ cm}$ Высота бортика - 0,4 см Иђан Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-256/1/24 АРХ

С вертикальным бортиком. На внутренней стороне рельефный декор: во внешнем и внутреннем поясе - бегущие животные на фоне растительного орнамента. Аналогия: Полякова, 1996, с. 230. Тип B-II-8.





11.2.27. Зеркало

Диаметр – 7,5 см

Танкеевское I селище

Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник

Фрагмент

Сплав медный, литье

Вторая половина XIII – XIV вв.





11.2.28. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, корка окислов. 4 х 3,5 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1987 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 533-876/176 АРХ

Сохранилось в виде пластины, оформленной на внутренней стороне рельефными изображениями бегущих животных на фоне растительности. Аналогия: Полякова, 1996, с. 230-232. Тип B-II-10 (?).





11.2.30. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, потемнение, царапины 5,4 х 3,9 см Иђан Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXIX, 1969 г., участок 2, шт. 3 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 58-180/2/2 АРХ

С вертикальным бортиком по краю. На обороте - орнамент из растительных завитков, не

Аналогия: Полякова, 1996, с. 230. Тип B-II-1.





11.2.33. Венчик котла

Сплав медный, красная медь, белый металл, литье, гравировка, инкрустация Фрагмент, утраты вставок 7,0 х 3,5 см Иран Бторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LVII, 1977 г. Кв. 9, шт. 1-2, глубина 20-40 см Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 224-118/1/67 АРХ

На внешней стороне край сосуда - в горизонтальном поясе надпись, оформленная сложным растительным рисунком. Акценты изображения выделены вставками красной меди и белого металла. Внутренняя сторона





11.2.34. Стенка котла

Сплав медный, красная медь, белый металл, литье, гравировка, инкрустация Фрагмент, утраты вставок, сквозное отверстие 4,7 х 3,5 см

Иран

Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LVII, 1977 г. Кв. 9, шт. 1-2, глубина 20-40 см Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 224-118/2/67 АРХ

На внешней стороне сложный растительный рисунок, акценты изображения выделены вставками крсной меди и белого металла. Внутренняя сторона плоская.





11.2.35. Стенка с ручкой котла

Тальк, выделка формы, рифление внешней стороны, шлифовка Фрагмент, царапины 12,5 х 6,5 см Хорезм Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXXIX, 1997 г. Кв. Г/7, шт. 9, глубина 180 см, слой II Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 725-71/287 АРХ

Камень серого цвета. Стенка скошена внутрь сосуда. Устье без венчика, заглажено. На внешней стороне – вертикальное частое рифление (под ручкой горизонтальное). Ручка горизонтальной постановки, примыкает к краю устья, оформлена диагональным рифлением. На внутренней стороне поверхность заглажена. Отверстие с фрагментом железной скобки (?) свидетельствует о ремонте изделия. Баранов, 1999, с. 26-27, рис. 59.

Аналогия: Полубояринова, 2008, с. 54-56.



11.2.31. Ступка

Высота – 4,7 см

Болгарское городище

Автор раскопок: Н.Д. Аксенова

Болгарский музей-заповедник

Восьмигранной формы с треугольным выступом по краю устья. На тулове,

на каждой из сторон – ромбический

Аналогия: Полякова, 1996, с. 245.

БГИАМЗ КП 192-113/35 АРХ

Раскоп LI, 1975 г.

Фрагмент **Диаметр** - 8,0 см

XII – XIII 66.

выступ.

Сплав медный, литье

11.2.32. Венчик котла

Сплав медный, литье, гравировка Фрагмент, царапины, пятна окислов 6,5 х 2,5 см Иран XII – XIV вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 933-201/331 АРХ

Край венчика на торце плоский, снаружи профилирован, оформлен поясом с надписью, орнаментированной узором из растительных завитков. Фон изображений проработан частыми мелкими штрихами. Внутренняя сторона - гладкая





Индия и Китай





11.3.1. Раковина каури

Мелкие сколы на поверхности Индия

XIII – XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г., яма 27 Автор раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 858-191/296 АРХ





11.3.4. Раковина каури

Осыпание поверхностного слоя

1,7 х 1,3 см

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г. Сооружение 21 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2167/6/3 АРХ С отверстием





11.3.2. Раковина каури

Мелкие осыпания поверхностного слоя

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2167/4/3 АРХ





11.3.5. Раковины каури

Царапины Индия 1,5 х 1,3 см

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г., сооружение 1, шт. 3 Автор раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-189/296 АРХ





11.3.3. Раковина каури

Мелкие царапины

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2167/3/3 АРХ

С отверстием.





11.3.6.Раковина каури

Осыпание поверхностного слоя Индия

1,2 х 1,5 см

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2167/2/3 АРХ

С отверстием.





11.3.7. Раковина каури

Отслаивание и осыпание поверхностного слоя, трещины

1,8 х 1,3 см

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г., участок 4, шт. 8 Автор раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-194/296 АРХ





11.3.8. Раковина каури

Мелкие трещины Индия 1,3 х 1,5 см

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2167/1/3 АРХ





11.3.9. Раковина каури

Потертость Индия

1,5 х 1,3 см

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г., яма 27 Автор раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-192/296 АРХ





11.3.10. Раковины каури

Потертость Индия 1,8 х 14 см

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г., яма 27 Авторр раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-189-195/296 АРХ







11.3.11. Раковина каури

Значительные утраты поверностного слоя Индия $1,1 \times 0,8 \text{ cm}$

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г., участок 6, шт. 3 Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 856-190/296 АРХ









11.3.12. Раковина каури

Утраты поверхностного слоя Индия 1,0 х 1,5 см

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., сооружение 21 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-2167/5/3 АРХ





11.3.13. Раковина каури Потертость, трещины Индия 1,5 х 1,1 см XIII - XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CXVIII, 2000 г., яма 27 Автор раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 858-193/296 АРХ



11.3.14. Блюдо поливное

Склеенный развал, утраты части стенок и дна Диаметр – 34 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Pacкoп CXLVIII, 2010 г. Автор раскопок: А.М. Губайдуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1359-1/411 АРХ

Плоское, нежно зеленого цвета, с горизонтально отогнутым фестончатым краем, стенки с редким вертикальным рифлением, дно плоское на низком кольцевом поддоне. На внешней стороне по окружности пятно рыжего цвета от проступающих при обжиге частиц железа – т.н. «железная пята». На внутренней, в центре, рельефное изображение цветочной композиции: бутон пиона (?) в обрамлении семи листьев. В центре цветка изображение

Публикация: Губайдуллин, 2013, с. 193.





11.3.15. Чаша поливная

Селадон Склеенный развал, утраты стенок и дна, гипсовка недостающей части сосуда **Диаметр** – 17,5 см Диаметр дна – 6,5 см Высота – 10 см Kumaú XIII – XIV 66.

Вторая половина XIII-XIV вв. Болгарское городище Pacкoп CXXVII, 1997 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-69/285 АРХ

Тулово полусферических очертаний, устье с отогнутым краем, дно плоское на низком кольцевом поддоне. Полива оливкового цвета. На дне с внешней стороны красноватые пятна от проступающих при обжиге частиц железа - т.н. «железная пята».



11.2.16. Дно и стенка поливной чаши

Фрагмент, утрата части дна, стенок и венчика Диаметр – 11 см Диаметр дна – 4,2 см Высота - 7,3 см Kumaú Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXVII,1981 г., участок 16, шт. 1 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 303-62/117 АРХ

Тулово полусферических очертаний, дно плоское на низком кольцевом поддоне. Полива зеленого цвета. С внутренней и внешней сторон гравированный подглазурный растительный рисунок.



11.3.17. Венчик поливной чаши

Склеенный фрагмент 9,5 х 7,5 см Kumaú. Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCVI, 1985 г., сооружение 9, выб. 4 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 387-143/194 АРХ

Оливкового цвета, с отогнутым краем. Оформлен подглазурным гравированным рисунком: с внешней стороны горизонтальными линиями с гребенчатым штампом, с внутренней – растительной росписью

. Аналогия: Полубояринова, 2003, с. 155, рис. 1, 1. На рисунке: Прорисовка профиля аналогичного сосуда (по М.Д. Полубояриновой).





11.3.18. Дно поливной чаши

Селадон Фрагмент 9,5 х 8,5 см Диаметр поддона - 13,0 см Вторая половина XIII - XIV вв.

(по М.Д. Полубояриновой).

Болгарское городище Раскоп XCIII, 1984 г., Участок 44, шт. 6 Авторы раскопок: Кавеев, М.М., Савченкова Л.Л., Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 431-40/207 АРХ

Светло-зеленого цвета. Дно плоское на кольцевом низком поддоне. На внутренней стороне – подглазурный гравированный рисунок, изображающий букет цветов. На дне с внешней стороны кольцо красноватого цвета от проступающих при обжиге частиц железа – т.н. «железная пята». Полубояринова, 2003, с. 162, рис. 8, 11. На рисунке: Прорисовка профиля и рисунка на дне чаши



11.3.19. Дно поливной чаши

Селадон Фрагмент 7.2 x 6.5 x 1.5 cm Kumaú

Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1977 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 228-18/71 АРХ

Светло-зеленого цвета. Дно плоское на кольцевом низком поддоне. На внутренней стороне – подглазурное рельефное изображение дракона. У дракона разинутая пасть, круглые глаза, рога и мохнатое ухо. Шея и спина покрыты выпуклой чешуей. На дне с внешней стороны красноватые пятна от проступающих при обжиге частиц железа - т.н. «железная пята». Полубояринова, 2003, с. 162, рис. 9; Полубояринова, 2008, с. 72. На рисунке: Прорисовка изображения дракона (по М.Д. Полубояриновой).



11.3.20. Дно поливной чаши

Селадон 4,5 х 3,5 см Kumaú Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г., участок 48, шт. 3 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-290/3 АРХ

Плоское, зеленого цвета, на низком кольцевом поддоне с подглазурным рельефным изображением дракона. Фигура дракона – рыжевато-красного цвета.



11.3.21. Дно и стенка поливной чаши

Диаметр – 5,6 см Kumaú Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CVI, 1989 г., Кв. Д/3, шт. 5 Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 499-224/234 АРХ

Монохромный, белого цвета. Тулово полусферических очертаний. Дно на низком кольцевом поддоне. Оформление: подглазурный гравированный рисунок, изображающий цветущий пион. Полубояринова, 2008, рис. 13. 1. На рисунке: Прорисовка профиля и рисунка на дне сосуда (по М.Д. Полубояриновой)



11.3.22. Кувшин

Фарфор

Склееньи развал, утрата большей части тулова, горловины, ручки и дна

Высота – 16 см Диаметр в средней части – 16 см Kumaú

Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХV. 1992 г., Участок 13. шт. 3 Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 562-26/253 АРХ

Расписной типа цычжоу. Тулово шарообразной формы к на кольцевом поддоне. Горловина утрачена У него узкое горловое отверстие; сохранилось основание ручки (Высота – 16 см, диаметр в средней части – 16 см). Полива не доходит до дна. Нижняя часть сосуда покрыта только белым ангобом. Под поливой – коричневые круглые пятна разной величины и две узкие зоны линейного орнамента, также исполненные коричневой краской. Полубояринова, 2008, с. 75, вкл., ил. ІХ, 4.





11.3.23. Стенка поливного сосуда

Фарфор Фрагмент, кракелюр на внутренней стороне 13 х 7 см Kumaú

Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCVI. 1985 г. Сооружение 9, выборка 3 Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 387-141/194 АРХ

Сосуд типа цычжоу из плотного фарфоровидного теста с белой, кремовой, сероватой поливой и с подглазурной росписью. Крупный растительный орнамент на внешней поверхности нанесен коричневой краской, состоит из листьев, веток. На внутренней стороне роспись

Аналогия: Полубояринова, 2008, с. 74-75. рис. 14,1.



11.3.24. Монета

отсутствует.

Фрагмент, патина Сплав медный, литье Bec - 5,31 ≥ Китай, империя Сун Начало XII в.

Болгарское городище Сектор 1 Подъемный материал, 2005 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1129-21/13705 НУМ

Дисковидной формы, с квадратным отверстие в центре. Края отверстия и монетного диска оформлены низким бортиком. На лицевой стороне – рельефные изображения иероглифов.







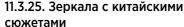
11.3.27. Зеркало

Сплав медный, литье Патина, сколы по краю, два фрагмента Диаметр - 7,5 см Kumaú

Вторая половина XIII – XIV вв.

Из фондов ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-67/75 АРХ

Дисковидной формы с тонким вертикальным бортиком. Изображение на обороте рельефное. Контуры изображений не четкие.



Сплав медный, литье Патина, пятна окислов, сколы по бортику **Диаметр** – 10,2 см Kumaú Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 436-64/177 АРХ

Дисковидной формы с верикальным тонким бортиком. На внутренней стороне рельефное изображение четырех журавлей на фоне растительных побегов. Контуры изображений не четкие.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 232. Тип B-II-14.





11..3.26. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент Диаметр - 8,5 см Kumaú Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXVI, 1983 г., участок 9, шт. 2 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 342-357/151 АРХ

Дисковидной формы, с узким вертикальным ботиком. Орнамент: полусферические выпуклины и S-видные фигуры между ними Аналогия: Полякова, 1996, с. 230. Тип B-II-1.







11.3.28. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, патина 9,4 х 6,5 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-257/2/24 APX

Дисковидной формы, с узким ботиком. Орнамент: полусферические выпуклины и S-видные фигуры между ними. Аналогия: Полякова, 1996, с. 230. Тип B-II-1.







11.3.29. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент. Патина **Диаметр** – 9,2 см Kumaú

Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 329-66/143 АРХ

Дисковидной формы, с узким вертикальным бортиком. Оформление: рельефный рисунок, изображающий птиц в обрамлении растительности. По краю - меандровый пояс.







11.3.30. Зеркало Сплав медный, литье

Фрагмент 10,2 х 3,5 см Kumaú Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1010-92/377 АРХ

Дисковидной формы, с с широким бортиком, внутреняя часть которого оформлена в виде фестонов. Орнамент: рельефное изображение бегущей лозы.

Аналогия: Полякова, 1996, с. 234. Тип B-III6-6.





11.3.31. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, патина $7.0 \times 3.6 \text{ cm}$ Kumaú Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 970-213/377 АРХ

Дисковидной формы, с узким верикальным бортиком. Орнамент – рельефное изображение двух рыб, плывущих по кругу. Аналогия: Полякова, 1996, с. 232. Тип B-II-15.





11.3.32. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, Патина 3,6 х 4,2 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1069-1233/377 АРХ

Дискоидное, с фестончатым бортиком. Орнамент – рельефное изображение драконов на волнах. Аналогия: Полякова, 1996, с. 234. Тип B-III6-3.





11.3.35. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, патина 3,6 x 2,8 cm Kumaú Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 1069-1191/377 АРХ

Дисковидной формы, с широким верикальным бортиком. Орнамент – рельефное изображение





11.3.33. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, патина 6,2 х 4,6 см Kumaú. Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 478-762/176 АРХ

Дисковидной формы, с узким верикальным бортиком. Орнамент – рельефное изображение двух рыб, плывущих по

Аналогия: Полякова, 1996, с. 232. Тип B-II-15.







Сплав медный, литье Фрагмент, патина $6.0 \times 4.0 \text{ cm}$

Вторая половина XIII - XIV вв. Болгарское городище, 2006 г.

Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1010-93/377 АРХ

Дисковидной формы, с узким верикальным бортиком. Орнамент - рельефное изображение двух рыб, плывущих по кругу. Аналогия: Полякова, 1996, с. 232. Тип B-II-15.





11.3.36. Зеркало

Сплав медный, литье Фрагмент, патина 9.8 х 5.4 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CL, 2010 г. Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1371-12/411 АРХ

Дисковидной формы, с узким ботиком. Орнамент: полусферические выпуклины и S-видные фигуры между ними. Аналогия: Полякова, 1996, с. 230. Тип B-II-1.



Золотая Орда (Крым, города Нижнего Поволжья)



11.4.1. Ваза «гюльабдан»

Кашин, глазурь Склеенный развал, утрата части стенок, дна и Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) **Диаметр** – 22,0 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXLVIII, 2010 г., сооружение 1 Автор раскопок: А.М. Губайдуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1359-2/411 АРХ

Изготовлена на кашине. Тулово битрапецоидной формы, на кольцевом поддоне. Над плечиками – налепы конической формы Горловина низкая цилиндрическая. Глазурь прозрачная, орнамент подглазурный рельефный. Публикация: Губайдуллин, 2013, рис. 4.







11.4.2. Чаша

Кашин, глазурь Склеенный развал, Утраты по краю венчика Диаметр – 18,0 см Диаметр дна – 6,0 см Высота - 10,5 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Из коллекции ГМТР Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 232-107/75 АРХ

Изготовлена на кашине. Тулово полусферической формы на низком кольцевом поддоне. Оформление – полихромный подглазурный орнамент без рельефной моделировки. На внутренней стороне: в центре композиции изображение водоплавающей птицы в обрамлении поясов со стилизованными рыбами и эпиграфическим орнаментом. Внешняя сторона оформлена расходящимися от дна к венчику стилизованными лепестками

Международные связи Болгара







11.4.3. Чаша

Кашин, глазурь. Склеенный фрагмент, Утрата большей части стенок и венчика 9,5 х 10,0 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXLVIII, 2010 г., сооружение 1 Автор раскопок: А.М. Губайдуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1359-5/411 АРХ

Изготовлена на кашине. Тулово полусферической формы на низком кольцевом поддоне. Оформление – полихромный подглазурный орнамент с рельефной моделировкой. На внутренней стороне: в центре композиции изображение водоплавающей птицы.







11.4.4. Чаша

Кашин, глазурь Фрагмент, утрата большей части стенок и венчика Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXLVIII, 2010 г., сооружение 1 Автор раскопок: А.М. Губайдуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1359-3/411 АРХ

Изготовлена на кашине. Тулово полусферической формы на низком кольцевом поддоне. Оформление - полихромный подглазурный орнамент с рельефной моделировкой. На внутренней стороне в центре композиции изображение цветка лотоса.





11.4.5. Венчик поливного сосуда

Кашин, глазурь Фрагмент 6,5 х 4,2 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXVII. 1992 г. Автор раскопа: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 563-64/254 АРХ

Изготовлен на кашине. Венчик вертикальный, цилиндрической формы. Роспись полихромная, подглазурная с рельефной моделировкой. С внешней стороны оформлен эпиграфическим орнаментом.





11.4.6. Стенка чаши

Кашин, глазурь Фрагмент 9,6 х 12,8 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1974 г. Болгарский музей-заповедник БГИИАМЗ КП 190-92/1/33 АРХ

Изготовлен на кашине. Роспись полихромная, подглазурная с рельефной моделировкой. С внешней стороны оформлен лепестками цветочной розетки, с внутренней – поясом эпиграфического орнамента, ниже которого стилизованные изображения рыб.









11.4.7. Дно поливной чаши

Кашин, глазурь Фрагмент Диаметр - 11 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CXLVIII, 2010 г., сооружение 1 Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1359-4/411 АРХ

Чаша изготовлена на кашине. Дно плоское на низком кольцевом поддоне. Оформление – полихромный подглазурный орнамент без рельефной моделировки. Глазурь прозрачная. На внутренней стороне: в центре композиции цветок лотоса в круглом медальоне, оконтуренном меандровым поясом.





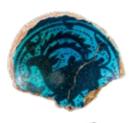


11.4.8. Дно поливной чаши

Кашин, глазурь иризация на глазури Фрагмент Диаметр – 11 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CVI Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 499-230/234 АРХ

Изготовлена на кашине. Дно чашевидное на кольцевом поддоне. Оформление: полихромная подглазурная роспись без рельефной моделировки. Центр композиции - сложная розетка: восьмилепестковая, вписанная в шестнадцатилепестковую.





11.4.9. Дно поливной чаши

Кашин, глазурь Склеенный фрагмент **Диаметр – 10,8 см** Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХVII, 1997 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-26/285 АРХ

Изготовлена на кашине. Дно чашевидное на кольцевом поддоне. Оформление: монохромная подглазурная роспись без рельефной моделировки. Полива прозрачная бирюзового цвета, рисунок темносиний. Центр композиции - изображение рогатого животного на фоне растительности.







11.4.10. Крышка поливная

Кашин, глазурь Склеенный фрагмент Диаметр – 9,9 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Pacкoп CXXXVII, 1999 г. Автор раскопок: А.М. Губайдуллин. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 928-109/295 АРХ

Изготовлена на кашине. Полусферической формы с вертикальной ручкой в виде цилиндрического налепа. С внешней стороны крышка оформлена подглазурным рельефным эпиграфическим орнаментом. Глазурь бирюзового цвета, прозрачная. Край крышки и ручки отмечен темно-синим пояском. На оборотной стороне глазурь отсутсвует.





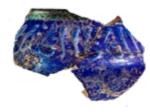


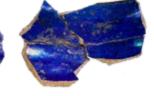
11.4.12. Венчик и стенка поливного сосуда (ваза «гюльабдан»)

Кашин, глазурь Фрагмент 7,5 х 4 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CIV, 1989 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-58/1/232 АРХ

Изготовлен на кашине. Тулово битрапецоидное, горловина низкая цилиндрическая. Под горловиной – конические налепы Глазурь прозрачная снаружи – синего цвета, изнутри – бирюзовая. Рисунок подглазурный монохромный. Внешняя сторона оформлена эпиграфическим орнаментом с рельефной моделировкой из кашина. Горловина выделена темносиней полосой. На внутренней стороне рисунок отсутствует.





11.4.11. Венчик и стенка поливного сосуда (ваза «гюльабдан»)

Кашин, глазурь Фрагмент склеенный $10,0 \times 7,5 \text{ cm}$ Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп 1971 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 57-811/1 АРХ

Изготовлен на кашине. Тулово битрапецоидное, горловина низкая цилиндрическая. Глазурь прозрачная синего цвета, нанесена с обеих сторон. Рисунок подглазурный монохромный. Внешняя сторона оформлена эпиграфическим орнаментом с рельефной моделировкой из кашина. Горловина выделена темно-синей полосой.





11.4.13. Дно поливной чаши

Кашин, глазурь Фрагмент Диаметр дна – 11,5 см 15,5 х 13 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал. 1963-1969 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 62-51/6 APX

Изготовлено на кашине красновато-розового цвета. Дно плоское на кольцевом поддоне. Роспись подглазурная, полихромная, на белой подгрунтовке, без рельефной моделировки. Оформление – растительная композиция из синих цветочных бутонов, расположенных в виде шестилепестковой розетки, в обрамлении тонких зеленых завитков. Глазурь прозрачная, бесцветная.







11.4.14. Стенка поливного сосуда

Кашин, глазурь Склеенный фрагмент 7,0 х 4,0 см; 5,5 х 3,0 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 719-17/1-2/285 APX

«Псевдоселадон». Придонная часть с вертикальным рифлением на внешней стороне. Глазурь непрозрачная бирюзового и голубого цвета, нанесена с обеих сторон.



11.4.16. Дно поливного сосуда

Керамика, глазурь Фрагмент 5,9 х 5,1 см Высота – 3,0 см

Вторая половина XIII – XIV вв.

Юго-Восточный Крым (Кафа, Судак, Солхат) Болгарское городище. Подъемный материал, 1973 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 110-771/24 APX



Красноглиняный. Дно чашевидное, на цилиндрической ножке с кольцевидным основанием. Глазурь зеленого цвета, нанесена с обеих сторон. Оформление: с внутренней стороны в технике «сграффито» – пятилепестковая розетка из переплетенной ленты с треугольными выступами между лепестками.

Публикация: Полубояринова, 2008, вкл., ил. VI, 5.



11.4.15. Дно поливной чаши

Кашин, глазурь Фрагмент 8,5 х 7,8 см Высота поддона — 0,7 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII — XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХLIX, 2010 г. Сооружение 10, шт. 6, выборка 4, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1361-335/412 APX

«Псевдоселадон» на кашине. Чаша на низком кольцевом поддоне. Глазурь полупрозрачная бирюзового цвета, нанесена на обеих сторонах. На внутренней стороне рельефное изображение рыб.







11.4.17. Стенка поливной чаши

Керамика, глазурь Склеенный фрагмент 6,5х14 см Вторая половина XIII – XIV вв.

БГИАМЗ КП 562-23/1-2/253 АРХ

Юго-Восточный Крым (Кафа, Судак, Солхат) Болгарское городище Раскоп СХV, 1992 г. Автор рскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник

Красноглиняная. Стенка полусферических очертаний с фестончатым краем. Глазурь полупрозрачная зеленого и светло-зеленого цвета, нанесена с обеих сторон на белую ангобную подгрунтовку. По ангобу снаружи нанесена гравировкой радиальная линия. Публикация: Полубояринова, 2008, с. 61-62, рис. 6,1. На рисунке: прорисовка стенки чаши (по М.Д. Полубояриновой).





11.4.18. Стенка и венчик поливного блюда

Керамика, глазурь Склеенный фрагмент 3,3х19,8 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Юго-Восточный Крым (Кафа, Судак, Солхат) Болгарское городище Раскоп СХХХIII, 1998 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 769-144/290 APX

Красноглиняное. Тулово с коническим основанием и цилиндрическим бортиком у венчика. Край венчика оформлен диагональной насечкой. Глазурь зеленая и светло-желтая полупрозрачная на белой ангобной подгрунтовке. На внутренней стороне растительная роспись в технике «сграффито».

Публикация: Полубояринова, 2008, вкл., ил. VI, 1.













11.4.19. Горловина поливного кувшина

Керамика, глазурь Фрагмент Высота — 9 см Диаметр по верху — 5 см Диаметр у основания — 3 см Высота бортика с отверстиями — 2,8 см Вторая половина XIII — XIV вв.

Юго-Восточный Крым (Кафа, Судак, Солхат) Болгарское городище Раскоп LV, 1976 г. Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 212-179/55 APX Старый номер: БГИАЗ 55-179

Красноглиняный, одноручный, покрыт зеленой поливой. Горловина расширена кверху. Вокруг основания горла вертикальный бортик, в котором прорезан ряд треугольных отверстий. На верхней части обломка сохранился след ручки, по горлу прочерчены три горизонтальные линии. Публикация: Полубояринова, 2008, с. 64, рис. 7, 1.









11.4.20. Афтоба

Керамика, тиснение Склеенный развал верхней части сосуда, утрата горловины, ручки, нижней части тулова и дна Диаметр – 15,0 см Высота – 11,0 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCV, 1986 г. Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник КП 426-28/202 APX

Красноглиняный. Тулово шарообразной формы с тисненым орнаментом, в основании и в середине горловины поясок с точечными вдавлениями, слив оформлен в виде полой трубки. Соединение с нижней частью тулова осуществлялось при помощи горизонтального шва.

















Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г. Участок 14-15, шт. 6 Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-1850/3 АРХ Старый номер: Болг.-70/3-1850

11.4.21. Изразец

Изготовлен на кашине в форме вертикальной полуколонки. Роспись поглазурная полихромная с рельефной моделировкой, разделена на четыре горизонтальных пояса с элементами растительного и геометрического плетения







11.4.22. Изразец

Кашин, глазурь Фрагмент 6,5 х 9,3 см Нижнее Поволжье (Сарай ал-Махруса, Сарай ал-Джадид, Увек) Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CII, 1988 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 470-65/223 АРХ

Иготовлен на кашине в виде прямоугольной плитки. Роспись растительная полихромная, подглазурная с рельефной моделировкой. Глазурь прозрачная, бесцветная.





11.4.23. Пул

Медь Патина XIII в. Насир лид–Дин Аллах Без года и места чекана 1240-е гг.

Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-1/5511НУМ





11.4.24. Пул

Медь Патина Bec - 3,85 z. XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-2/5512НУМ





11.4.25. Пул

Патина, зазубрины Bec - 2,55 z. XIV 6.

Анонимный пул времени Джанибек-хана Гулистан 752 – 756 гг. х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-3/5513НУМ





11.4.26. Пул Медь Патина, зазубрины Bec - 2,55 z. XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-3/5513НУМ





11.4.29. Пул Медь Патина Bec - 2,91 г. XIV 6.

Анонимный пул времен Джанибек-хана Тип «двуглавый орел» 1340-е гг. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-7/5517 НУМ





Патина Bec − 2,10 г. XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-10/5520 НУМ





11.4.27. Пул Медь Патина Bec -2,71 ϵ . XIV 6.

11.4.28. Пул

Медь

Патина

Bec - 3,39 z.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-5/5515НУМ



11.4.30. Пул

Медь Патина Bec − 2,87 г. XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-8/5518 НУМ



11.4.33. Пул



239

Медь Патина Bec -2,10 z.





XIV 6. Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-6/5516 НУМ



11.4.31. Пул Медь Патина Bec - 2,55 2 XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-9/5519 НУМ



XIV 6. Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-10/5520 НУМ







Bec – 3,14 г. XIV 6. Хызр-хан Гулистан

762 г.х.
Болгарское городище
Клад монет, найденный в 1980-х гг.
в затопленной части
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 381-12/5522 НУМ



11.4.37. Пул Медь

Патина Вес – 3,32 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-15/5525 НУМ





11.4.40. Пул

Медь Патина, зеленый налет Вес – 3,06 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-18/5528НУМ



11.4.43. Пул

Медь

XIV 6.

Патина

Хызр-хан

Гулистан

762 г.х.

Болгарское городище

в затопленной части

Клад монет, найденный в 1980-х гг.

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-21/5531 НУМ

Bec-2,6 ϵ .

11.4.46. Пул

Медь Патина Вес – 2,97 г. XIV в.

Хызр-хан

Гулистан
762 г.х.
Болгарское городище
Клад монет, найденный в 1980-х гг.
в затопленной части
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 381-24/5534HYM





11.4.49. Пул

Медь Потертость, деформация Вес – 2,87 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-27/5537 НУМ





11.4.35. Пул

Медь Патина Вес – 3,39 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-13/5523 НУМ





11.4.38. Пул

Медь Патина Вес – 3,01 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг.

в затопленной части
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 381-16/5526 НУМ





11.4.41. Пул

Медь Патина Вес – 2,55 г. XIV в.

XIV в. Хызр-хан Гулистан 762 г.х.

762 г.х.
Болгарское городище
Клад монет, найденный в 1980-х гг.
в затопленной части
Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-19/5529 НУМ





11.4.44. Пул

Медь Патина Вес – 2,85 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-22/5532 НУМ





Медь Патина Вес – 2,97 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-25/5535 НУМ





11.4.50. Пул

Медь Патина Вес – 2,61 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-28/5538 НУМ





11.4.36. Пул *Мед*ь

Патина Вес – 3,72 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-14/5524 НУМ



11.4.39. Пул

Медь Патина Вес – 3,11 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-17/5527 НУМ





11.4.42. Пул

Медь Патина Вес — 2,69 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-20/5530 НУМ





11.4.45. Пул

Медь Патина Вес — 3,64 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-23/5533 НУМ





11.4.48. Пул Медь Патина Вес – 3,02 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-26/5536 НУМ





11.4.51. Пул *Медъ*

Меоь Патина Вес – 3,31 г. XIV в.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-29/5539HVM



11.4.52. Пул

Медь, чеканка

Болгарское городище

в затопленной части

Клад монет, найденный в 1980-х гг.

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-30/5540 НУМ

Bec - 2,51 z.

Патина

Хызр-хан

Гулистан

762 г.х.

XIV 6.











XIV 6

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-33/5543 НУМ





11.4.58. Пул Медь, чеканка Патина, отверстие треугольной формы Bec − 2,11 г. XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-36/5546 НУМ



Патина

XIV 6.

Хызр-хан

762 г.х.

Сарай ал Джадид

Болгарское городище

в затопленной части



11.4.61. Пул Медь, чеканка Bec -2,74 2.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-39/5549 НУМ БГИАМЗ КП 381-42/5552 НУМ





243

11.4.67. Пул Медь, чеканка Патина Bec - 2,99 z. XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-45/5555 НУМ





11.4.53. Пул Медь, чеканка Патина Bec -2,97 z. XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-31/5541НУМ



Патина

11.4.56. Пул Медь, чеканка

Bec - 3,75 z. XIV 6 Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-34/5544 НУМ



11.4.59. Пул Медь, чеканка Патина Bec - 1,19 z. XIV 6.

Анонимный пул Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-37/5547 НУМ



11.4.62. Пул Медь, чеканка

Патина Bec - 3,31 z. XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-40/5550 НУМ



11.4.64. Пул

Медь, чеканка

Bec - 2,25 г.

Патина

XIV в.

11.4.65. Пул Медь, чеканка Патина Bec - 1,60 e

XIV 6. Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-43/5553 НУМ





Медь, чеканка Патина Bec - 3,69 z.

XIV 6. Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-46/5556 НУМ





11.4.54. Пул Медь, чеканка Патина Bec-3,0XIV 6.

Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-32/5542НУМ



Патина

XIV 6.

Bec - 3,06 z.





Хызр-хан Гулистан 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-35/5545НУМ





11.4.60. Пул Медь, чеканка

Патина Bec - 2,85 z XIV 6.

Хызр-хан

Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-38/5548 НУМ





11.4.63. Пул Медь, чеканка Патина, деформация края

Bec - 3,30 i. XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-41/5551 НУМ





11.4.66. Пул Медь, чеканка Патина Bec - 3,22 z.

XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-44/5554 НУМ





11.4.69. Пул Медь, чеканка Патина Bec - 4,07 e XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-47/5557 НУМ



11.4.70. Пул

Медь, чеканка

Сарай ал Джадид

Болгарское городище

в затопленной части

Клад монет, найденный в 1980-х гг.

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-48/5558 НУМ

Патина

XIV 6.

Хызр-хан

762 г.х.

Bec − 2,81 e













11.4.73. Пул Медь, чеканка Патина Bec - 3,10 € XIV в.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-51/5561 НУМ



Медь, чеканка Патина Bec - 2,84 2. XIV 6. Хызр-хан

Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-54/5564 НУМ





11.4.71. Пул Медь, чеканка

Патина Bec - 2.80 & XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-49/5559 НУМ



11.4.74. Пул

Медь, чеканка Патина Bec − 3,51 г XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-52/5562НУМ



11.4.77. Пул

Медь, чеканка Патина Bec - 2,80 z. XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-55/5565 НУМ



11.4.72. Пул

Медь, чеканка

Патина

XIV 6.

Bec - 3.11 2



11.4.75. Пул

Медь, чеканка Патина Bec - 2,20 € XIV 6.

Хызр-хан Хызр-хан Сарай ал Джадид Сарай ал Джадид 762 г.х. 762 г.х. Болгарское городище Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части в затопленной части Болгарский музей-заповедник Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-50/5560 НУМ БГИАМЗ КП 381-53/5563 НУМ





11.4.78. Пул

Медь, чеканка Патина Bec - 3.50 e XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-56/5566 НУМ





11.4.79. Пул

Медь, чеканка Патина Bec - 3,19 z. XIV 6.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-57/5567 НУМ





11.4.82. Пул Медь, чеканка Патина

Bec - 3,49 € XIV 6. Кильдибек-хан

Азак

763 r.x. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-60/5570 НУМ





11.4.85. Пул

Медь, чеканка Патина Bec - 2,31 € XIV 6.

Анонимный пул времени Джанибек-хана Сарай ал Джадид 752 – 756 гг. х. На оборотной стороне – розетка Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 381-63/5573 НУМ





11.4.80. Пул Медь, чеканка Патина Bec - 2,18 z. XIV в.

Хызр-хан Сарай ал Джадид 762 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-58/5568 НУМ





11.4.83. Пул

Медь, чеканка Патина Bec − 3,20 e XIV 6.

Кильдибек-хан Азак 763 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-61/5571 НУМ





11.4.86. Пул

Медь, чеканка Патина Bec - 1,84 € XIV 6.

Анонимный пул времени Джанибек-хана Сарай ал Джадид 752 – 756 гг. х. На оборотной стороне – розетка Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-64/5574 НУМ



11.4.81. Пул

Медь, чеканка

Сарай ал Джадид

Болгарское городище

в затопленной части

Клад монет, найденный в 1980-х гг.

Болгарский музей-заповедник

БГИАМЗ КП 381-59/5569 НУМ

Патина

XIV 6.

Кильдибек

763 г.х.

Bec - 2,15 €













Bec - 3.78 2 XIV 6.

Анонимный пул времени Джанибек-хана Гулистан 764 г.х. Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-62/5572 НУМ





11.4.87. Пул

Медь, чеканка Патина, зазубрины по краю Bec - 2,01 € XIV 6.

Анонимный пул времени Джанибек-хана Сарай ал Джадид 752 – 756 гг. х. На оборотной стороне – розетка Болгарское городище Клад монет, найденный в 1980-х гг. в затопленной части Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 381-65/5575 НУМ







торговлей в средневековом Болгаре связана большая серия находок купеческого инвентаря. Кроме многочисленных серебряных и медных монет и серебряных платежных слитков разной формы, часто собранных в клады, это гирьки-разновесы и детали рычажных весов для взвешивания серебра, свинцовые гру зики-пломбы, служившие весовыми гирьками или, по другой версии, заменителями денег в так называемый «безмонетный период», керамические сосудики – копилки для хранения монет. Грузики-пломбы рассмотрены Г.Ф. Поляковой.

Они относятся к числу массовых находок на городище. Встречаются изделия конической, усеченно-конической и кружковой форм. Грузики конической формы появляются в Волго-Камье в раннеболгарское время, бытуют у местного населения на протяжении

всего периода существования Волжской Болгарии. Такие находки известны в домонгольском Биляре и Старонохратском городище. Массово эти предметы производились в Болгаре в золотоордынский период, что подтверждается находками литейных форм для их изготовления. Возможным прототипом таких изделий являлись конические грузики из Средней Азии, относящиеся к домонгольскому времени.

Наиболее многочисленны грузики усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре которого расположен полый вертикальный стержень, существовавшие как домонгольский, так и в золотоордынский периоды.

Сравнительно редки в Болгаре грузики в виде тонкого кружка с валикообразным краем и вертикальной ножкой в центре Подобные им изделия составляют обычную находку на золотоордынских городищах Нижнего Поволжья.

Копилки из Болгара учтены Т.А. Хлебниковой в материалах раскопов, расположенных в центре городища и у Белой палаты. Копилкам свойственно тулово округлых очертаний и конусообразное завершение. Сосуды, происходящие из домонгольского слоя отличаются меньшими размерами по сравнению с их золотоордынскими.







11.5.1. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Трещина, Патина, утраты на втулке Диаметр – 4,0 см Высота – 1,0 см XI – начало XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 433-231/4/176 APX

В виде плоского диска с округлым краем и цилиндрической втулкой с отверстием в центре. С внешней стороны оформлен рельефным орнаментом в виде сетки.
Аналогия: Культура Биляра, табл. XLI, 6.





11.5.3. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, высыпание окислов, утраты и деформация на втулке, бельи́ налет Диаметр — 2,2 см Высота — 1,1 см XI — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1380/377 APX

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III-2.





11.5.5. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, утраты в верхней части Диаметр – 2,2 см Высота – 0,8 см XI – начало XIII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1385/377 APX

Усеченно-конической формы с отверстием.





11.5.2. Грузики-«пломбы»

Свинец, литье Утраты на втулке, деформация Диаметр – 3 см Высота – 1,5 см XI – начало XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 433-231/1/176 APX

В виде плоского диска с неровными краями и цилиндрической втулкой с отверстием в центре. Втулка смещена относительно центра.





11.5.4 Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, утрата втулки, сильная деформация, царапина Диаметр — 1,9 см Высота — 0,7 см XI — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1069-1167/377 APX

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре — втулка в виде полого вертикального стержня (сильно деформирована).
Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III.





11.5.6. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Деформация, Патина Диаметр — 1,8 см Высота — 0,8 см XI — начало XIII вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1379/377 APX



Торговый инвентарь



11.5.7. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, бельи́ налет Диаметр — 1,7 см Высота — 1,3 см XI — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1069-1159/377 APX

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре — втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности — рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III-2.





11.5.9. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, бельш налет Диаметр — 1,9 см Высота — 1,3 см XI — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1373/377 APX

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III-2.





11.5.11. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, утраты на втулке, деформация, отверстие утрачено Диаметр — 1,8 см Высота — 1,3 см XI — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1391/377 APX

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре — втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности — рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III-2.



11.5.8. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, утрата втулки, бельи́ налет, сильная потертость Диаметр – 2,2 см Высота – 0,8 см XI – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1069-1168/377 APX

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III-2.





11.5.10. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, утраты на втулке, деформация Диаметр – 2,0 см Высота – 1,0 см XI – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1374/377 APX

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III-2.



11.5.12. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, утрата втулки, белый налет, деформация, сильная потертость Диаметр – 2,1 см Высота – 0,6 см XI – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1384/377 APX

Усеченно-конической формы. Основание уплощено, в центре — отверстие. На боковой поверхности — рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип В-III-2.







11.5.13. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, деформация Диаметр – 1,8–2,0 см Высота – 1.1 см XI – начало XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 433-231/3/176 АРХ

Основание в виде диска усечено-конической формы. На внешней стороне оформлено частыми рельефными линиями. В центре вертикальная цилиндрическая втулка с отверстием.

Аналогия: Культура Биляра, с. 110.





11.5.15. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, деформация, белый налет, сильная потертость **Диаметр** – 2,0 см Высота - 0,9 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал. 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1382/377 АРХ

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.





11.5.17. Грузики-«пломбы»

Свинец, литье Патина, белый налет, деформация Диаметр - 2,0 см Высота – 0,9 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1383/377 АРХ

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре - втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.



11.5.14. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Деформация, Патина, утрата втулки, потертость **Диаметр** – 1,3 – 2,3 см Высота – 0,6 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1069-1169/377 АРХ

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре - основание цилиндрической втулки с отверстием. На боковой поверхности – рельефные треу-

Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.





11.5.16. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Потертость, загрязненность, пятна белого налета, деформация **Диаметр** – 2,1 см Высота – 1,3 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1375/377 АРХ

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре - втулка в виде полого вертикального стержня. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.





11.5.18. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, пятна белого налета, на обратной стороне – глубокий разрез, деформация Диаметр - 1,8 см Высота - 0,8 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2006 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1133-1377/377 АРХ

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.





11.5.19. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, утраты на втулке, деформация, белый налет **Диаметр** – 1,8 см Диаметр - 1,0 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1069-1163/377 АРХ

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре - втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.









11.5.21. Форма для отливки свинцовых грузиков-«пломб»

Камень, резьба, шлифовка 3,5 х 2 х 1,3 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 1982 г. Болгарский музей-заповелник БГИАМЗ КП 308-116/122 АРХ

Половина составной формы на каменном бруске с двумя плоскими сторонами, для отливки грузика с усечено-коническим основанием и цилиндрической втулкой с отверстием. Основание по краю оформлено рельефными треугольниками. Аналогия: Полякова, 1996, с. 161-164.







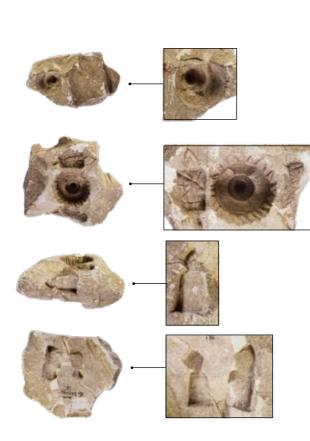
11.5.20. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, белый налет, утраты на втулке, деформация Диаметр - 1,8 см Высота - 0,8 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1069-1162/377 АРХ

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре - втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.







11.5.23. Коромысло весов

Сплав медный, литье, монтировка Фрагмент, Патина Высота - 12,5 см Ширина – 4,6 см X – начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп LV, 1976 г., участок 5, шт. 6 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 212-247/55 АРХ

В виде трех соединенных между собой стержней округлого сечения, на концы которых привешивались чашечки весов. Подвижное соединение на шарнирах.

11.5.22. Форма для отливки свинцовых грузиков-«пломб» и амулетов

Известняк, резьба 10,5 х 9 х 4,5 см XI – начало XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1984 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 370-97/176 АРХ

Из бесформенного обломка камня. На сторонах сделаны фигурные углубления: две формы для грузиков – «пломб» с усечено-коническим основанием и втулкой с отверстием; четыре формы для отливки амулетов.



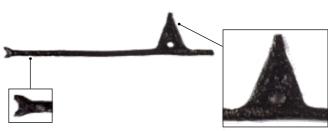
11.5.24 Коромысло весов

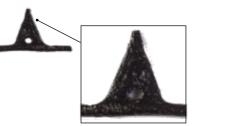
Сплав медный, литье, монтировка Патина, деформация Высота – 9,6 см ширина – 2,3 см X – начало XIII в.

Болгарское городище Подъемный материал, 2003 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1080-1892/377 АРХ

В виде трех соединенных между собой стержней округлого сечения, на концы которых привешивались чашечки весов. Подвижное соединение на шарнирах.







11.5.25 Коромысло весов

Железо, ковка, слесарная работа Фрагмент, коррозия Длина – 11,0 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LII, 1976 г., участок 1, шт. 3, слой IV Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 214-96/3/57 АРХ

В виде округлого в сечении стержня с петлями на концах и треугольным выступом с отверстием в центре.





11.5.27. Чаша весов

Сплав медный, ковка Патина, деформация, разрыв металла Диаметр – 6,0 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1993 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 677-1334/177 АРХ

Полусферических очертаний, с тремя отверстиями по краю.



11.5.26. Чаша весов

Сплав медный, ковка Патина, деформация, утраты по краям, трещины, сквозные отверстия **Диаметр** - 8,0 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1986 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 479-456/177 АРХ

Полусферических очертаний, с тремя отверстиями по краю.





11.5.28. Чаша весов

Сплав медный, ковка Патина, деформация, сквозные трещины, утрата части стенок Диаметр – 7,5 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXXV, 1983 г., участок 6, шт. 6 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 341-199/150 АРХ

Полусферических очертаний, с тремя отверстиями по краю.





11.5.29. Чаша весов

Сплав медный, ковка, гравировка Патина, потертость Диаметр — 7,3 см Вторая половина XIII — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1010-117/377 APX

Полусферических очертаний, с тремя отверстиями по краю. На внутренней стороне гравированный орнамент из концентрических поясов двухрядной плетенки.



11.5.31. Чаша весов

Сплав медный, ковка Патина, сквозные трещины, утрата на стенках Диаметр – 4,3 см X – начало XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1985 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 433-405/3/176 APX

Полусферической формы, с отверстиями по краю (сохранилось одно).



11.5.30. Чаша весов

Сплав медный, ковка Патина, деформация Диаметр – 5,1 см X – начало XIII вв.

Болгарское городище Раскоп СХХХIV, 1999 г., кв. В/8, гл. 20 см Автор раскопок: И.Р. Газимзянов Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 855-40/294 APX

Полусферической формы, с тремя отверстиями по краю.



11.5.32. Чаша весов

Сплав медный, ковка Деформация, трещины, отверстия Диаметр — 7,0 см X — начало XIII вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1997 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 705-2110/176 APX

Полусферических очертаний, с тремя отверстиями.

Торговый инвентарь



11.5.33. Чаша весов

Сплав медный, ковка Деформация, Патина, разрывы и утраты металла по краям Диаметр — 7,8 см Вторая половина XIII — XIV вв.

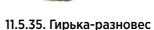
Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1561-12/430 APX

Округлой в плане формы с отверстиями









Сплав медный, литье Патина, выбоины на одном из торцов, потертость 2,6 х 1,9 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XXXV, 1970 г. Автор раскопок: Н.Д. Аксенова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 59-721/3 APX

Восьмигранной формы, на боковых сторонах оформление в виде ромбов. На одном из торцов – сквозное отверстие и тисненое (?) изображение 8 маленьких розеток. Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 4.



11.5.36. Гирька-разновес

Железо, ковка Коррозия 2 x 2 x 2,3 см X – XIV вв.

Болгарское городище
Раскоп XLVII, 1974 г., участок 3, шт. 3
Автор раскопок: Т.А. Хлебникова
Болгарский музей-заповедник
БГИАМЗ КП 187-177/30 APX

Кубической формы. Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа I, подгруппа 1.





11.5.34. Гирька-разновес

Сплав медный. Литье Патина Диаметр – 2,4 см X – XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971-1972 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 73-411/1/17 APX

Боченковидной формы. На верхнем торце — 5 точек-углублений. Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 1.





11.5.35. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Патина, потертость Высота – 1,5 см Диаметр – 2 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СІ, 1988 г., кв. 4, шт. 6, слой ІVп Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 472-116/225 APX

Боченковидной формы с рифлением на боковых сторонах. Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 1.





11.5.37 Гирька-разновес

Железо, ковка Коррозия 1,3x1,2 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XCVI, 1985 г. Автор раскопок: М.М. Кавеев Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 387-171/194 APX

Восьмигранная с плоскими торцами. Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 4.







11.5.38. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Мелкие каверны Диаметр — 2 см Высота — 1,6 см X — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1969–1970 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 68-187/12 APX

Боченковидной формы, на торцовых сторонах оформление рельефными концентрическими окружностями.
Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 1.







11.5.40. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Потемнение, потертость, патина Диаметр — 1,6 см Высота — 0,9 см X — XIV вв.

Болгарское городище Подъемный материал, 1971–1972 гг. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 73-411/2/17 APX

Восьмигранной формы, на торцах неразборчивые знаки. Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 4.





11.5.42. Гирька-разновес

Железо, ковка Коррозия, деформация 1,1 х 1,2 см X – XIV вв.

Старорытвинское 1-3 селище Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-31/300 АРХ

В форме параллелепипеда. Аналогия: Валеев, 1995, с. 80. Группа I, подгруппа 2.



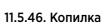


11.5.44. Гирька-разновес

Железо, ковка Коррозия 4,7 х 4,5 см X – XIV вв.

Старокуйбышевское городище Подъемный материал, 1996 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 674-2053/176 APX

В форме параллелепипеда. Аналогия: Валеев, 1995, с. 80, рис. 5, 5-8. Группа 1, подгруппа II.



Керамика Склейка фрагментов, гипсовка и тонирование части сосуда Диаметр дна – 5,7 см Высота – 11,0 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп XLI, 1972 г., сооружение 33 Автор раскопок: Т.А. Хлебникова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 71-488/15APX

Красноглиняная. Тулово усеченоконической формы с полусферическим, несколько заостренным верхом, в котором сделана продолговатая прорезь. Дно плоское. Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 95, рис. 71, 20. І группа (общеболгарская).













11.5.39. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Патина Диаметр – 3 см Высота – 2 см X – XIV вв.

подгруппа 1.

Старонохратское городище и селища Подъемный материал, 2004 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 1099-89/310 APX

Боченковидной формы, с вертикальным рифлением по бокам. На одной из торцовых сторон — эпиграфический орнамент или неразборчивый текст.

Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II,







11.5.41. Гирька-разновес

Железо, Сплав медный, литье Деформация, патина, коррозия 1,1 х 1,2 см X – XIV вв.

Старорытвинские 1—3 селища Подъемный материал, 2000 г. Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 863-70/300 APX

Бочонковидной формы, заключена в бронзовую оболочку. На одной из торцовых сторон две точки- углубления — знаки кратности. Аналогия: Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 1.





11.5.43. Гирька-разновес

Свинец, литье Деформация, патина, бельи́ налет, утраты на поверхности, каверны 1,0 х 1,0 х 1,0 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп СХХІІ, 1995 г., кв. К/24, шт. 5, сооружение 25, слой IV Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник КП 668-368/259 APX

Кубической формы. Аналогия: Валеев, 1995, с. 80. Группа I, подгруппа 1.



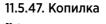
11.5.45. Гирька-разновес

Гирька-разновес Железо, ковка, коррозия 3,0 х 3,0 см X – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CIV, 1989 г., кв. 14, сооружение 1а Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-250/232 APX

Граненая.





Керамика Склееный развал Высота — 8,0 см Диаметр дна — 6,0 см Вторая половина XIII — XIV вв.

Болгарское городище Раскоп LXXI, 1980 г. Сооружение 1, выборка 4, слой IV п Автор раскопок: Р.Ф. Шарифуллин Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 268-79/102 APX

Красноглиняная. Тулово усечено-конической формы с полусферическим, несколько заостренным верхом, в котором сделана продолговатая прорезь. Переход от верхней части к нижней оформлен в виде острого ребра. Дно плоское. Аналогия: Хлебникова, 1988, с. 95,

рис. 71, 20. І группа (общеболгарская).













се значимые города Востока, в том числе и Золотой Орды, имели крупные городские базары, бедестаны, караван-сараи и другие здания, где останавливались купцы, хранился товар, находились торговые ряды и лавки, производились торговые операции. В этом плане Болгар не был исключением. Во время раскопок 1993-1989 и 2000 гг. (М.В. Полубояриновой, Г.Ф. Поляковой и Н.А. Кокориной) в центре городища, были обнаружены остатки здания, по размеру сопоставимого Соборной мечетью. Раскопки были продолжены в 2011 - 2013 гг. и в последующие годы (В.С. Баранов, В.Ю. Коваль, Д.Ю. Бадеев). Особенности архитектуры здания (упрощенная форма, небольшая толщина стен и неглубокий фундамент, следы межкомнатных перегородок), а также характер находок (весы и гирьки, свинцовые и бронзовые товарные пломбы, пробирные камни со следами золота на поверхности, слиток серебра и золота, большое количество медных и серебряных монет, почти втрое превышающее количество находок вне здания, замки и оконные решетки) позволили с уверенностью определить торговый характер сооружения. По-видимому, это был крытый рынок – центральный базар или бедестан города Болгара, предназначенный для торговли особо ценными товарами: ювелирными украшениями, европейскими тканями и др. Судя по датам монет, монументальное сооружение было построено в 1350-х гг. и разрушено во второй половине 1360-х или 1370-х гг.







12.1. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, деформация втулки **Диаметр** – 2,1 см Высота – 1,6 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Pacкoп CLXII, 2011 г. Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1307 Болгарский музей-заповедник

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.







12.2. Грузик-«пломба»

Свинеи, литье Патина, деформация, утраты по краям, белый налет Диаметр - 1,9 см Высота – 1,3 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Pacкoп CLXII, 2011 г. Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1154 Болгарский музей-заповедник

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре - втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.







12.3. Грузик-«пломба»»

Свинеи, литье Патина, осыпание поверхности, белый Диаметр - 0,8-2,3 см Высота - 1,2 см X - XIII 66.

Болгарское городище Раскоп CLXII, 2011 г. Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1032 Болгарский музей-заповедник

Усеченно-конической формы с отверстием в центре. На боковой поверхности – елочный орнамент

Аналогия: Культура Биляра, с. 110, табл. XLI,



12.5. Грузик-«пломба»

Свинец, литье Патина, деформация, белый налет, утрата верхней части втулки Диаметр – 2,0 см Высота – 1,0 см XI - XIV 66.

Болгарское городище . Раскоп CLXII, 2011 г. Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1335 Болгарский музей-заповедник

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре - втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники с елочным орнаментом. . Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.





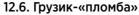


12.4. Грузик-«пломба»

Свинеи, литье Патина, осыпание Диаметр - 1,9 см Высота - 1,3 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Pacкoп CLXII, 2011 г. Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 498 Болгарский музей-заповедник

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.



Свинеи, литье Патина, белый налет Диаметр – 2,2 см Высота – 0,9 см XI - XIV 66.

Болгарское городище Pacкoп CLXII, 2011 г. Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1374 Болгарский музей-заповедник

Усеченно-конической формы с вогнутым верхним основанием, в центре – втулка в виде полого вертикального стержня. На боковой поверхности – рельефные треугольники. Аналогия: Полякова, 1996, с. 246. Тип B-III-2.



12.7. Форма для отливки свинцовых грузиков-«пломб»

Известняк, резьба **Диаметр** – 5,4 см Высота – 2,3 см XI - начало XIII в.

Болгарское городище Раскоп CIX, 1990 г. Автор раскопок: Г.Ф. Полякова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 581-405/240 АРХ

Из бесформенного обломка камня. На одной из сторон фигурное углубление: форма для грузика – «пломбы» с усечено-коническим основанием и втулкой с отверстием.



12.8. Коромысло весов для взвешивания монет

Кость, железо Трещина, сколы, коррозия и фрагментация железной оси Длина – 7,2 см XIV 6.

Болгарское городище Раскоп CLXII, 2011 г., слой IV Сооружение 4, кв. Б/2, пласт 8 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 999

Представляет собой четырехгранный стержень с фигурным выступом на одной стороне. В средней части – отверстие с остатками металлической оси для соединения с другой частью. Оформление - циркульный орнамент.

Аналогия: Селитряное городище, Укек, Болгарское городище (Руденко, 2005, табл. 19, 393).



12.9. Плечо безмена

Железо, ковка Коррозия, деформация, фрагмент Длина – 56,0 см XIV 6.

Болгарское городище Раскоп CLXXVI, кв. 3/4, шт. 2, слой IVп Полевой № 44 Автор раскопок: В.С. Баранов

В виде металлического стержня округлого сечения с отверстием на одном конце.



12.10. Чаша весов

Сплав медный, литье, гравировка Утраты стенок, сквозные трещины, царапины **Диаметр** – 6,7 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Раскоп CIV. 1989 г. Сооружение1а, кв.14, шт.4, Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-243/232 АРХ

Полусферических очертаний, с тремя отверстиями по краю. Внутри гравированный орнамент с шестилепестковой розеткой

Публикация: Полубояринова, 2013, с. 253, рис. 2.3. На рисунке: прорисовка профиля и гравировки на внутренней части чаши (по М.Д. Полубояриновой).





12.11. Гирька-разновес

Железо, ковка Коррозия 4,5 x 4,2 cm Высота – 1,5 см XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CVIII, 1990 г., кв. 9, шт. 2 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 507-138/239 АРХ

В виде плоской квадратной пластины. Валеев, 1995, с. 85. Группа I, подгруппа 2.



12.12. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Сколы, выбоины, патина **Диаметр:** 5,5 – 6,5 см Высота – 4,5 см Bec - 1010 2 XIV 66.

Болгарское городище Раскоп CIV, 1989 г. Сооружение 1а, шт. 5, кв. 14 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-254/232 АРХ

Форма близка к цилиндрической. Оформление: На верхней поверхности в центре и по краю три концентрических окружности. На боковой поверхности три пояска линейного орнамента. Публикация: Полубояринова, 2013, с. 253, рис. 1, 9. На рисунке: прорисовка профиля и верхней части изделия (по М.Д. Полубояриновой).



12.13. Гирька-разновес

Железо, ковка Диаметр - 4,1 см Высота – 1,3 см XIV BB.

Болгарское городище Раскоп CIV, 1989 г., кв. 19, шт. 3 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-253/232 АРХ

Дисковидной формы. Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 2.



12.15. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Патина Диаметр – 4,6 см Высота - 2,8 см XIV 66.

Болгарское городище, Раскоп CLXXVI, 2012 г., кв. И/2 шт. 3 Полевой № 135 Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник

Бочонковидной формы, на торцах с рифленым пояском по краю. Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 1.



12.14. Гирька-разновес

Железо, ковка Коррозия Диаметр – 4,2 см Высота – 2,5 см XIV BB.

Болгарское городище Раскоп CIV. 1989 г. Сооружение 1а, шт. 5, кв. 13 Автор раскопок: М.Д. Полубояринова Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 497-251/232 АРХ

Дисковидной формы, торцы диска расположены ассиметрично Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 2.



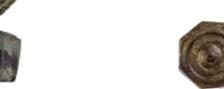


12.16. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Патина, налет белого ивета 3,2 х 3,6 см Высота - 3,3 см Bec - 229,32 € XIV 66.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г. Кв. Б/4 пласт 1 слой I-II Полевой № 13 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник

Восьмигранной формы с плоскими торцами. Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 4.





Центральный городской базар

12.17. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Патина, налет зеленого цвета 3,2-3,5 x 3,2-3,5 cm Высота – 2.4 см Bec - 202,0 € XIV 66.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., кв. Г/5, пласт 3, слой IVп Полевой № 213 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник

Восьмигранной формы. На лицевом торце оформлена рельефными концентрическими окружностями.

Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 4.





Сплав медный, литье Потемнение патина X - XIV 66. 1,6 х 1,6 см Высота - 1,1 см

Болгарское городище. Pacкoп CLXXVI, 2012 г. Сектор A, сооружение 1, слой I-II Автор раскопок: В.С. Баранов Полевой № 150

Восьмигранной формы. На торцах – рельефные концентрические окружности с углублением в центре. Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 4.





12.21. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Патина Диаметр - 2,6 см Высота – 1,5 см Bec - 50,30 € XIV 66.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., кв. Г/5, пласт 3, слой IVп Полевой № 351 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник.

Боченковидной формы, торцы плоские. Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 1.





12.18. Гирька-разновес

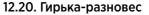
Свинец, литье Патина, наплывы белого цвета Диаметр - 3,5 см Высота – 1,8 см Bec − 99,96 г XIV 66.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., Кв. В/2, пласт 4, слой IVп Попевой № 488 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник

Дисковидной формы (шайбовидная). В центре - углубление Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 2.







Сплав медный, литье Окислы зеленого ивета, отслаивание Диаметр – 2,2 см Высота – 1,5 см Bec - 36,36 € X - XIV 66.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., кв. В/4, пласт 3, слой IVп Полевой № 336 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник

Боченковидной формы. На торцовых сторонах пять точек-углублений. Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 1.









12.22. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Патина, пятна окислов Диаметр – 1,2 см Высота – 0,7 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище. Pacкoп CLXXVI, 2012 г. Сектор А, кв. Ж/3, шт. 1, яма 1, слой I-II Полевой № 14 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник

Дисковидной формы(шайбовидная). На одном из торцов – две насечки. Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 2.







12.23. Гирька-разновес

Сплав медный, литье Корка окислов $1,\bar{3} \times 0,8 \times 0,3$ cm Bec - 1.98 2 X - XIV 66.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., кв. Г/6, пласт 4, слой IVп Полевой № 1283 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник

В виде сегмента диска (Вес гирьки соотносится с весом дирхема в 3,125 г). Валеев, 1995, с. 85. Группа II, подгруппа 2. Аналогия: с территории центрального рынка («базара») CLXXIX-2013-1282 – обломок таблеткообразной гирьки 1,9 г с изначальным весом 3,125 г (Коваль, 2013, с. 14, рис. 2, 14).



Керамика Склейка, сколы в области прорези Диаметр - 9,2 см Высота - 8,2 см Вторая половина XIII - XIV вв.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., кв. В/7, пласт 4, слой IV п Полевой № 291 Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Болгарский музей-заповедник

Красноглиняная. Тулово усечено-конической формы с полусферическим, заостренным верхом, в котором сделана продолговатая прорезь. Переход от верхней части к нижней оформлен в виде острого ребра. Дно плоское. Хлебникова, 1988, с. 95, рис. 71, 20. І группа (общеболгарская).





12.24. Копилка

Керамика Отверстие в области прорези Высота – 9,5 см Диаметр дна – 4,9 см Вторая половина XIII – XIV вв.

Болгарское городище Pacкoп CXVIII, 2000 г. Автор раскопок: Н.А. Кокорина Болгарский музей-заповедник БГИАМЗ КП 858-62/296 АРХ

Красноглиняная. Тулово усечено-конической формы с полусферическим, несколько заостренным верхом, в котором сделана продолговатая прорезь. Переход от верхней части к нижней оформлен в виде острого ребра. Дно плоское. Хлебникова, 1988, с. 95, рис. 71, 20. І группа (общеболгарская).









12.26. Слиток платежный

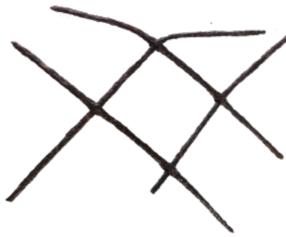
Серебро, литье Потемнение, пятна окислов Длина - 8,9 см XIV 6.

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., кв. Д/6, пл. 2, слой IVп Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 1098 Болгарский музей-заповедник

В виде палочковидного стержня подтреугольного сечения.



Центральный городской базар



12.27. Решетка для светового люка

Коррозия, деформация, утраты на концах 62 х 63 см

Болгарское городище. Раскоп CLXII, 2011 г., кв. Е/2, пл. 3, слой IVп Авторы раскопок: В.С. Баранов, В.Ю. Коваль Полевой № 445 Болгарский музей-заповедник

Изготовлена в виде соединенных крестооразно четырех металлических стержней округлого сечения. Для фиксации в двух стержнях сделаны по два сквозных кольца, куда вставлены остальные два стержня.



12.29. Замок навесной

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия, утрата дужки, деформация и трещины на корпусе 5,8 x 4,2 x 2,2 cm

XIV a Болгарское городище. Pacкoп CLXXVI, 2012 г.

Полевой № 117 Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей – заповедник

Сектор A, сооружение 2, слой IV п

Цилиндрический. Отверстие для ключа и крепление дужки с пластинчатой пружиной расположено на торцах большого цилиндра. Загнутый конец дужки фиксировался внутри малого цилиндра. Большой цилиндр укреплен опоясывающими пластинами, его длина несколько больше длины малого цилиндра. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 40, 42. Тип AI1. Колчин, 1959, с. 82. Тип В.



12.28. Замок навесной

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия, деформация, в ключевом отверстии зафиксирован обломок пластины (ключа?) 7,3 х 3,6 х 1,8 см XIV a

Болгарское городище. Pacкoп CLXXVI, 2012 г. Сектор А, сооружение 2, слой IV п Полевой № 108 Автор раскопок: В.С. Баранов Болгарский музей-заповедник

Цилиндрический. Отверстие для ключа и крепление дужки с пластинчатой пружиной расположено на торцах большого цилиндра. Загнутый конец дужки фиксировался внутри малого цилиндра. Отверстие для ключа прикрыто вертикальными щитками. Аналогия: Савченкова, 1996, с. 40, 42. Тип Al4. Колчин, 1959, с. 82. Тип Г.





12.30. Замок навесной с накладной петлей

Железо, ковка, слесарная работа Коррозия Замок - 11,0 х 8,0 см XIV 6.

Болгарское городище. Раскоп CLXXVI. 2012 г. Сектор A, сооружение 2, слой IV п Полевой № 119 Автор раскопок: В.С. Баранов

Замок в виде прямоугольной коробки с дугообразной дужкой. Накладка с коленчатым изгибом. Запирание накладки дужкой замка производилось путем фиксации ее в кольце пробоя, укрепленного на пластине двери.

Список источников и литературы

Айдаров С.С. Исследование и реставрация памятников монументального зодчества Болгара // Город Болгар: Монументальное строительство, архитектура, благоустройство - M · Наука 2001 - C 5 - 149

Аксенова Н.Д., Полубояринова М.Д., Полякова Г.Ф., Хлебникова Т.А., Шарифуллин Р.Ф. Исследования города Болгара // Археологические открытия1980 г. / Отв. ред. Б.А. Рыбаков. - М.: Наука. 1981. - с. 122-123.

Аксенова Н.Д., Полубояринова М.Д. Исследование ремесленного района в юго-западной части Болгарского городища // Древности Поволжья: эпоха средневековья (исспедования культурног о наспедия Волжской Булгарии и Золотой Орды) Материалы II Всероссийской конференции «Поволжье в средние века) 25-28 сентября 2003 года. Казань-Яльчик. Казань: РИЦ «Школа», 2005. С. 133 – 156.

Алексеев Л.В. Древний Мстиславль//КСИА. 1976. Вып. 146. С. 44 – 52.

Архипов Г.А. Марийцы IX – XI вв. / Отв. ред. А.П.Смирнов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 197 с.

Аськеев И.В., Аськеев О.В., Галимова Д.Н. Археоихтиологические исследования на территории Волжско-Камского края //Археология и естественные науки Татарстана Книга 4. Посвящается памяти доктора биологических наук А.Г. Петренко. – Казань: Фолиант. 2011. C. 44-156.

Баранов В.С. Отчет об археологических исследованиях юго-восточной части Болгарского городища раскопом СХХІІ в 1995 году. – Болгар, 1996 // Док. фонд БГИАМЗ, инв.

Баранов В.С. Отчет об археологических исследованиях юго-восточной части Болгарского городища раскопом СХХІІ в 1996 году. - Болгар, 1997 // Док фонд БГИАМЗ, инв. № 757-2/112.

Баранов В.С. Отчет об охранных работах на территории Болгарского городища на расколе СХП — Болгар 1999 // Лок фонд БГИАМЗ инв № 796-4

Баранов В.С. Отчет об археологических исследованиях Болгарского городища на раскопе CXXIX в 1997-1998 гг. – Болгар, 1999 // Док фонд БГИАМЗ № 796-3.

Баранов В.С. Клад медной посуды из Болгар // Татарская археология. – 2001. – № 1-2.

Баранов В.С. Керамические трубы Болгарского городища (опыт статистикометрологического исследования) // Из археологии Поволжья и Приуралья /Отв. ред. П.Н. Старостин. - Казань: Институт истории АН РТ. 2003. - С. 205 - 226.

Бобринской А.А. Перешепинский клад // Материалы по археологии России.Т. 34. – Пг.: Типография Главного Управления Уделов, 1914. — С. 111-120.16 табл.

Бугров Д.Г., Ситдиков А.Г. Музей Болгарской цивилизации // Поволжская археология. 2013. Nº 4 (6). C. 253-261.

Валеева Д.К. Искусство города Болгара // Город Болгар: культура, искусство, торговля / Отв. ред. П.Н. Старостин. М.: Наука, 2008. - С. 125 - 191.

Валеев Р.М. Волжская Болгария: торговля и денежно-весовые системы IX-начала XIII BEKOR - Kasaus 1995 160 c

Валеев Ф.Х. Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья. – Йошкар-Ола: Марийск, кн. изд-во. 1975. – 214 с.

Валиуллина С. И. Стекло Волжской Булгарии по материалам Билярского городища. – Казань: Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина.

Викторова В.Д., Федорова Н.В. Пермский звериный стиль // Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, 1998. – С. 405; 2-е изд. перераб. и доп. – Екатеринбург, 2000. - C. 414-415.

Газимзянов И.Р. Исследования Усть – Иерусалимского могильника на территории Болгарского городиша (предварительные итоги) // Болгар и проблемы исторического развития Запалного Закамья 60 лет археологического изучения Итоги и пекрспективы. Тезисы научной конференции. – Болгар: Болгарский музей-заповедник. 1998. — С. 30 — 31.

Газимзянов И.Р. Исследование Усть-Иерусалимского могильника и могильника у Восточного проезда в 1998 году. – Казань, 1999//НФ МАРТ ИА АН РТ. Ф. 4. Оп.1. Д. 103.

Газимзянов И.Р. Научный отчет об археологических раскопках Усть-иерусалимского могильника в 2001 году. – Казань, 2002//НФ МАРТ ИА АН РТ. Ф.4. Оп.1. Д.143.

Генинг В.Ф., Халиков А.Х. Ранние болгары на Волге (Больше-Тарханский могильник) M · Havka 1964 201 c

Голдина Р.Д., Кананин В.А. Средневековые памятники верховьев Камы / Науч. ред. А.А. Трунин. – Свердловск: Уральский университет, 1989. – 216 с.

Голубева Л.А. Зооморфные украшения финно-угров // САИ. Вып. Е1-59. М.: Наука,

Грибовская О.С. Коньковые подвески – гребешки в Южном Зауралье // Заказанье: Проблемы истории и культуры. Материалы конференции. Вып. 1 / Отв. ред. А.А. Бурханов. - Казань: «Заман». 1995. - С. 22 - 24.

Глишаков В.В. Керамика среднецнинской мордвы // Средневековые памятники Окско-Сурского междуречья/ Отв. ред. М.Ф. Жиганов. – Саранск: Мордовское книжное излательство, 1990, С. 32-46.

Губайдуллин. А.М. Исследования в центральной части Болгарского городища («Дом ремесленника»)//ПА. 2013. № 3 (5). С. 191 – 199.

Губайдуллин. А.М., М.М. Кавеев Отчет. Археологические исследования Старокуйбышевского (Кураловского) городища в 1996 г. – Казань, 1997 // НФ МАРТ ИА АН РТ. Ф.4 Оп.1 Д.76.

Двуреченский О. В. Наконечники стрел Московского государства конца XIV—XVII века // Археология Полмосковья, Вып. 3 / Отв. ред. А.В. Энговатова. – М.: Институт археологии РАН. Министерство культуры Московской области. 2007. – С. 277–331.

Динцес Л.А. Древние черты в русском народном искусстве//История культуры древней Руси. Т.2. М.-Л.: AH CCCP, 1951. – C. 465 – 491.

Елкина И.И. Мавзолей XIV века в южной части Болгарского городища (раскоп CLXXIV 2012 г.) // Поволжская археология. 2014. №2. С. 131 – 144.

Закирова И.А. Косторезное дело Болгара // Город Болгар: Очерки ремесленной деятельности / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Наука, 1988. – С. 220 – 243.

Иванова М.Г. Истоки удмуртского народа. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 191 с.

Иванова М.Г. Иднакар: Древнеудмуртское городище IX-XIII вв. – Ижевск: Удмурт, ин-т истории, языка и литературы УрО РАН, 1998. – 294 с.

Измайлов И.Л. Оружие ближнего боя волжских булгар X-XIII вв. (копья и боевые топоры) // Археология Волжской Болгарии: поиски, проблемы, решения / Отв. ред. Ф.Ш. . Хузин. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АНТ, 1993. – С. 77 – 106.

Кавеев М.М. Отчет об исследовании IV Кожаевского селища на раскопе I в 1988 году. -Болгары, 1989 // Архив МАРТ, Ф.10.0п.1-11

Кавеев М.М. Отчет о полевых исследованиях IV Кожаевского селища в 1989 году. – Болгары, 1990 // Архив МАРТ. Ф.10.0п.1-13 Кавеев М.М. Отчет об исследовании IV Кожаевского селища в 1990 году. - Болгары,

1991 // Архив МАРТ. Ф.10.0п.1-14 Кавеев М.М., Отчет об исследовании Кожаевского комплекса в 1991 году. - Болга-

ры,1992 // Архив МАРТ. Ф.10.Оп.1- 15 Кавеев М.М., Баранов В.С., Отчет об исследовании CVII раскопа на Болгарском городище в 1990 году. – Болгар, 1991 // Док фонд БГИАМЗ, инв. № 556-1/94

Кавеев М.М., Газимзянов И.Р. Отчет об исследовании Кожаевского могильника в 1991 году. – Болгары, 1992 // Архив МАРТ, Ф.10.0п.1-15

Кавеев М.М. Некоторые итоги исследования IV Кожаевского селища // Историко-археологическое изучение Поволжья. Межвузовский сборник / Отв. ред. Ю.А. Зеленеев. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 1994. – С. 94 – 99.

Казаков Е.П. Погребальный инвентарь Танкеевского могильника // Вопросы этногенеза тюркоязычных народов Среднего Поволжья / Отв. ред. А.Х. Халиков. - Казань: ИЯЛИ им Г Ибрагимова КФАН СССР 1971 — c. 94 — 101

Казаков Е.П. Булгарское село X – XIII веков низовий Камы. – Казань: Татарское кн. изд-

Казаков Е.П. О ранней дате столичных городов домонгольской Волжской Болгарии // Finno-Ugrica. 2008. No 11. C. 34-39.

Катанов Н.Ф. Эпиграфический памятник Волжской Булгарии // Казанский музейный вестник. № 1-2. – Казань, 1921.- С. 54-56.

Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. Выпуск второй. Колья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени IX-XIII вв. / САИ. Вып. Е1-36. М. – Л.: Наука, 1966. – 216 с. : ил..

Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. Выпуск третий. Доспех, комплекс боевых средств IX-XIII вв. // САИ. Вып. Е1-36. Л.: Наука, 1971. – 126 с. : ил., табл.

Кирпичников А.Н. Снаряжение всадника и верхового коня на Руси IX-XIII вв. // САИ. Вып. Е1-36. 1973. – Л.: Наука, 1973. – 140 с.

Киселев С. В., Мерперт Н.Я. Железные и чугунные изделия из Кара-Корума // Древнемонгольские города. М.: Наука, 1965. – С. 188 – 215.

Кобозева Е.В. Тверские гончарные клейма из раскопок 2007-2011 годов на Затьмацком и Загородском посадах // Археология Подмосковья: материалы научного семинара. М.,

Коваль В.Ю. Керамика Востока на Руси IX - XVII вв. / Отв. ред. Л.А. Беляев. - М.: Наука,

Коваль В.Ю. Торговый инвентарь из раскопок базара середины XIV века в Болгаре // Поволжская археология. 2013. № 4 (6). -С. 9-33.

Колчин Б.А. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого // МИА. № 65. М.: Изд-во АН СССР, 1959. - С. 7 - 120.

Красильников К.И. Изделия из кости салтовской культуры//Советская археология. 1979. №2. - C. 77-91.

Красильников К.И. Лошеная керамика из степного массива салтово-маяцкой культуры (типология технология орнаментика клейма)// Степи Европы в эпоху средневековья Т.7. Хазарское время. Сб. науч. работ / Гл. ред. А.В. Евглевский. – Донецк: ДонГУ, 2009.

Краснов Ю.А. Некоторые вопросы истории земледелия у жителей города Болгара и его округи //Город Болгар. Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Havкa, 1987. – C. 205 – 230.

Краснов Ю.А. Оборонительные сооружения города Болгара//Город Болгар. Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г.А. Федоров-Лавылов. М.: Наука. 1987. - С. 99 - 123.

Краснов Ю.А., Каховский В.Ф. Средневековые Чебоксары. Материалы Чебоксарской экспедиции 1969 – 1973 гг. М.: Наука, 1978. – 193 с. Кутасов С. Н., Селезнев А.Б. Нательные кресты, крестовключенные и крестовидные

подвески /Ред. А.К. Станюкович. М.: Группа «Искатели», 2010. 320 с. Пазукин А.В. Предварительные итоги исследования некрополя в южной части Болгар-

ского городища (раскоп CLXXIV 2012 г.) // ПА. 2014. №2 (8). С. 145 – 164. Ленц Г.Т. Косторезное производство в Верхнем Прикамье // Очерки археологии Перм-

ского Предуралья./ Под ред. А.М. Белавина. Пермь. 2002. С. 217 – 242.

Лещинская Н.А. Исследования Еманаевского городища // Новые археологические памятники Камско-Вятского междуречья / Отв. ред. Л.Д. Макаров. – Ижевск: УдГУ, 1988.

Леонтьев А.Е. Археология мери. К предыстории Северо-Восточной Руси. – М.: Геоэко, 1996 - 339 c

Лихачев А. Ф. Скифские элементы в чудских древностях Казанской губернии//Труды VI Археологического съезда. Т. І. – Одесса, 1886, 318 с.

Ляпушкин И.И. Городище Новотроицкое. О культуре восточных славян в период сложе-

ния Киевского государства // МИА. № 74. 1958. М-Л.: АН СССР. 328 с.

Мажитов Н.А. Курганы Южного Урала VIII-XII вв. М.: Наука, 1981. -164 с.

Мазуров А.Б., Цепкин Е. А. Рыболовный промысел в Коломенском Поочье в XII-XVIII вв.: (по данным раскопок в Коломне) // РА. 2003. № 4. С. 129 – 138.

Малов С. Е. Булгарская и татарская эпиграфика // Эпиграфика Востока. Вып. II. М.; Л., 1948. - C. 44 - 48.

Мальм В.А. Промыслы древнерусской деревни. II. Рыболовство // Очерки по истории русской деревни X – XIII вв. Труды ГИМ. Вып. 32. М., 1956. С. 116 -129.

Медведев А.Ф. Ручное метательное оружие. Лук и стрелы, самострел VIIIXIV вв. / САИ. Выпуск Е1-36. М.: Наука, 1966. – 184 с.

Монгайт А.Л. Старая Рязань //МИА, № 49. – М.: Наука, 1955. – 225 с.

Мухаметшин Д.Г., Хакимзянов Ф.С. Эпиграфические памятники Болгара // Город Болгар. Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Наука, 1987. – С.

Мухаметшин Л Г Татарские эпиграфические памятники Региональные особенности и этнокультурные варианты /Археология евразийских степей. Вып. 6. Казань: ИИ АН РТ.

Мухаметшин Д.Г. Отчет. Археологические разведки на территории Западного Закамья Республики Татарстан в 2000 г. – Болгар, 2001//HФ MAPT ИА АН РТ. Ф.4. Оп.1. Д.137.

Нагрудные кресты древнерусского времени из археологических коллекций Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника /Сост. Н.А. Кокорина - Владимир, 2013. – 74 с.

Николаева Т.В. Древнерусская мелкая пластика из камня XI-XV вв.//САИ. Вып. Е1-60. М.: Наука, 1983. 161 с.

Никольская Т.Н. Земля вятичей. К истории населения бассейна верхней и средней Оки в IX - XIII вв./ Отв. ред. В.В. Седов. М.: Наука, 1981. - 301 с.

Останина Т.И. Поломский II могильник Красная горка // Finno-Ugrica, 2011. № 12-13.

Петербургский И.М. Второй Журавкинский могильник // Археологические памятники мордвы первого тысячелетия нашей эры. Труды МНИИЯЛИ. Вып. 63. / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1979. – С. 57-102.

Плетнёва С. А. Древности Чёрных Клобуков / САИ. Вып. Е1-19. М.: Наука, 1973. – 96 с.

Плетнева С. А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)/ Отв. ред. Б.А. Рыбаков. М.: Наука, 1989. – 288 с.

Поветкин В.И. Бубенчики-звонцы в древнем Новгороде (применение, способы произволства типопогия и хронопогия) //РА 2002 №2 С 79 – 92 Полубояринова М. Д. Костяные детали снаряжения средневекового всадника и лучника

из Болгара // Советская археология. 1986. №02. С. 254-260. Полубояринова М.Д. Раскопки богатого дома золотоордынской эпохи в Болгаре //

КСИА. 1987. № 190. С. 57 – 63. Полубояринова М.Д. Стеклянные изделия Болгарского городища // Город Болгар:

Очерки ремесленной деятельности /Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Наука, 1988. C 151 - 219 Полубояринова М.Д. Украшения из цветных камней Болгара и Золотой Орды /Отв. ред.

В.П. Даркевич. М.: Институт археологии АН СССР, 1991. – 112 с. Полубояринова М.Д. Русь и Волжская Болгария в X – XV вв./Отв. ред. С. А. Плетнева М.: Наука, 1993. – 123 с.,

Полубояринова М.Д. Китайский селадон из Болгара // РА. 2003. №2. С. 155 – 164.

Полубояринова М.Д. Торговля Болгара //Город Болгар: культура, искусство, торговля / Отв ред П.Н. Старостин М.: Havka 2008 — C. 27 — 107

Полубояринова М.Д. Торговый инвентарь с Болгарского городища // Поволжская археология. 2013. № 2 (4). С. 252 – 258.

Полякова Г.Ф. Изделия из цветных и драгоценных металлов // Город Болгар: Ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков / Отв. ред. Г.А. Федоров – Давыдов. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН Татарстана, 1996. — C. 154. — 268.

Руденко К.А. Тюркский мир и Волго-Камье в XI – XII вв. (археологические аспекты проблемы) // Татарская археология 2000 № 1-2(6-7) С 42 — 102

Руденко К.А. Булгарские изделия из кости и рога // Древности Поволжья: эпоха средневековья (исследования культурного наследия Волжской Булгарии и Золотой Орды). Материалы II Всероссийской конференции «Поволжье в средние века) 25-28 сентября 2003 года. Казань-Яльчик. Казань: РИЦ «Школа», 2005. С. 67 – 97.

Руденко К.А. Железные наконечники стрел VIII-XV вв. из Волжской Булгарии. Исследование и каталог - Казань: Заман 2003 - 512 с

Руленко К А Волжская Булгария в XI - начале XIII в : поселения и материальная культура. - Казань: РИЦ «Школа». 2007. - 244 с.

Рыбина Е.А. Шашки, «мельница», шахматы//Русь. Быт и культура / Археология СССР, М.: Наука. 1997. – С. 110-114.

Рябинин Е.А. Зооморфные украшения Древней Руси X-XIV вв. //САИ. Вып. Е1-60. М.: Наука 1981 – 124 с. Рябинин Е. А. Костромское Поволжье в эпоху средневековья / Отв. ред. А.Н. Кирпични-

ков П · Наука 1986 160 с Савченкова Л.Л. Черный металл Болгара. Типология // Город Болгар: Ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – Казань: ИЯЛИ им. Г.

Седова М.В.: Ювелирные изделия древнего Новгорода (X-XV вв.) //МИА. №. 65. М.: Изд-BO AH CCCP 1959 C 223 - 261

Селова М.В. Ярополч Залесский. М.: Наука, 1978. – 159 с.

Ибрагимова АН Татарстана, 1996. — C. 5 — 88.

Седова М.В., Беленькая Д.А. Окольный город Суздаля //Древнерусские города / Отв. ред. В.В. Седов. М.: Наука. – 1981. – С. 95 – 115.

Семенов В. А. Городище Весья-кар // Материалы средневековых памятников Уд-

муртии / Отв. ред. М. Г. Иванова — Устинов: НИИ при Совете Министров Улм. АССР. 1985. - C. 48-77.

Семыкин Ю.А. Черная металлургия и металлообработка на Болгарском городище// Город Болгар: Ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. — Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН Татарстана, 1996. — C. 89 — 153.

Смирнов А.П. Волжские булгары // Труды ГИМ. Вып. ХІХ. – М., 1951. – 295 с.

Смирнов А.П. Очерки древней и средневековой истории народов Среднего Поволжья и Прикамья//МИА. № 28. М.: Издательство АН СССР, 1952. 275 с. Старостин П.Н. Отчет о работах на раскопе 69 городища «Великие Болгары» в 1979

году. - Казань. 1980// Док фонд БГИАМЗ КП 402/ 63-1. Старостин П.Н. Раннее поселение на правом берегу Малого Иерусалимского оврага в

Болгарах // Археология Волжской Болгарии: поиски, проблемы, решения / Отв. ред. Ф.Ш. Хузин. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АНТ. 1993. – С. 53 – 63. Старостин П.Н. Научный отчет об исследованиях, проведенных летом 1993 года на ле-

вом берегу Малого Иерусалимского оврага Болгарского городища // НФ МАРТ ИА АН Старостин П.Н. Остатки древнего Болгара у Малого Иерусалимского оврага // Средне-

вековая археология евразийских степей. Материалы Учредительного съезда Международного конгресса. Т. ІІ./ Отв. ред. Ф.Ш. Хузин, А.Г. Ситдиков. – Казань: Институт истории АН РТ. 2007. - С. 140 - 144.

Тапицкий M. В. Верхнее Прикамье в X — XIV вв. // МИА 1951 № 22 С. 33 — 96 Фелоров-Давыдов Г.А. Клад серебряных монет XIII в. из Болгар//КСИА. №183. М., 1986. — С.

Федоров-Давыдов Г.А. Денежное дело Золотой Орды. М.: Палеограф, 2003. – С. 74.

Федотова Ю.В., Валеева-Сулейманова Г.Ф., Визгалова М.Ю. Головной убор из погребения женщины XIV в. на территории г. Болгара (тюрбан с золотым шитьем и сетчатым покрывалом) // Поволжская археология, 2017. № 2 (20), С. 224 – 235

Федотова Ю.В., Синицына Н.П., Орфинская О.В., Визгалова М.Ю. Реставрация и исследования археологического текстиля периода Золотой Орды из захоронения булгарской женщины (конец XIV в.) // Поволжская археология. 2015. № 3(13). С. 74–91.

Флерова В.Е. Домашние промыслы в Саркеле- Белой Веже (по материалам коллекции костяных изделий// Культура Евразийских степей второй половины I тысячелетия н.э. - Cамара 1996 - c 277 - 332

Халиков А.Х. Орудия труда // Культура Биляра. Булгарские орудия труда и оружие X-XIII вв. / Отв. ред. А.Х. Халиков. М.: Наука, 1985. – С. 15 – 37.

Хлебникова Т.А. Неполивная керамика Болгара // Город Болгар: Очерки ремесленной деятельности / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. – М.: Наука, 1988. – С. 7 – 102.

Хузин Ф.Ш. Предметы вооружения // Культура Биляра. Булгарские орудия труда и оружие X-XIII вв. / Отв. ред. А.Х. Халиков. М.: Наука, 1985. – С. 130 ц- 192

Хузин Ф.Ш. Снаряжение всадника и верхового коня// Культура Биляра. Булгарские орудия труда и оружие X-XIII вв. / Отв. ред. А.Х. Халиков. М.: Hayka. 1985. – С. 193 – 213.

Шарифуллин Р.Ф. Инструменты ремесленников // Культура Биляра. Булгарские орудия труда и оружие X-XIII вв. / Отв. ред. АХ. Халиков. М.: Наука, 1985. С. 36 – 103 Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в

1994-1996 г. Раскоп СХХIII. – Казань, 1997. Шарифуллин Р.Ф. Гипс в строительном деле волжских булгар //Биляр и Волжская Болгария: изучение и охрана археологических памятников. Тезисы научной конференции.

Билярск, сентябрь 1997 г. / Отв. ред. Ф.Ш. Хузин. – Казань: Фест, 1997. – С. 89 – 93. Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в 1997 г. Раскоп СХХIII. – Казань. 1998.

Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в 1998 и 2000 г. Раскоп СХХIII. – Казань, 2001. // НФ МАРТ ИА АН РТ. Ф.4. Оп.1. Д.102.

Шарифуллин Р.Ф. Отчет о работах Болгарской археологической экспедиции летом 2003 года. Раскоп СХХIII. – Казань, 2004. //НФ МАРТ ИА АН РТ. Ф.4. Оп.1. Д.177. Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в

2004 г. Раскоп СХХIII. – Казань, 2005. Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в

2005 г. Раскоп СХХIII. – Казань, 2006. //НФ МАРТ ИА АН РТ. Ф.4. Оп. 1. Д.218. Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в

Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в 2008 г. Раскоп СХХIII. - Казань. 2009.

Шарифуллин Р.Ф. Отчет об археологических исследованиях на Болгарском городище в 2009 г. Раскоп СХХIII. – Казань. 2010.

Шитов В.Н. Шокшинский могильник: два погребения с монетами //Средневековые памятники Окско-Сурского междуречья. Саранск. Мордовское книжное издательство. 1990. - c. 21 - 31.

Юсупов Г.В. Введение в булгаро-татарскую эпиграфику М.: Л., М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. 1960. - 322 c.

Якимов И.В., Изделия из розового шифера на территории Волжской Булгарии // Путь. из Булгара в Киев. – Казань: ИЯЛИ им. Ибрагимова КНЦ РАН, 1992. – С. 94-102.

Arbman H. Birka I. Die Graber. - Uppsala: Kungl. Vitterhets historie ochantikvitets akademien, 1940 - 560 c

Fedorov-Davydov G.A. The culture of the Golden Horde Cites // BAR IS, Vol. 198.

http://www.museum.ru/Mus/collection.asp

Oxford 1984 277 n 113 t

2006 г. Раскоп СХХІІІ. – Казань, 2007.

http://www.templegallerv.com/main.php?mode=3&p1=1750https://ru.pinterest.com/ pin/327214729162716162/

http://history-kazan.ru/15087-mezhdunarodnyj-s

Список сокращений

АН РТ ... Академия наук Республики Татарстан
АД ... Коллекция «Архитектурные детали» Болгарского музея-заповедника
АРХ ... Коллекция «Археология» Болгарского музея-заповедника
БГИАМЗ ... Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник
БГИАЗ ... Болгарский государственный историко-архитектурный заповедник
БГИАМЗ Вр. хр. ... Предметы временного хранения Болгарского музея-заповедника
БГИАМЗ КП ... Основной фонд Болгарского музея-заповедника
БГИАМЗ КП ... Основной фонд Болгарского музея-заповедника
Болгарская АЗ НЦАИ ИИ АН РТ ... Болгарская археологическая экспедиция Национального центра археологических исследований Института истории Академии наук Республики Татарстан
Вр.хр. ... Временное хранение
ГМТР ... Государственный музей Татарской республики
КАЗ ... Куйбышевская археологическая экспедиция
КП ... Книга поступлений
НФ МАРТ ИА АН РТ ... Научный фонд Музея археологии Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова Академии и Этнографии при Императорском Казанском университете
ПАЗ ... Поволжская археологическая экспедиция
ЮНЕСКО ... Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

Указатель имен

Ал-Балхи – 17 Айдаров С.С. – 184 Алексеев Л.В. – 30 Аксенова Н.Д. – 27, 30, 35, 37, 38, 39, 44, 53, 54, 55, 56, 57, 76, 101, 112, 117, 127, 129, 131, 132, 133, 134, 136, 140, 141, 143, 151, 153, 154, 155, 171, 175, 176, 179, 194, 217, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 238, 255 Артамонов И.Н. – 2, 9, 51, 191 Архипов Г.А. – 21, 33 Аськеев И.В. – 195 Аськеев И.В. – 195

Баранов В.С. – 2, 36, 38, 40, 41, 43, 77, 90, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 109, 116, 120, 143, 146, 147, 152, 154, 157, 158, 160, 161, 167, 170, 175, 178, 195, 198, 201, 208, 212, 213, 221, 225, 230, 236, 256, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265 Бадеев Д. Ю. – 259 Бату-хан (Батый) – 47, 51 Беленькая Д.А. – 30 Берке-хан – 47 Бочаров С. Г. – 13 Броссе М. – 101 Булак-Тимур – 51 Бугров Д.Г. – 2

Валеев Р.М. – 2, 241, 255, 256, 257, 262, 263
Валеев Ф.Х. – 90
Валеева Д.К. – 85
Валиуллина А.Ф. – 9
Валиуллина А.Ф. – 13, 96, 100, 133
Валиуллин Ф.Р. – 51, 191
Василий II «Темный» – 51
Визгалова М.Ю. – 82
Викторова В.Д. – 23
Волков И.В. – 13, 66, 67
Воскресенский А.С. – 195, 209, 223
Выборнов В.А. – 9

Газимзянов И.Р. – 18, 22, 42, 89, 91, 92, 94, 95, 124, 164, 166, 167, 175, 254, 206 Габбасов Р. А. – 9, 14 Гайнуллина Ф.К. – 9 Галимова Д.Н. – 195 Генинг В.Ф. – 33 Герасимов М.М. – 9, 81 Голдина Р.Д. – 19, 20, 37, 93 Голубева Л.А. – 21, 85, 89, 90 Голубцов Е.Г. – 9 Грибовская О.Г. – 86 Гришаков В.В. – 20 Губайдуллин А.М. – 2, 7, 13, 26, 29, 31, 115, 119, 169, 171, 194, 214, 227, 231, 232, 233, 234, 235

Лвуреченский О В = 36 41 42

Джанибек-хан — 47, 51, 52 Дикарев И.В. — 9 Динцес Л.А. — 90 Дмитрий Солунский — 99 Дорофеев А.И. — 9 Елкина И.И. — 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88 Ефимова А.М. — 78, 79 Ефремова А.А. — 9

Загиров А.К. – 9 Закирова И.А. – 34, 40, 120, 146, 153, 154, 155, 159, 160, 161, 193, 194 Зеленеев Ю.А. – 2 Зиганции Р.Х. – 9

Ибн Русте – 25, 203 Ибн-Фадлан – 16 Измайлов И.Л. – 2, 7, 13, 26 Иванова М.Г. – 19, 154 Исмаип Самани – 50

Кавеев М.М. — 26, 28, 37, 42, 93, 96, 124, 138, 141, 154, 166, 168, 169, 175, 176, 181, 194, 201, 206, 207, 208, 212, 219, 220, 221, 226, 228, 230, 233, 234, 237, 255
Казаков Е.П. — 10, 19, 20, 22, 33, 140, 141, 164

141, 164 Катанов Н.Ф. – 82 Калинин Н.Ф. – 78, 79 Кананин В.А. – 19, 20, 37, 93 Каховский В.Ф. – 86 Кильдибек – 245 Кириллова А.Ю. – 9 Кирпичников А.Н. – 26, 27, 35, 36, 38,

Кирпичников А.Н. – 26, 27, 35, 36, 38, 45, 201 Киселев С. В. – 187 Кобозева Е.В. – 98 Коваль В.Ю. – 2, 52, 97, 99, 100, 120, 135, 155, 157, 161, 259, 260, 261, 262,

135, 155, 157, 161, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265 Кокорина Н.А. – 33,92, 212, 227, 259 Колчин Б.А. – 163, 165, 166, 167, 176, 199, 265

199, 265 Крамаровский М.Л. – 120 Красильников К.И. – 20 Крапивин И. – 16 Краснов Ю.А. – 25, 205, 206 Кутасов С. Н. – 99

Лазукин А.В. – 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88 Левашева В. П. – 204 Ларионова Т.П. – 2 Ленц Г.Т. – 154 Леухин А.П. – 2, 9, 51, 191 Леонтьев А.Е. – 20 Лещинская Н.А. – 19 Лихачев А.Ф. – 36 Лопаткин А.Н. – 9

Ляпушкин И.И. – 33 **М**ажитов Н.А. – 35 Маганов Н.У. – 9 Мазуров А.Б. – 198 Малов С. Е. – 82 Мальм В.А. – 197, 198 Масловы – 16 Махмутов Р.Ф. – 9

Мадмедев Р.Ф. – 9 Медведев А.Ф. – 28, 30, 32, 37, 41, 42, 193, 200 Медведев М.Н. – 9 Менгу-Тимур – 47, 51 Мерперт Н.Я. – 187 Михайлов – 16

Монгайт А.Л. – 52 Мухаметшин Д.Г. – 2, 13, 82, 109, 113, 114, 115, 116, 117, 121 Мухаметшина А.С. – 13 Мухаметшина Ф.М. – 9

Насир лид-Дин — 47 Насихов Б.В. — 9 Нестеренко И.М. — 2 Нечволода А.И. — 9 Никитина Т.Б. — 2, 22 Никольская Т.Н. — 31 Николаева Т.В. — 99

Останина Т.И. – 19, 21 Орфинская О.В. – 82

Пантелеев С.А. – 97 Петербуржский И.М. – 89 Персова С.Г. – 2 Плетнева С. А. – 18, 23, 26, 20 Поветкин В.И. – 121, 122 Полубояринова М.Д. – 2, 10, 23, 28, 33, 35, 40, 41, 45, 49, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 61, 64, 65, 88, 97, 99, 100, 116, 117, 125, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 142, 146, 149, 156, 157, 160, 161, 166, 167, 171, 176, 178, 207, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 228, 229, 230, 235, 236, 237, 252, 253, 257, 259, 261, 262

220, 228, 229, 230, 235, 236, 237, 232, 235, 257, 259, 261, 262
Полякова Г.Ф. – 22, 28, 33, 34, 40, 43, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 82, 83, 84, 91, 92, 95, 113, 114, 115, 120, 121, 122, 124, 128, 129, 130, 131, 137, 139, 140, 141, 147, 148, 149, 151, 156, 165, 167, 168, 201, 222, 223, 224, 225, 228, 229, 230, 231, 236, 247, 248, 249, 250, 251, 259, 260, 261

Руденко К.А. – 28, 32, 33, 84, 85, 111, 117, 118, 154, 155, 157,159, 160, 161, 193, 194, 261
Рахматуллин Н.Р. – 9, 81
Рыбина Е.А. – 60, 143, 155
Рябинин Е.А. – 89, 90
Рябинина Е.В. – 18, 22

Савенков Н. – 16 Савченкова Л.Л. – 20, 28, 30, 31, 37, 39, 40, 41, 42, 143, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 164, 165, 166, 167, 168, 173, 170 178, 179, 180, 192, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 205, 206, 207, 208, 209, 216, 217, 228, 265 Седова М.В. — 30, 32, 124 Семенов В.А. — 19, 22 Семыкин Ю.А. — 27, 39 Селезнев А.Б. — 99

Сивицкий М.В. — 107, 108 Сиразетдинов Р.Г. — 9 Смирнов А.П. — 10, 16, 26, 32, 33, 78, 79, 101, 122, 151, 209 Старостин П.Н. — 10, 18, 19, 20, 21, 22,

23, 27, 89, 93, 193, 194, 205, 218

Талицкий М.В. – 30 Тимериев Р.С. – 9

Узбек-хан – 47, 48

Федор Пестрый – 51 Федотова Ю.В. – 82 Фёдорова Е.А. – 2, 13 Фёдорова Н.В. – 23 Федоров-Давыдов Г.А. – 47, 53, 55, 56, 57

Хакимзянов Ф.С. – 78 Хайрутдинов Р.Р. – 2 Халиков А.Х. – 10, 33, 194, 195, 196, 197, 200, 209 Хлебникова Т.А. – 10, 18, 26, 30, 33, 53, 54, 55, 56, 57, 62, 63, 93, 95, 97, 132, 152, 154, 159, 160, 164, 165, 169, 170, 171, 176, 177, 193, 195, 201, 216, 222, 228, 247, 253, 255, 257, 264 Хузин Ф.Ш. – 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 42, 44, 193 Хызр-хан – 238 – 245

Цепкин Е.А. – 198

Шаймиев М.Ш. − 5 Шарифуллин Р.Ф. − 2, 17, 31, 32, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 76, 77, 96, 98, 123, 152, 159, 160, 161, 171, 174, 175, 177, 179, 180, 181, 195, 197, 198, 201, 212, 213, 217, 219, 229, 234, 237, 238, 255, 257 Шахидулла − 82 Шитов В.Н. − 89

Юсупов Г.В. – 82

Якубовский А.Ю. — 203 Якимов И.В. — 95, 96, 214, 215

Arbman H. – 22

Указатель раскопов Болгарского городища, материалы которых использованы в каталоге

Раскоп 4, 1939-1940 гг. – 78, 79 Раскоп I – 122, 209, 223 Раскоп IX – 151, 177 Раскоп XXIX – 134, 136, 175, 223, 224 Раскоп XXXV – 30, 37, 38, 101, 112, 143, 153, 179, 194, 226, 227, 229, 238, 255 Раскоп XXXVI – 26, 39, 165, 176, 193 Раскоп XXXVII – 44, 133 Раскоп XXXII – 217 Раскоп XL – 27, 151, 217 Раскоп XLI – 30, 35, 132, 216, Раскоп XLV – 135, 140 Раскоп XLVII – 95 Раскоп XLVII – 255 Раскоп L – 34 Раскоп LII – 153, 218 Раскоп LII – 253 Раскоп LIV – 127, 221

Раскоп LV – 237, 252 Раскоп LVII – 41, 171, 225 Раскоп LXII – 29, 39, 155 Раскоп LXII – 35, 127, 160 Раскоп LXIV – 132, 167 Раскоп LXV – 28, 40, 43, 121, 128, 167, 168

Pacкoп LXVII - 222

Раскоп LXVIII – 170, 216 Раскоп LXIX – 27, 193, 194, 205, 218 Раскоп LXX – 151, 196 Раскоп LXXII – 257 Раскоп LXXIII – 28, 125, 127 Раскоп LXXIV – 37, 39 Раскоп LXXVII – 228 Раскоп LXXXII – 216, 217 Раскоп LXXXII – 53, 54, 55, 56, 57, 76 Раскоп LXXXIV - 45, 146, 149, 156, 178, 207, 214, 220, 222 Раскоп LXXXV - 33, 128, 142, 157, 166, 178, 216, 221, 253 Раскоп LXXXVI - 117, 125, 129, 133, 230 Раскоп XCIII - 124, 228 Раскоп XCIV –23, 161, 181, 198 Раскоп XCV - 156, 161, 219, 237 Раскоп XCVI - 207, 219, 228, 230, 255 Раскоп XCVII - 19, 21 Раскоп XCVIII - 44 Раскоп CI - 255 Раскоп CII - 238 Раскоп CIII - 83 Раскоп CIV – 40, 176, 235, 257, 261, 262 Раскоп CVI - 181, 218, 229, 234

Раскоп CVII - 96, 201, 208

Раскоп СІХ - 91, 156, 222, 261 Раскоп СХ - 77, 195 Раскоп СХІ – 18, 19, 20, 22, 23 Раскоп СХІІ - 36, 77, 90, 93, 94, 97, 109, 152, 153, 175, 178 Раскоп СXIII – 147, 149, 165, 201 Раскоп CXV - 229, 236 Раскоп CXVII – 96, 154, 168, 169, 233 Раскоп CXVIII - 92, 226, 227, 264 Раскоп СХХ - 19. 20. 21. 22 Packon CXXI - 76 Раскоп СХХII – 100. 120. 154. 158. 160. 161, 170, 198, 256 Раскоп СХХІІІ - 31, 32, 53, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 96, 98, 159, 171, 174, 175, 195, 197, 212, 213

Раскоп CVIII - 160, 262

Раскоп CXXVI - 26, 28, 32, 176 Раскоп СХХVII - 37, 119, 154, 168, 220, 228, 234, 235 Раскоп СХХІХ – 38, 143, 146, 153, 167. 221, 225 Packon CXXXI – 26 Раскоп СХХXII – 18, 22, 42, 89, 91, 92, 124, 164, 166, 167, 206, 212, 223 Раскоп CXXXIII - 237 Раскоп CXXXIV - 94, 95, 254 Pаскоп CXXXVII - 235 Packon CXXXIX - 207 Pacкoп CXLI – 115 Раскоп СXL – 40 Раскоп CXLII – 93 Раскоп CXLVIII - 31, 227, 232, 233, 234 Раскоп СХLIX - 41, 43, 98, 116, 157, 158, 198, 212, 213
Раскоп CL – 214, 231
Раскоп CLVIa – 107, 108
Раскоп CLIXI – 40, 97, 99, 100, 120, 155, 157, 161, 260, 261, 262, 263, 264, 265
Раскоп CLXXIV – 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 144
Раскоп CLXXIV – 15, 155, 261, 262, 263, 265
Траншея 1969 г. в западной части Болгарского городища – 171
Траншея 1973 г. в западной части Болгарского городища – 154
Траншея 2 1975 г. – 222
Траншея 1 2000 г. – 42, 175

Указатель географических и этнических названий, археологических памятников и культур

Ага-Базар, урочище — 16, 17, 51, 90, 99, 124, 154, 165, 200, 209 Агнеевское II селище — 224 Армения — 98 Азак — 13

Бабий бугор – 16 Балымерское городище - 204 Бани общественные – 7, 12 Беганчик, остров – 123 Белая палата - 13, 50, 75, 247 Белоозеро – 184 Билярское городище – 48, 203, 204 Биляр – 8, 13, 17, 26, 28, 29, 30, 31,32, 33, 34, 35, 36, 37, 42, 44, 47, 51, 191, 204, 247 Бирка – 22, 23 Ближний Восток – 145 Болгарское городище – 2, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,37 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 107, 108, 109, 112, 113, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 191 193 194 195 196, 197, 198, 200, 201, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257 260, 261, 262, 263, 264, 265 Болгар – 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 31, 34, 37, 42, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 59, 75, 81, 103, 105, 145, 163, 164, 173, 191, 192, 203, 211, 247, 259 Болгар-ал-Джадид (Новый Болгар) - 51 Болгары-Успенское, село – 51 Болгарский улус – 81 Больше-Пальцинское селище – 204 Большой Иерусалимский овраг -25, 49 Большой минарет – 48 Булгарское селище IV «Усть-Иерусалимское поселение I» – 18, 19 21 23 Булгарское селище V «Усть-Иерусалимское поселение II» – 19,

Венеция — 211
Варнинский могильник — 22
Великая Болгария — 13
Верхняя Кама — 19, 20
Весья-Кар — 19
Византия — 7, 12, 94, 98, 100, 211, 212, 213
Владимиро-Суздальская Русь — 203
Волжские болгары — 13

Бураковское І селище – 142

Британкино, озеро – 16

20, 21, 23

Волга, река –13, 15, 17, 25, 47, 51 Волго-Камье – 195, 204, 247 Волжская Болгария – 6, 10, 13, 15, 16, 17, 36, 47, 51, 191, 192, 195, 203, 247 Восточная палата (восточная баня, ханская баня) – 48, 59, 75, 76 Восточное Приаралье – 81 Восточный мавзолей – 13, 48 Восточный проезд – 51 Восточная Европа – 5, 11, 17, 42, 47, 49 Второе Болгарское царство – 13 Выжумский II могильник – 33 Вятичская земля – 31

Греческая палата – 25, 81, 101 Голанское озеро – 50 Гулистан – 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245

Джукетау — 13, 175, 206, 209 Дмитровский комплекс — 206, 209 Дом с башнями — «Ханский дворец» — 7, 12, 59 Дунайская Болгария — 13 Дунай, река — 13

Евразия — 211 Европа — 17, 145 Египет — 211 Екатеринослободское I селище — 32 Еманаевское городище — 19

Журавкинский 2 могильник – 89

Закавказье – 16, 48, Золотая Орда – 7, 10, 12, 13, 47, 51, 195, 211, 259 Западная Европа – 17 Западный проезд – 51

Иднакар – 19 Измерское селище – 35, 180 Измерское I селище – 112 Изяславль – 30 Индия – 7, 12, 211, 226, 227 Иран – 7, 10, 12, 67, 211, 217, 218, 219, 220, 223, 224, 225

Кавказ – 66, 211 Казанская губерния – 204 Казанский кремль- 48 Казанское ханство – 5 Казань - 51 Казахстан – 217 «Клад в кубышке» – 53, 54, 55, 56. 57 Кама. река – 13. 17. 47. 93 Кафа – 236, 237 Киев – 17, 211 Китай – 7, 10, 12, 65, 211, 226, 227, 228, 229, 230, 231 Кладбище у Греческой палаты – 101 Княжья гора – 28 Кожаевский могильник – 175 Кожаевское IV селище – 36, 138, 141, 168, 181, 206 Кокрятское городище - 13 Коломна – 198 Комаровское местонахождение - 90 Коминтерновское II городище – 128 Красная палата – 50, 75, 78, 79

Крым - 7, 10, 13, 16, 48, 211, 221

Крюково-Кужновский могильник – 20 Кураловское городище – 13 Куйбышевское водохранилище – 29, 44, 103, 112, 118, 121, 129, 130, 132, 133, 170

Маклашеевское селище – 151

Малая Азия — 49
Малиновское селище — 152, 203
Малый городок — 25, 50, 51
Малый Иерусалимский овраг — 15
Малый Минарет — 13, 50, 173, 187, 188, 189
Меленка, река — 25, 50, 51, 75
Месопотамия — 49
Монгольская империя — 13
Москва — 16
Мрясимовские курганы — 35
Мурзихинское селище — 33, 150
Мурзихинское 1 селище — 118, 150

Нижнее Поволжье – 7, 77, 81, 107, 108, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 247 Новгород Великий – 41, 112, 121, 122, 191, 192

Огородное местонахождение — 36 «Окоп Савенкова» — 25 Остолоповское местонахождение — 117, 148 Отрар — 222

Поломский II могильник Красная горка — 19, 21 Подонье — 33 Поволжье — 8, 13, 47 Полянки, село — 204 Полянские селища — 120, 129 Поволжские финны — 20 Прибалтика — 7, 12, 198 Прикамье — 30, 32, 33, 37 Приуралье — 5, 105

Россия – 6, 9, 13, 90 Русь – 7, 10, 12, 16, 17, 26, 30, 32, 36, 95, 96, 97, 173, 211, 214, 215

Сарай ал-Джадил — 232, 233, 234. 235, 236, 237, 238, 245 Салтово-маяцкая культура – 20. Сарай - 51 Сарай ал-Махруса - 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238 Саркел – 20 Сарское городище – 20 Северный мавзолей – 13 Северный Кавказ – 23 Северский Донец, река – 20 Селитряное городище – 187, 238 Семеновское селище - 29, 42, 122, 131, 137, 139, 147, 166, 193, 200, 203 Семеновское І селище – 140, 141 Семеновское V селище - 130, 131 Свияжск – 8 Симферопольский клад – 13 Сирия – 211 Соборная мечеть – 13, 15, 48, 49, 50, 51, 59, 173, 183, 184, 186, 187, Соборная мечеть в Биляре - 48

Спасский район Республики Татар-

Солхат – 236. 237

Среднее Поволжье - 5, 17, 190, 204 Средний Восток – 17 Средняя Азия – 7, 10, 12, 15, 49, 64, 211, 217, 223, 247 Старая Рязань - 52 Старокуйбышевская группа памятников – 149, 150 Старокуйбышевское городище – 26, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 35, 42, 43, 45, 89, 91, 92, 100, 114, 115, 118, 119, 124, 134, 138, 145, 149, 150, 164, 169, 177, 179, 180, 193, 194, 195, 196, 197, 200, 205, 207, 209, 214, 215, 217, 224, 225, 248, 250, 252, 254, 257 Старокуйбышевское VI селище - 166 Старонохратское городище и селиша – 36, 247, 256 Старо-Рытвинские I–III селища – 27. 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 155, 256 Степное Заволжье - 81 Суварское городище - 30, 36, 113, 114, 115, 119, 121, 152, 159, 160, 176, 177, 201 CvBap - 8, 13, 15 Судак - 236, 237 Суздальская земля – 203 Сырдарья, река – 220, 221

Танкеевский могильник – 15, 19
Танкеевское I селище – 224
Татарстан (Республика Татарстан) – 5, 6, 8, 9, 13
Трапезунд – 212, 213
Тюркские каганаты – 13
тюрко-татары – 13

Увек (Укек) – 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238 Урало-Поволжье – 2, 8 Улус Джучи – 13, 47 Успенская церковь – 49 Усть-Иерусалимский могильник – 22, 81, 91, 92

Ханская усыпальница — 13 Хазария — 17 Хазарский каганат — 13 Ханская баня — 13 Ханская палата — 50 Хиос, остров — 212 Хорезм — 13, 81, 211, 220, 221, 222

Царский (ханский) дворец – 49, 51. 59

Черная палата – 13, 49. 50, 51 «Чертово» городище – 48 Черные клобуки – 26

Шокшинский могильник – 89

Юго-Восточный Крым – 236, 237 Южный Урал – 33 Южный проезд – 51. Южный мавзолей – 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88 Юмский могильник – 21



Болгарское городище представляет собой исключительное археологическое явление, уникальное свидетельство существования древней цивилизации, которая главенствовала в Среднем Поволжье и Приуралье в X-XV веках. Воплощением этой цивилизации была Волжская Болгария. Сформировавшиеся здесь традиции культуры и духовной жизни на многие годы определили развитие народов Восточной Европы.

Археологическое наследие Болгара занимает особое место в мировой культуре. Редчайшие предметы археологии, найденные на территории городища и представленные в I томе каталога Музея болгарской цивилизации, раскрывают феномен поселения, как памятника, обладающего всеми признаками всемирной ценности, не имеющего аналогов.

В X-XI веках город Болгар являлся одним из наиболее значимых городских центров Волжской Болгарии, а в середине XIII века он стал первой столицей Золотой Орды (Улуса Джучи). Показательно и то, что денежная чеканка Золотой Орды (Улуса Джучи) начинается именно в Болгаре.

Пространственная организация огромного города площадью около 400 гектаров является прекрасным примером средневекового урбанизма. Болгарский историко-археологический комплекс – выдающийся образец средневековой архитектуры в Европе. Это самый северный в мире памятник мусульманского зодчества XIII-XV веков, демонстрирующий высокий уровень строительной технологии и оригинальный характер архитектуры. Традиции болгарского зодчества нашли свое отражение в современных гражданских и религиозных сооружениях Татарстана.

Болгар – сакральное место для мусульман, место официального принятия Ислама волжскими болгарами в 922 году. Город сохраняет подлинность события, его дух и чувство. Комплекс архитектурных памятников Болгара служит объектом религиозного поклонения, паломничества мусульман. Сегодня многие татары считают Болгар древней религиозной столицей. Значимость этого места дала возможность реализовать идею возведения в Болгаре Памятного знака в честь принятия ислама и Белой мечети как духовного и паломнического центра.

Международное значение Болгарского историко-архитектурного комплекса подтверждено включением его в качестве претендента в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, где памятник занял свою особую нишу, будучи уникальным свидетельством существования самобытной болгарско-татарской цивилизации. Болгар раскрывает важный аспект истории отношений, культурного обмена Европы и Азии.

X-XV гасырларда Урта Идел hәм Урал алды буйларында өстенлек тоткан Болгар шәһәрчеге гаҗәеп археологик күренеш, борынгы цивилизациянең булуына ишарәләүче үзенчәлекле дәлил булып тора. Идел Болгарстаны – әлеге цивилизациянең ачык гәүдәләнеше. Биредә барлыкка килгән мәдәни hәм рухи тормыш традицияләре озак еллар дәвамында Көнчыгыш Авропа халыкларының үсешен билгели.

Дөнья мәдәниятендә Болгарның археологик мирасы аерым бер урын биләп тора. Шәһәрчек территориясендә табылган һәм Болгар цивилизациясе музее каталогоның I томында күрсәтелгән бик тә сирәк археологик әйберләр бу урынчылыкның, тиңсез һәйкәл буларак, барлык бөтендөнья кыйммәтләре сыйфатларын үз эченә туплаганлыгын ачык күрсәтә.

X-XI гасырларда Идел Болгарстанында урнашкан шәһәр үзәкләре арасында Болгар шәһәре иң танылганнарының берсе булып тора, XIII гасыр уртасында ул Алтын Урданың (Жучи Олысының) беренче башкаласы булып китә. Алтын Урдада (Жучи Олысында) акча сугу да нәкъ менә Болгарда башлана.

400 гектардан артык жирдә бик зур шәһәр тормышын жайга салу урта гасыр урбанизмының гүзәл мисалы булып тора. Болгар тарихи-археологик комплексы – Авропада урта гасыр архитектурасының күренекле үрнәге. Ул – дөньяда иң төньякта урнашкан һәм югары дәрәжәдәге төзелеш технологиясе һәм үзенчәлекле архитектурасы белән башкалардан нык аерылып торган, XIII-XVгасырларга караган мөселман төзелеш сәнгате һәйкәле. Болгар төзелеш сәнгате традициядәре Татарстанның хәзерге гражданлык һәм дини корылмалары төзелешләрендә чагылыш таба.

Болгар – мөселманнар өчен изге, идел болгарлары тарфыннан 922 нче елда ислам динен рәсми кабул иткән урын. Шәһәр шул чордагы вакыйгаларны, рухны һәм хисчәнлекне бүген дә саклый. Болгар архитектурасы һәйкәлләре комплексы мөселманнар өчен дини табыну, күмәкләп зиярәт кылу урыны хезмәтен үти. Бүген татарларның күпчелеге Болгарны борынгы дини башкала дип саный. Бу жирнең әһәмияте Болгарда исламны кабул итү хөрмәтенә Хәтер билгесен һәм рухи, күмәкләп зиярәт кылу үзәге булган Ак мәчетне торгызу уен тормышка ашырырга мөмкинлек бирә.

Болгар тарихи-археологик комплексының халыкара кыйммәте хакында аның, дәгъва кылучы буларак, ЮНЕСКОның Бөтендөнья мирасы исемлегенә кертелүе исбат итә. Үзенчәлекле болгар-татар цивилизациясенең яшәгәнлеген дәлилләүче гажәеп һәйкәл үзенең лаеклы урынын ала. Болгар Авропа һәм Азия арасында тарихи мөнәсәбәтләр, мәдәни алмашулар өлкәсендә әһәмиятле юнәлешне ача.

Bolgar settlement is a unique archaeological phenomenon and an evidence of the ancient civilization existing in the Middle Volga region and the Urals in the 10th-15th centuries. The embodiment of this civilization was Volga Bolgaria with its cultural traditions and spiritual life determining the development of Eastern European nations for many centuries.

The archaeological heritage of Bolgar holds a prominent place in world culture. The unique archaeological findings discovered at the site of the ancient settlement were included in the first volume of the catalogue published by the Museum of Bolgar Civilization, revealing the outstanding role of the settlement as an unparalleled monument featuring all the attributes of universal value.

In the 10th-11th centuries Bolgar town was one of the most significant urban centres of Volga Bolgaria which became the first capital of the Golden Horde (Ulus of Jochi) in the middle of the 13th century. Notably, it was Bolgar where the minting of Golden Horde currency was established.

The spatial arrangement of the vast town with an area of approximately 400 hectares is a perfect example of medieval urbanism. The Bolgar Historical and Archaeological Complex is an outstanding representation of medieval architecture in Europe. It is the northernmost monument of 13th-15th century Muslim architecture in the world, demonstrating a high level of construction technology and an original character of architecture. The traditions of Bolgar architecture are reflected in the contemporary civil and religious buildings of Tatarstan.

Bolgar is a sacred place for Muslims, where Islam was officially accepted by the Volga Bolgars in 922. The town has retained the originality, spirit and feeling of this glorious event. The complex of Bolgar architectural monuments is a site of religious worship and Muslim pilgrimage. Today, many Tatars consider Bolgar their ancient religious capital. The significance of this location has allowed to materialize the idea of erecting a Memorial Sign at in honour of the adoption of Islam, and the White Mosque representing a centre of pilgrimage and spiritual life.

The international significance of the Bolgar Historical and Architectural Complex was confirmed by its inclusion as a candidate to the UNESCO World Heritage List, in which the monument established a special niche as a unique evidence of the existence of the Bolgar-Tatar civilization. Bolgar unravels an important historical aspect of relations and cultural exchange between Europe and Asia.

В качестве иллюстративного материала для II тома использованы элементы художественно-пространственной экспозиционной инсталляции «Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия». Авторы: И.Н. Артамонов, А.П. Леухин Ф.Р. Валиуллин, Р.С. Шигабутдинов, И.В. Щетинин, А.Г. Ситдиков, Р.Р. Хайрутдинов, Д.Г. Бугров

В работе над І томом принимали участие: к.и.н. С.Г. Бочаров, к.и.н. И.В. Волков, к.и.н. С.И. Валиулина, к.и.н. А.М. Губайдуллин, д.и.н. И.Л. Измайлов, к.и.н. Д.Г. Мухаметшин, А.С. Мухаметшина, Е.А. Фёдорова

Фотосъемка предметов для каталога, интерьерная съемка в музее, ландшафтная съемка: О.Р. Гасимов, Д.О. Петриченко, ООО «Казанский альбом»

Издательство благодарит всех участников процесса создания и выпуска Каталога и приносит свои извинения, если невольно кого-то не отобразило в выходных сведениях.

МУЗЕЙ БОЛГАРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ КАТАЛОГ

Том І. ДРЕВНИЙ БОЛГАР: ЖИЗНЬ ГОРОДА

Aвторы: ВС. Баранов, Д.Г. Бугров, А.Г. Ситдиков

Ответственный редактор: д.и.н. Р.М. Валеев

Редакционная коллегия:

к.и.н. А.М. Губайдуллин, д.и.н. И.Л. Измайлов, Т.П. Ларионова, к.и.н. Д.Г. Мухаметшин, С.Г. Персова, к.и.н. М.Д. Полубояринова, А.М. Сибагатуллин, Е.А. Федорова, к.и.н. Р.Р. Хайрутдинов, Р.Ф. Шарифуллин

Художественные редакторы: И.Н. Артамонов, А.П. Леухин

Рецензенты:

д.и.н. Ю.А. Зеленеев, к.и.н. В.Ю. Коваль, д.и.н. Т.Б. Никитина

Верстка макета: Е.В. Груздев

Корректура: Б.Л. Хамидуллин

Подписано в печать 25.12.2016. Формат 60х90/8. Усл. печ. л. 31,5. Тираж 500 экз. Издательство «Главдизайн»